VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

韩国围棋畅销书系列

曹薰铉布局技巧

（中）

〔韩〕曹薰铉 著
陈 启等译

人民体育出版社

出 版 前 言

随着韩国棋手在国际比赛中成绩的日益显著，韩国围棋技术也越来越为世人所关注。为此，我们特与韩国 Line League 株式会社接洽，得到了这套韩国围棋系列图书在我国的出版权。

现在这套韩国围棋畅销书包括 6 种 14 册，即：《曹薰铉布局技巧》(上)、(中)、(下)，《李昌镐新手新型》(1)、(2)，《围棋最新攻防变化》(1)、(2)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)、(2)、(3)，《李昌镐官子技巧》(1)、(2)、(3)。以后视情况或可增加品种和册数。

本系列图书的出版，将有助于读者了解韩国围棋技艺。在翻译过程中，译者力求语言准确、简洁，并不失原著风格，以适合广大围棋爱好者的口味。谨借此机会，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的谢意！

前 言

从围棋发源至今为止，尽管有很多人下过棋，但全然相同的对局却一盘没有，由此充分证明了围棋无穷无尽的变化。而围棋的这一特点，也成为那些急于提高自身棋力者的不利因素。在对局中，碰到自己比较熟悉的棋形时，就会充满自信，而遇到自己陌生的棋形时便很难判断出所下棋的好坏，因此越是重要的对局，越会选择自己最熟悉的棋形。但只要你还下棋，就肯定会遇到自己不熟悉的棋形。这时，能否下出符合棋理的棋来，还可以衡量一个人的水平高低。

提高自身棋力的最好方法之一，是通过大量实战接触更多的棋形。但这一方法不仅会受到时间的限制，而且还因对局者的水平不同而效果不同，故而，集中研究对局中经常出现的基本棋形便更为有效。本书所列棋形，均是从实战中精选出来的。为了方便读者阅读，这些棋形以问题的形式出现，并且从业余棋手的观点出发，对其中的变化进行了详尽的分析，希望能对大家提高棋力有所帮助。

最后，衷心感谢为本书出版而承担稿件整理的成期昌先生，感谢围棋书院出版局的编辑出版工作者和茶山出版社社长姜熙日先生。

曹薰铉

1994 年 11 月

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉布局技巧 (中)/(韩国)曹薰铉著;陈启等译.-北京:人民体育出版社,1997.7

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-1509-8

Ⅰ.曹… Ⅱ.①曹… ②陈… Ⅲ.围棋-布局(棋类运动) Ⅳ.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10973 号

*

人民体育出版社出版发行

昌平环球印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 7.125 印张 150 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—10,150 册

*

ISBN 7-5009-1509-8/G·1408

定价:10.50 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

目　录

问题 1　不能失去的要点……1
问题 2　无忧角的运用……5
问题 3　决定性的位置……9
问题 4　脱先的时机……13
问题 5　棋子配置……17
问题 6　牵制作用……21
问题 7　扩张的要领……25
问题 8　势力与实地对抗……29
问题 9　棋子的趋向……33
问题 10　准备持久战……37
问题 11　独具特色的手法……41
问题 12　棋子的方向……45
问题 13　预定的位置……49
问题 14　棋子配置的利用……53
问题 15　构思连贯……57
问题 16　充分利用外势……61
问题 17　方向的感觉……65
问题 18　势力的牵制……69
问题 19　意图的贯彻……73
问题 20　周边棋子的配置……77
问题 21　安定的时机……81
问题 22　棋子的趋向……85

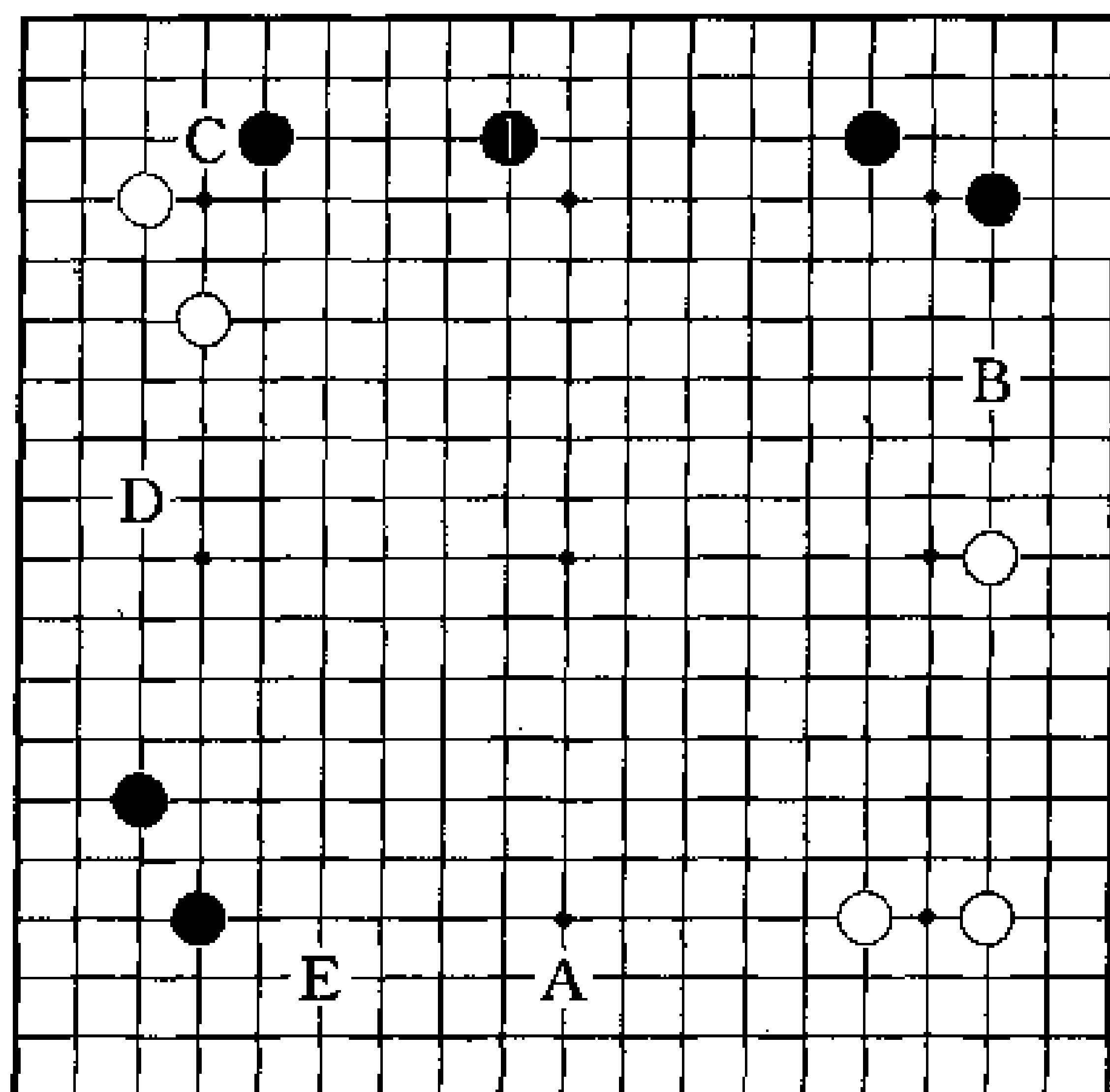
问题 23　攻击的时机……………………………………89
问题 24　行棋重点……………………………………93
问题 25　维持均衡……………………………………97
问题 26　与实地的对抗………………………………101
问题 27　外势的利用…………………………………105
问题 28　局势的主动性………………………………109
问题 29　有效的位置…………………………………113
问题 30　企图…………………………………………117
问题 31　一石二鸟的位置……………………………121
问题 32　脱先的时机…………………………………125
问题 33　有效的扩张…………………………………129
问题 34　消对方厚势…………………………………133
问题 35　攻击的时机…………………………………137
问题 36　是否补棋……………………………………141
问题 37　有效的位置…………………………………145
问题 38　有效的扩张…………………………………149
问题 39　诱导对方重复………………………………153
问题 40　追攻白棋大龙………………………………157
问题 41　选择的时机…………………………………161
问题 42　攻击的手段…………………………………165
问题 43　大龙的安定…………………………………169
问题 44　外势的长与消………………………………173
问题 45　策动的时机…………………………………177
问题 46　扩张与牵制…………………………………181
问题 47　大势的均衡点………………………………185
问题 48　常用手段……………………………………189
问题 49　定式的选择…………………………………193

问题 50　安定以后……………………………………197
问题 51　争取主动的方法……………………………201
问题 52　先后顺序……………………………………205
问题 53　如何尽快安定………………………………209
问题 54　与实地的对抗………………………………213

不能失去的要点

问题 1(白先)

黑 1 拆，重点是安定左上角黑棋一子。黑 1 之后，白棋存在有不能失去的要点。请考虑棋子的配置情况，在 A—E 中进行选择。



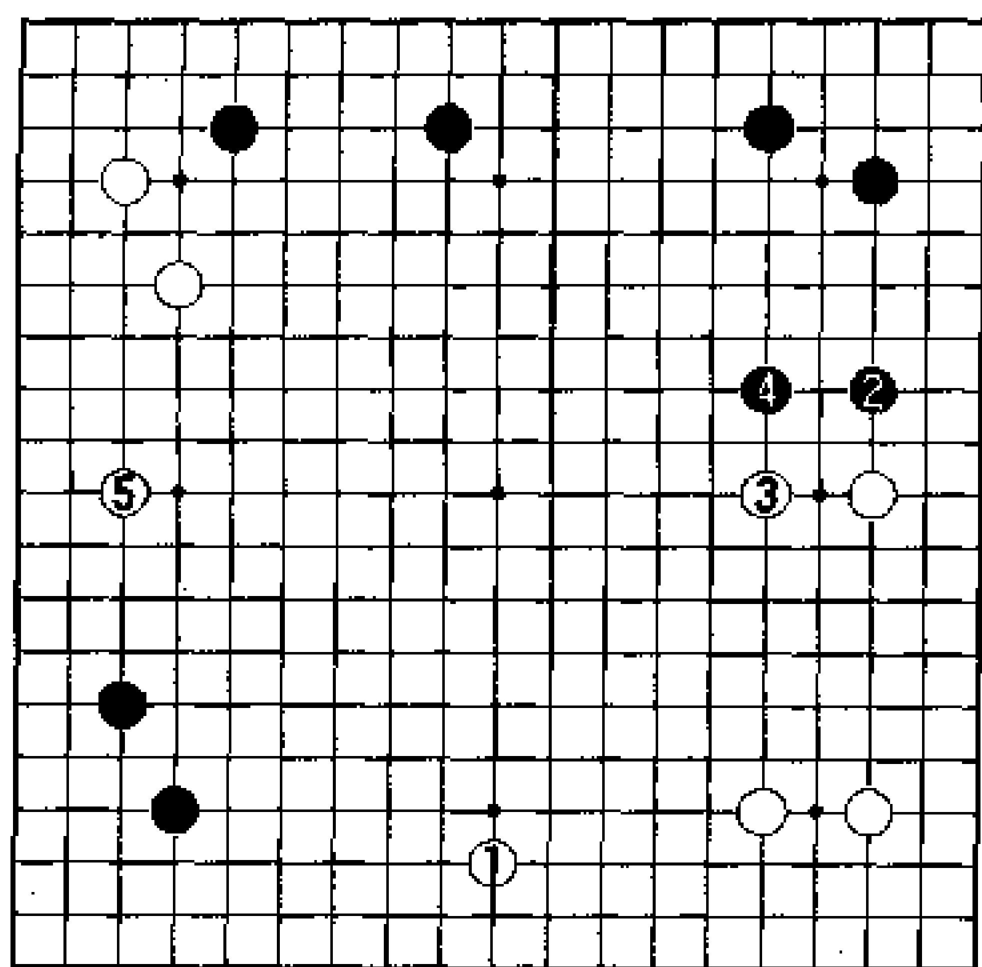


图 1

图 1　正解

白 1 大拆，白棋形成了以角地为根基的两翼张开的棋形，同时也是双方扩张势力的要点。黑 2 拆牵制对方的势力，以下到白 5 为止，白棋局面广阔。

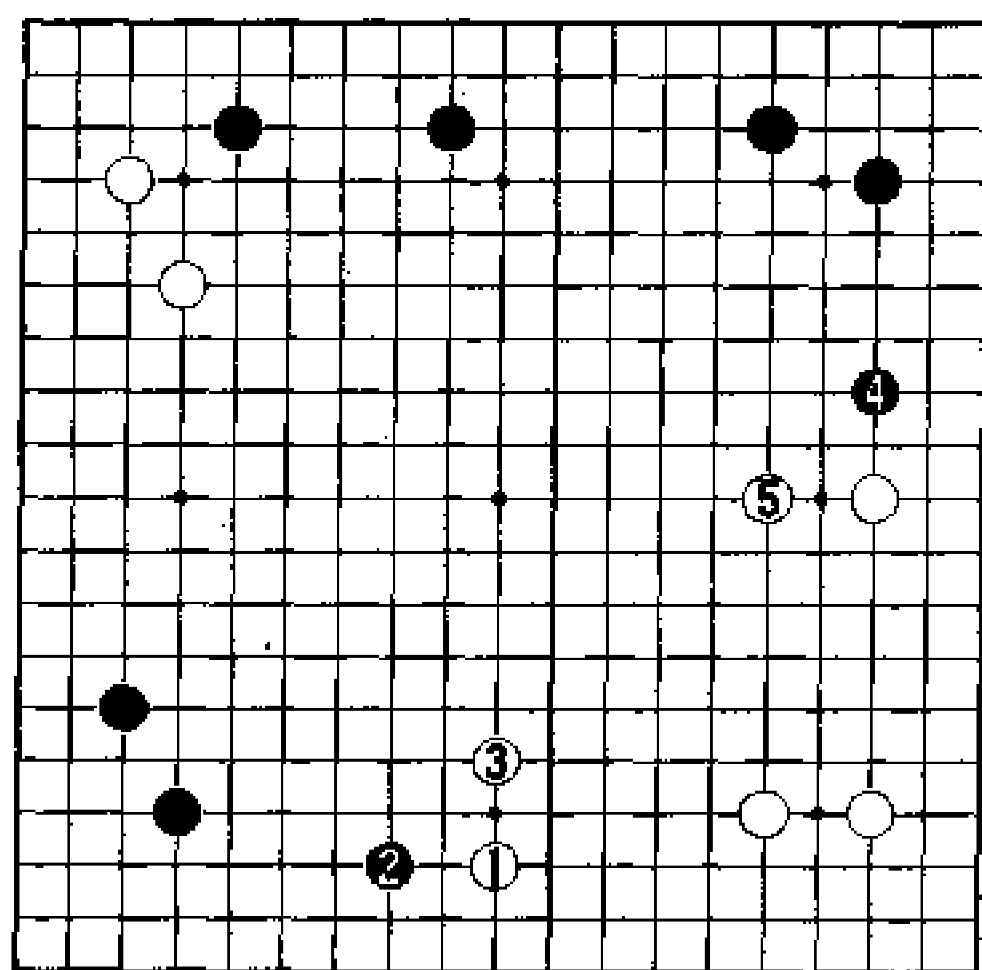


图 2

图 2　理想的棋形

白 1 时，黑 2 拦，白 3 向中腹跳扩张势力极其重要，黑 4 之后，白 5 跳，白棋展开成立体形，白好。

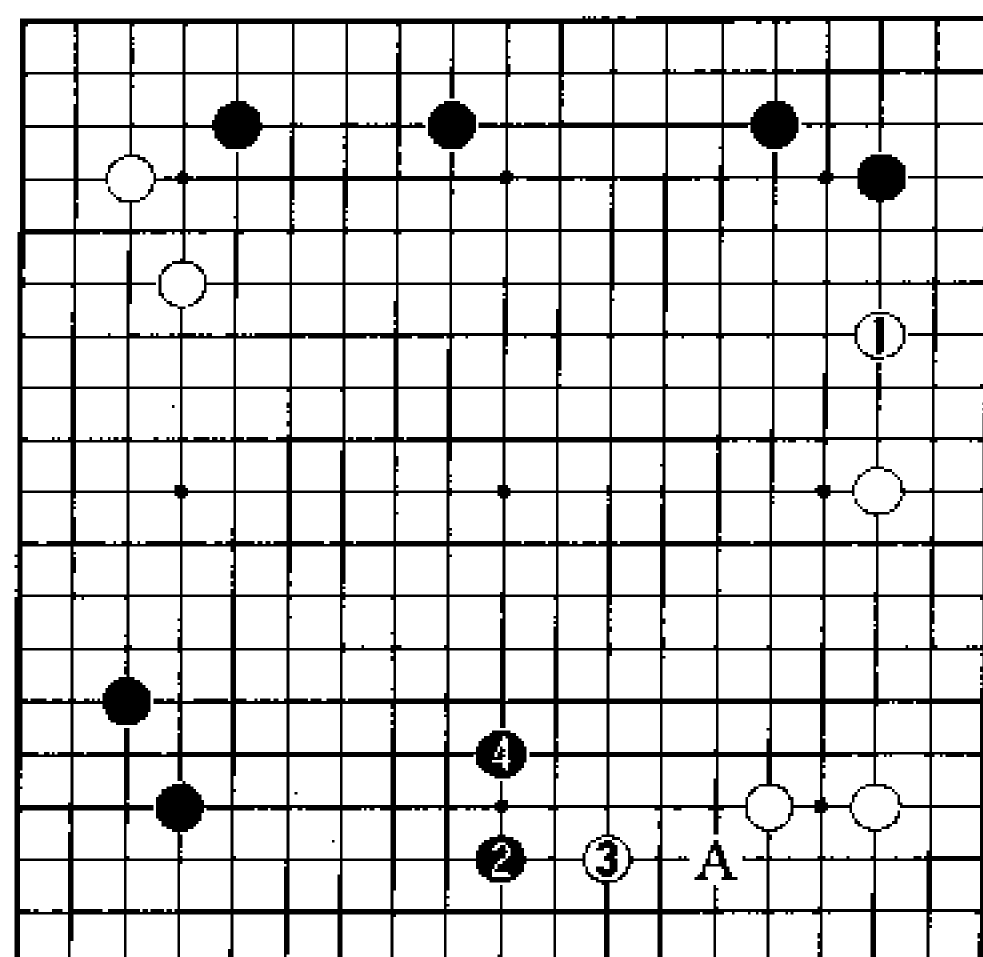


图 3

图 3　幅度太窄

白 1 拆右边，但不如黑 2 大，后来即使白 3 大飞扩张，黑 4 跳，白棋势力比正解图幅度大减，而且还有 A 位被打入的负担。

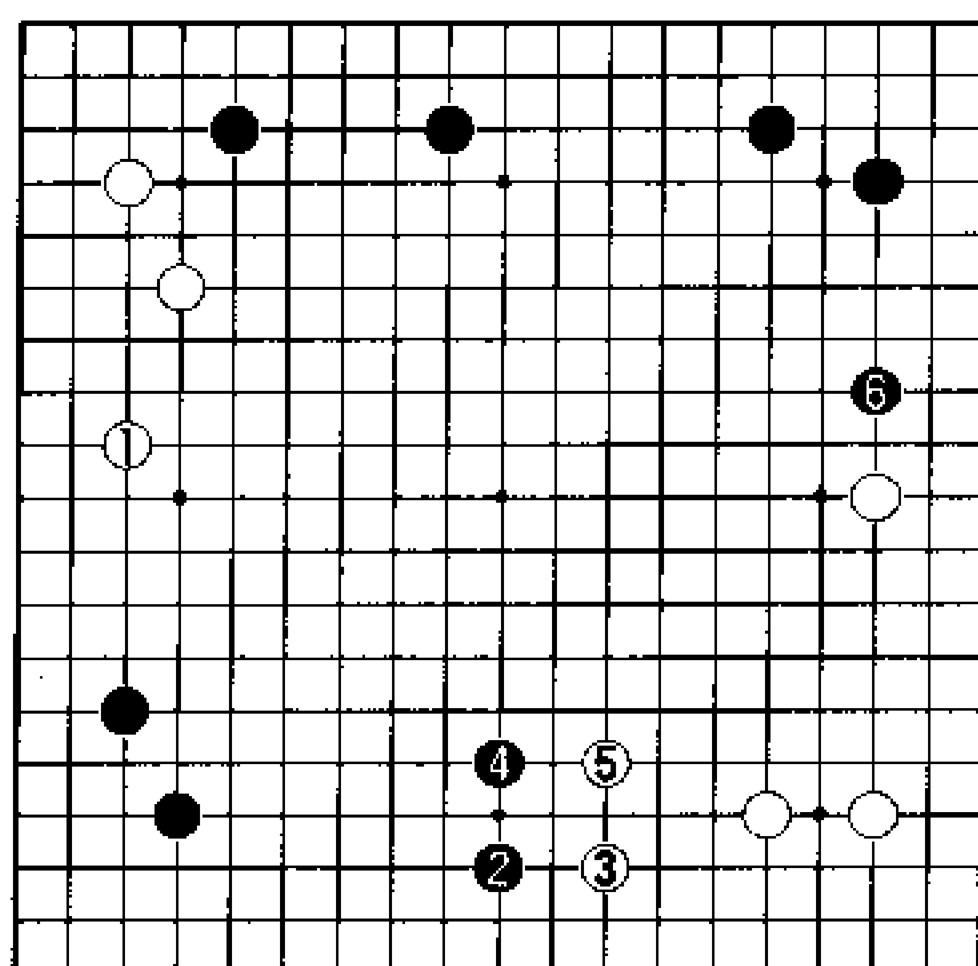


图 4

图 4　方向错误

白 1 在自身不安定的情况下，是很有意义的一手棋，但在目前情况下是未能把握全局。黑 2 是双方都不能放弃的势力扩张的要点。黑 4 跳，白 5 防守，黑 6 拆，黑棋局面广阔。

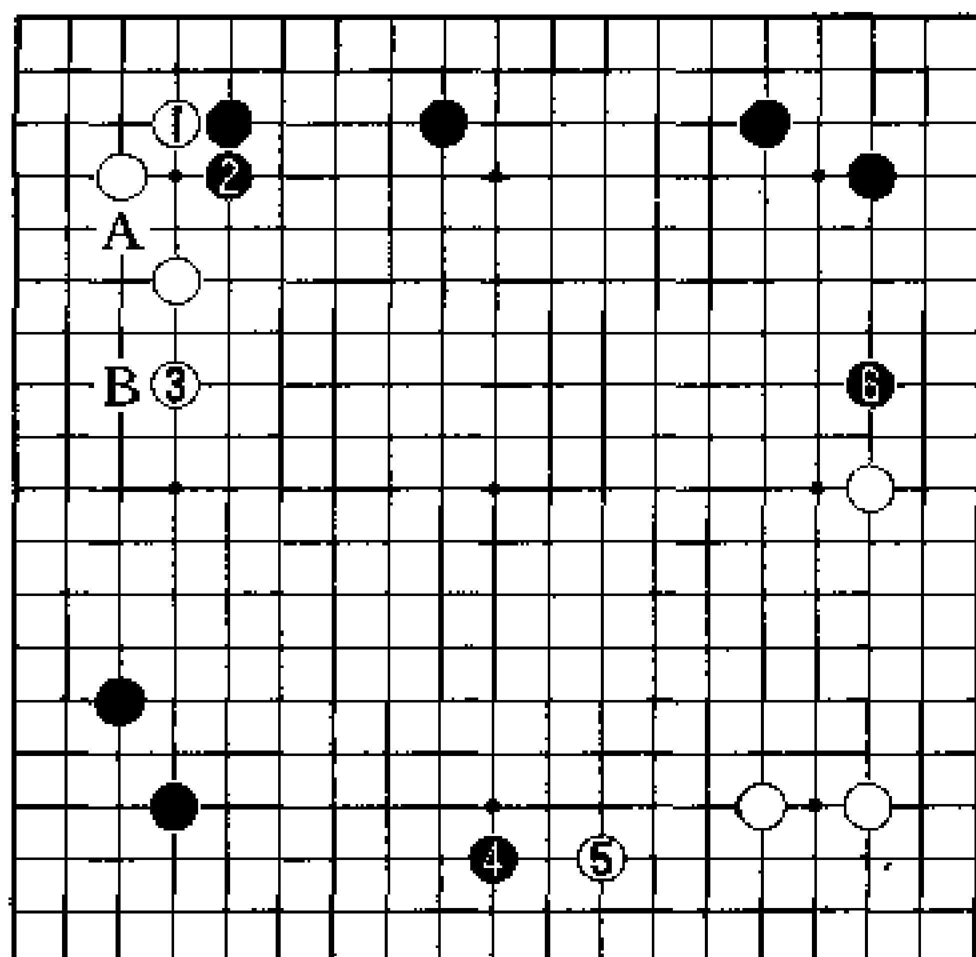


图 5

图 5　步调慢

白 1 虽然是安定角上白棋的有力手法，但缺点是步调太慢。由于黑棋有在 A 位搭和 B 位逼的严厉手段，白 3 只能守。黑 4 大飞，黑棋占据下边，白棋不满。

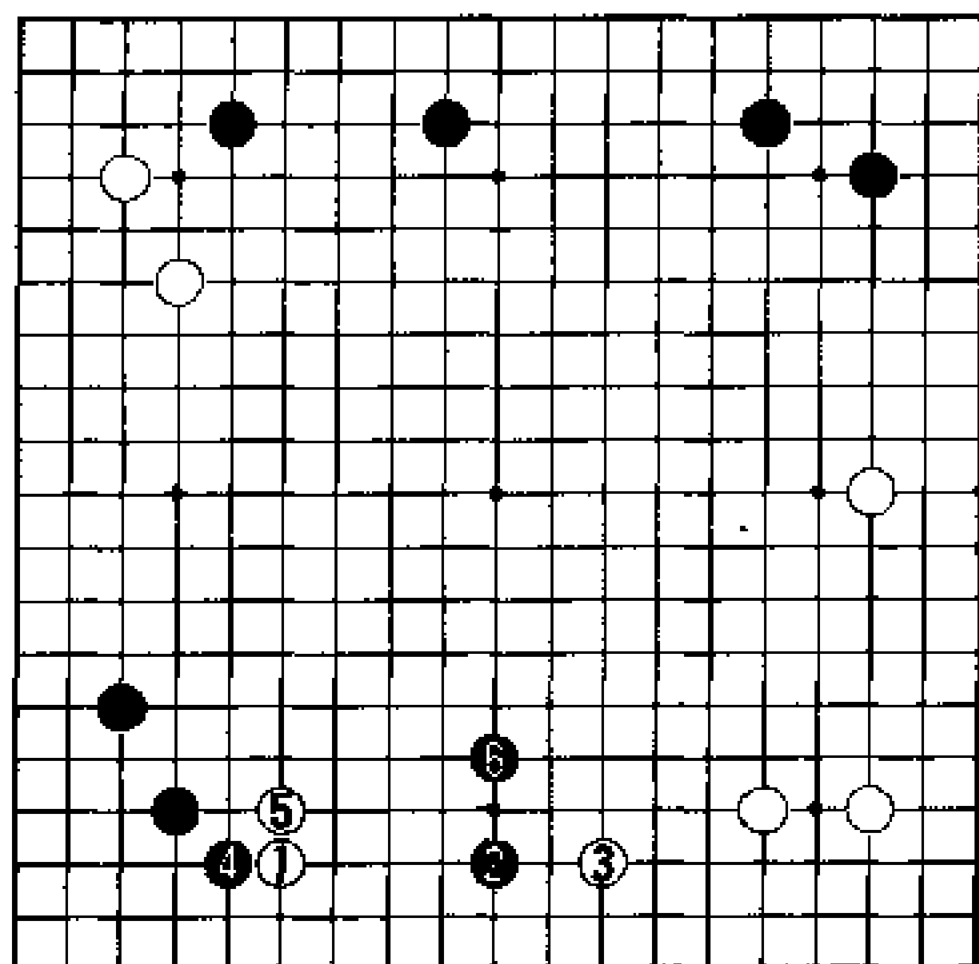


图 6

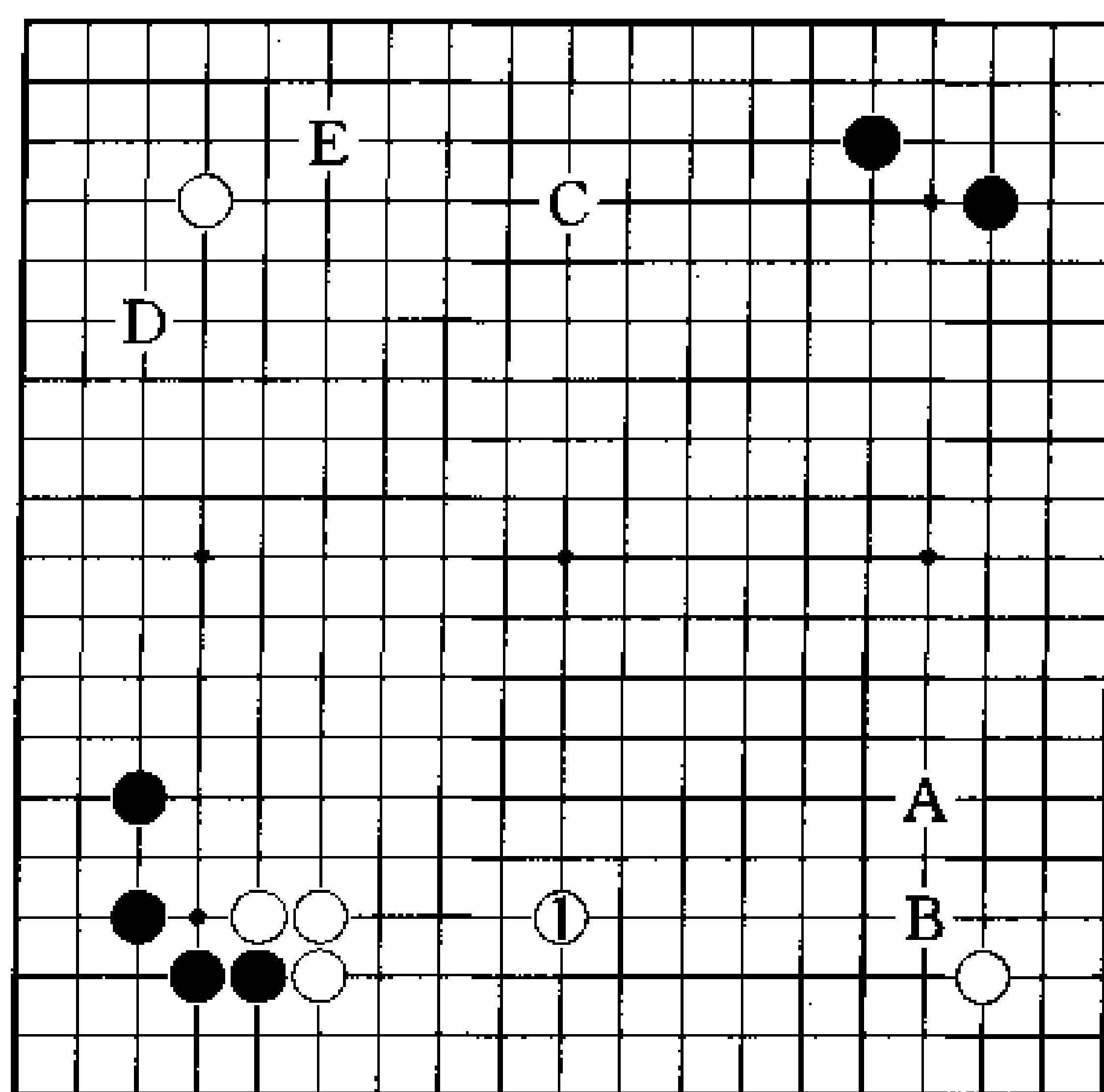
图 6　贪心

白 1 飞挂的意图是如果黑棋补角，白棋可在 2 位拆。但是被黑 2 反击，白棋不好。其后白 3 飞安定自己，以下到黑 6，白棋不利。

无忧角的运用

问题 2(**黑先**)

白 1 拆是完成左下角定式的棋形。黑棋应寻求最大限度地发挥右上无忧角的作用。请在 A—E 中选择最大限度扩张的方法。



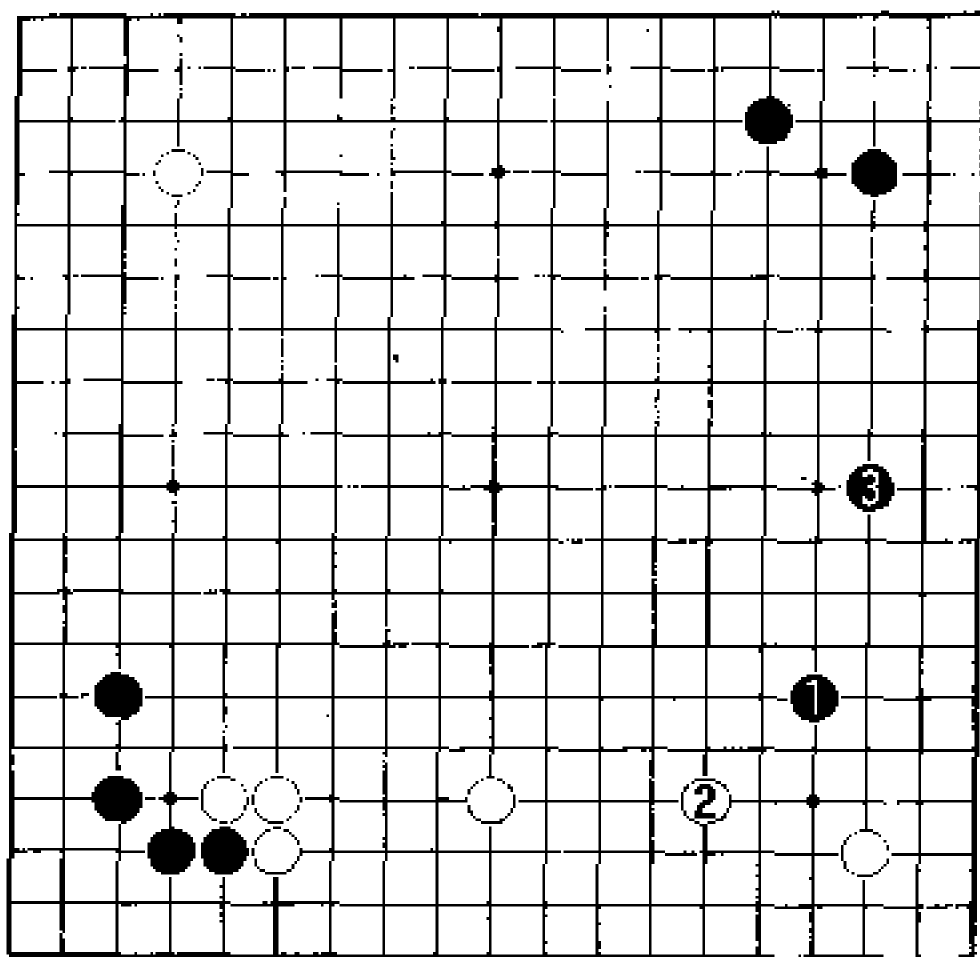


图 1

图 1　正解

黑 1 飞挂，白 2 应后，黑 3 拆是最有效的方法。如此积极的方法要比黑棋单纯黑 3 拆更好。其中白 2 补是绝对的。

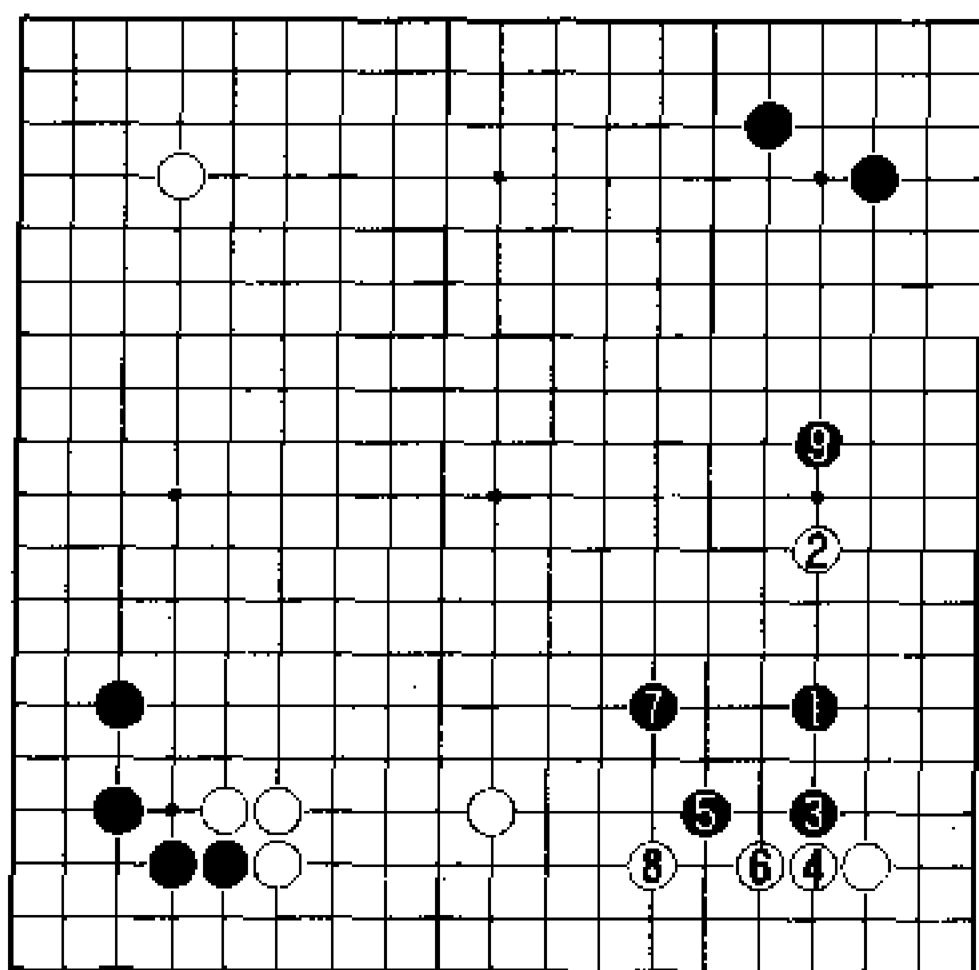


图 2

图 2　无理的反击

黑 1 飞挂时，白 2 夹攻是无理的。黑 3 以下到黑 7，黑棋先手处理自己是攻击的有效次序。白 8 无奈跳出时，黑 9 夹攻，黑棋占有优势。

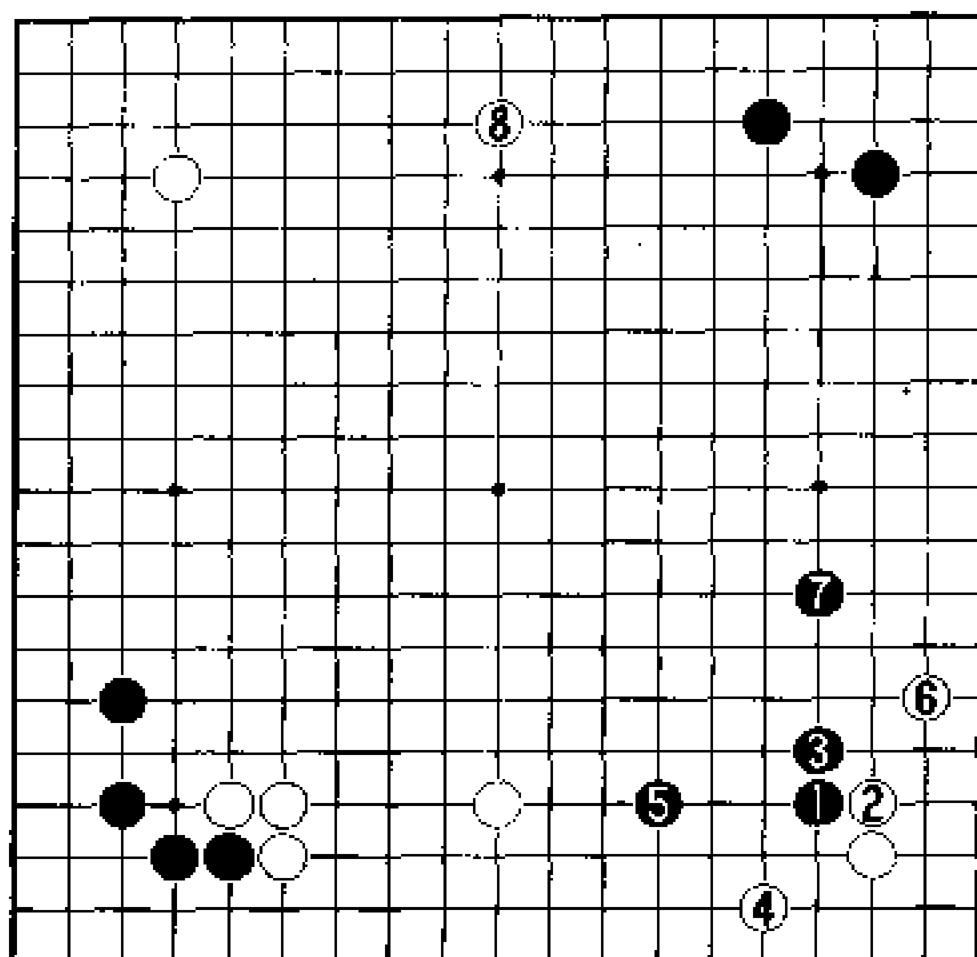


图 3

图 3　步调慢

黑 1 直接下虽然是对付三三最有效的方法，但本图白 2 以下到黑 7，黑棋不可避免地成为后手，黑棋不满。白 8 占取大场，白棋步调快，而黑棋步调慢。

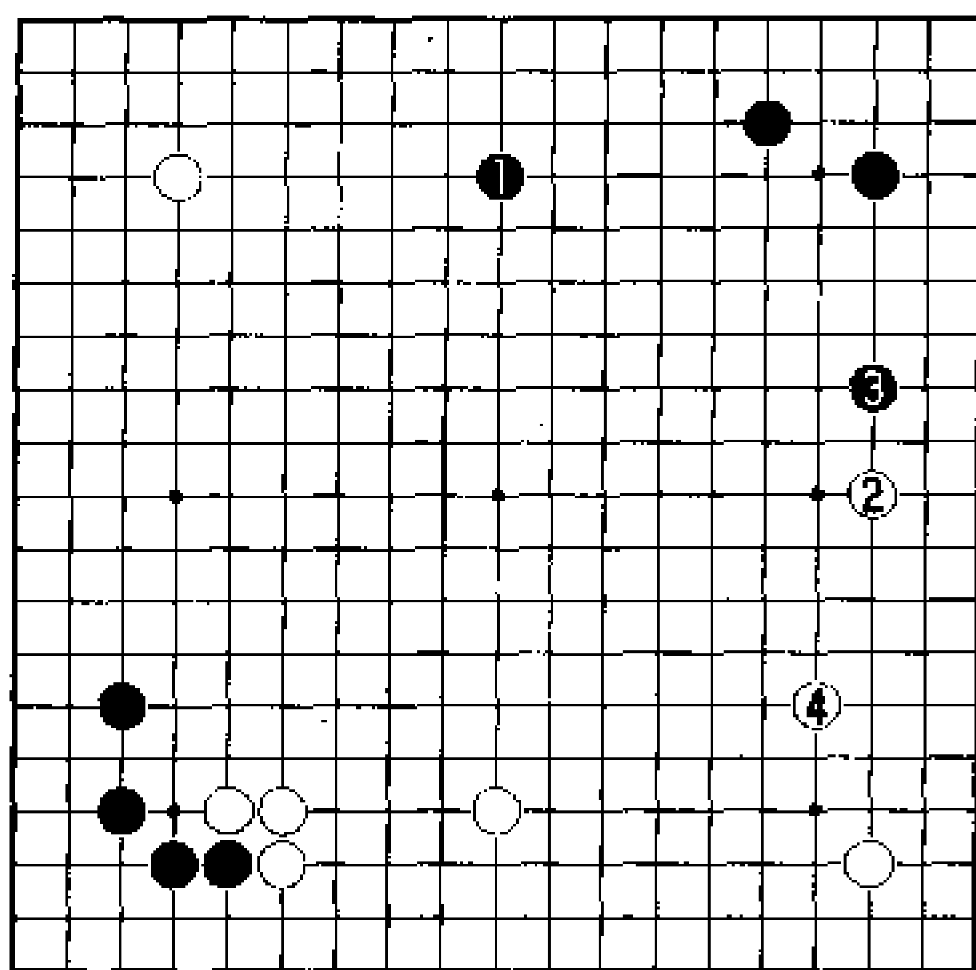


图 4

图 4　方向错误

黑 1 是上边最大的大场。但在目前棋子的配置上，白 2 更大。黑 3 拆阻止白棋在边上进一步发展，但到白 4 为止，从右边到下边，白棋棋形都很理想。

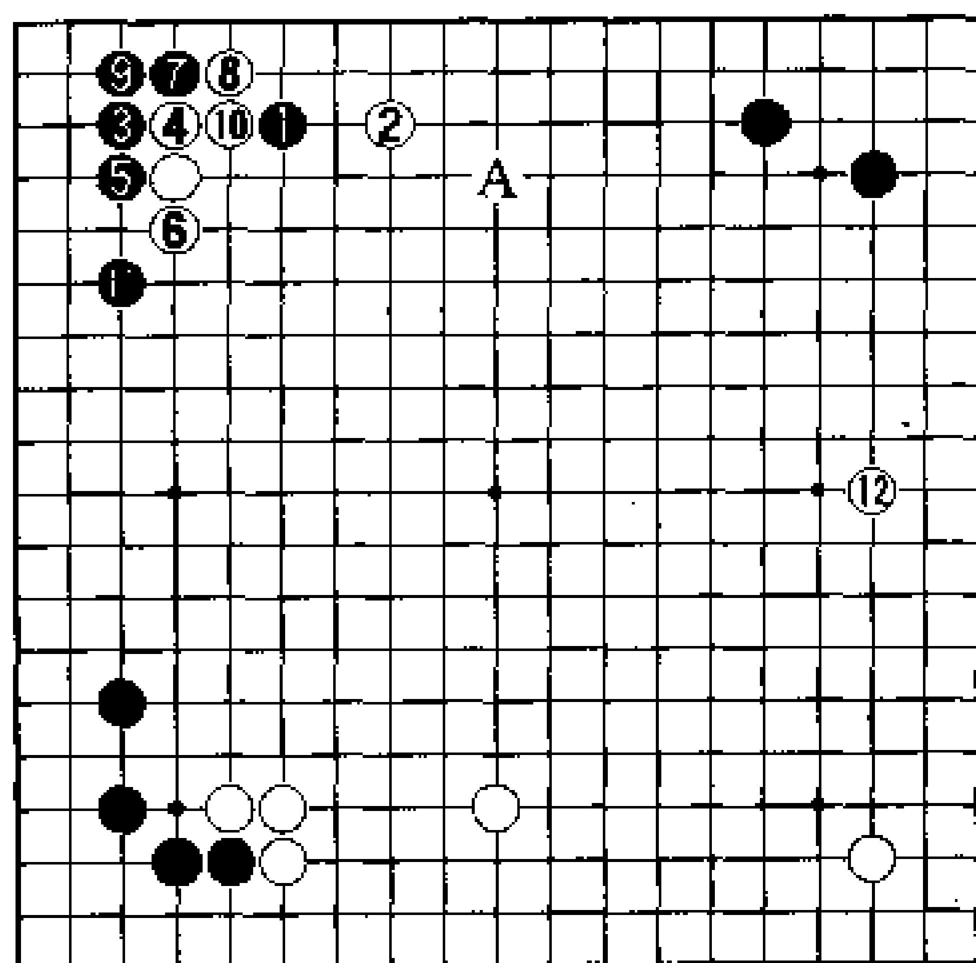


图 5

图 5　步调快的处理

黑 1 低挂的意图是希望白棋在 11 位补，然后再黑 A 拆上边而使黑棋筑成理想的棋形。但白 2 夹攻是针对黑棋意图的选择，以下到黑 11，黑棋虽得地，白 12 先手抢占大场，黑棋不满。

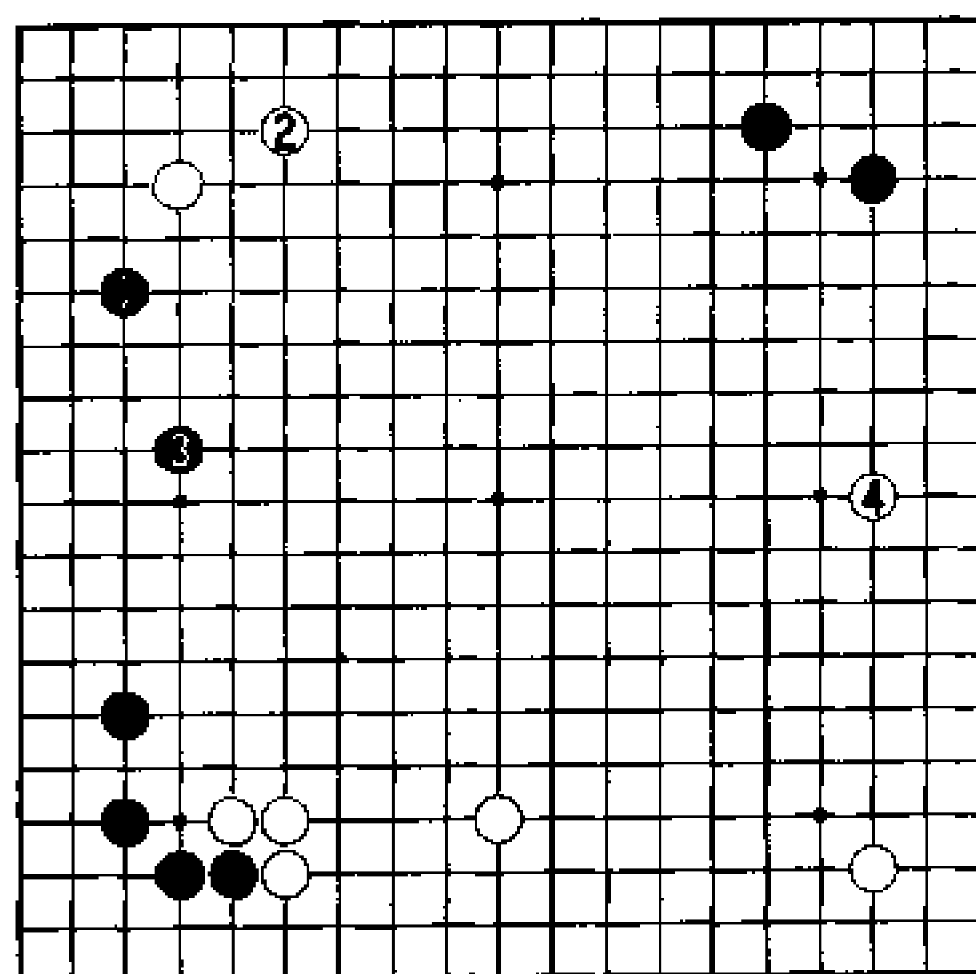


图 6

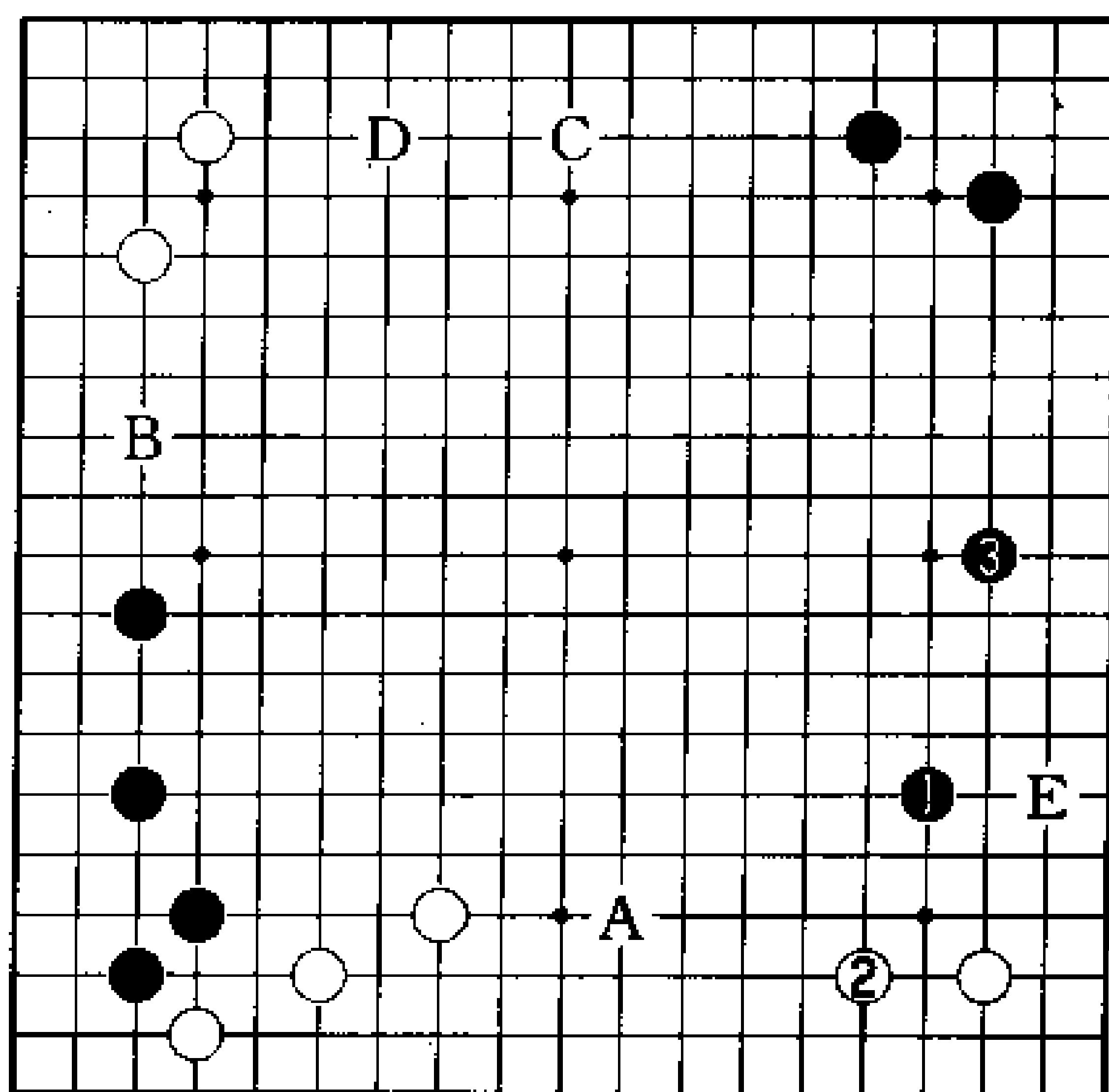
图 6　位置太低

黑 1 飞挂虽是重视左边的手法，但在本图中由于●子位置低而成为最差点。黑 1 后，白 2 单纯地守角是好棋，而且能取得先手。黑 3 之后，白 4 占取大势，白棋布局成功。

决定性的位置

问题 3(**白先**)

黑 1 飞挂，白 2 时，黑 3 拆边。进行至黑 3，白棋的下一手棋将是决定性的。那么最恰当位置在什么地方?请在 A—E 中选点。



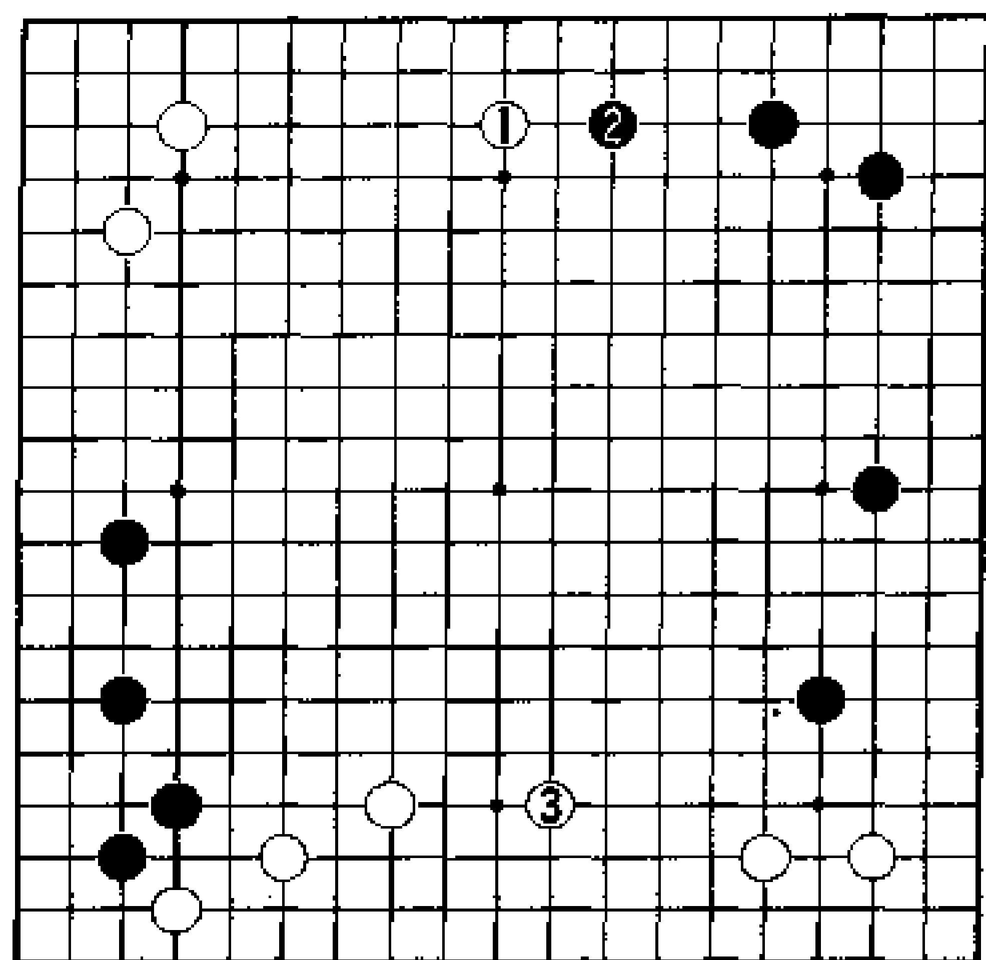


图 1

图 1　正解

白 1 拆是全盘最大的大场，同时也是防止对方以角地为基础两翼张开的绝对位置。黑 2 之后，白 3 守下边，白棋布局成功。

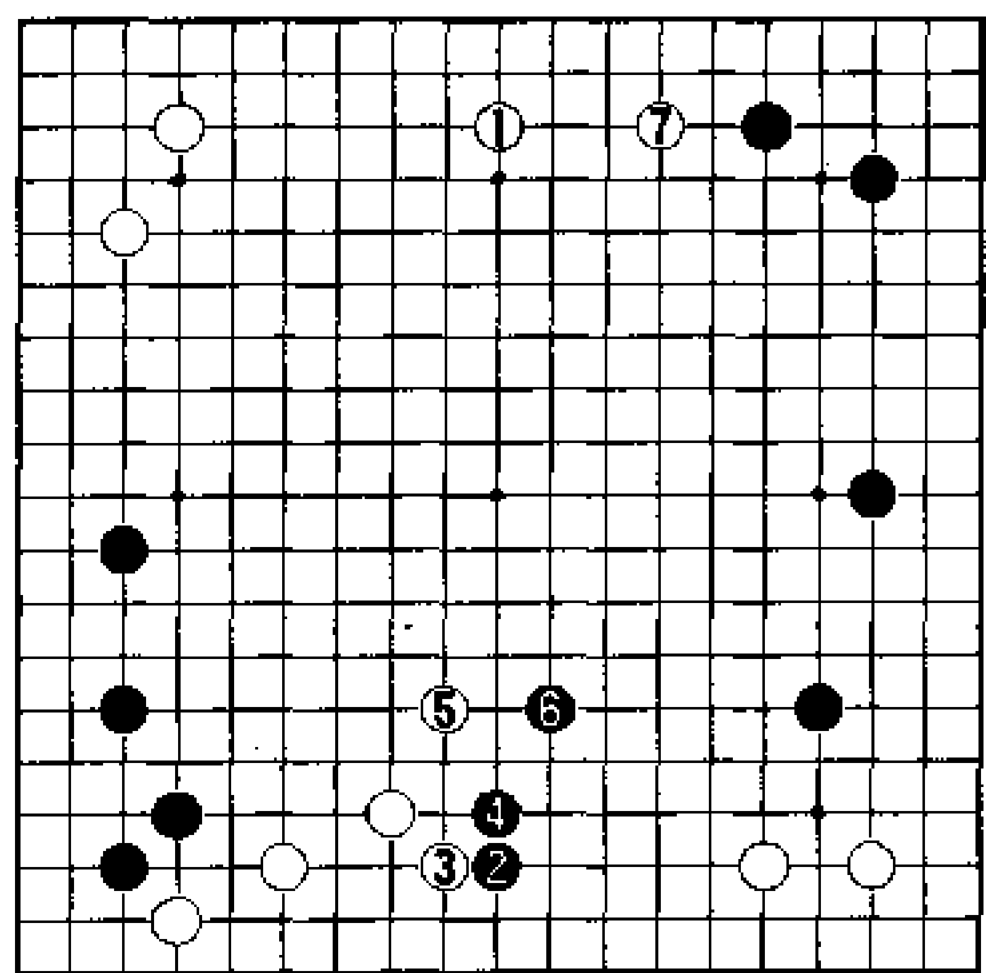


图 2

图 2　白棋活跃

白 1 展开时，黑 2 打入下边白阵，这是黑棋不愿出现前图结果的下法。但白 3、5 率先进攻，然后白 7 拆，白棋布局好调。

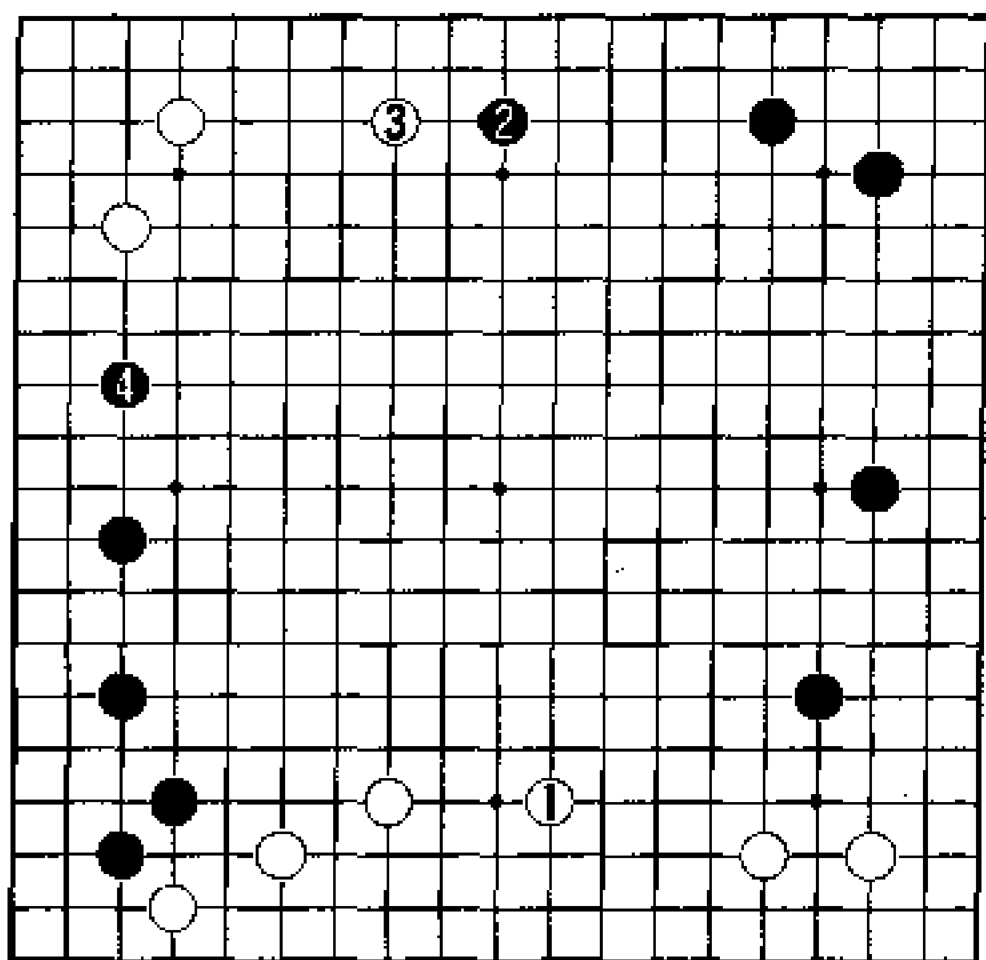


图 3

图 3　白棋步调慢

白 1 是围空的绝好点，但失去了大势。黑 2 拆是黑棋扩张势力的理想的绝好点。其后即使白 3 拆上边，但黑 4 拆左边，白棋明显对结果不满。

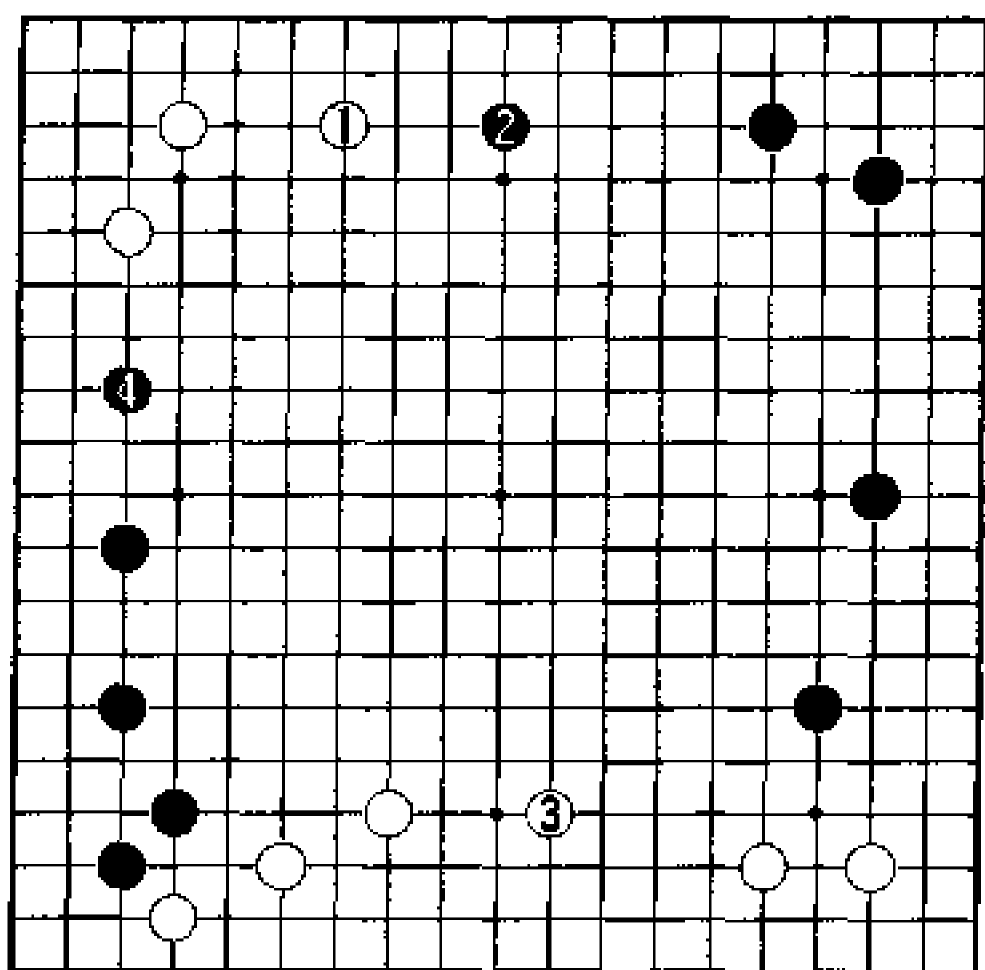


图 1

图 4　还原

白 1 拆过于消极，黑 2 拆仍是最好点，其后白 3 守下边时，黑 4 拆二，又还原成图 3。

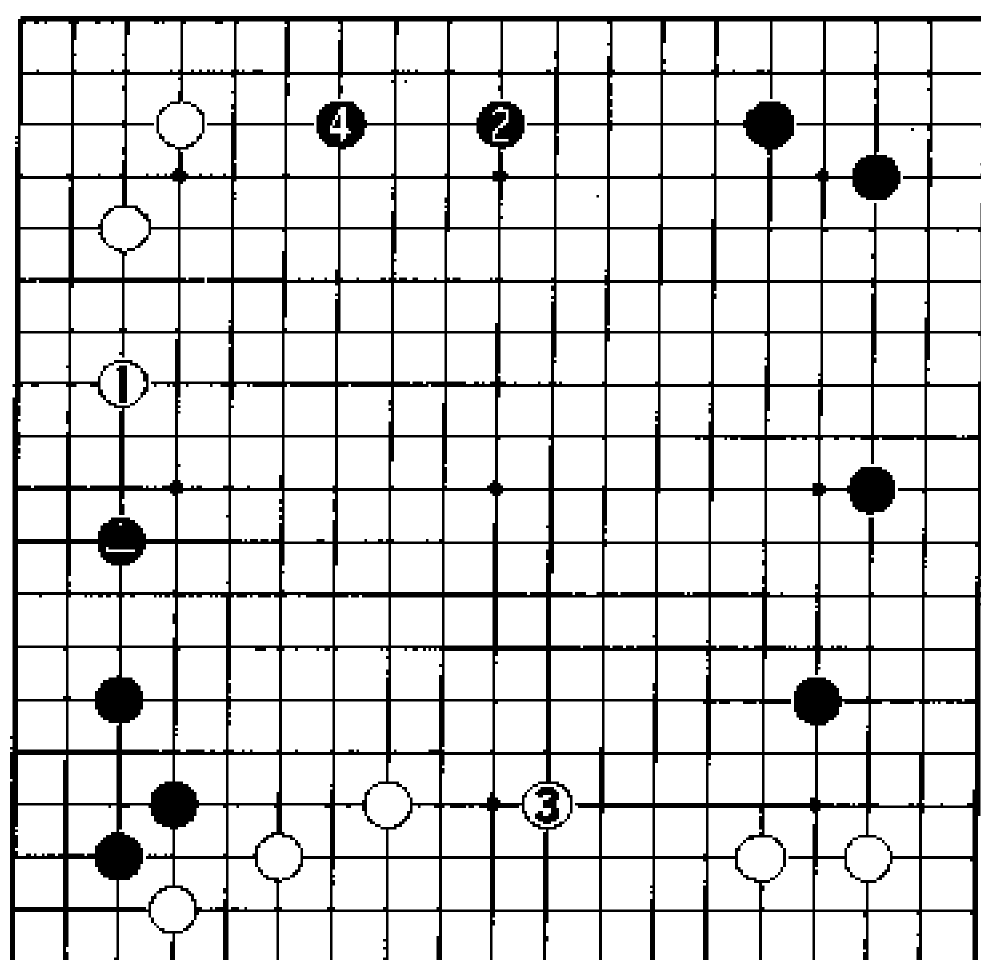


图 5

图 5　价值不大

白 1 拆是重视左边的手法，但由于有黑●的限制，因此白 1 价值不大。黑 2 拆是大势上的要点，白 3 补棋是不可避免的，到黑 4 时，黑棋布局有利。

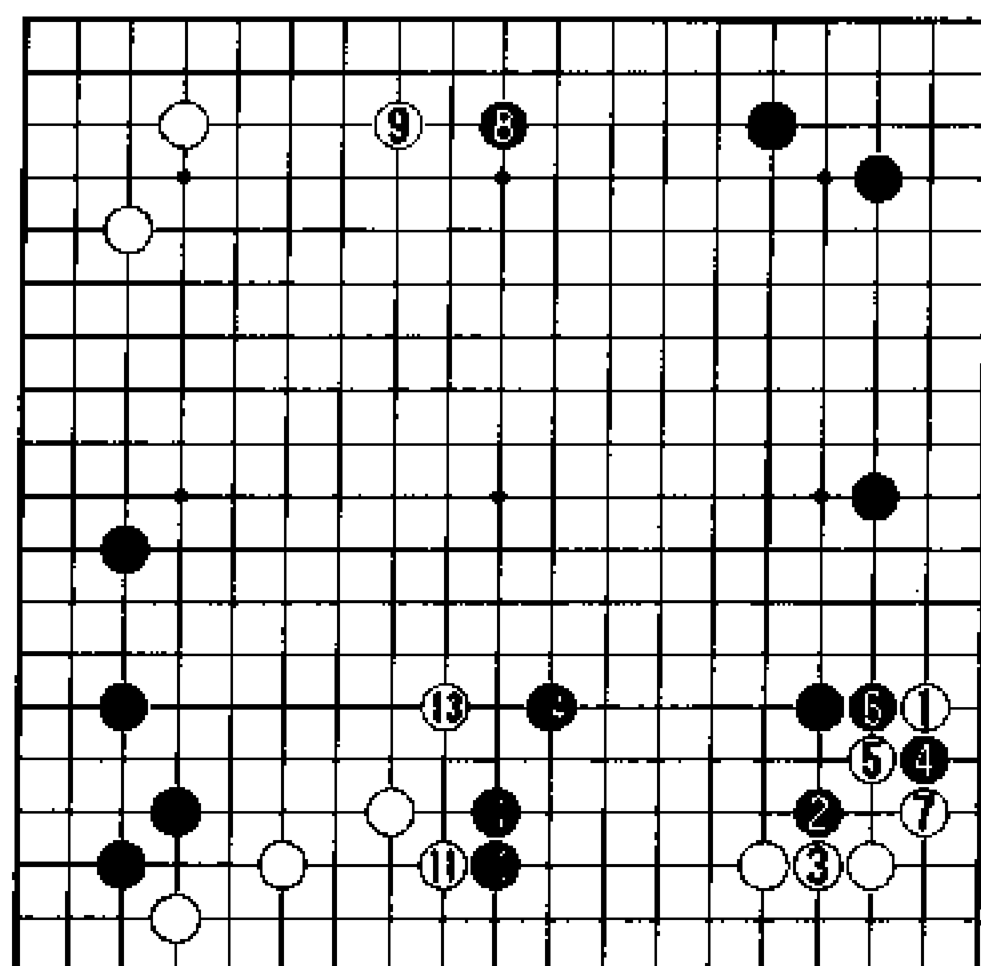


图 6

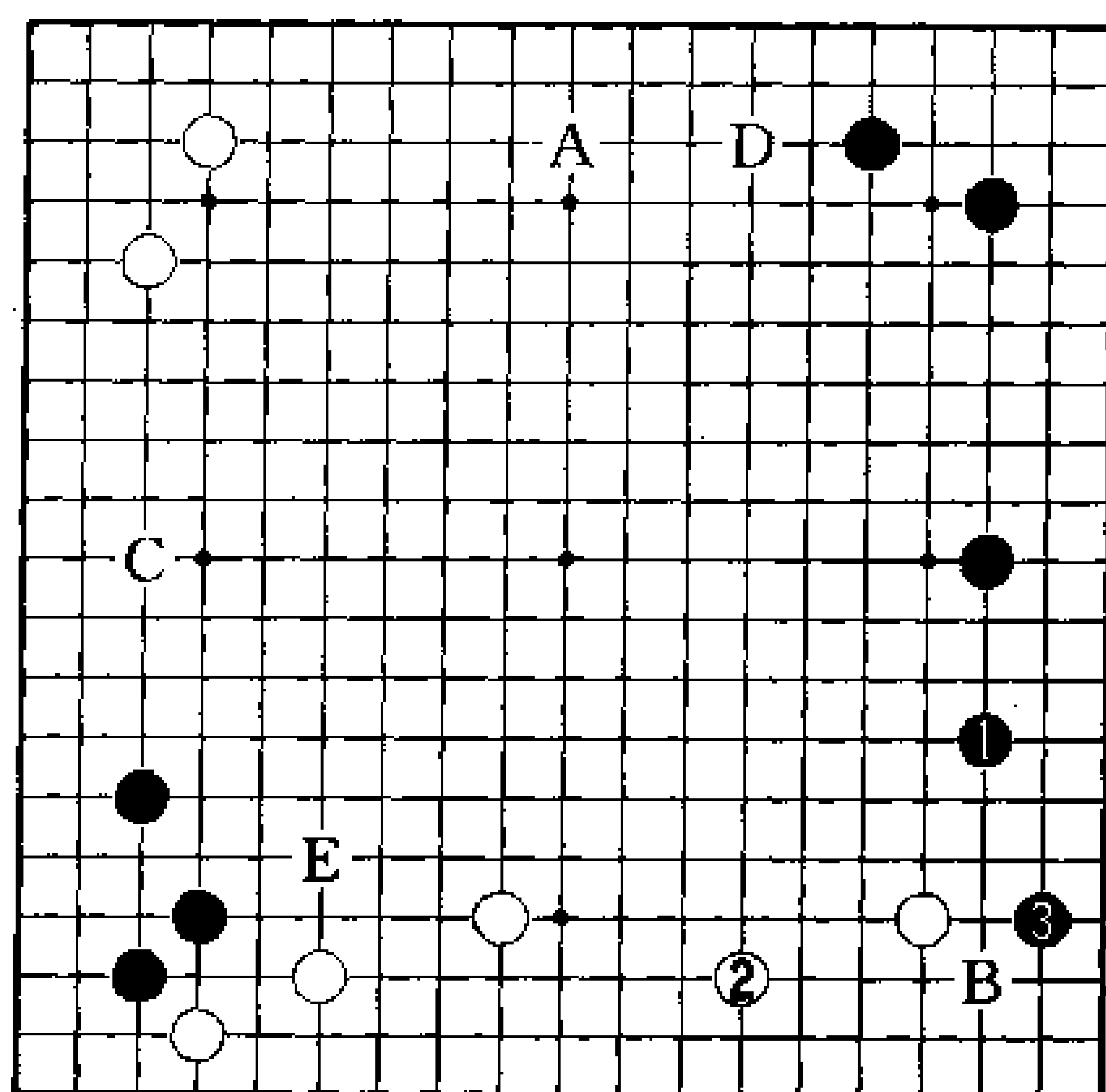
图 6　最差点

白 1 是过于贪图实地的最差点。黑 2 以后到白 7，黑棋争先后黑 8 拆极其重要。白 9 后黑 10 打入又是好棋，结果是黑棋全部占据了好点。

脱先的时机

问题 4(白先)

黑 1 拆兼挂，白 2 时，黑 3 飞角。其后白棋是在 B 位补，还是脱先占据其他大场？A—E 中最恰当的选点是哪个？



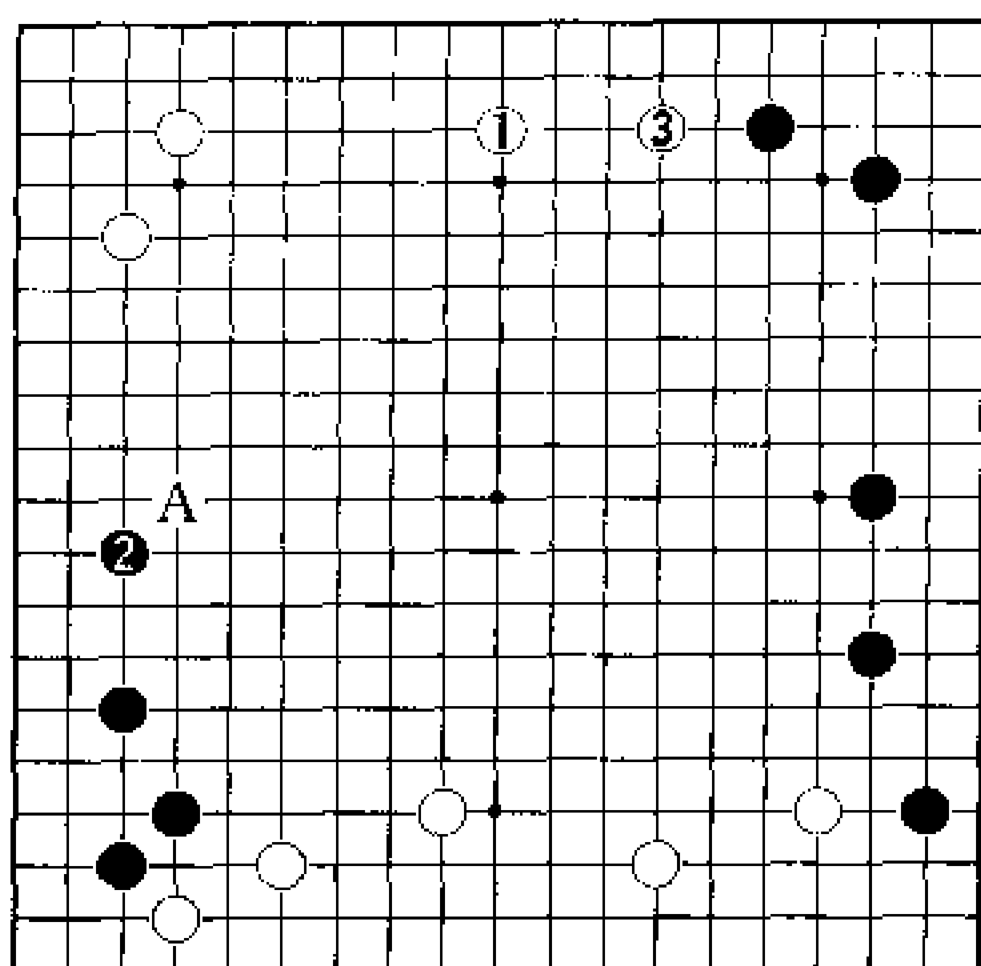


图 1

图 1　正解

白 1 拆是黑白双方都不愿放弃的扩张势力的要处。黑 2 是防止白 A 以角地为基础形成两翼张开，也是黑棋的绝好点。到白 3 拆暂告一段落，白棋以快步调抢占了要点。

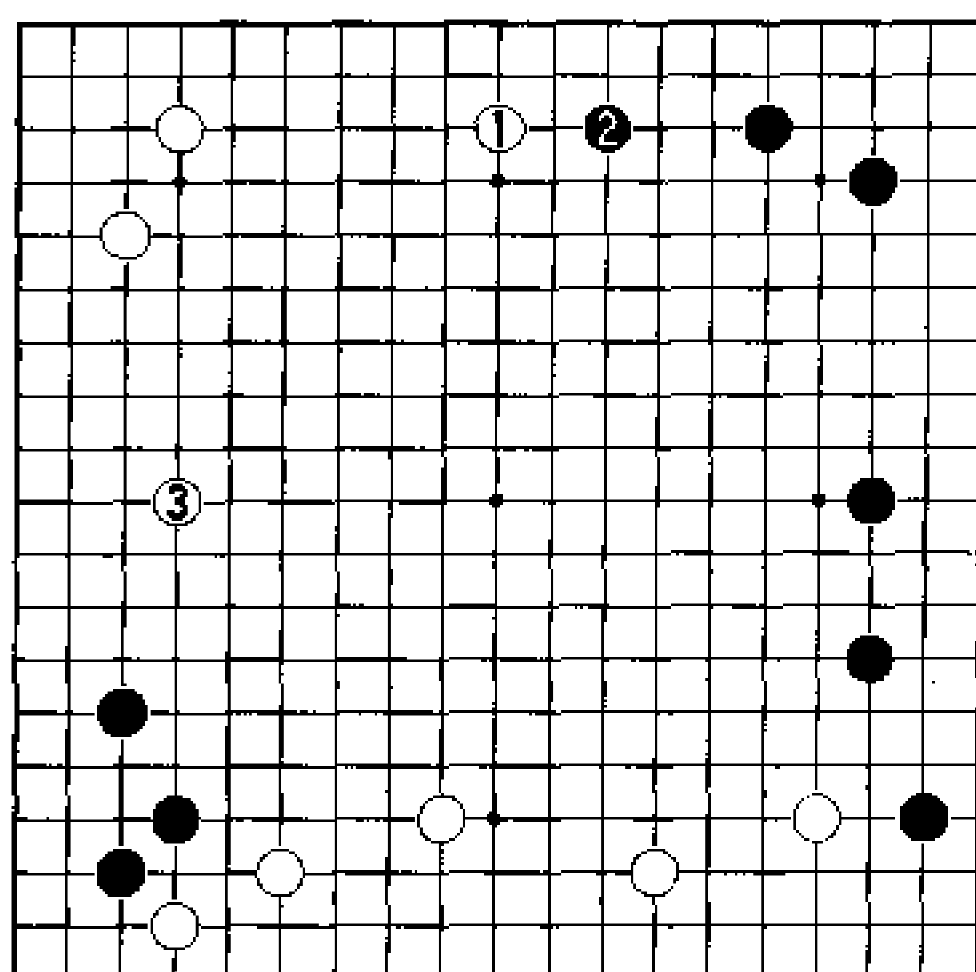


图 2

图 2　两翼张开

白 1 拆上边时，黑 2 是扩张右上方势力的下法，但白 3 是白棋以角为基础两翼张开的绝好点。与图 1 相比，结果大同小异。

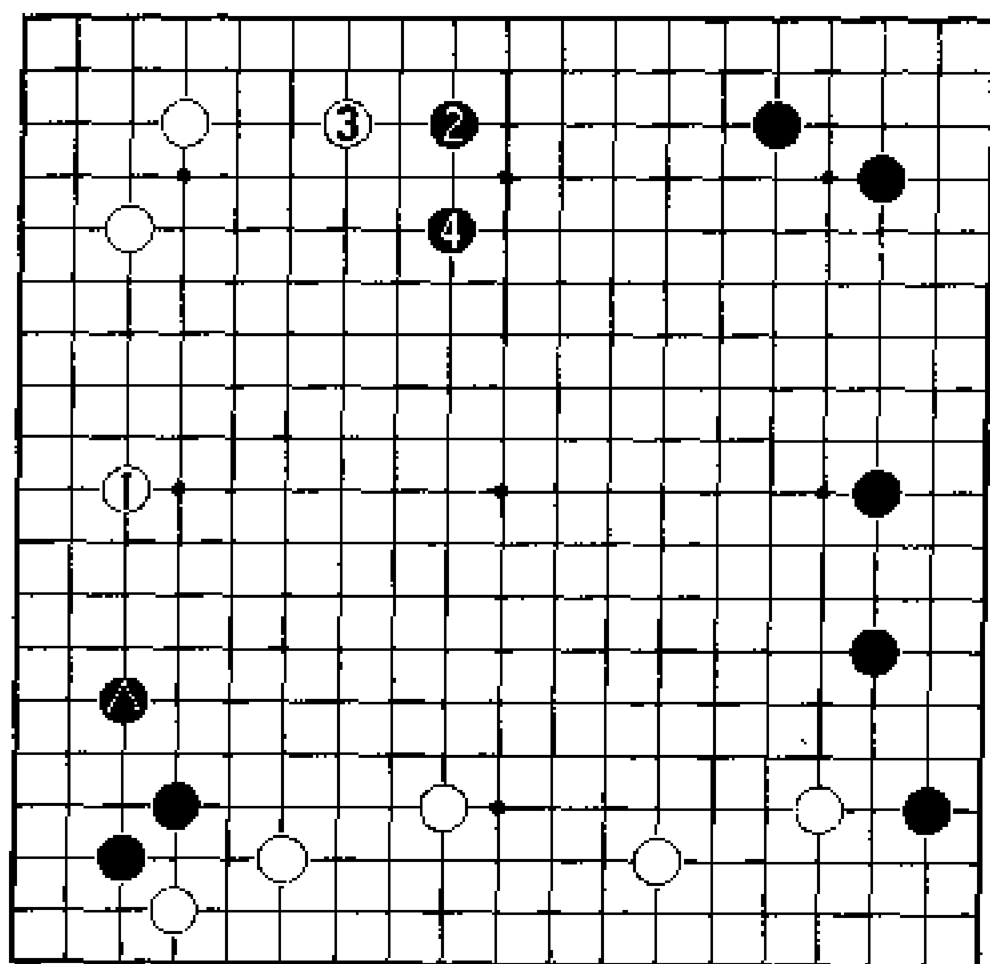


图 3

图 3　方向错误

白 1 虽是重视左边的手法，但由于有黑●的限制，其价值大降。黑 2 拆是要点，白 3、黑 4 交换后，右上方黑棋势力庞大。

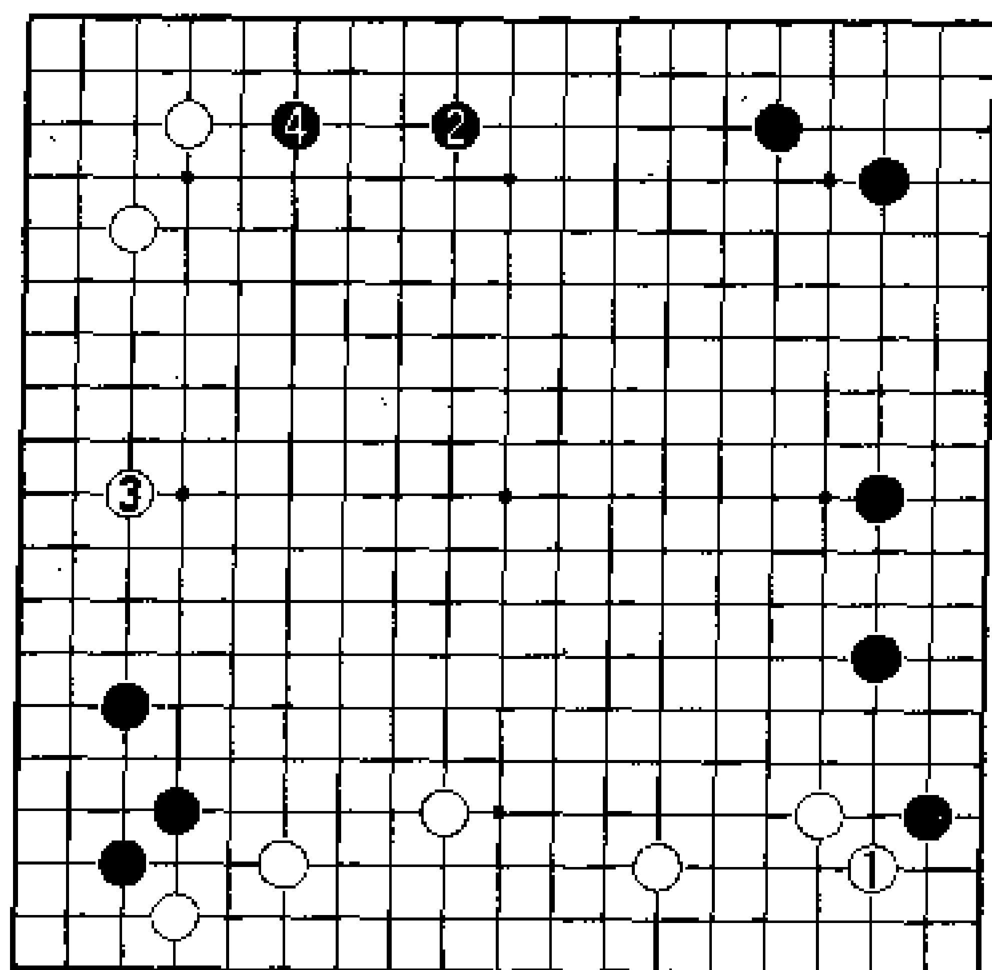


图 4

图 4　随手棋

白 1 在实地上非常大，但在感觉上是随手棋。黑 2 拆是大势的要点，白 3 拆占取左边大场，到黑 4 为止，白棋在速度上落后。

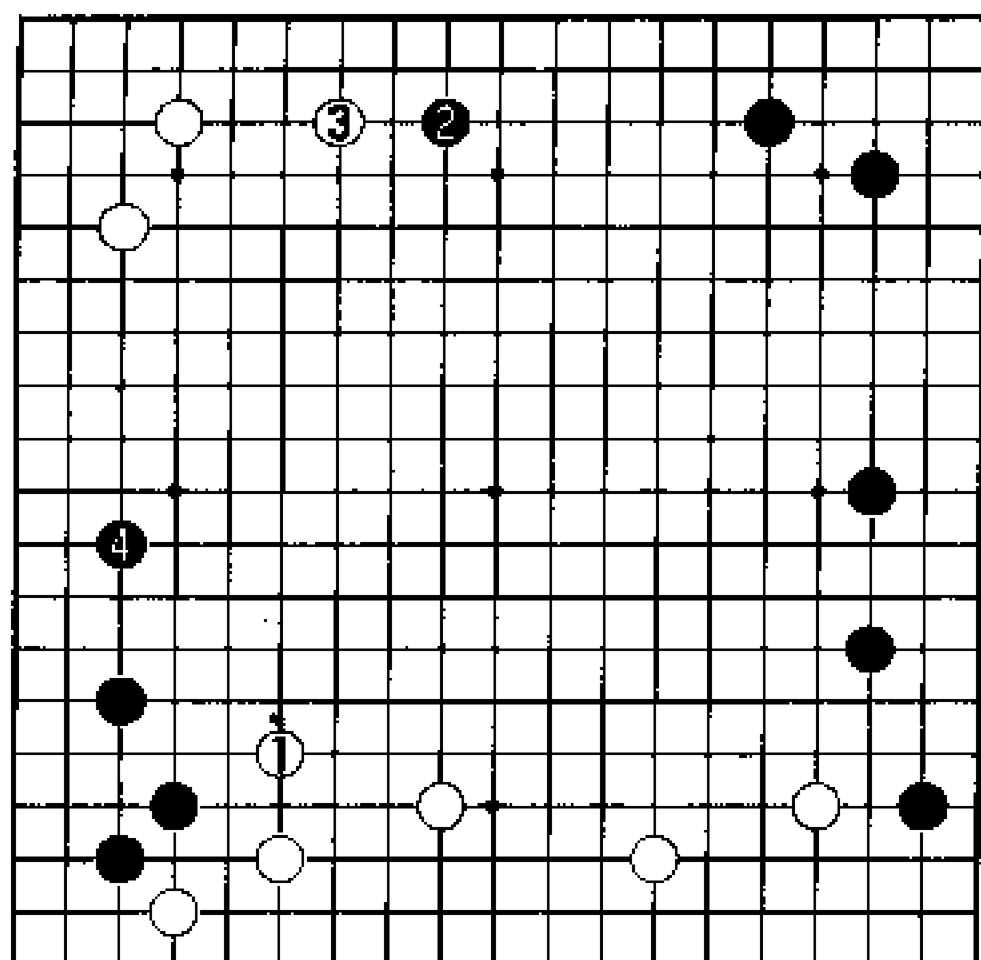


图5

图5　重视下边

白1跳是重视下边的手法。但黑2拆是大势上的要点，白1有脱离主战场的感觉。下至黑4，黑棋布局成功。

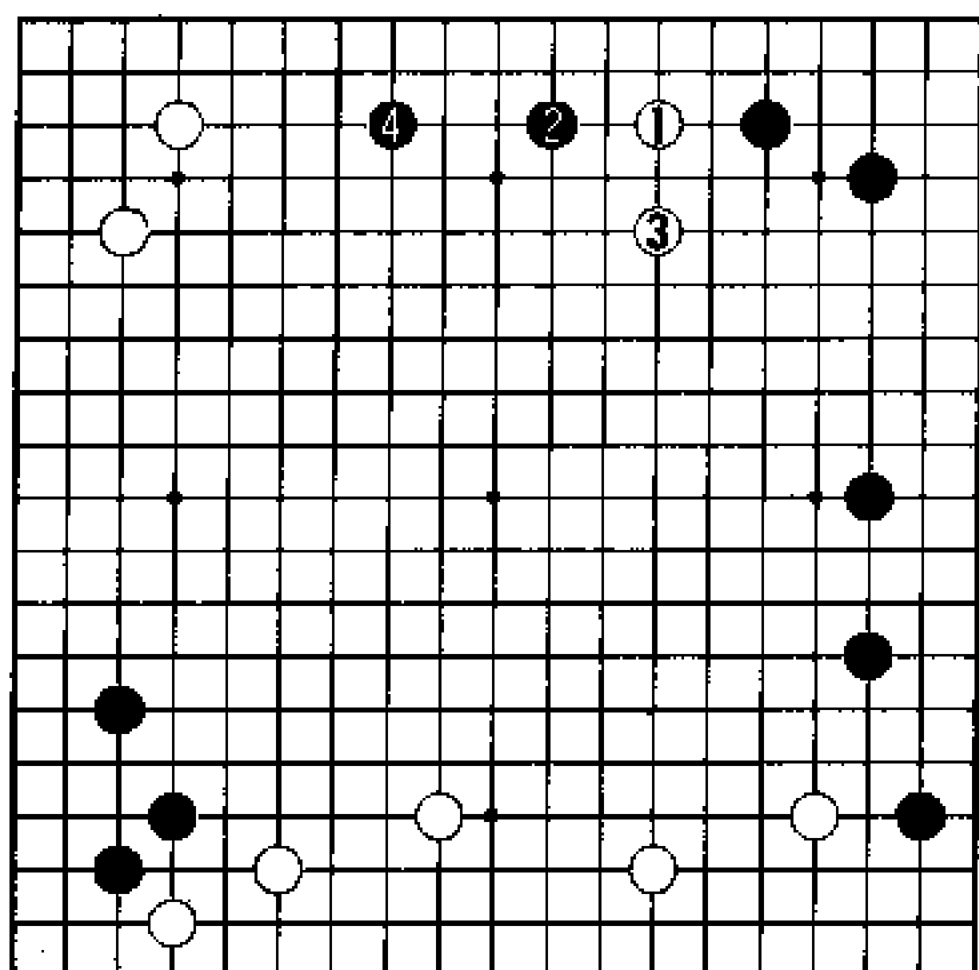


图6

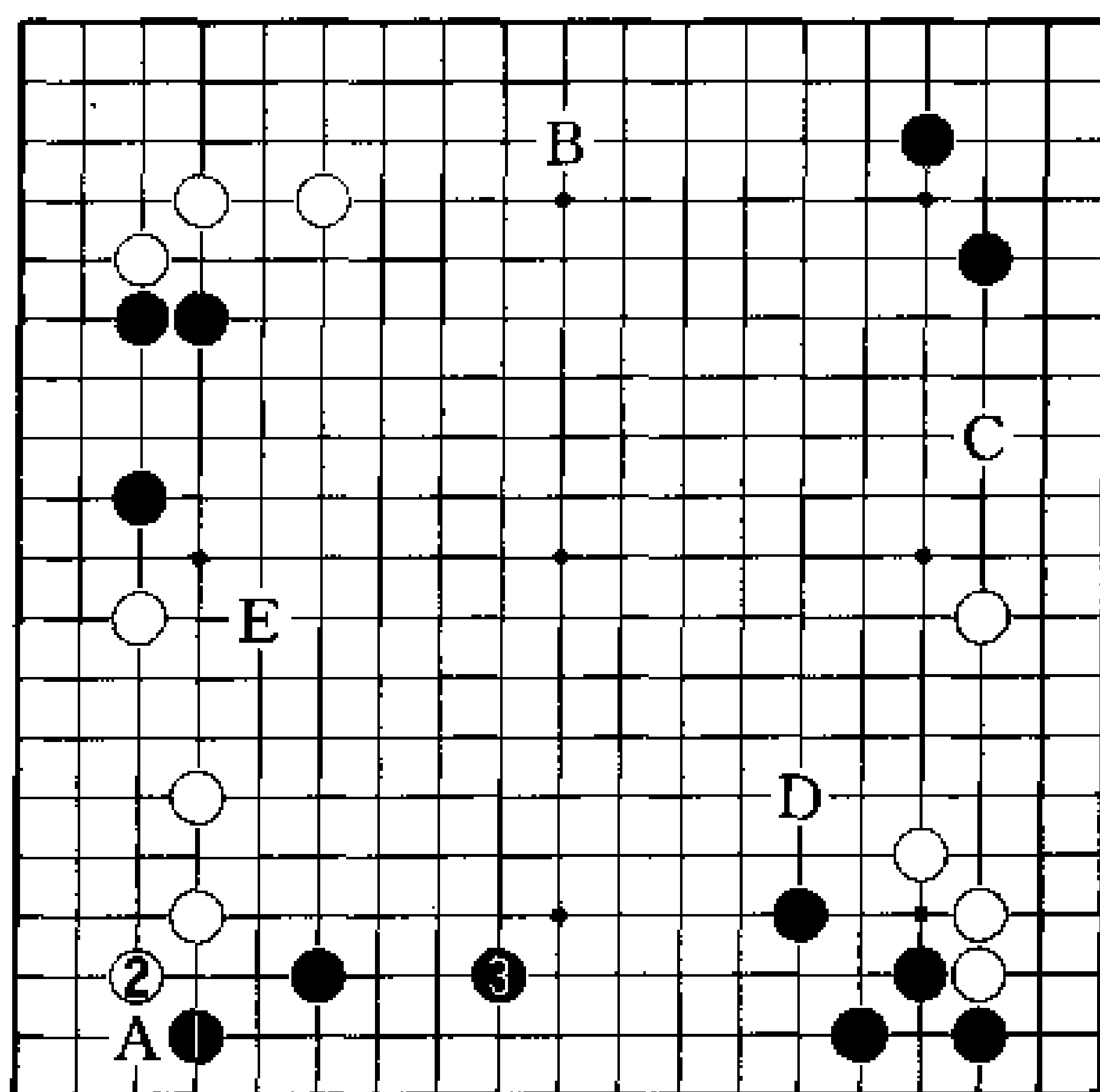
图6　过分

白1由于过于接近黑棋势力，因而是无理的下法。黑2当即夹攻是很严厉的反击手段。白3、黑4后，白棋由于是浮棋，必须向中腹游窜，白棋很难受。

棋子配置

问题 5(白先)

黑 1、3 意在建设下边。此时，白棋应从全局棋子的配置考虑，决定下一手棋。请在 A—E 中选点。



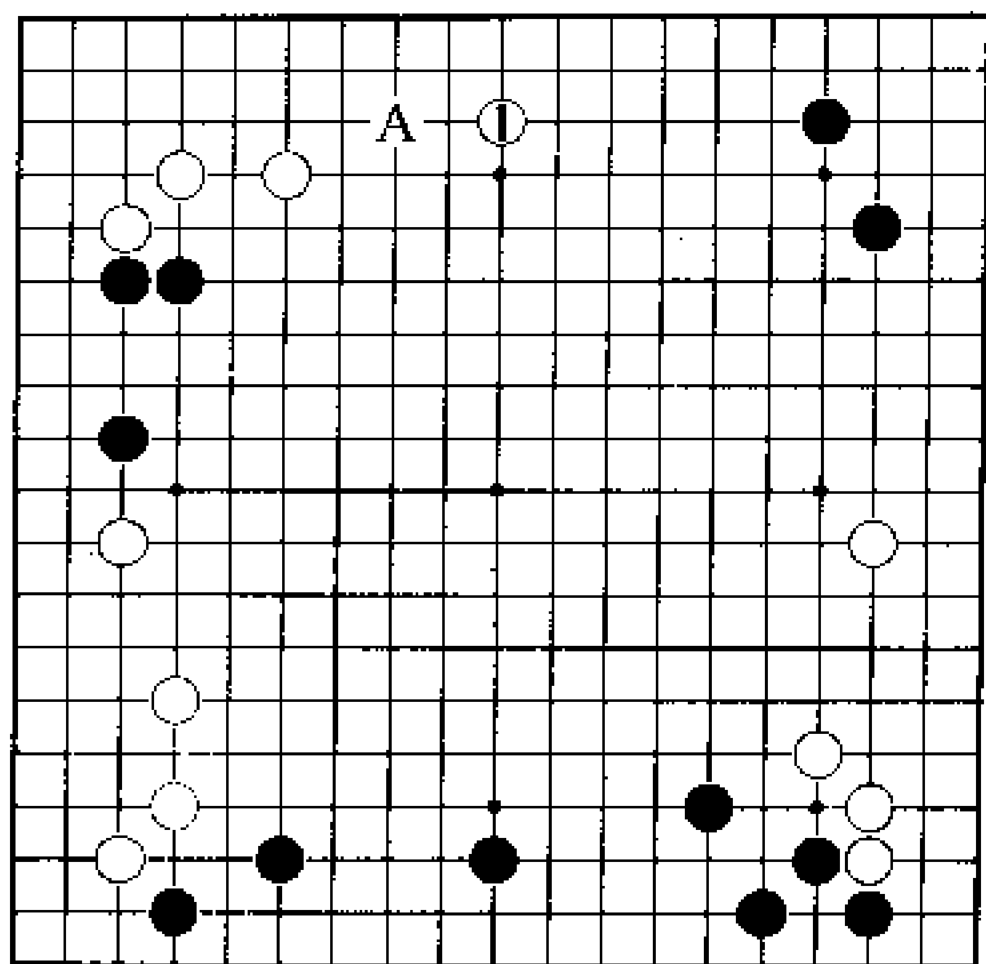


图 1

图 1　正解

白 1 拆是紧要之处，相反如果黑先占 A 位，白棋角地则相当空虚。两者相比，其差别显而易见。

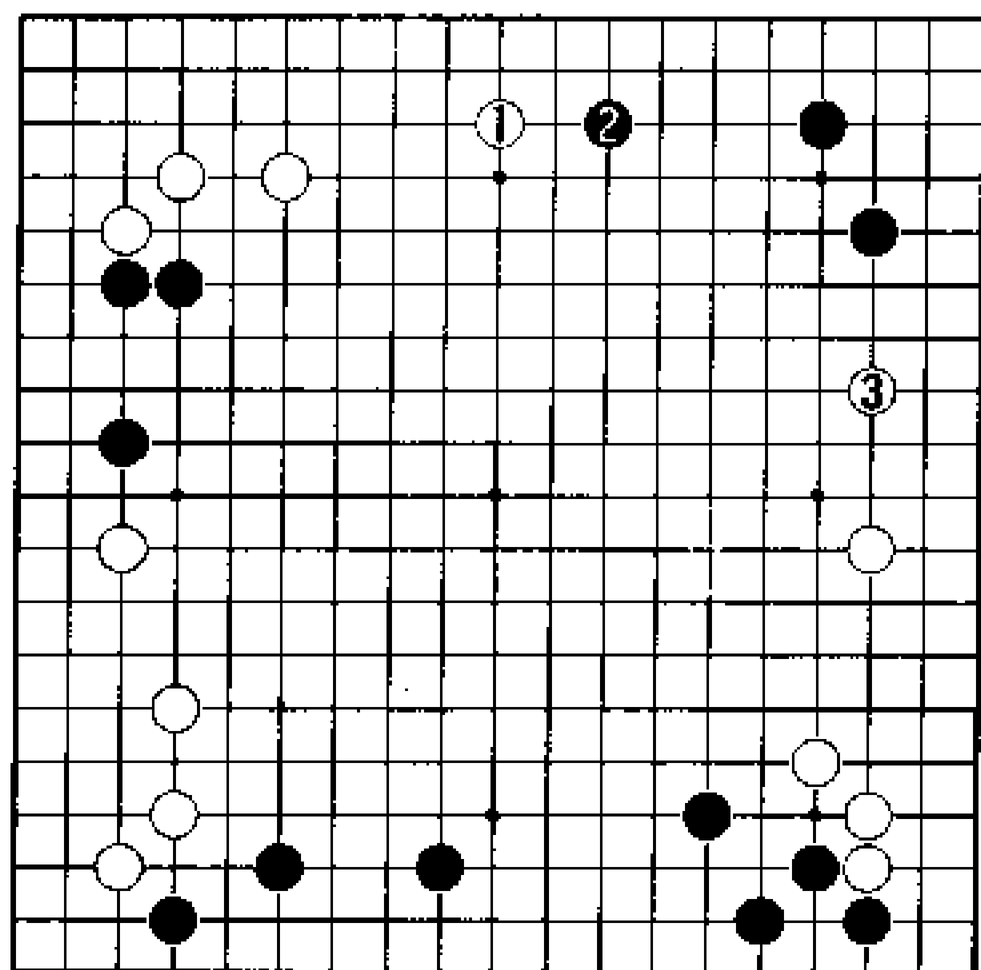


图 2

图 2　布局趋于完成

白 1 占据大场，黑 2 拆不仅可以扩张黑棋自身的势力，而且也是阻止白棋发展的绝好点。白 3 抢占最后一个大场。布局已趋于完成，白棋速度明显快。

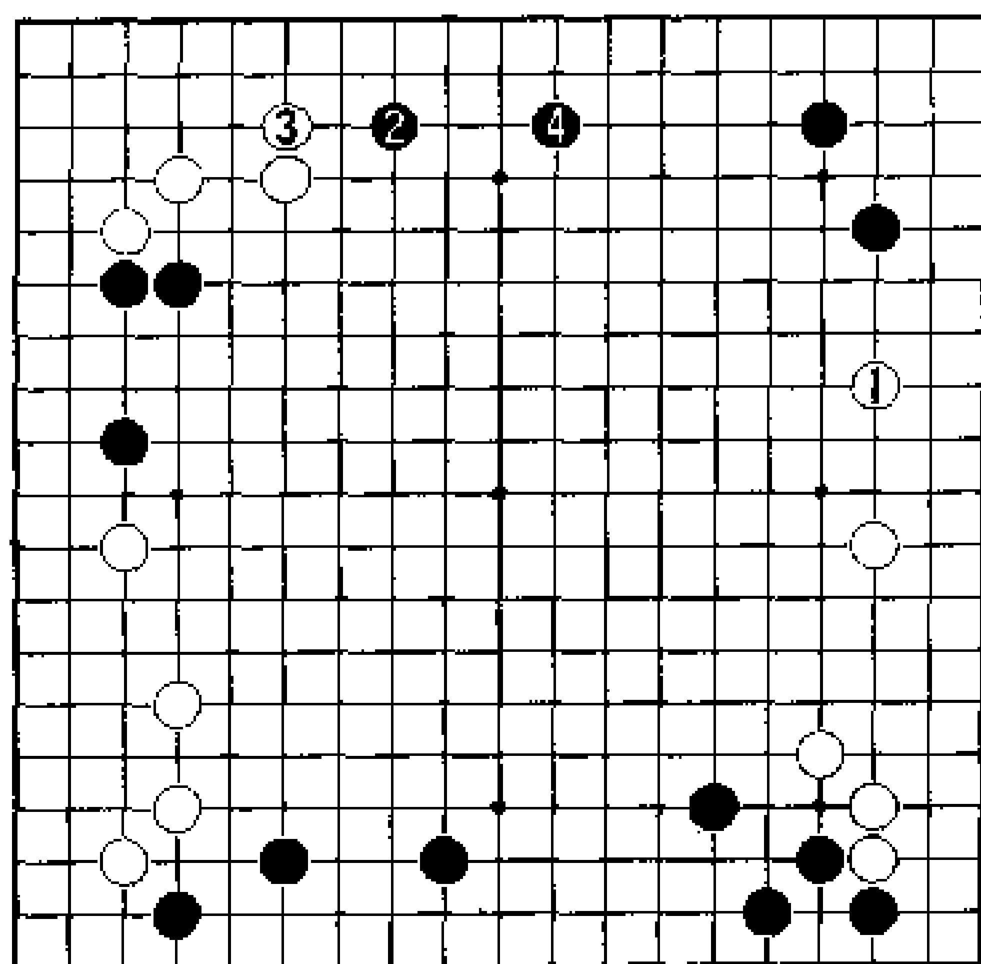


图 3

图 3　方向错误

白 1 虽是重视右边的手法，但方向错误。黑 2 是瞄着白棋角上弱点的绝好点，白 3 立补角，黑 4 拆，黑棋局面较广。

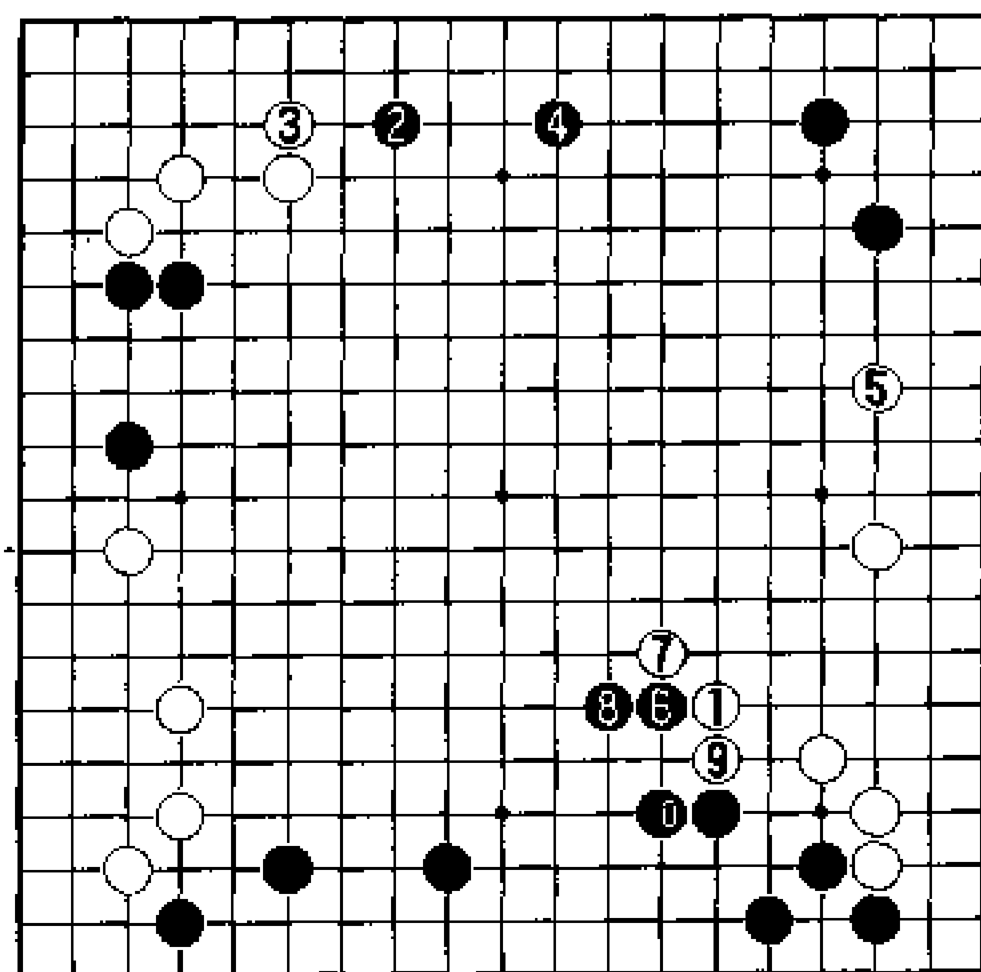


图 4

图 4　决策有误

白 1 飞是以右边为重点的手法。但黑 2 严厉，白 3 不得不补。进行到黑 4 时，白 5 拆继续发展右边，黑 6 以下到黑 10，黑棋下边要比右边白棋大。

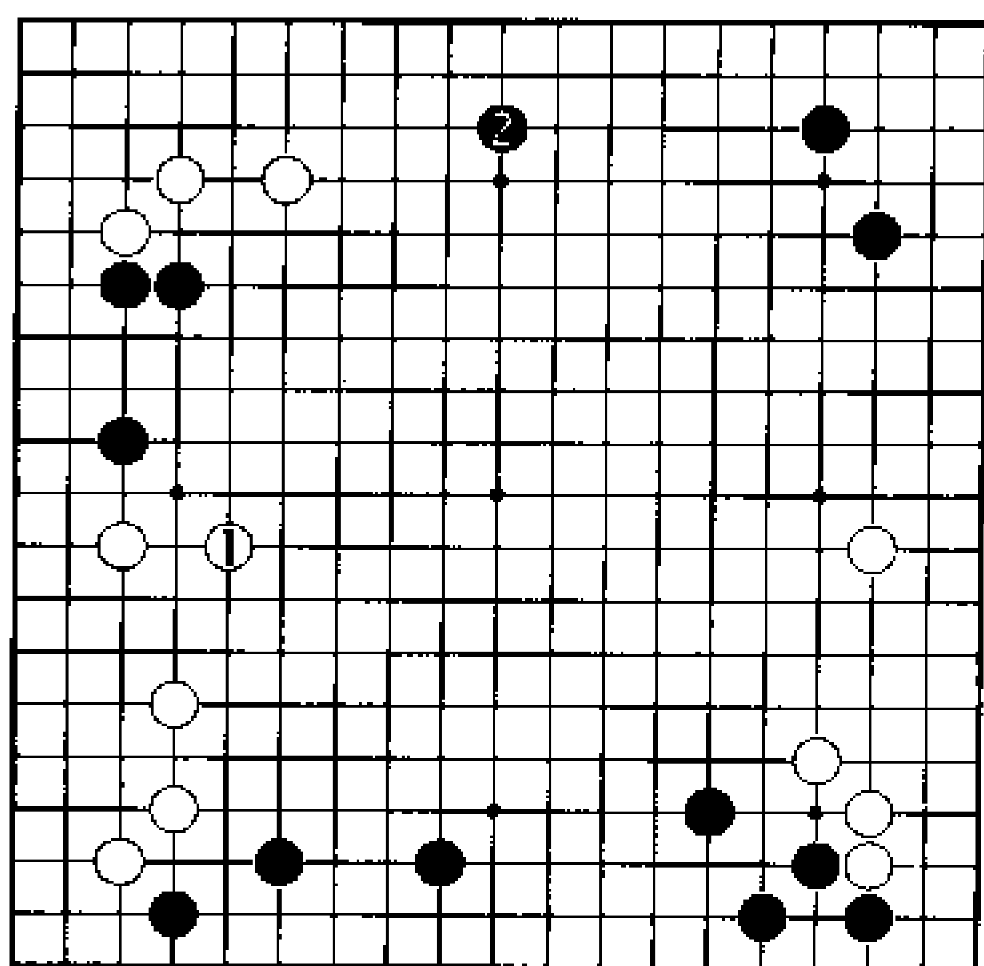


图5

图5　闲棋

白1跳虽是攻击左边黑棋三子的手法，却操之过急。黑棋脱先，于2位占据大势要点是好棋，白棋对黑棋攻击效果不明显，白棋不利。

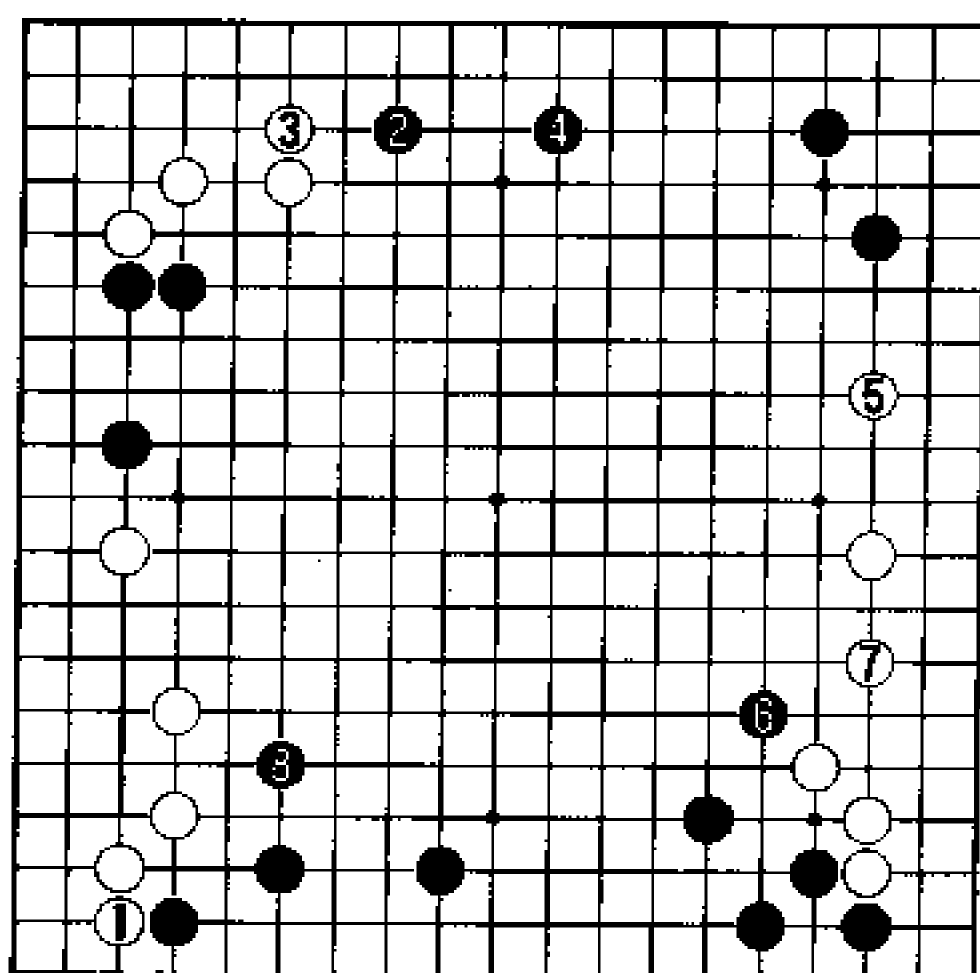


图6

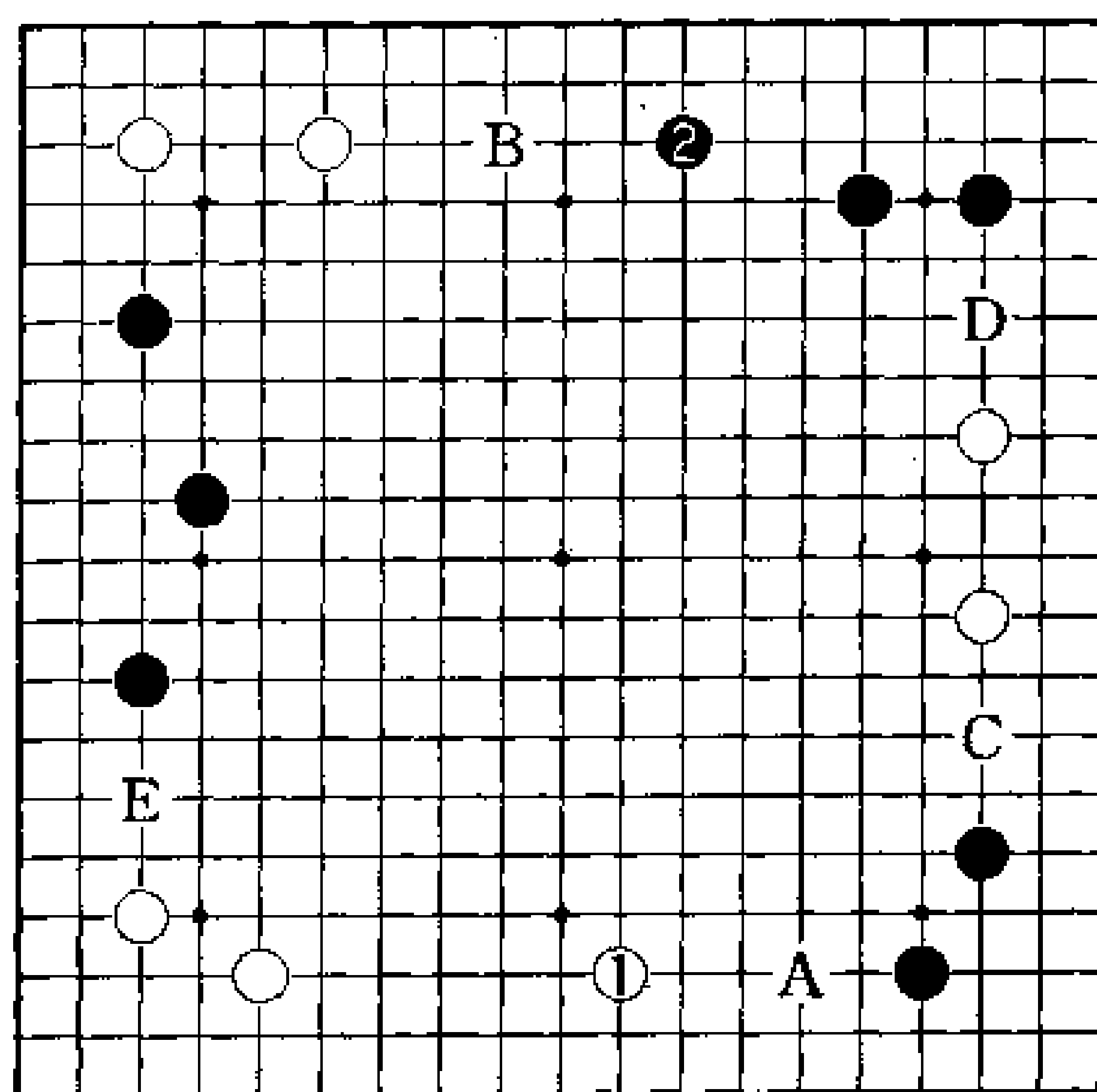
图6　官子

白1只不过是官子棋，也是目数最小的位置。黑2、4是发展上边的要领，白棋当然形势不利。其后白5重点建设右边，黑6先手后，黑8发展下边是好手。

牵制作用

问题 6(白先)

白 1 拆牵制右下角黑棋的开拆。黑 2 是发展上边的要点。下一手白棋在 A—E 中最重要的位置在什么地方?



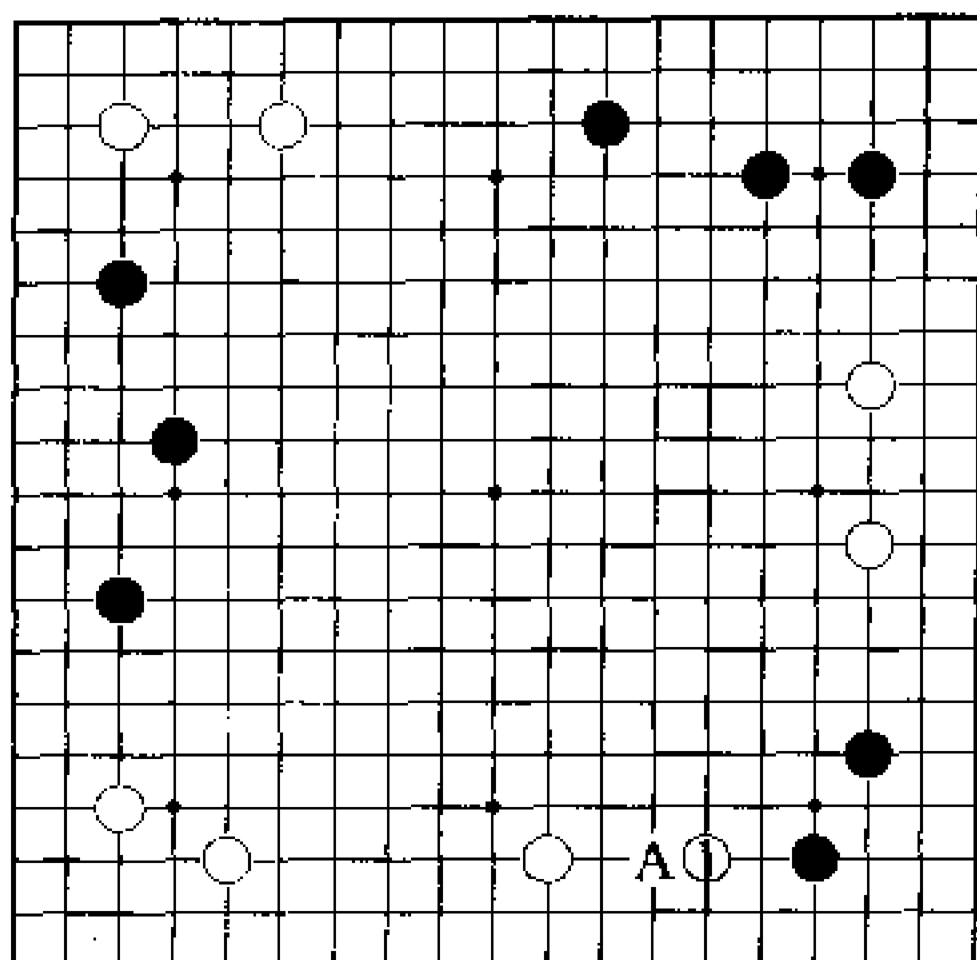


图 1

图 1　正解

白 1 拆，阻止黑棋以右下角为基础开拆，是目前最大的大场。相反如果黑棋下在 A 位，白棋就会产生弱点，因此白 1 价值非常大。

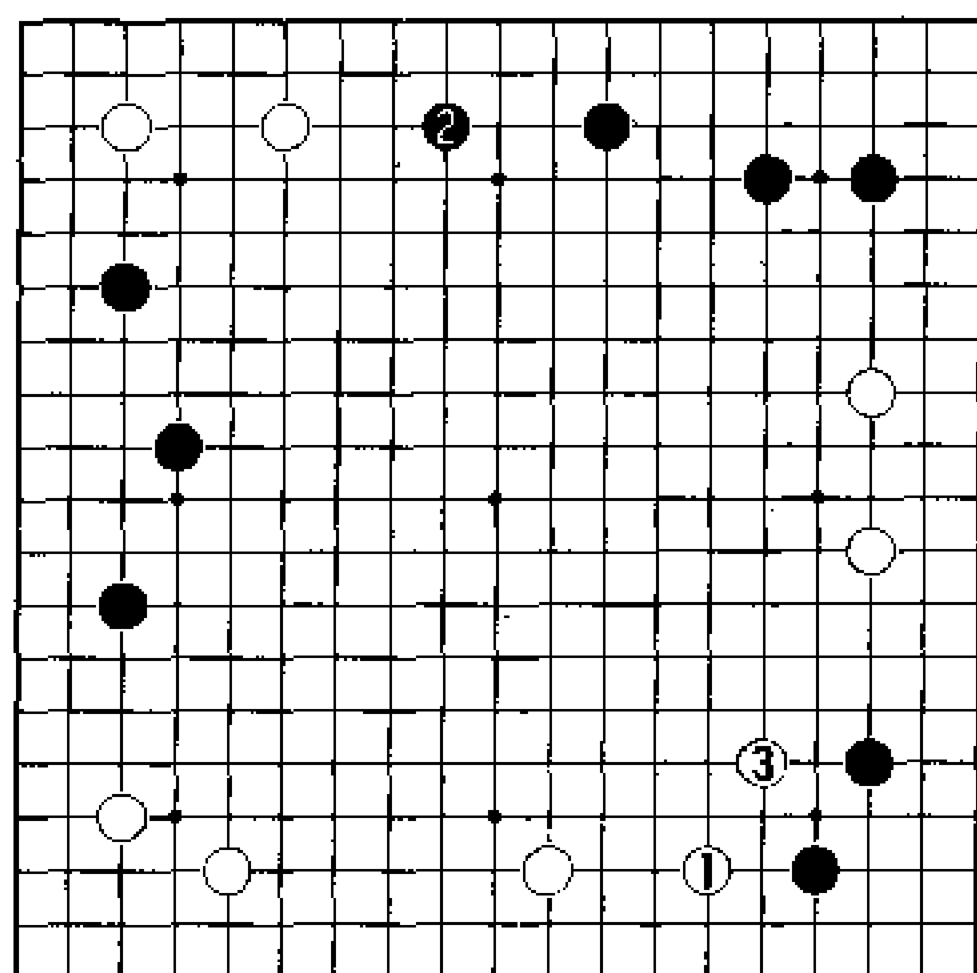


图 2

图 2　连贯的要点

白 1 拆后，黑 2 拆抢占最后一个大场。其后白 3 飞是与白 1 连贯的扩张势力的要点。下边白棋理想地得以展开，局势白好。

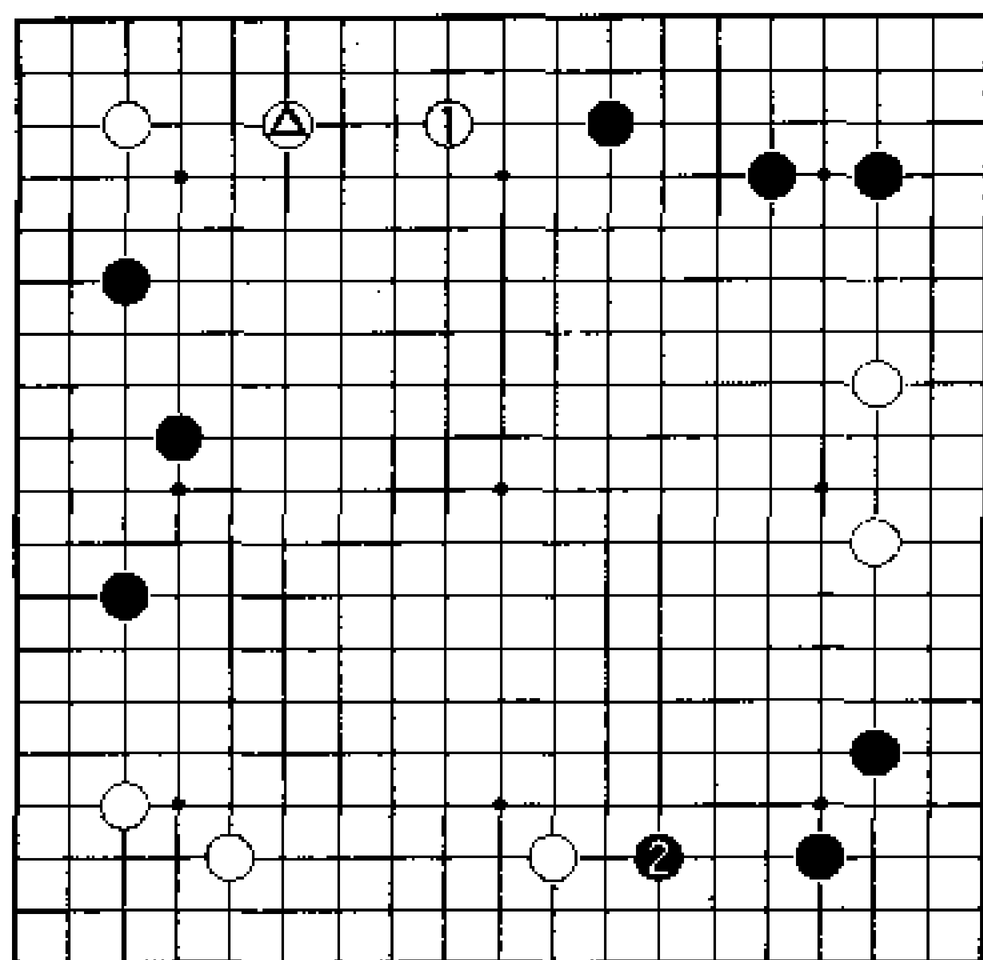


图 3

图 3　第二选择

白 1 拆二是与上边相关的一手大棋，也是仅次于正解图的选择。但由于白㊀位置太低，其后续手段不很明显，白棋不满。黑 2 拆下边，下边白棋则出现弱点，白棋不好。

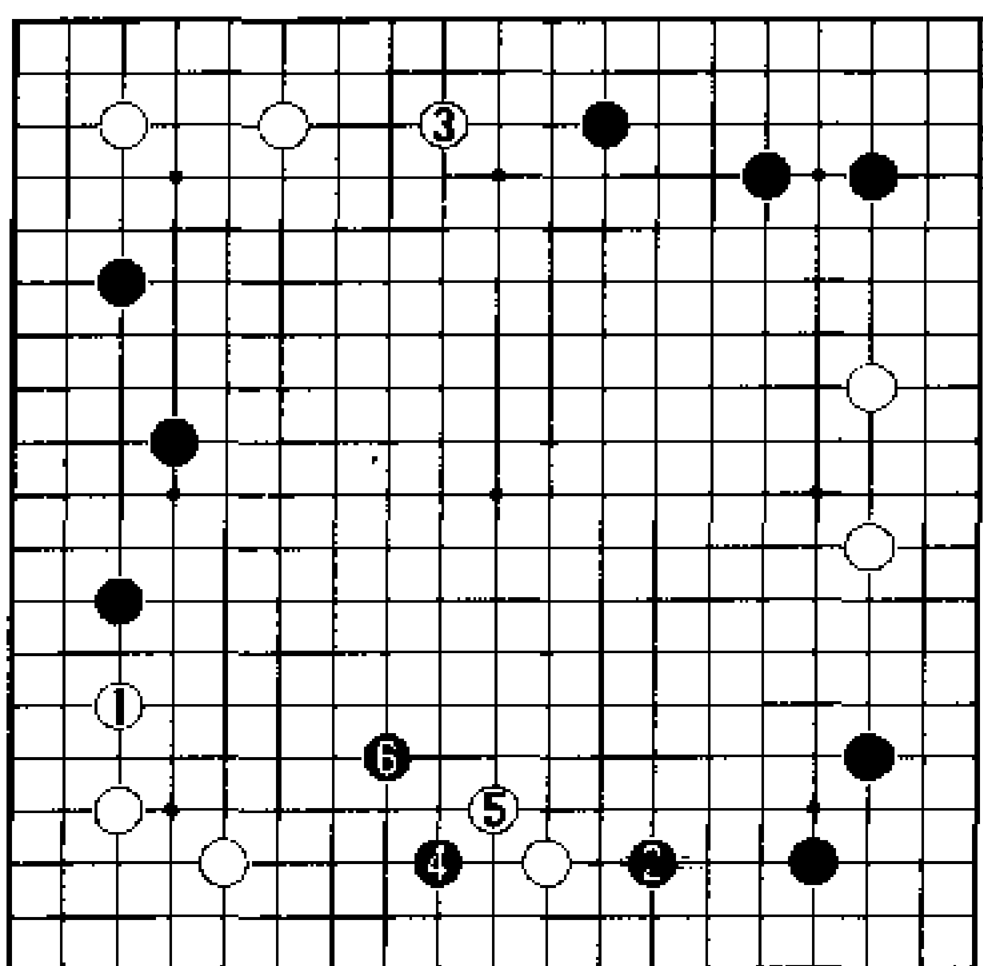


图 4

图 4　有所收益

白 1 拆一虽然看似很小，但实际上却是有收益的选点。当然其效果不如黑 2。黑 2 后，白 3 占取上边，黑 4 以下到黑 6，黑棋轻松处理自己，黑棋布局成功。

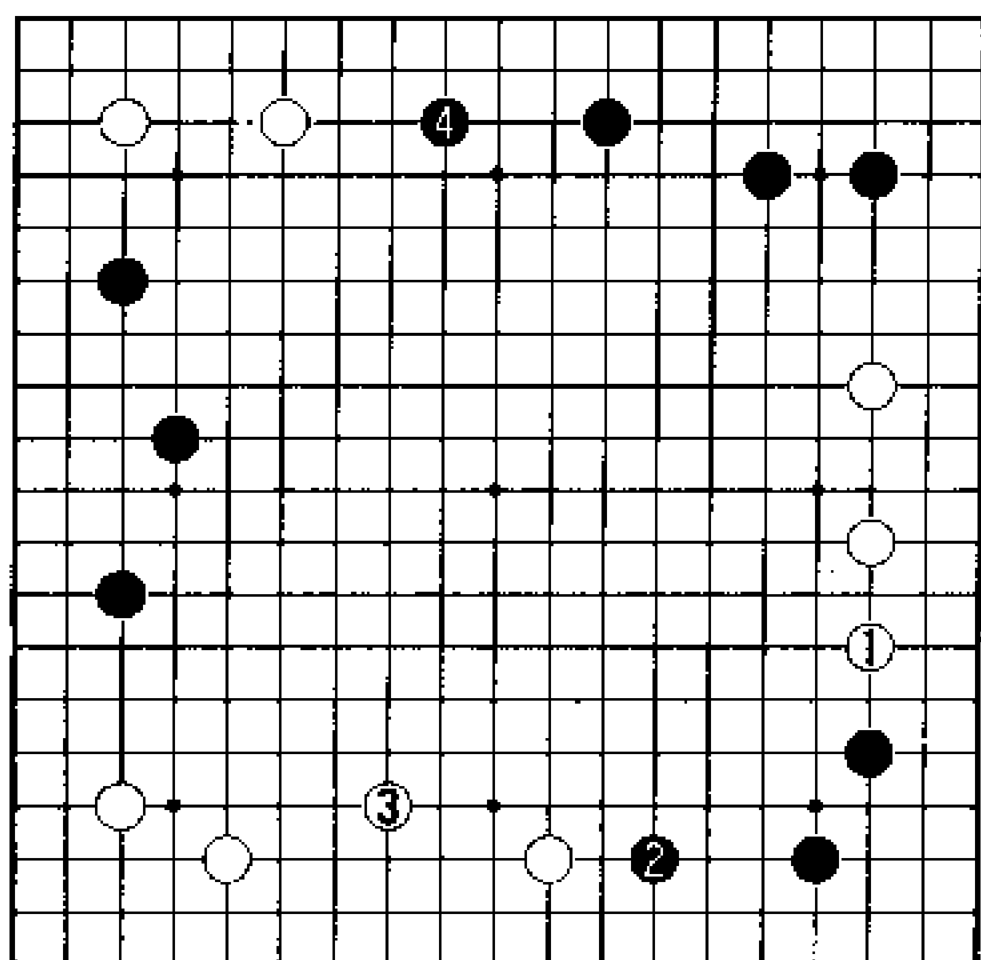


图 5　黑棋步调快

白 1 单拆虽然也很小，却同样是有收益的。不过黑 2 时，白 3 无奈只好在下边补棋，白棋痛苦。黑棋取得先手后，抢占全盘最大的上边大场，白棋不满。

图 5

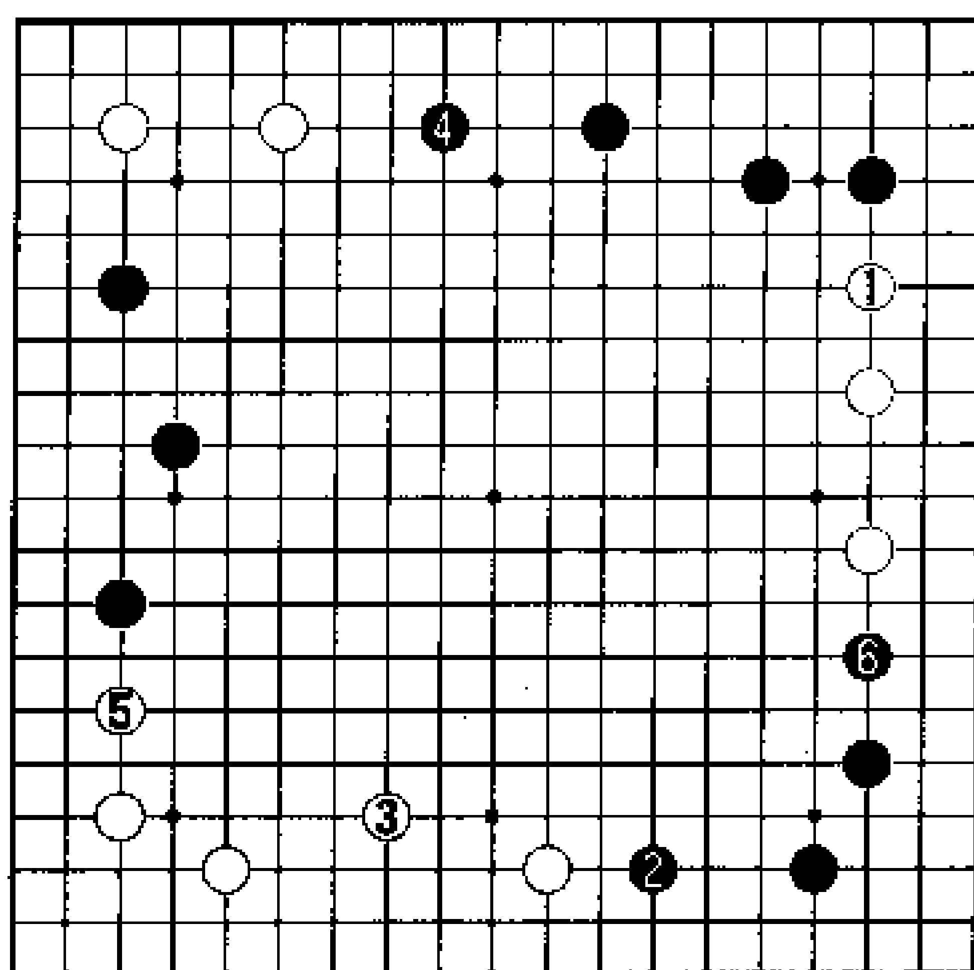


图 6　最差的位置

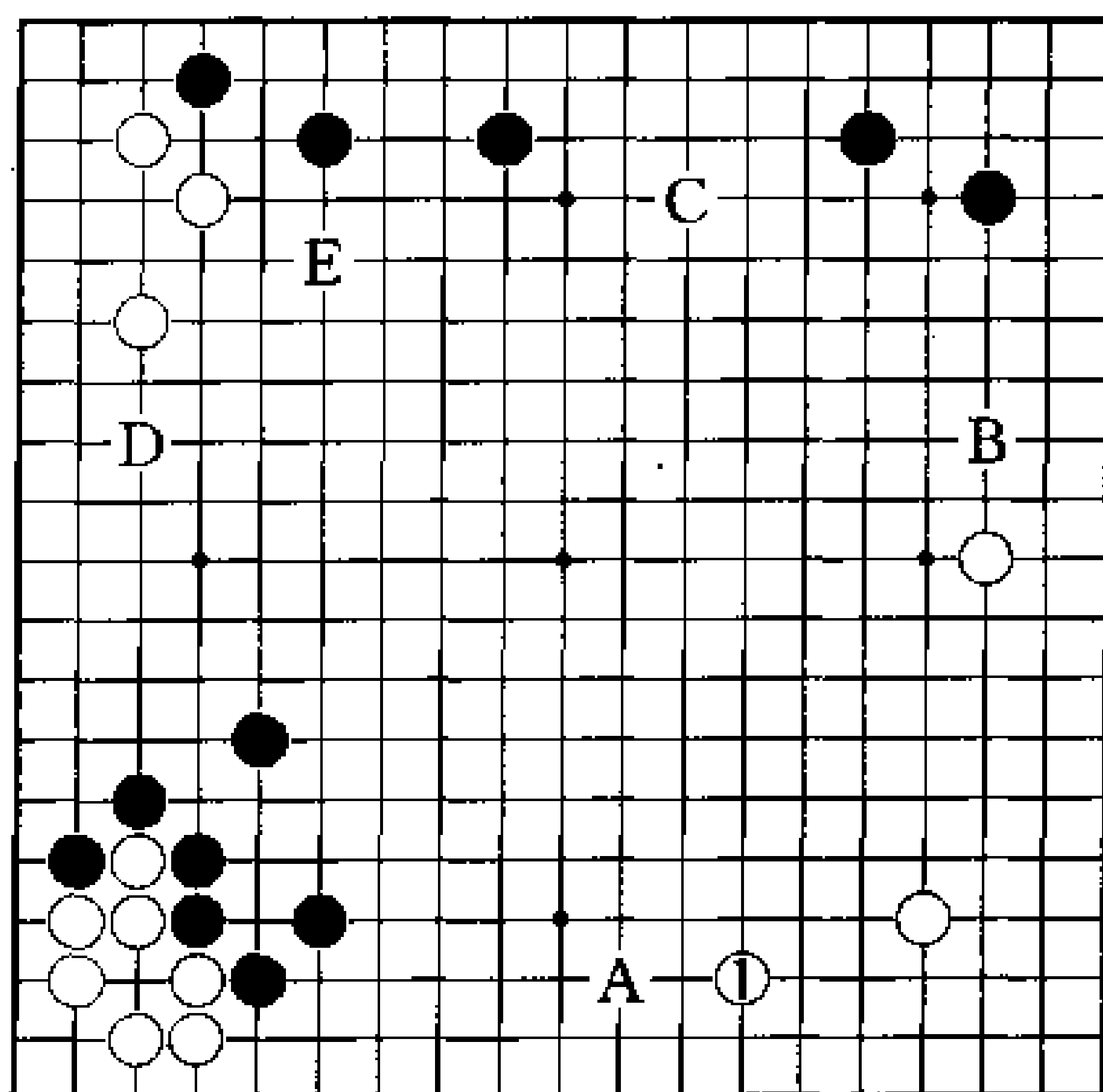
白 1 拆只不过是单纯的官子，而黑 2 抢占全盘最大的大场。白 3 补棋之后，黑 4 再抢占上边大场，结果是黑棋占据了所有好点。白 5 与黑 6 双方各据其一。

图 6

扩张的要领

问题 7(黑先)

白 1 缔角，并且有牵制黑棋势力的作用。白 1 之后，现在黑棋也应考虑扩张自身的势力，那么 A—E 中最恰当的地方是在哪里?



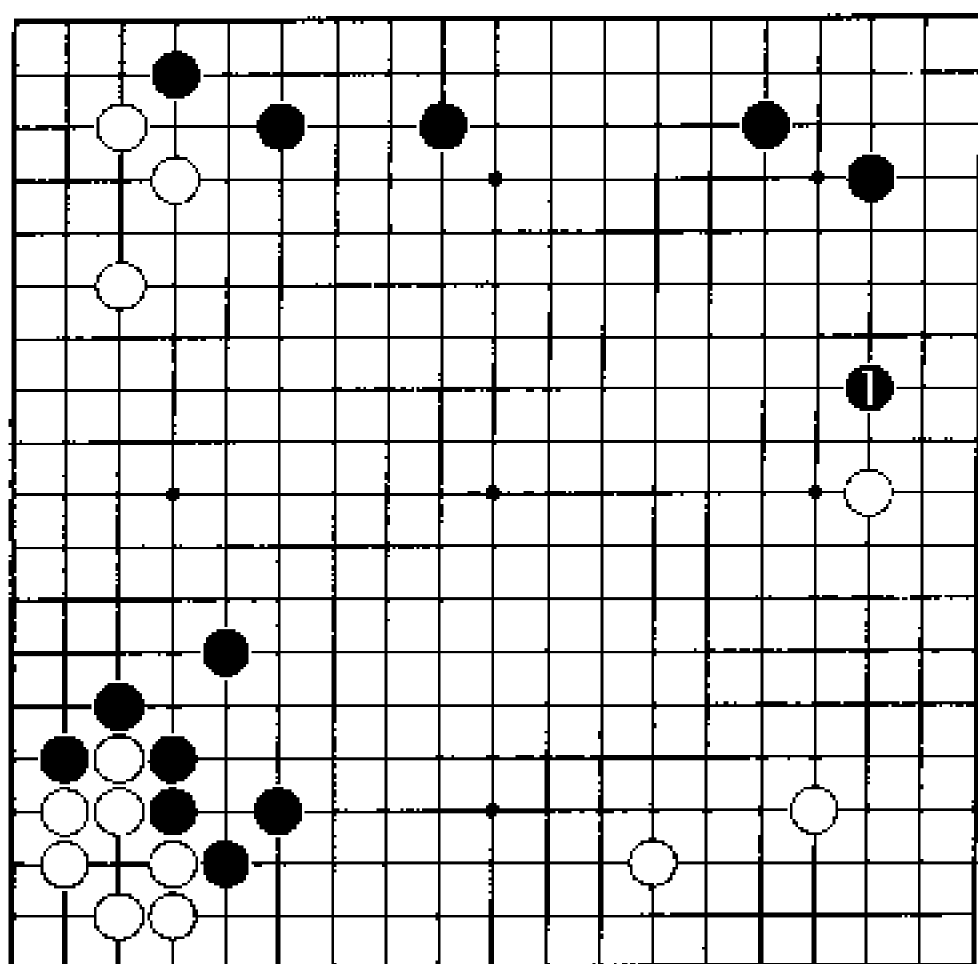


图 1

图 1　正解

黑 1 拆是以右上角为基础扩张势力的绝好点，并且是全盘最大的大场。以缔角为根基的拆，基本都能变成实空。

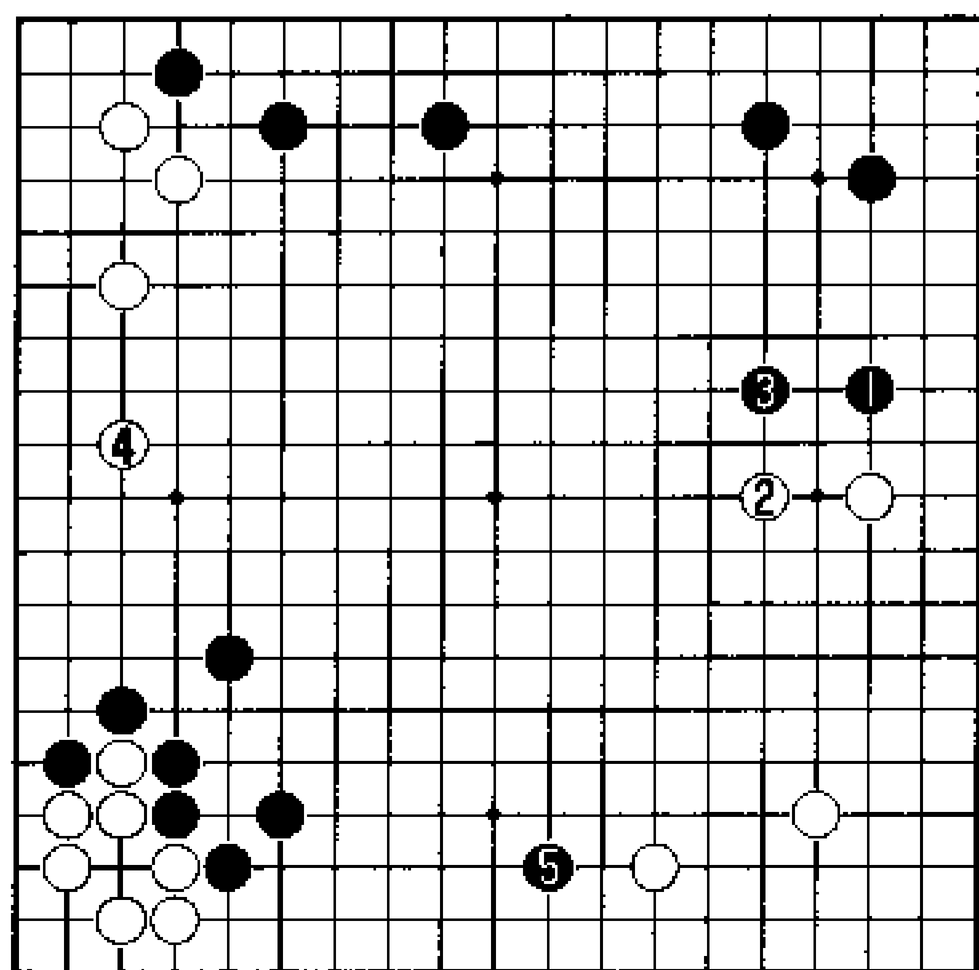


图 2

图 2　双方最好的选择

黑 1 拆，白 2 跳同样扩张势力。黑 3 跳扩张右上方的势力，以下到黑 5 都是预想的进程，也是双方最佳选择。但从右边到上边，黑棋具备了理想的棋形，黑棋布局理想。

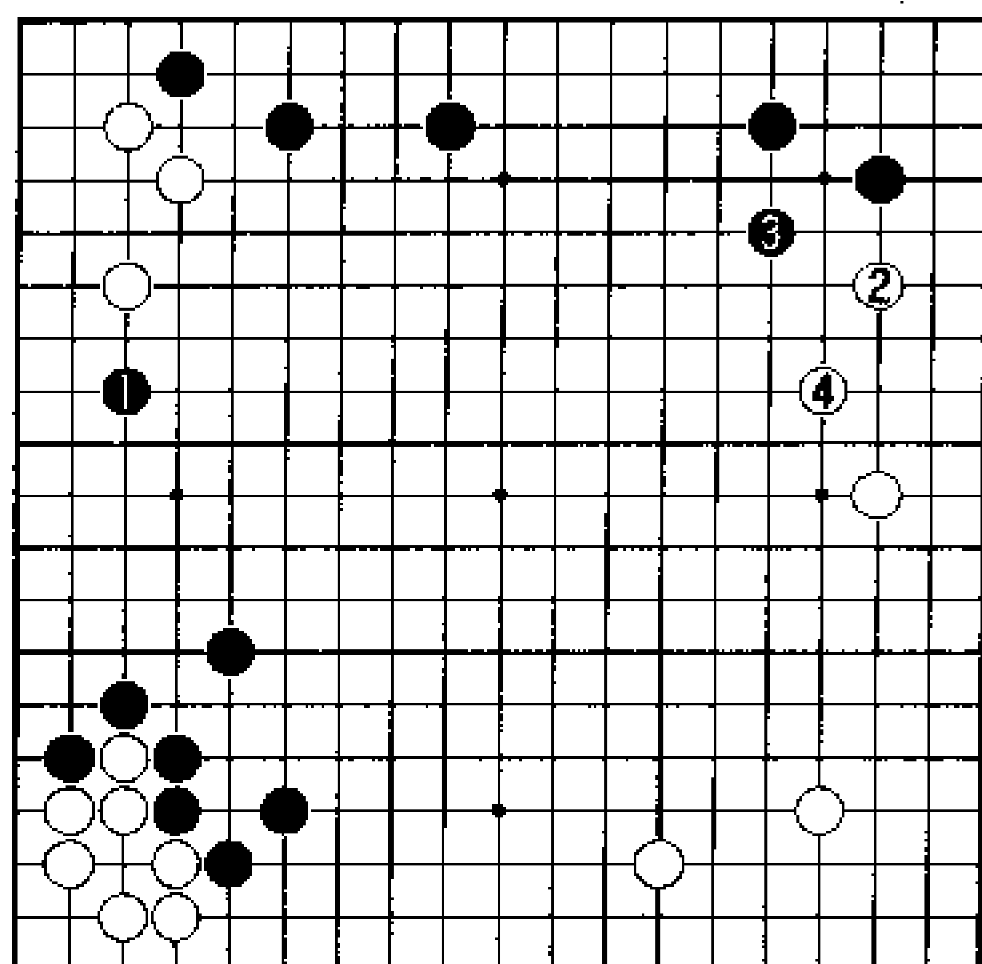


图 3

图 3　第二选择

黑 1 是伺机攻击左上角白棋的绝好点。但白棋可以脱先，白 2 在右边拆。黑 3 与白在 3 位飞镇的差别显而易见。下至白 4 补暂告一段落，全局来看，白棋布局富有速度感。

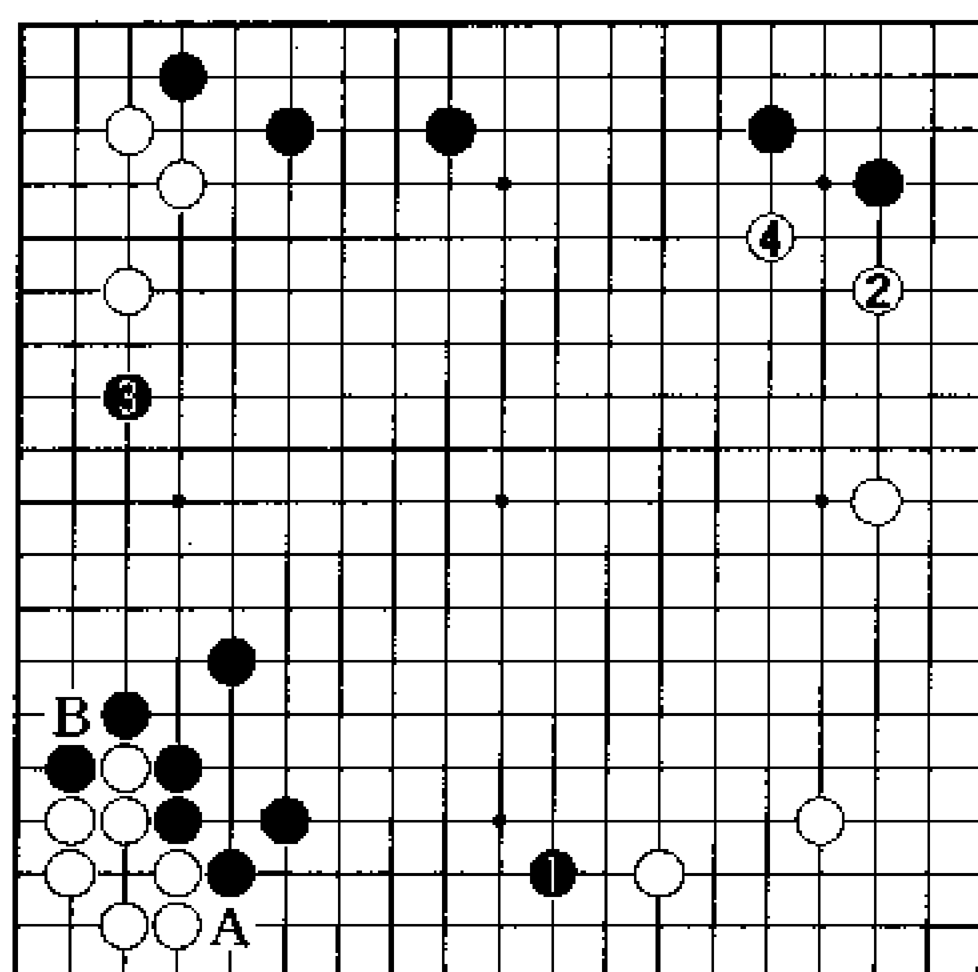


图 4

图 4　黑棋失算

黑 1 是试图攻击右下白棋的手法，也是扩张势力的位置。但由于 A 位的大门敞开，黑 1 并不踏实。白 2 拆仍是绝好点。黑 3 再次拆，白 4 飞镇，白棋很厚。左边由于有白 B 断打的先手，左边黑棋价值不大。

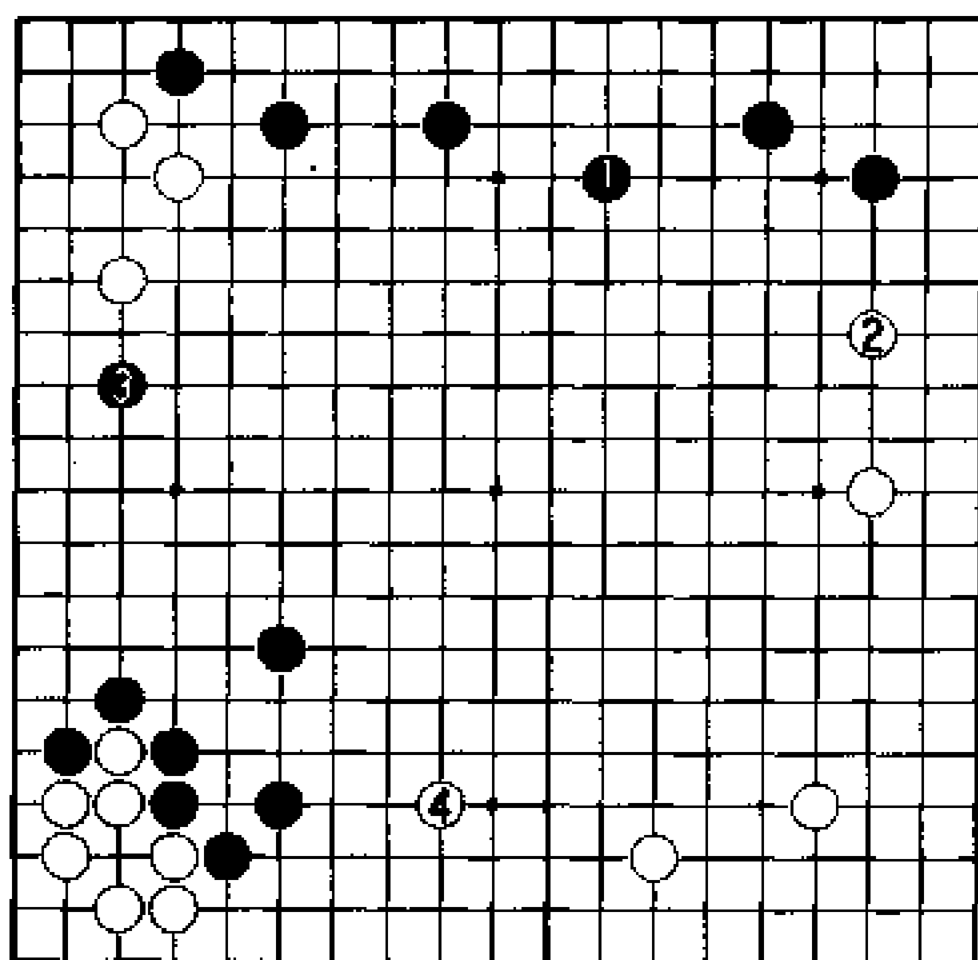


图 5

图 5　无为的防守

黑 1 补守上边，是无为的防守。被白 2 拆后，黑棋在大势上落后。虽然黑 3 占据大场，但白 4 拆，全局来看白棋布局步调快。

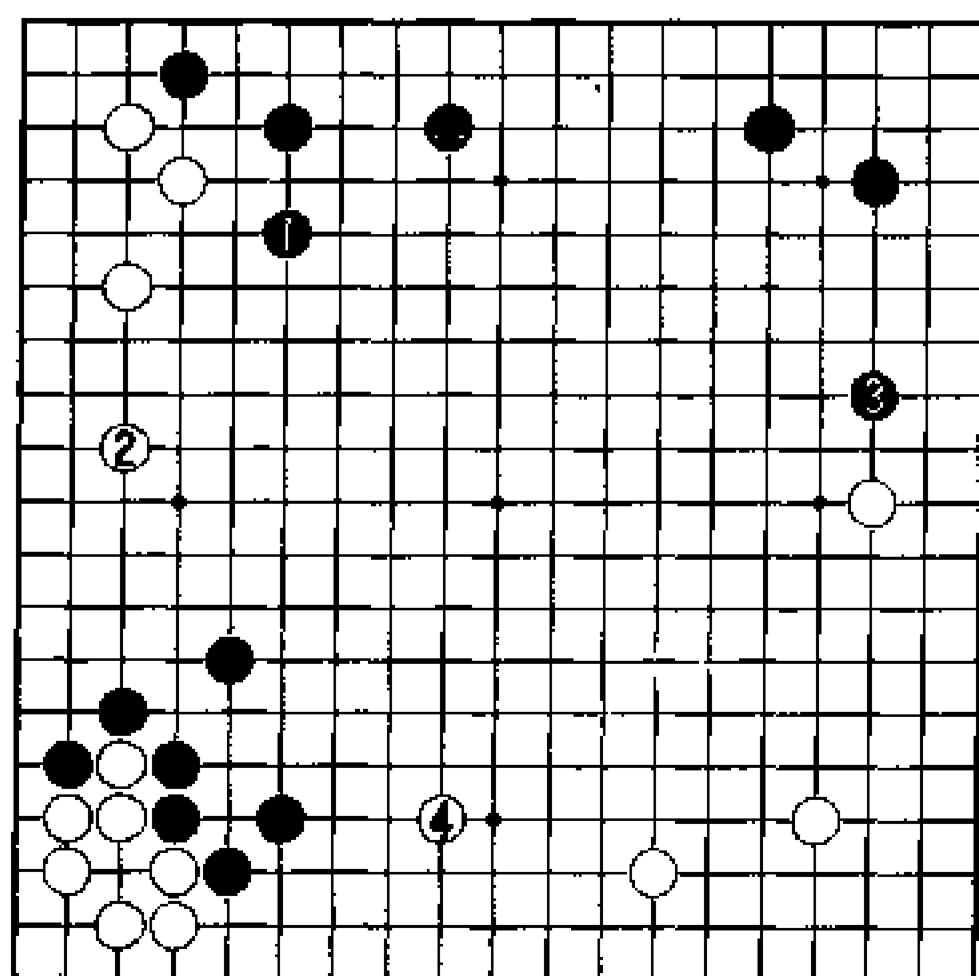


图 6

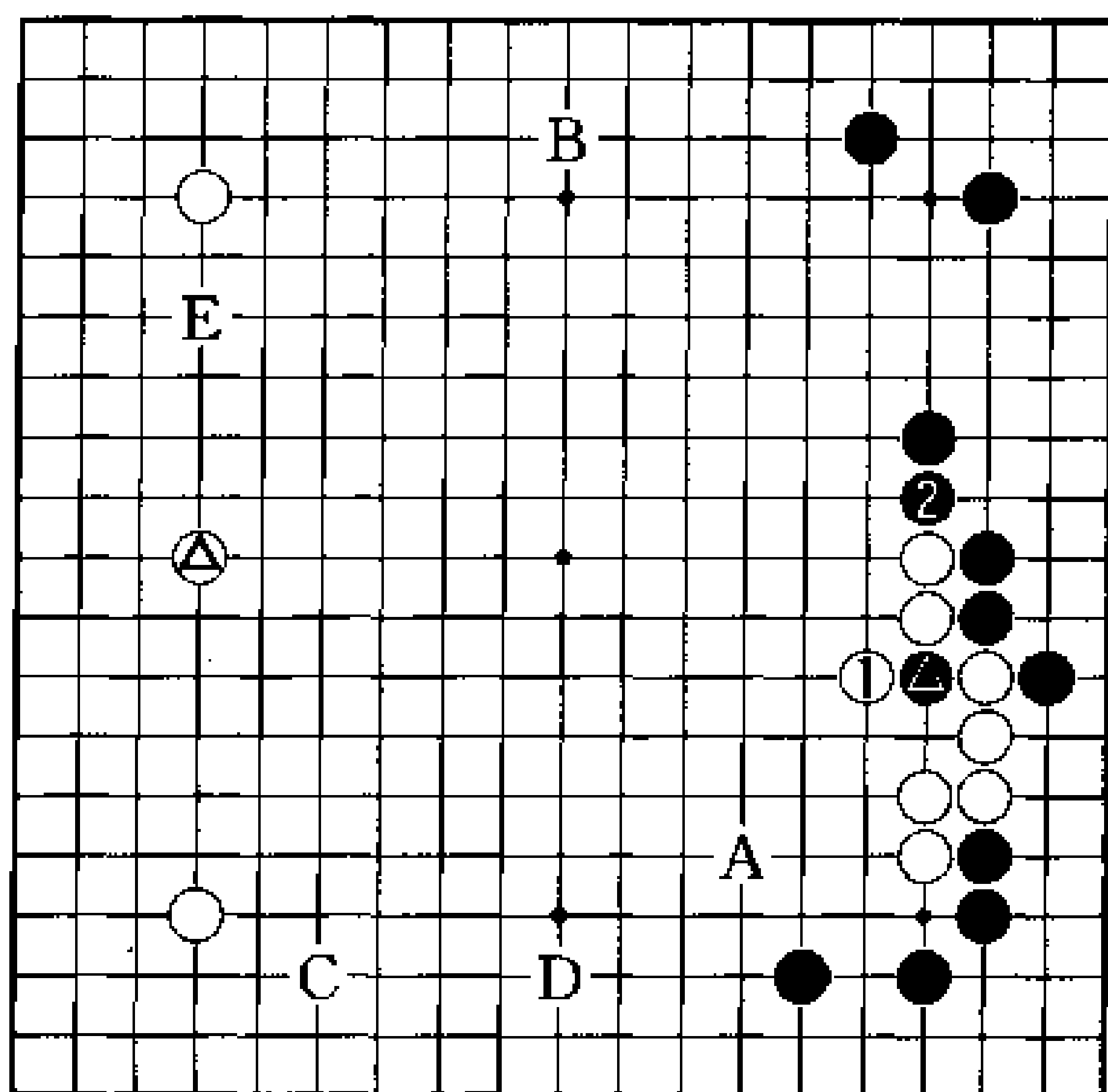
图 6　帮对方走棋

黑 1 跳虽然是扩张上边黑棋势力的有力手法，但与白 2 交换后，即成为疑问手。上边由于黑●子处低位，因此不可能成大空。黑 3 占据大场，但白 4 拆后，黑棋布局不满。黑棋缺点是过于看重上边。

势力与实地对抗

问题 8(**白先**)

白◬筑成三连星，黑◭打入派生出本图棋形。白1打吃，黑2顶告一段落。以下白棋与黑棋实地可以相对抗的位置应在什么地方?请在A—E中选点。



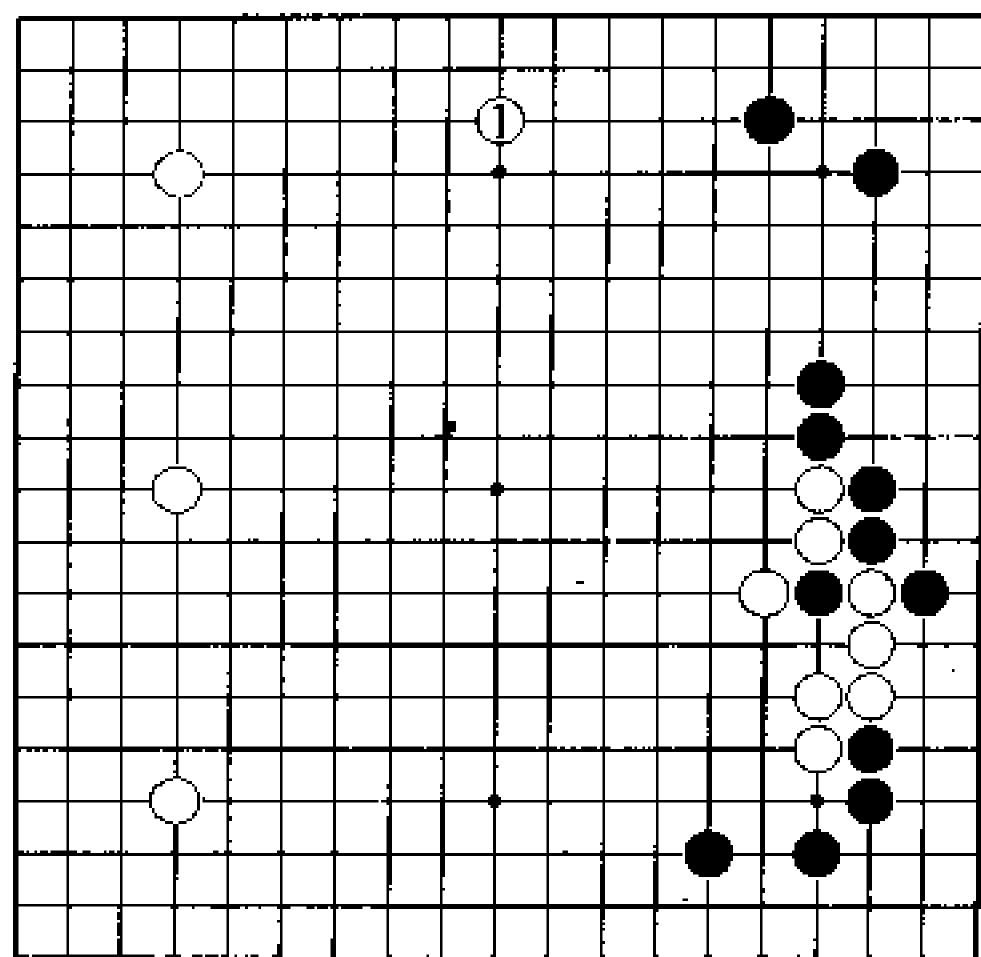


图 1

图 1　正解

白 1 拆不仅可以扩张自己的势力，而且也是阻止黑棋以角地为基础开拆的大势上的均衡点。应时常牢记，能够以角地为基础形成两翼张开的位置，是绝对的大场。

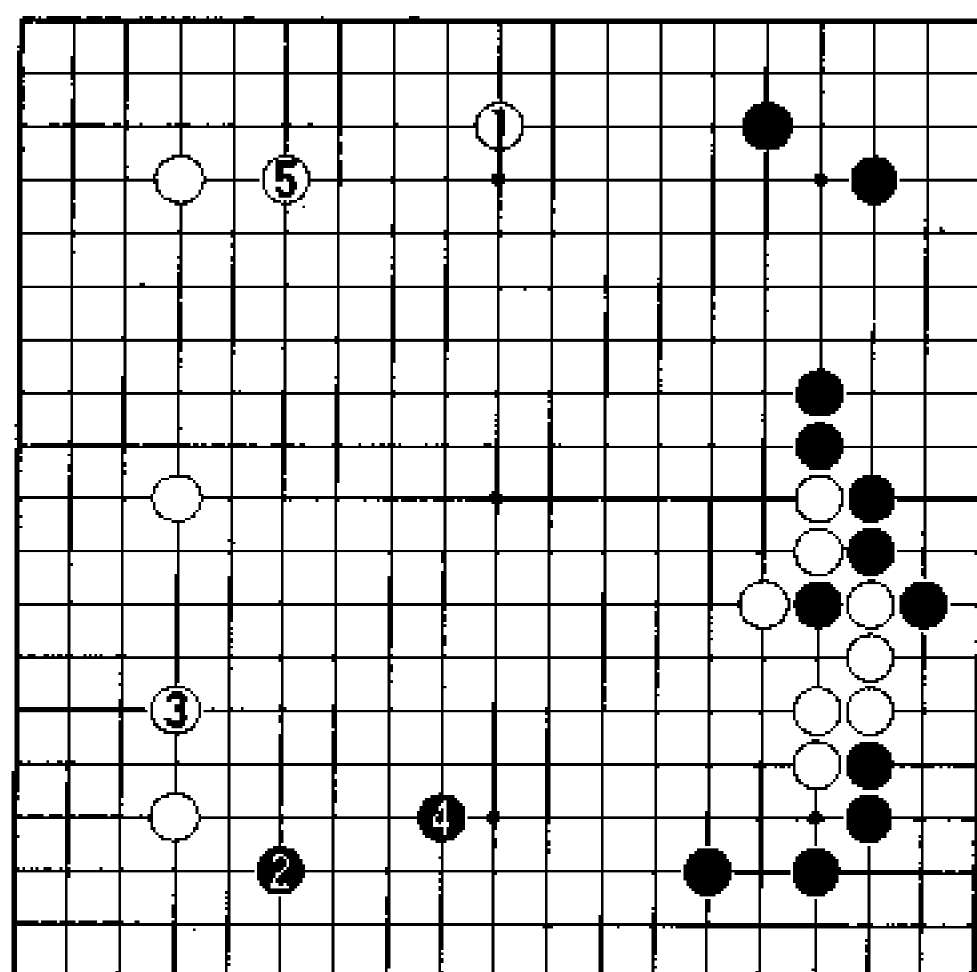


图 2

白 2　棋子的方向

白 1 占据上边大场，黑 2、4 重视下边是黑棋当然的方向，至白 5 缔角是预想的进程。结果形成黑棋实地与白棋外势相抗衡的布局。

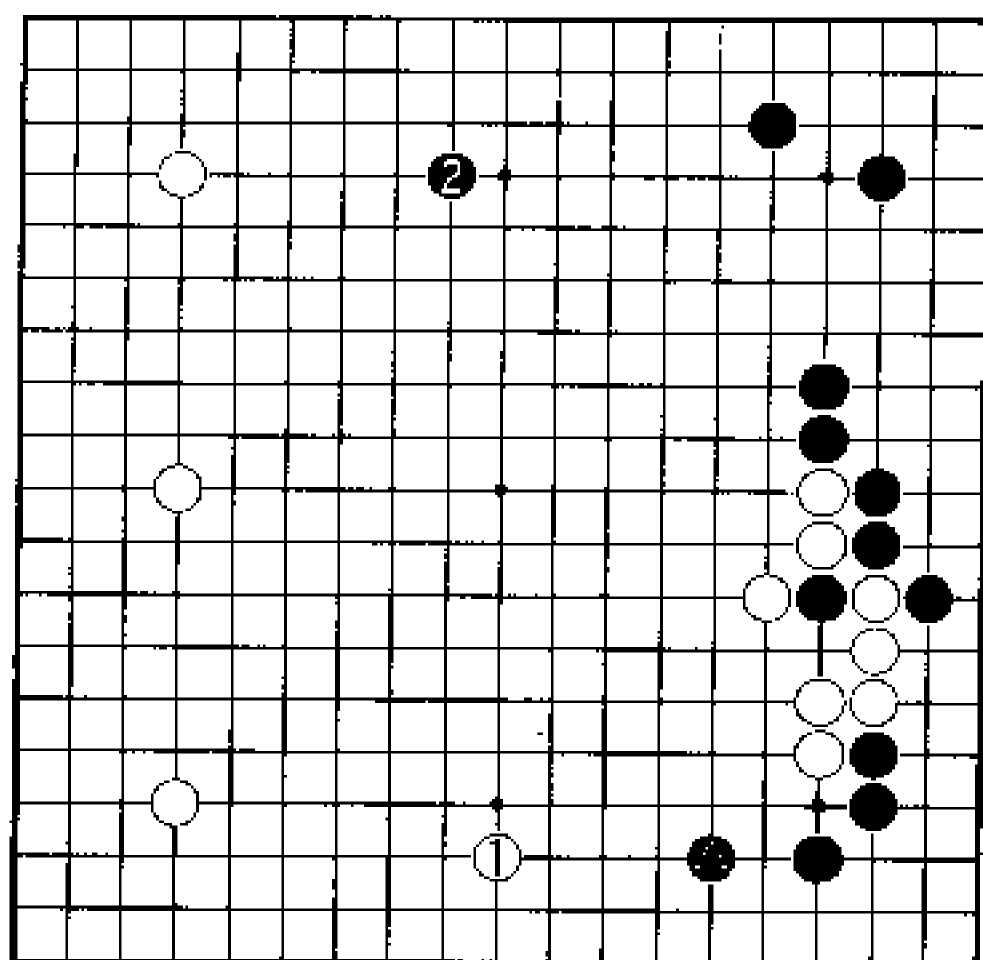


图 3　方向错误

白 1 重视下边，但是由于有黑●的限制，白 1 价值不大。黑 2 形成以角地为基础的两翼张开，是大势的要点，黑棋从而一举占据了布局的优势。

图 3

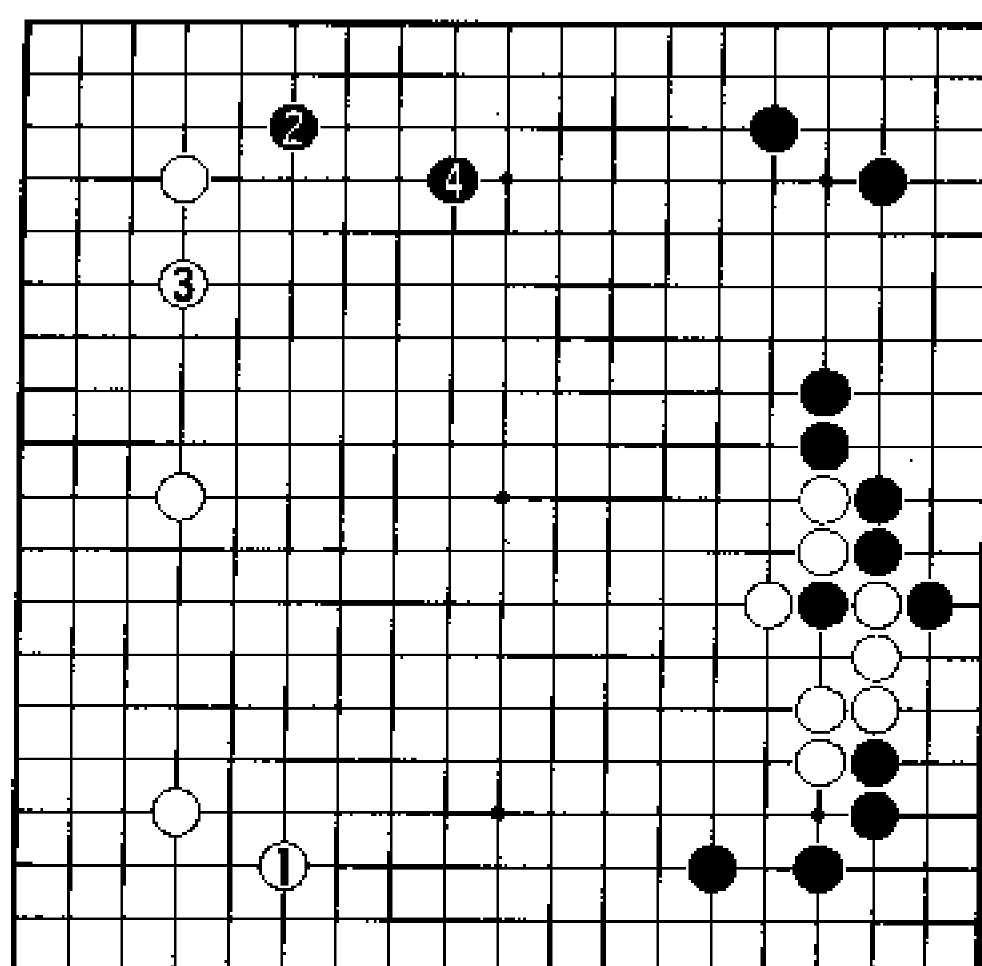


图 4　白棋大势落后

白 1 缔角虽是牵制右下黑棋势力的手法，却是无为的防守。下边没有价值的事实已在前图中阐述过。黑 2、4 在上边形成理想的布阵，黑棋很舒服。

图 4

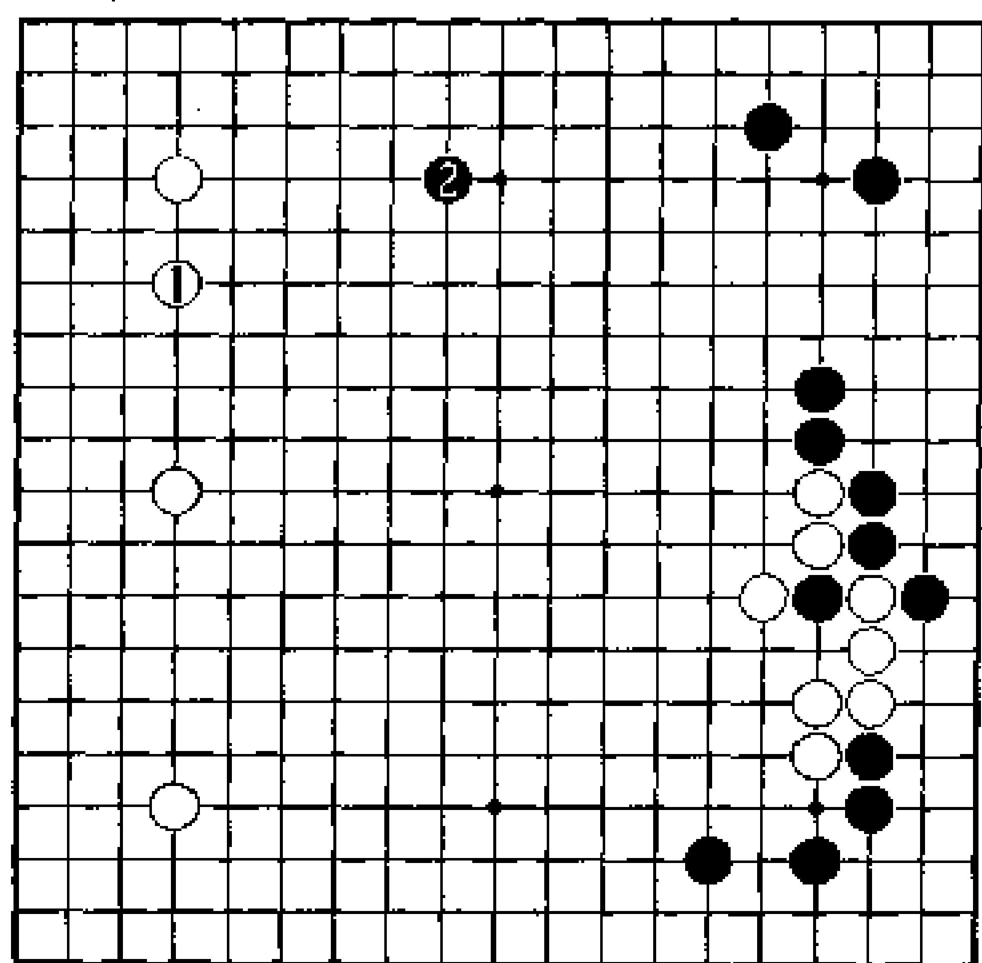


图 5

图 5　忽视大局

白 1 缔角虽是重视左边的手法，却使白棋在大势上处于落后。在布局阶段，这样一手棋往往会造成难以挽回的局面。黑 2 很大，白棋困难。

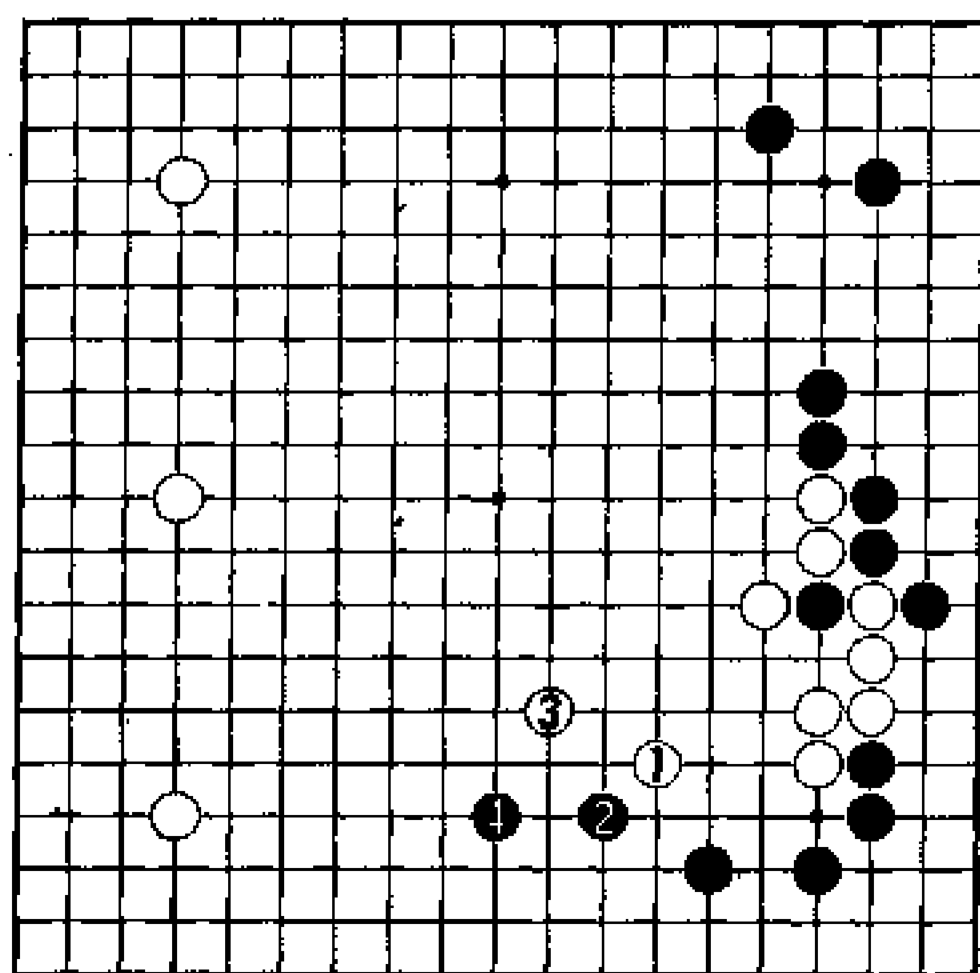


图 6

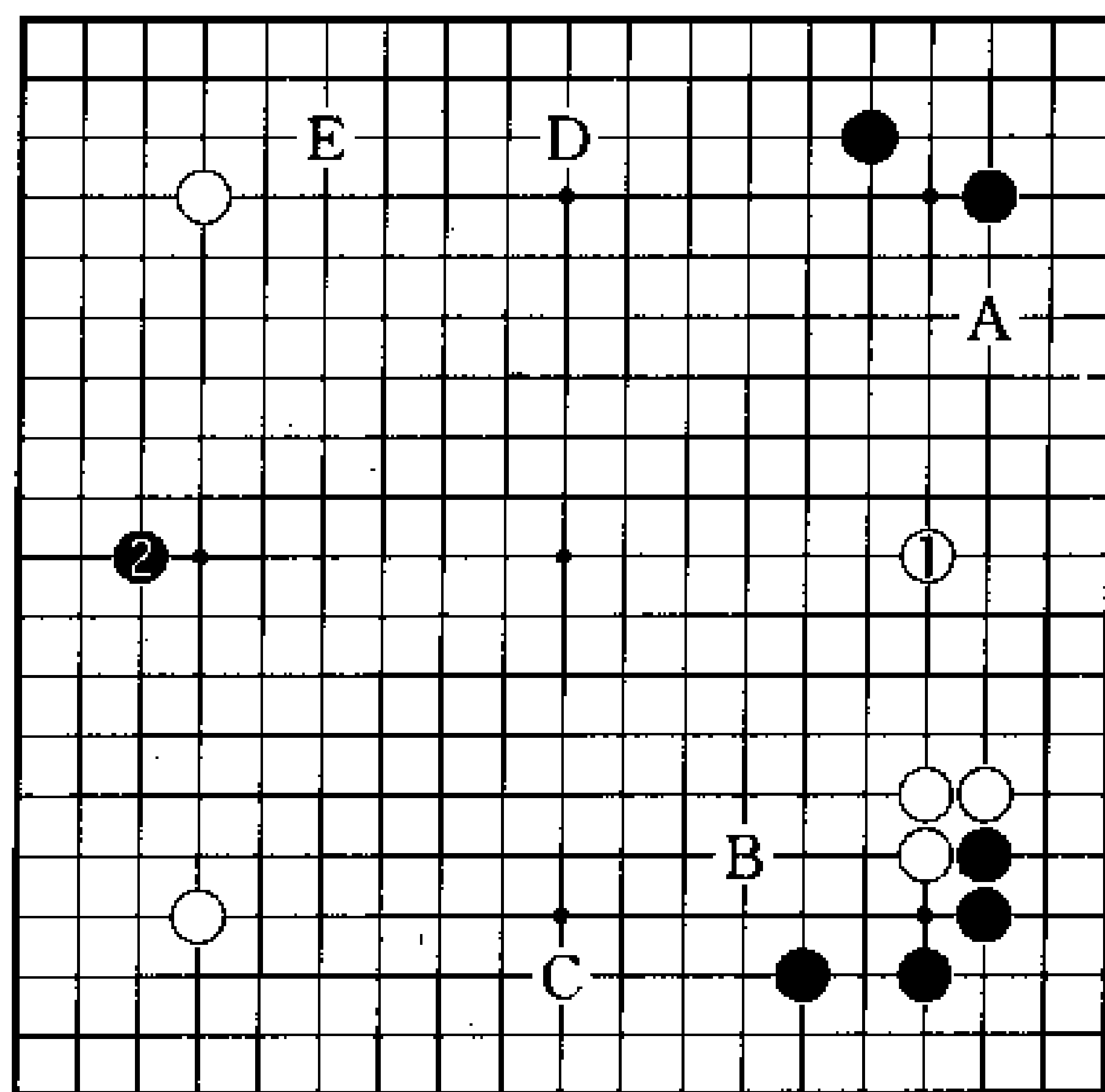
图 6　倒帮忙

白 1 跳虽是安定右侧白棋大龙的手法，但由于右侧白棋并非受攻的棋形，因此这一手补毫无意义。黑 2、4 在下边成大空，白棋大损。

棋子的趋向

问题 9(**白先**)

白 1 拆完成定式，黑 2 分投牵制白棋势力，白棋在感觉上应该脱先。A—E 中，白棋下一手最符合棋子趋向的位置在哪里?



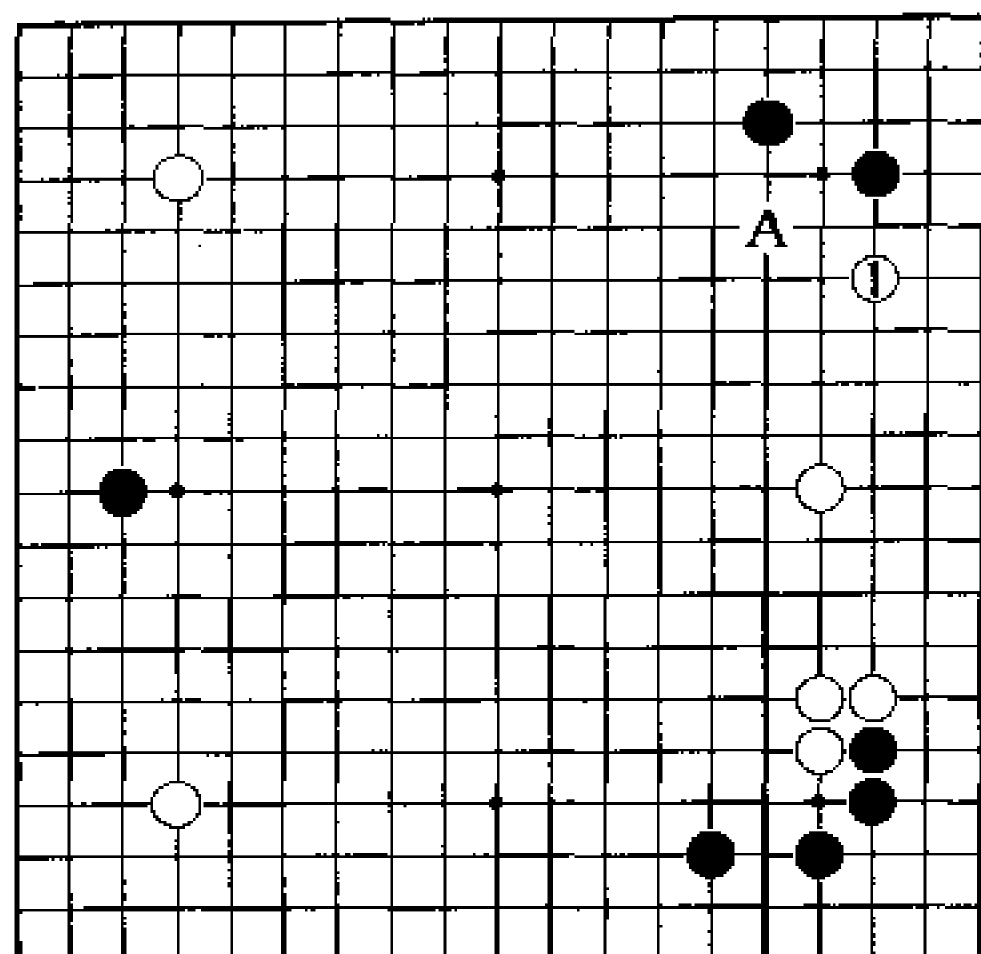


图1

图1　正解

白1超大飞整形，也是阻止对方拆的大势上的要点，而且还有在A位飞镇的后续手段。

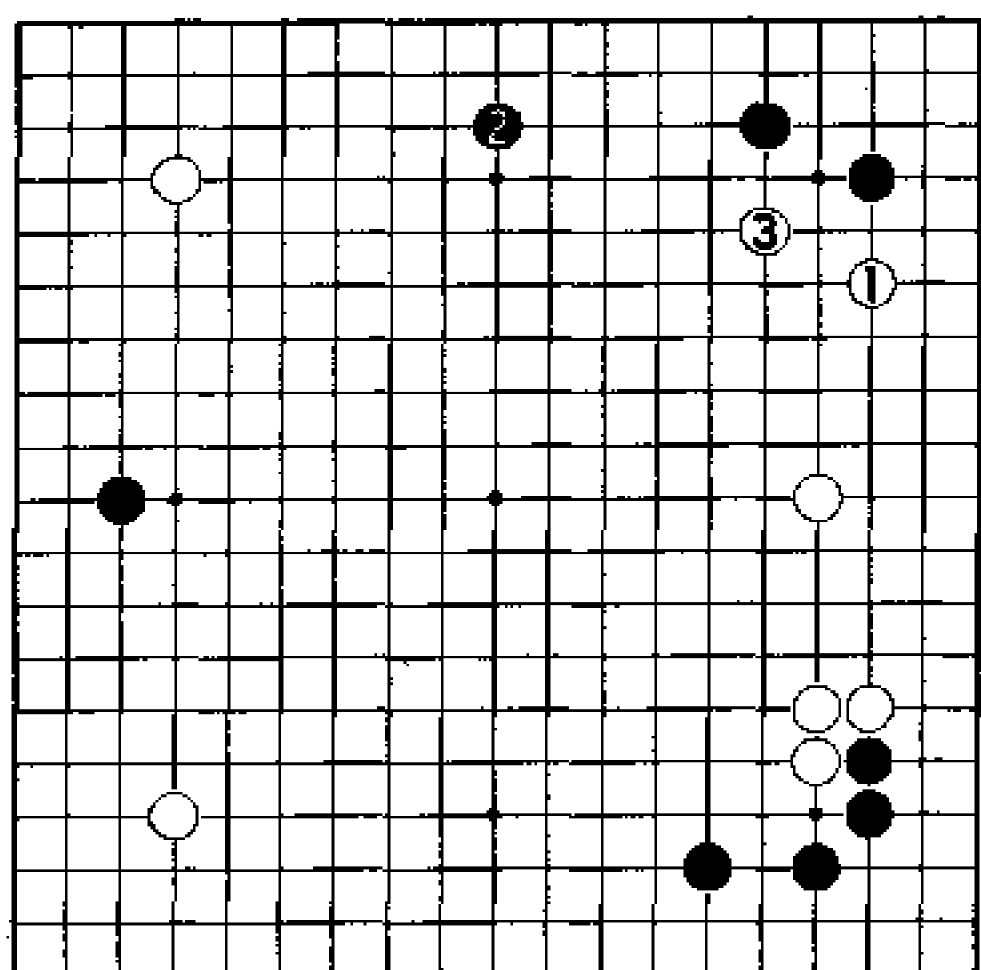


图2

图2　势力扩张

白1之后，黑2拆是黑棋重视上边的手法，白3也是预定的扩张势力的方法。

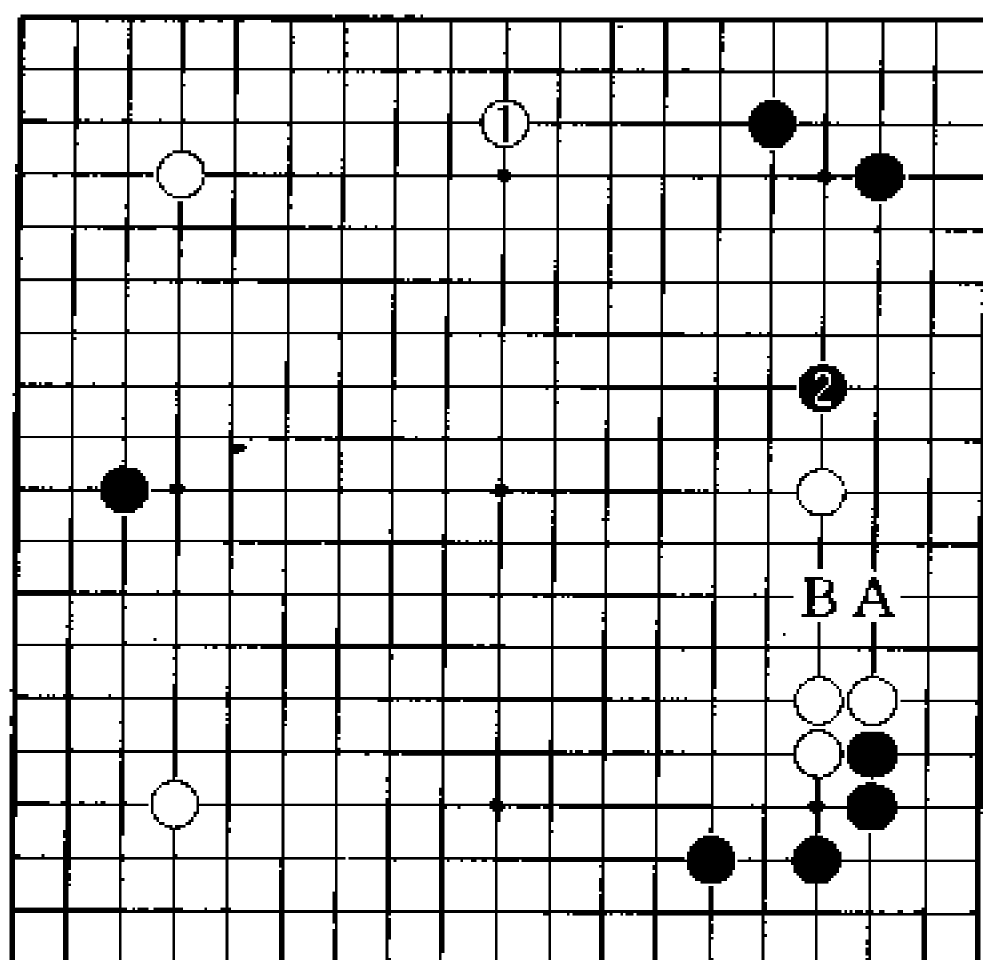


图 3

图 3　第二选择

白 1 虽是重视上边的手法，但在棋子的配置上不如黑 2 大。黑 2 之后，黑棋有在 A 位或 B 位打入的手段。

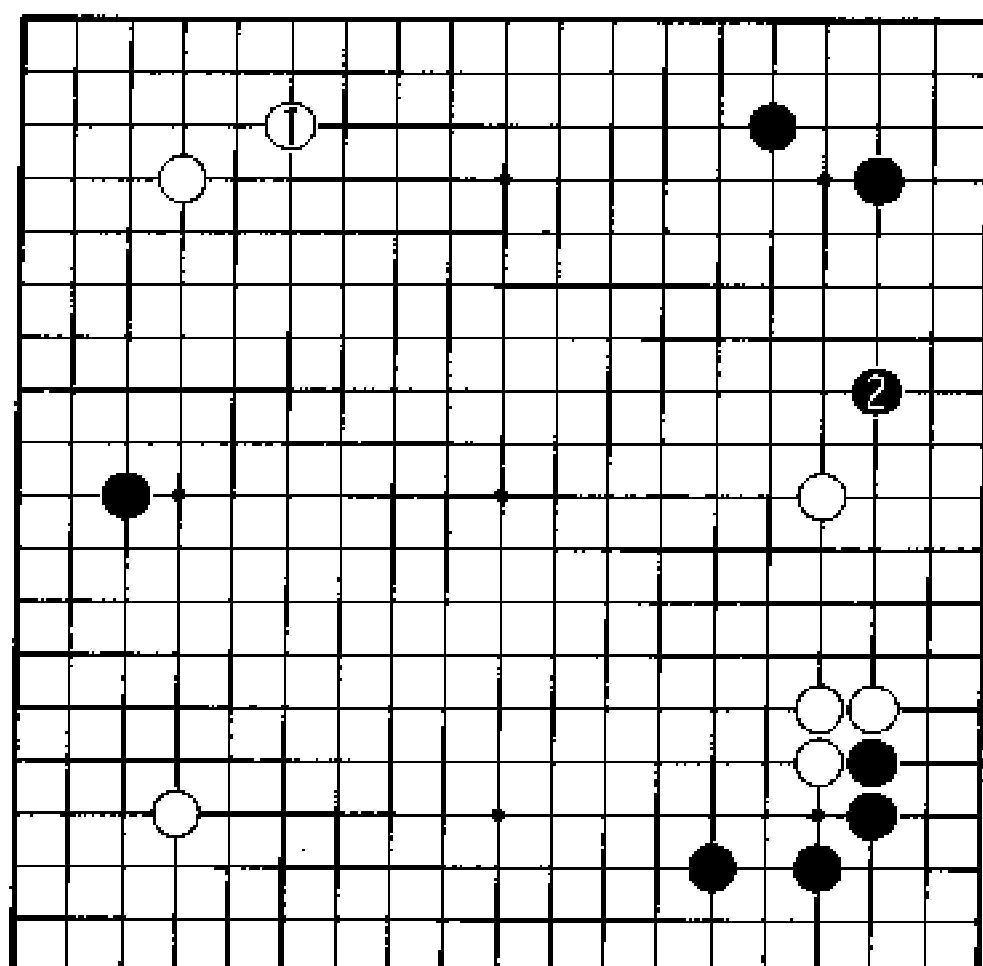


图 1

图 4　白棋消极

白 1 缔角是消极下法。在星位上飞，也应首先像前图那样大拆。黑 2 拆占据右边，白棋不满。坚固的黑棋在实地上非常明显。

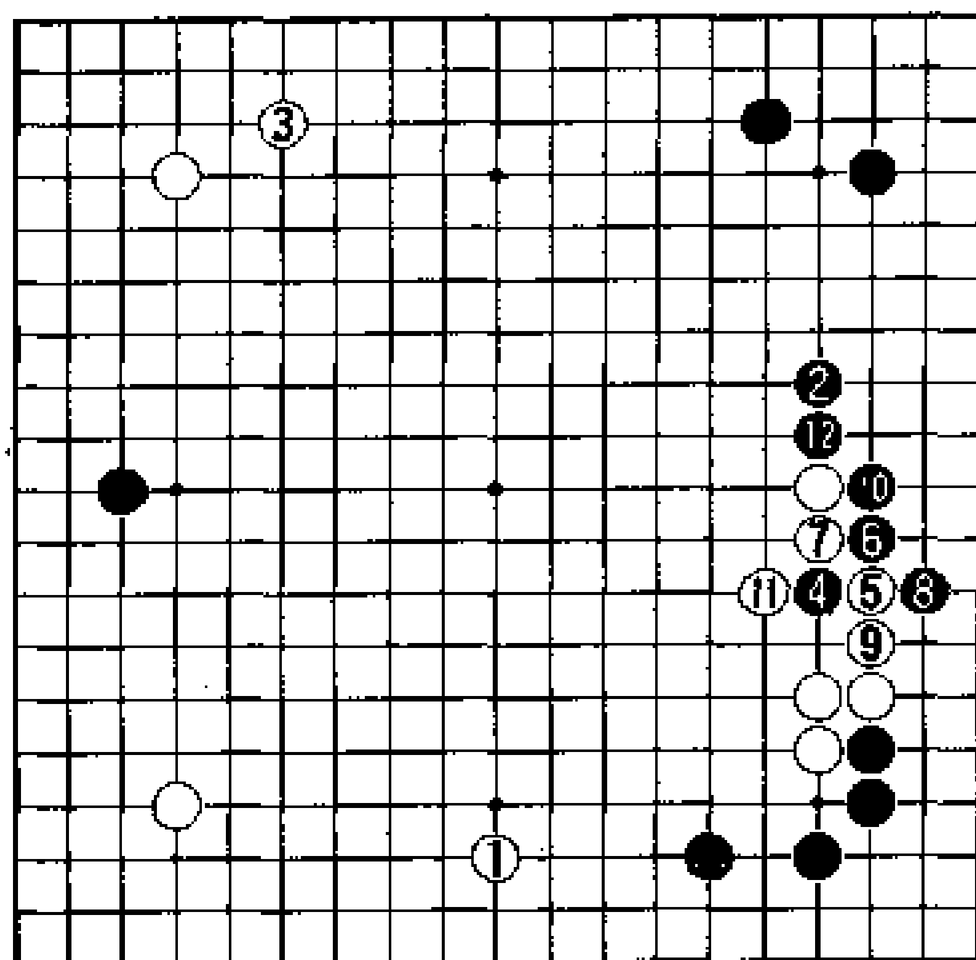


图 5

图 5　严厉的打人

白 1 是重视下边的手法，但由于有黑●的限制，其价值大降。黑 2 逼攻白棋是绝好点，白 3 守角，牵制黑棋的势力，黑 4 打入是很严厉的手段。以下到黑 12，黑棋布局成功。

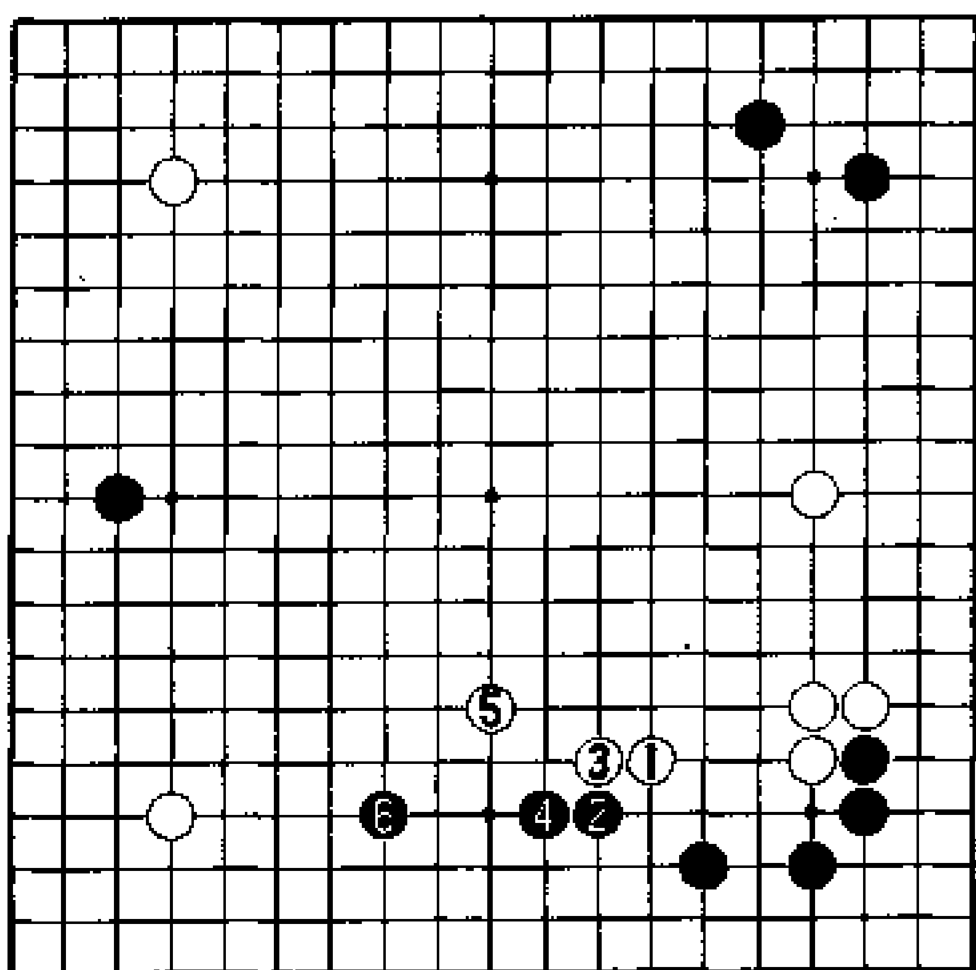


图 6

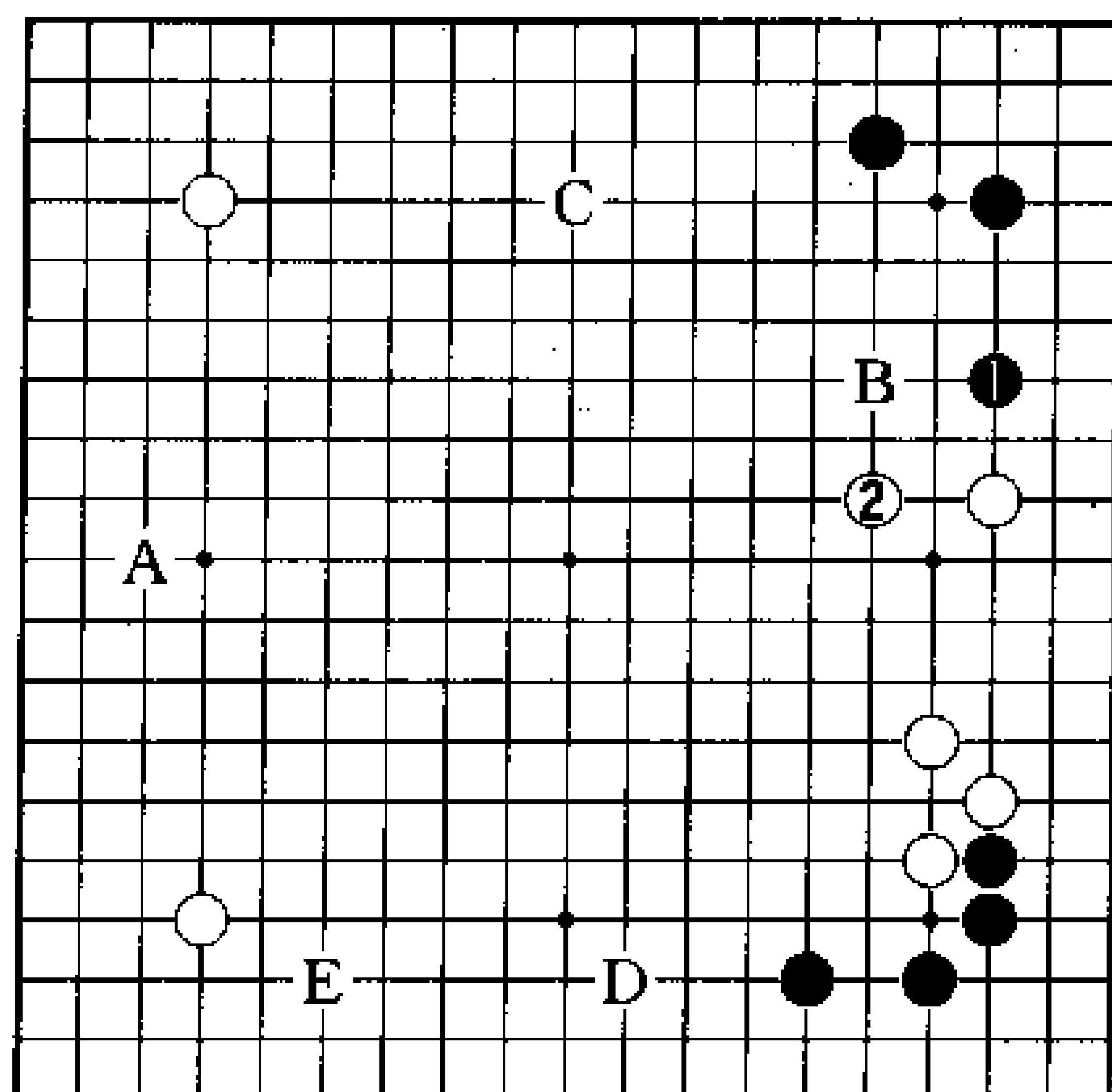
图 6　方向错误

白 1 向中腹跳是感觉不正常，因为在边上还有很多大场时，不应在中腹行棋。下至黑 6，黑棋在下边走厚，白棋大损。

准备持久战

问题 10(黑先)

黑棋针对白棋的弱点,黑 1 拆二,白 2 向中腹跳。白 2 是准备持久战的手法,但步调有点慢。**A—E 中,**黑棋的下一手应选哪一点?



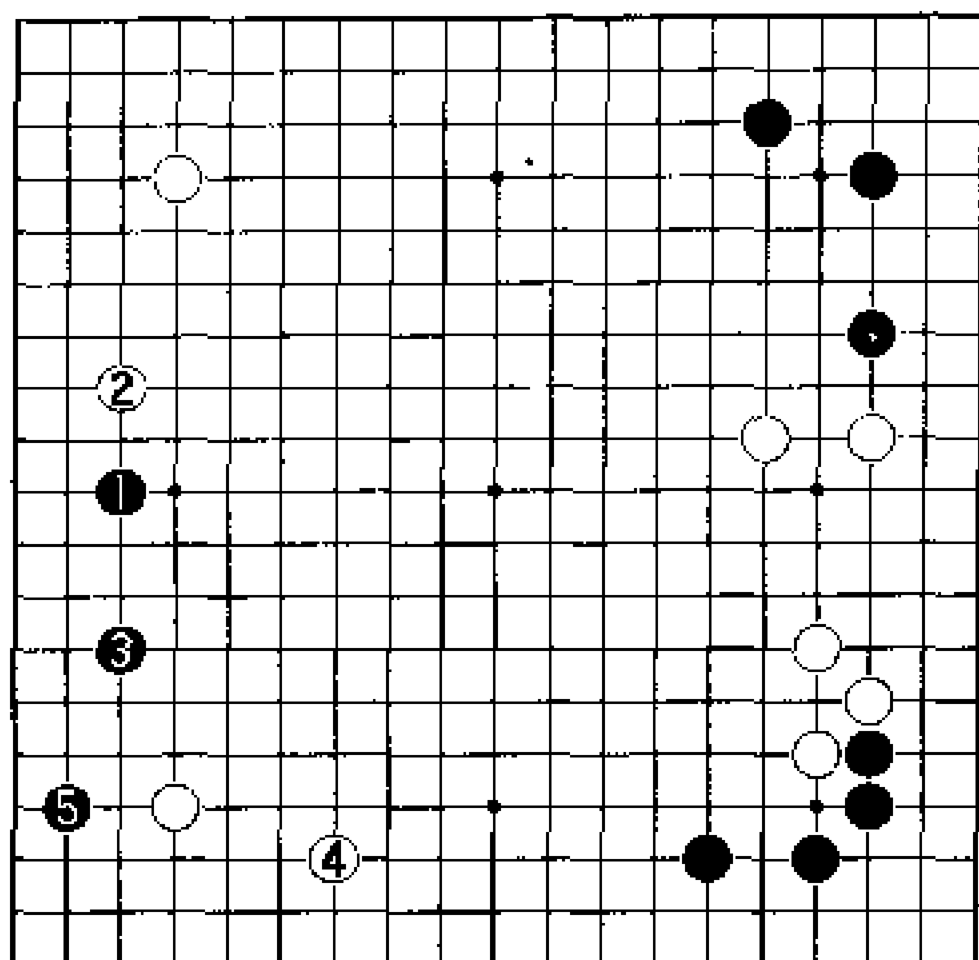


图 1

图 1　正解

黑 2 分投是全盘最大的大场。由于黑棋已在右上角和右下角稳稳地捞取了实地，因此如此下法很稳妥。白 2 是白棋考虑到棋子配置后的正确选择，以下到黑 5 为止，黑棋在布局时明显地捞取了实地。

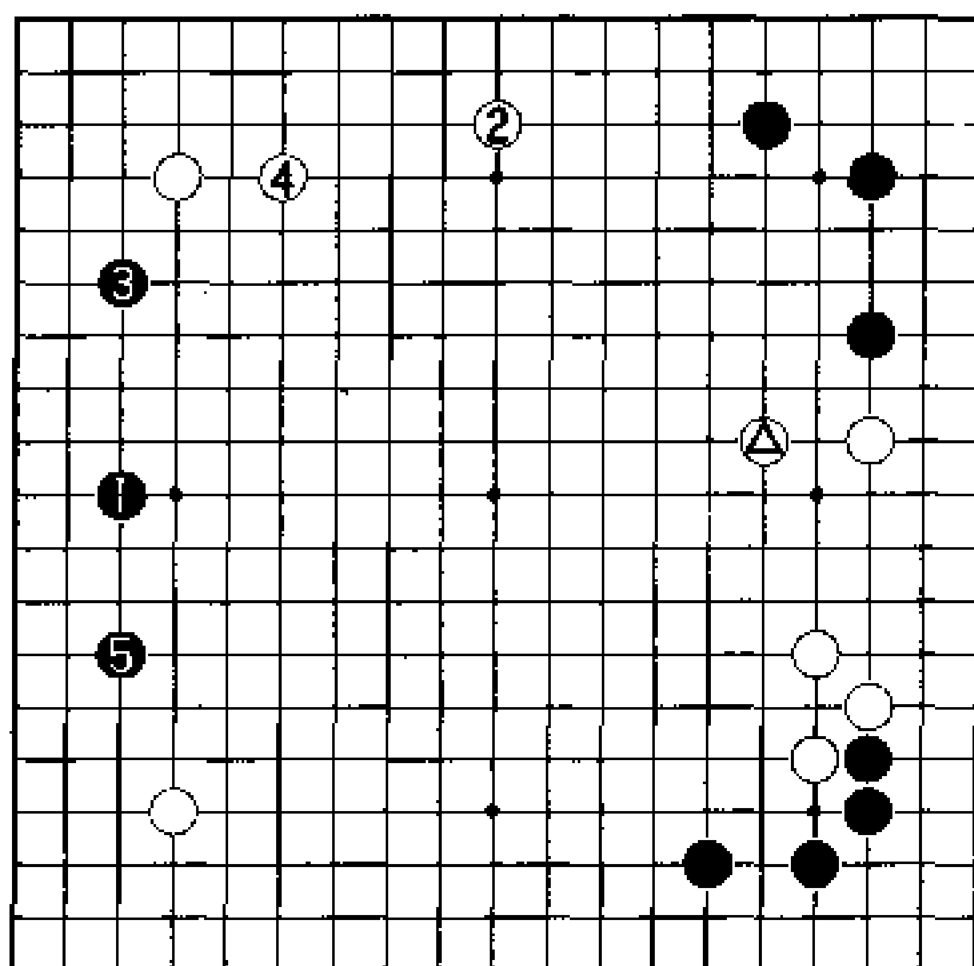


图 2

图 2　重视上边

黑 1 分投时，白 2 是重视上边的手法。黑 3 挂、白 4 守、黑 5 拆都是要领。全局来看，黑棋步调快。白⊚跳，使白棋在速度上落后于黑棋。

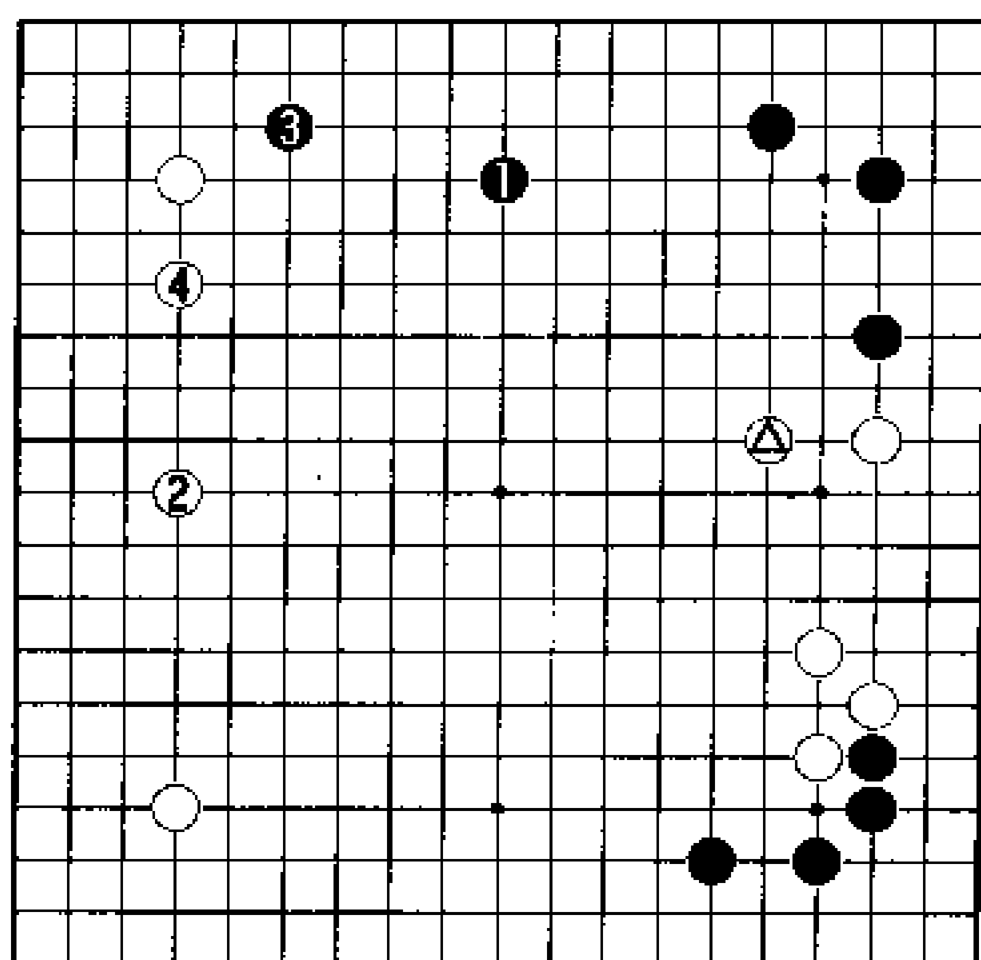


图 3

图 3　白势形成呼应

黑 1 是重视上边的手法，并且是以角地为基础扩张势力的好点。但是白 2 占据要点之后，在左边形成理想的棋形，黑棋略有不满。白◬跳与左边白势远远形成呼应。

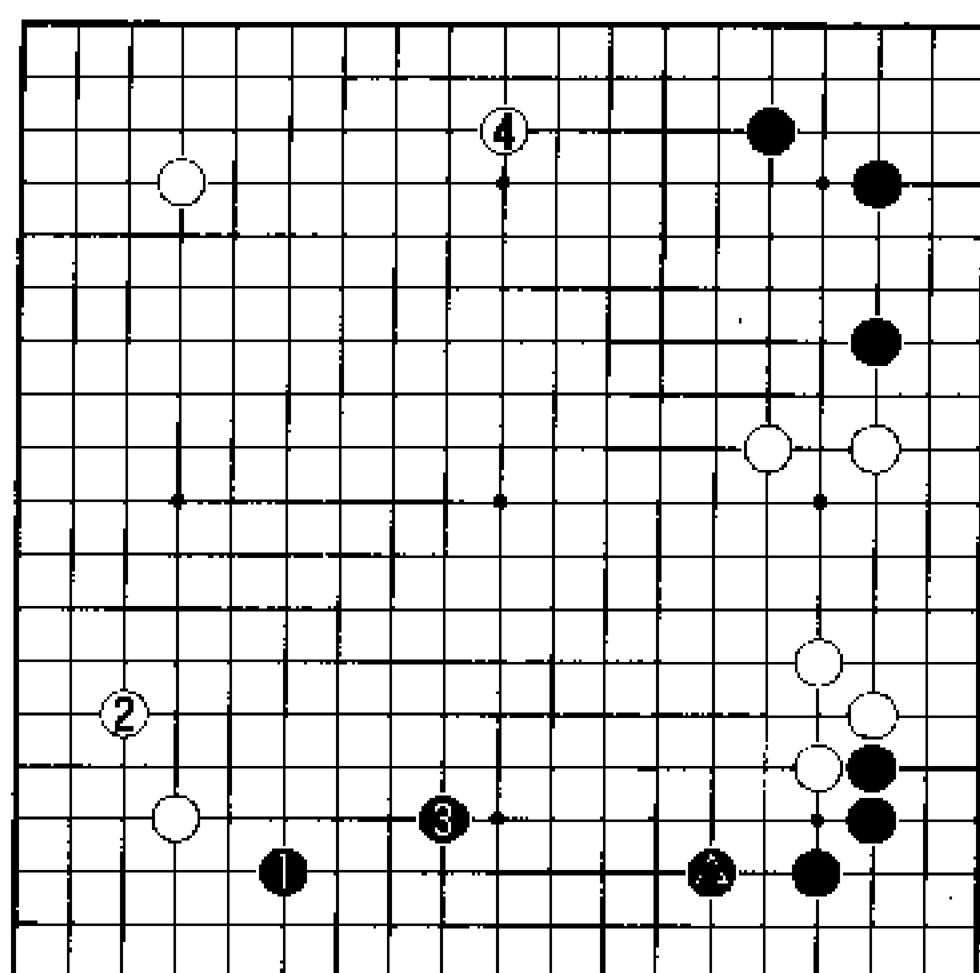


图 4

图 4　方向错误

黑 1 挂虽是重视下边的手法，但由于已有黑●，其价值不是很大。白 2 单纯地飞，取得先手是好棋。黑 3 展开完成黑棋在下边的布置。白 4 大拆，白棋布局成功。

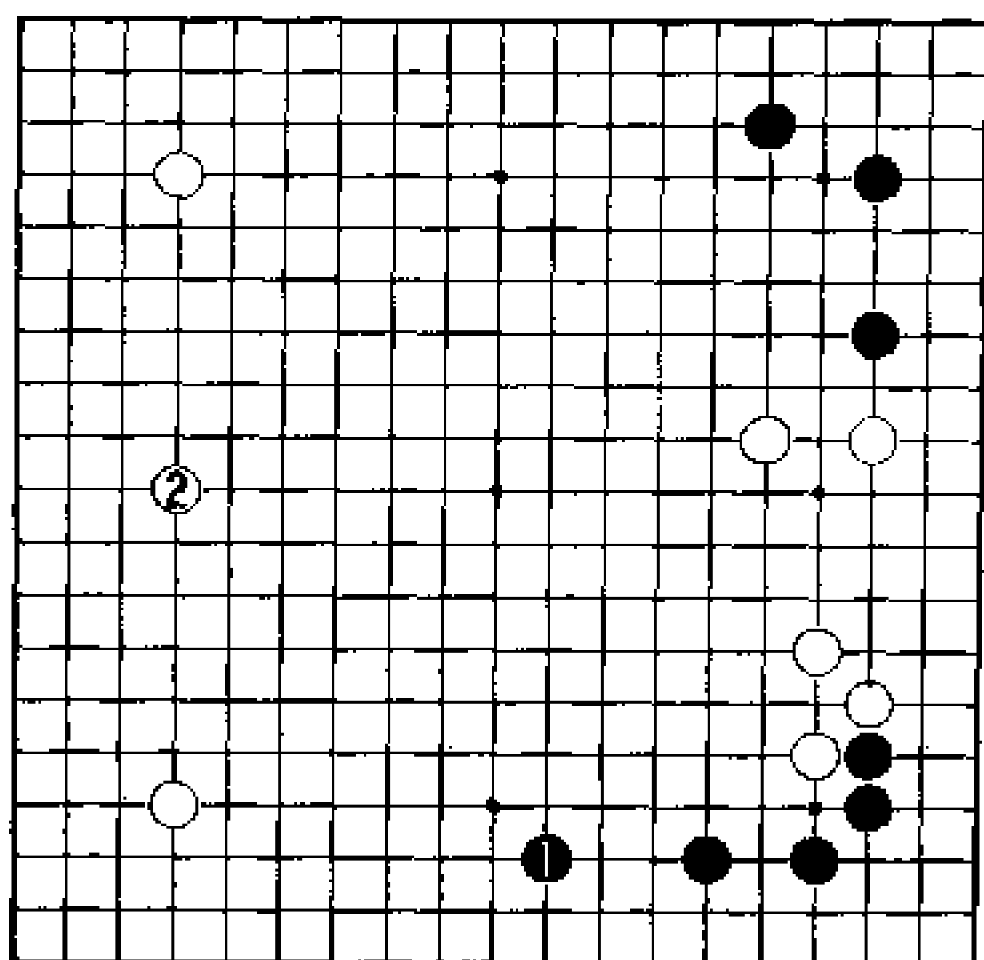


图 5

图 5　黑棋重复

黑 1 拆二，过于狭窄，因为黑棋右下角棋形已经很厚，而如此厚的棋只拆二，黑棋相当重复。

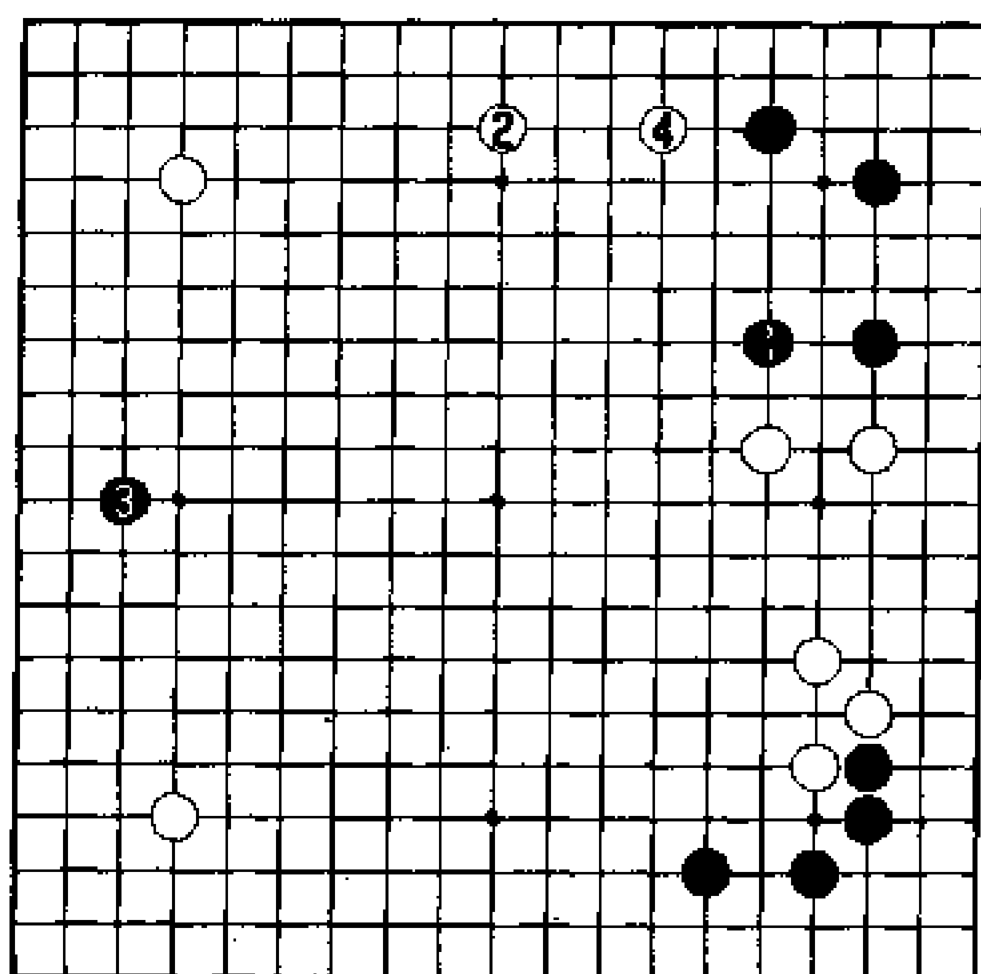


图 6

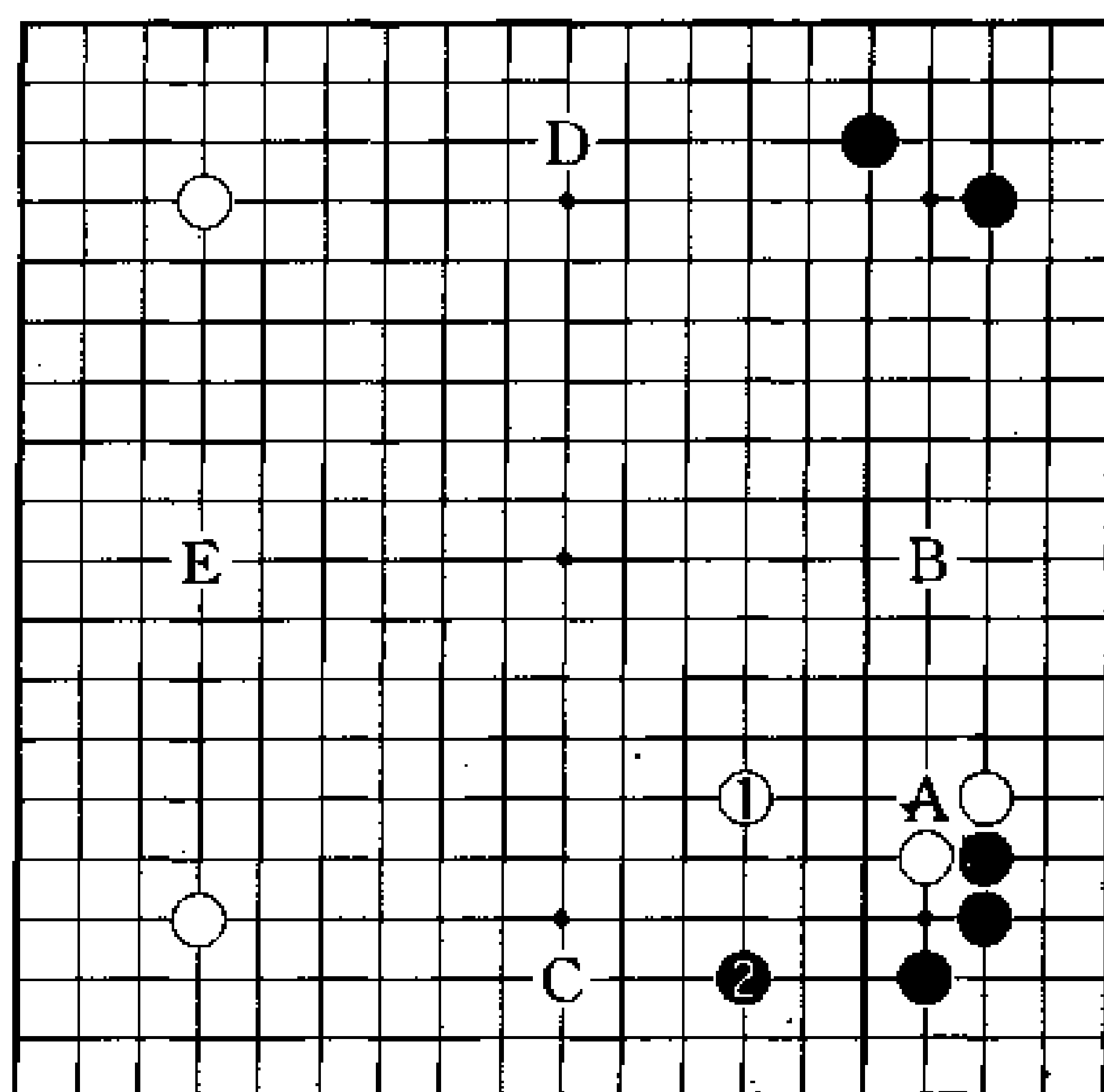
图 6　次序颠倒

一般情况下，布局的次序依次是角、边和中腹，但是黑 1 却无视这一次序，是恶手。在边上还有很多大场时。就匆忙发展中腹，大部分都不好。白 2 展开到白 4，白棋布局成功。

独具特色的手法

问题 11(**白先**)

白 1 大飞重视中腹，多少有点特色，黑 2 很稳地捞取实地。白棋如何继续白 1 的意图？请在 A—E 中选点。



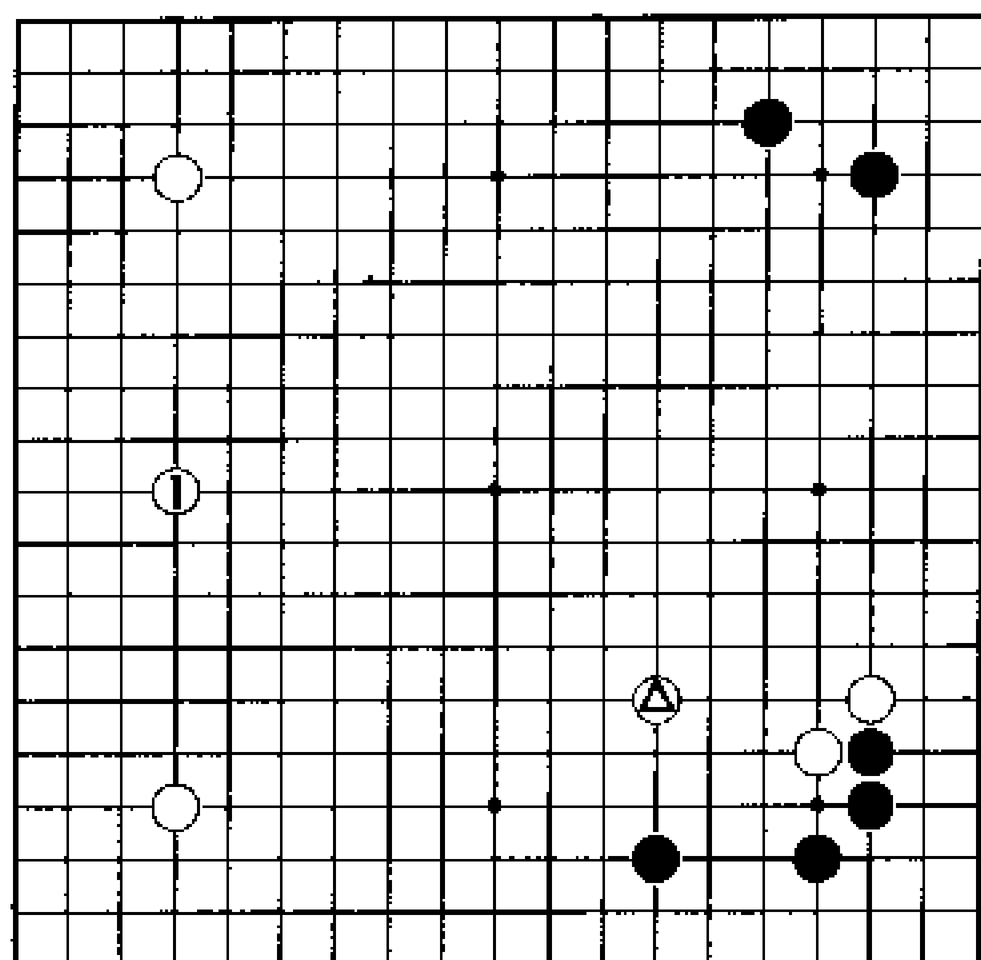


图 1

图 1　正解

白 1 在左边筑成三连星，是本图最贴切的手法。白 1 是白Ⓐ向中腹发展时所预定的作战意图。这样一来，黑棋实地与白棋势力形成了显明的对照。

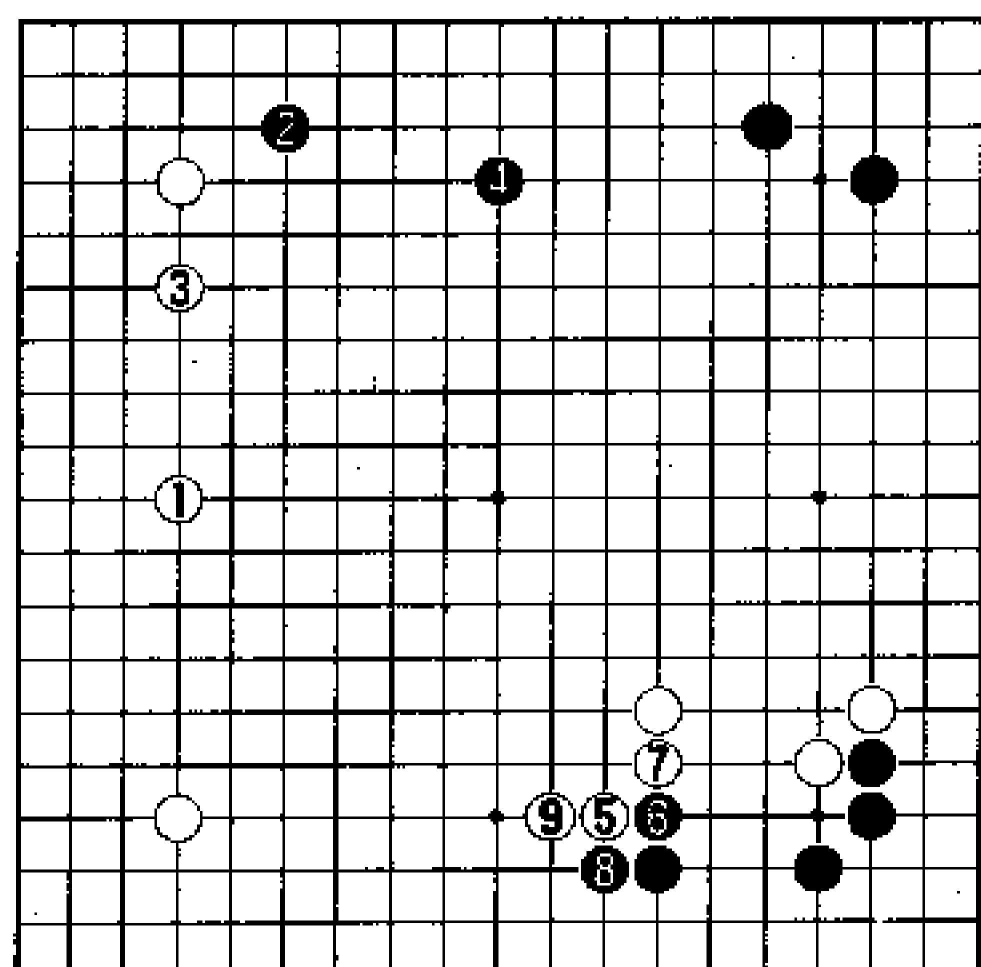


图 2

图 2　取中腹

白 1 筑成三连星，黑 2、4 则发展上边。白 5 肩冲是坚持取中腹的手段。黑 6、8 是整形要领。形势难解难分。

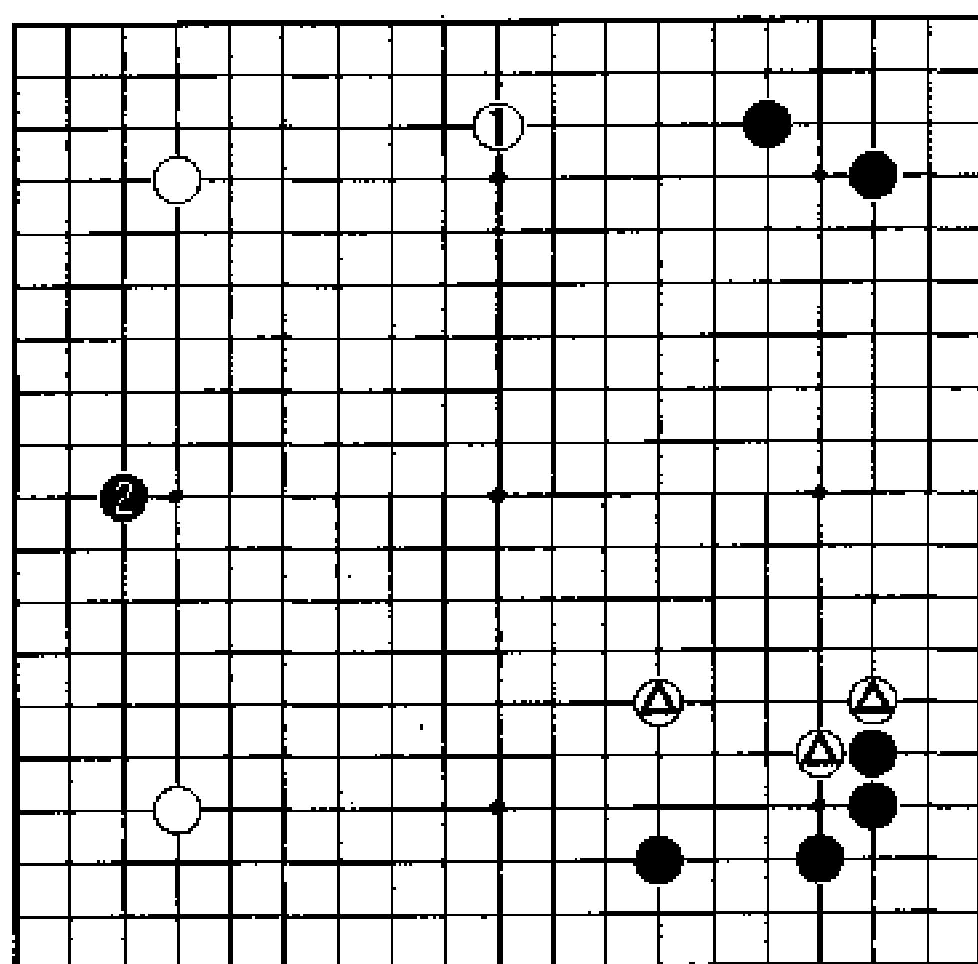


图 3

图 3 无意义的拆

白 1 阻止黑棋从右上角拆，并且也是扩张自身势力的好点。但黑 2 分投，白棋外势被上下分割，白Ⓐ三子成为无意义的棋，白棋布局不满。

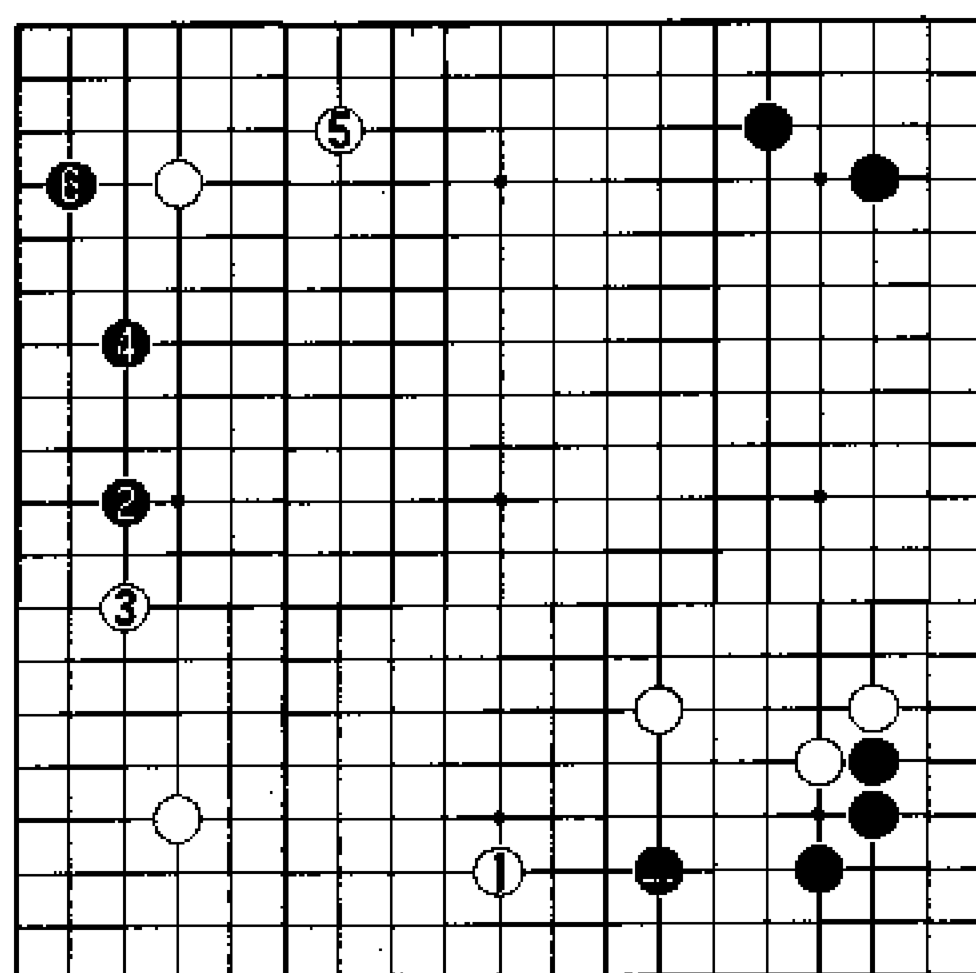


图 4

图 4 白棋薄弱

白 1 的意图是试图连接白棋三子，并且扩张势力，但由于黑●的限制，白 1 价值大降。黑 2 分投是好手，白 3 逼攻，以下到黑 6，全局来看，白棋薄弱。

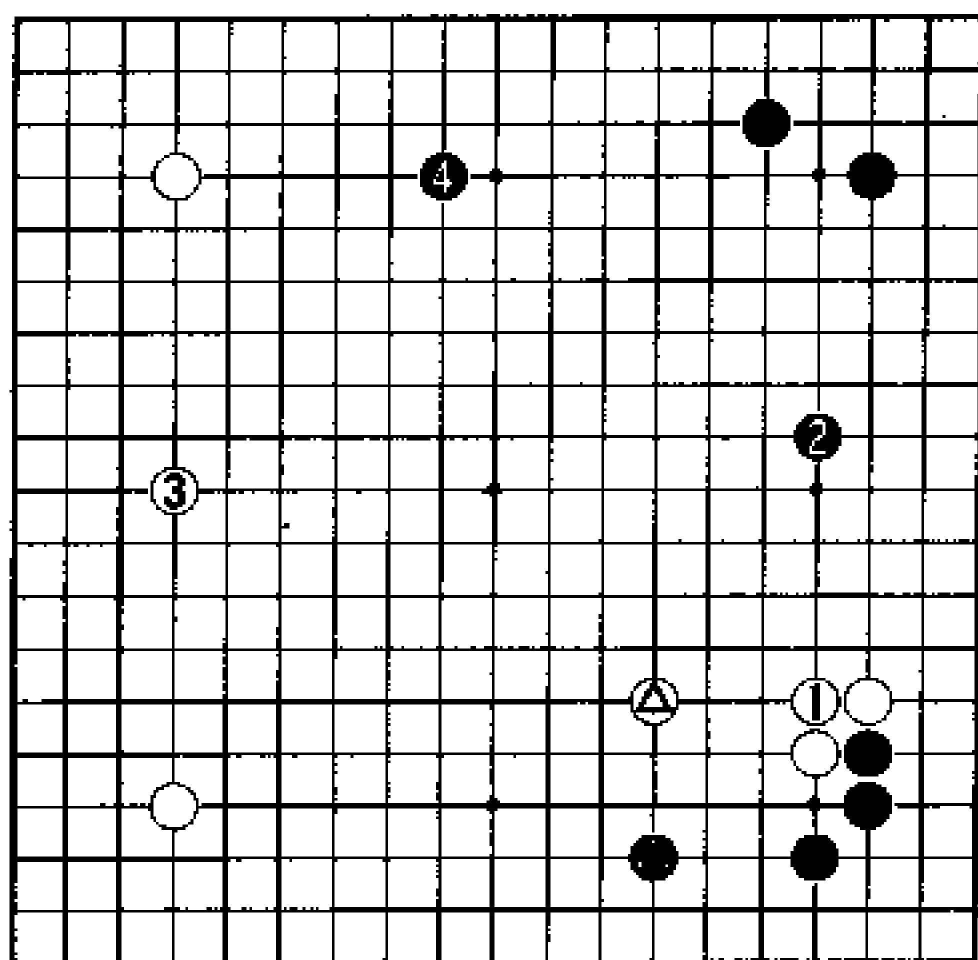


图 5

图 5　次序错误

白 1 连接，是无视布局基本次序的棋。现在我们来分析一下，即白 1 时，黑●，白棋不拆边，而是白△向中腹跳。现在白 1 连接，黑 2 是绝对的一手，弈至黑 4，右上方黑棋势力明显。

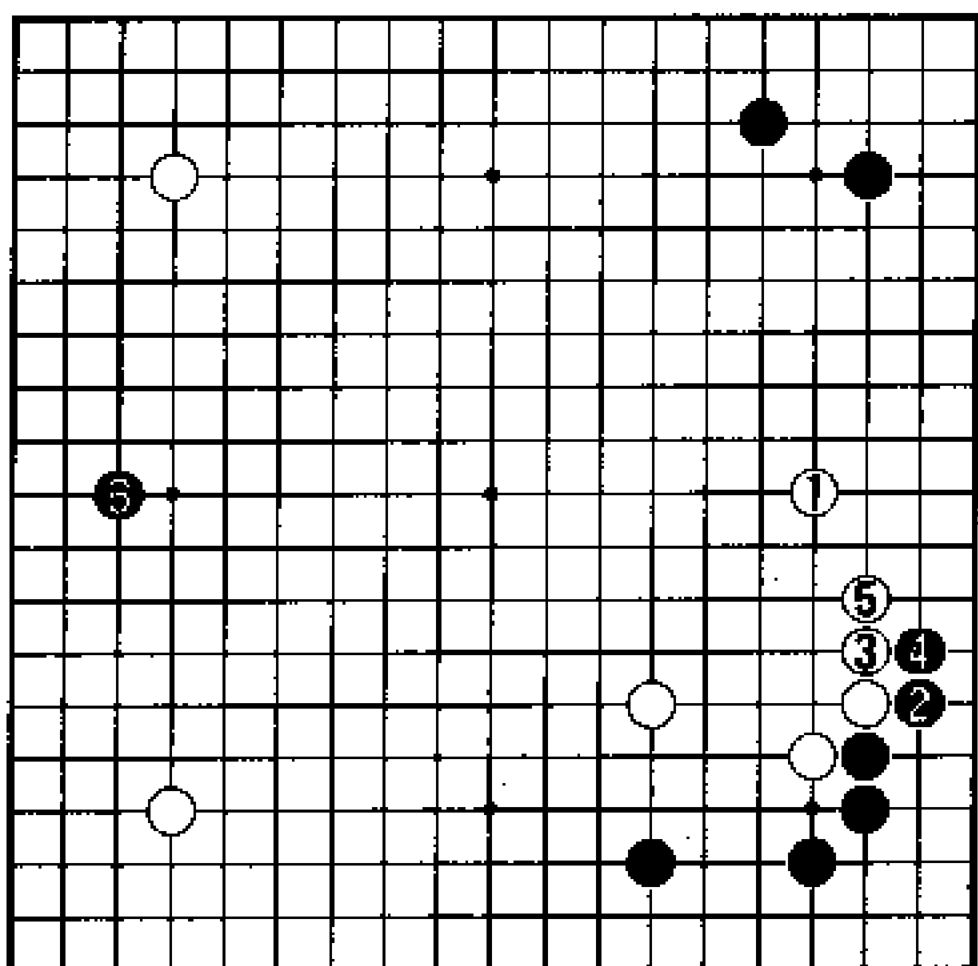


图 6

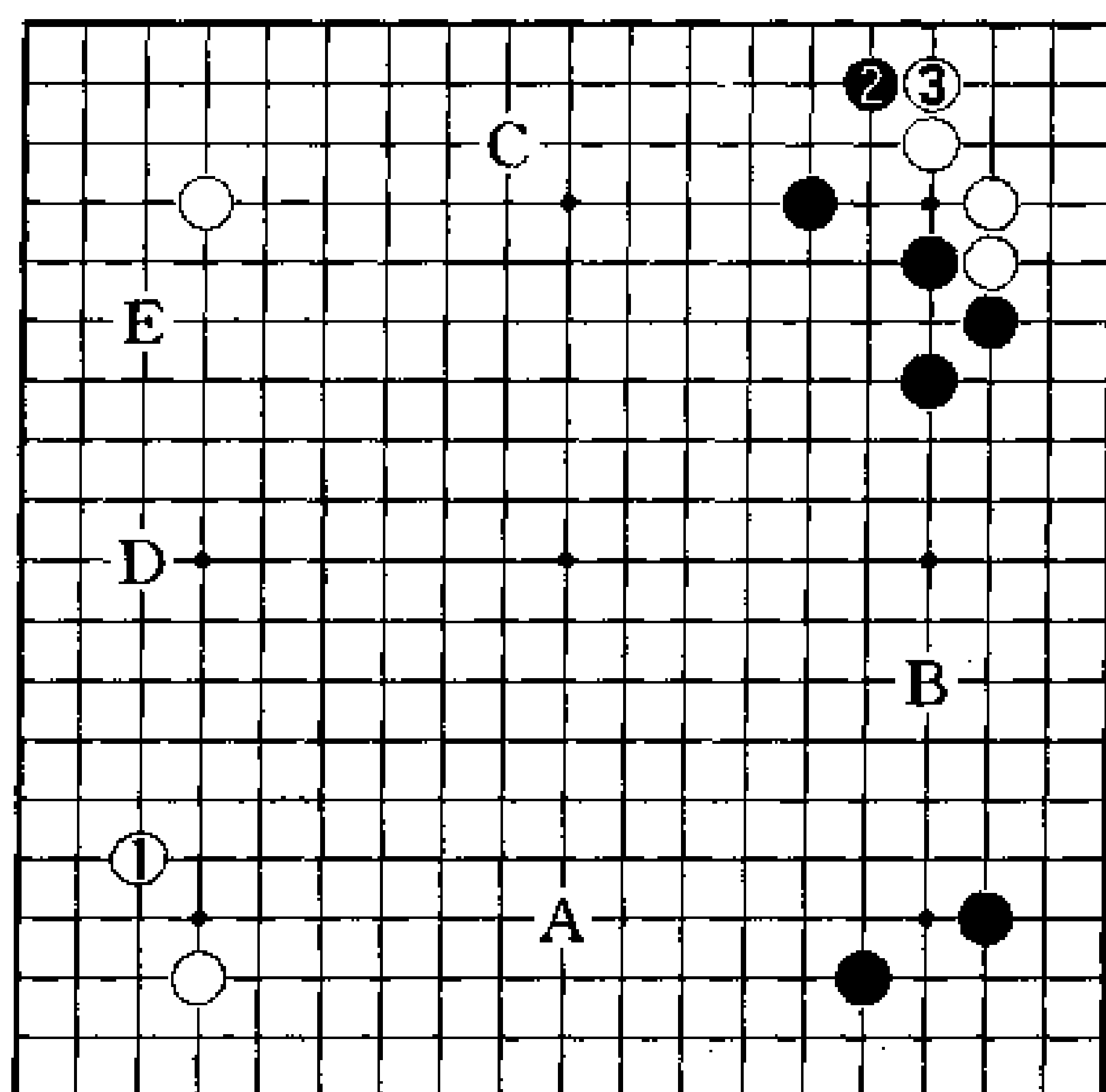
图 6　白棋失算

白 1 拆，由于其后门敞开，非常不好。黑 2、4 先手后，黑 6 分投，全局来看，白棋实地明显不足。

棋子的方向

问题 12(黑先)

白 1 缔角,黑 2 先手,白 3 立。现在可下的地方有很多处,但正确答案只有一个。A—E 中最恰当的位置在哪里?



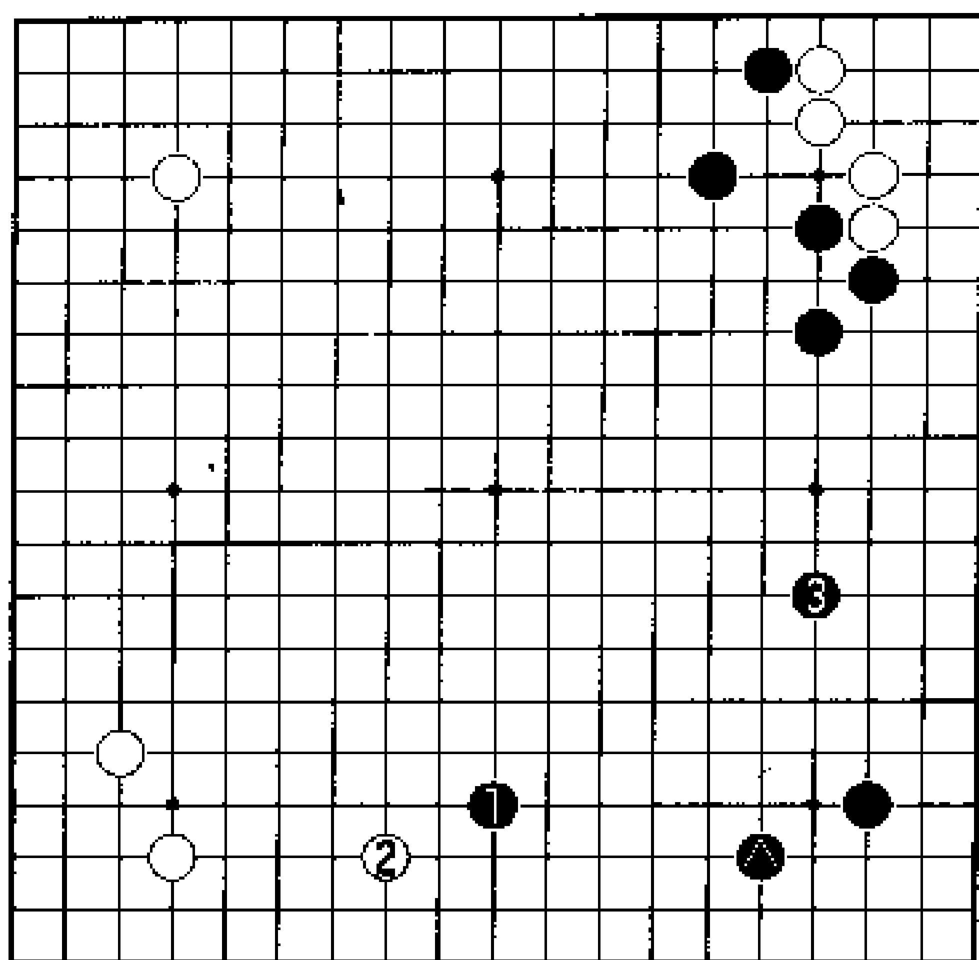


图 1

图 1　正解

黑 1 高拆是考虑到与黑▲保持适当距离的恰当的位置。白 2 拆，阻止黑棋扩张，黑 3 是要领。从右边到下边，黑棋是理想的棋形，黑棋舒服。

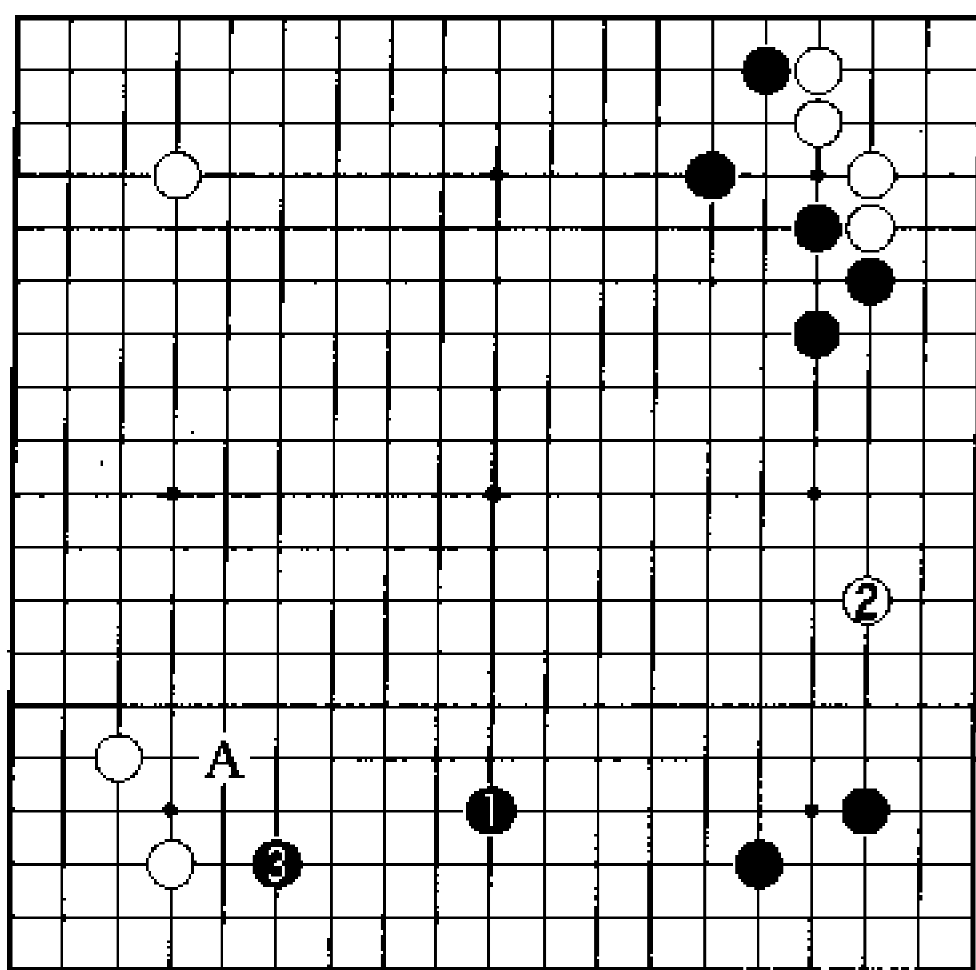


图 2

图 2　黑棋满足

黑 1 时，白 2 分投拒绝前图的进程，则黑 3 拆是绝好点。其后如果黑在 A 位下棋，下边黑棋形非常理想。

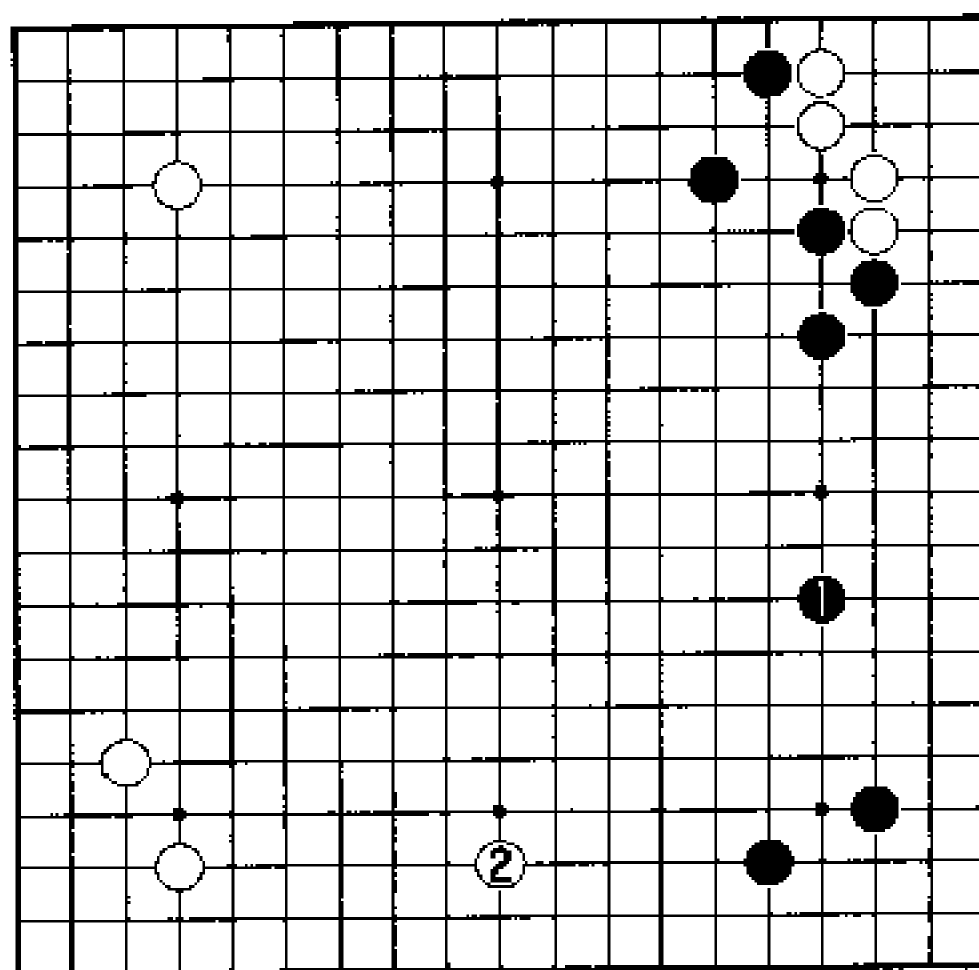


图 3

图 3　黑棋偏重右边

黑 1 守右边，右边几乎已成黑空。但是白 2 占据扩张势力的中心点之后，全局来看，黑棋过于偏重右边。

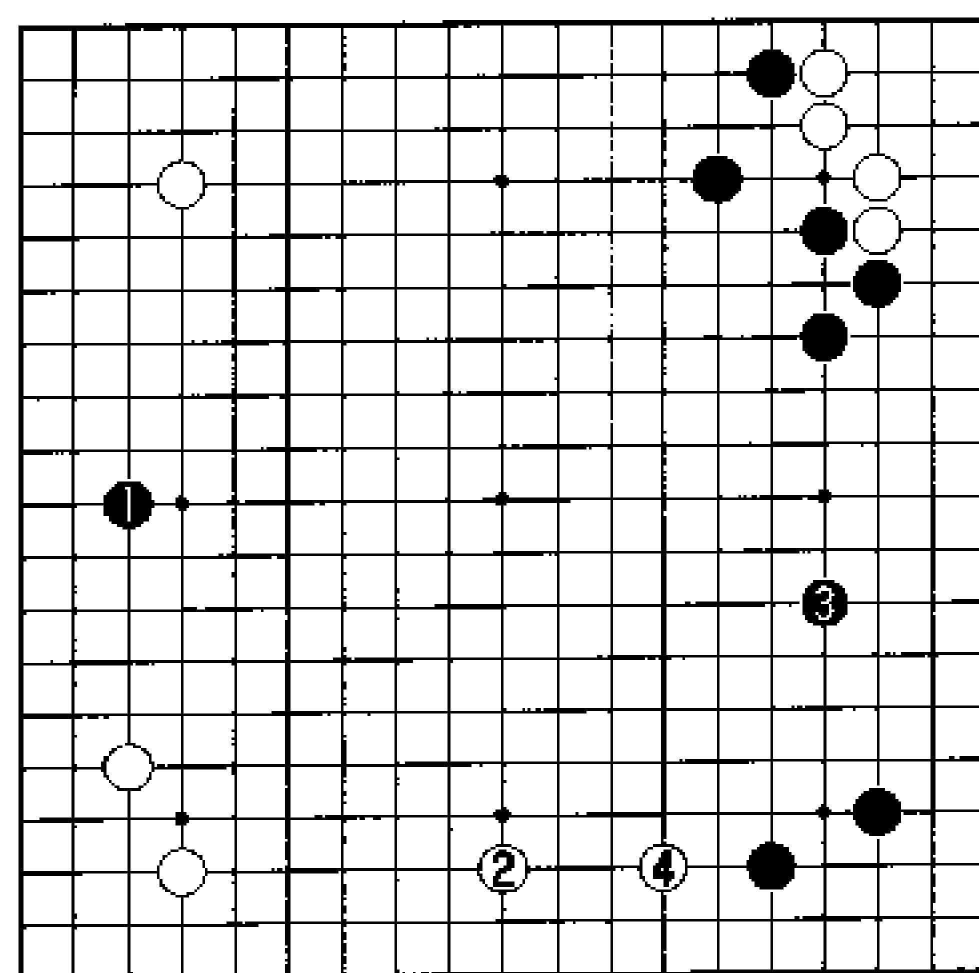


图 4

图 4　大同小异

黑 1 虽是预先防止白棋扩张势力的手法，但同样被白 2 占据要点，黑棋不满。黑 3、白 4 后，仍是黑棋偏重右边的形势。

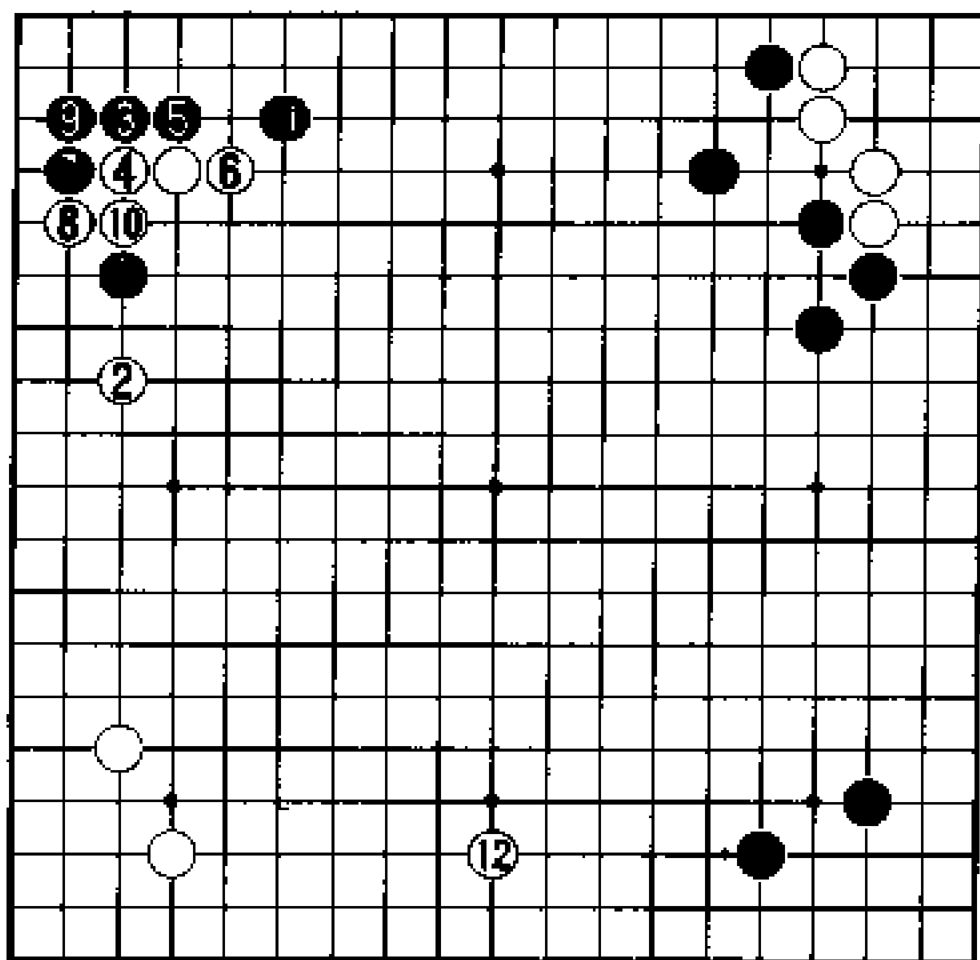


图 1

图 5　白棋步调快

黑 1 挂是方向错误。黑 1 后，白 2 夹攻并诱黑棋点三三角是好棋。白 2 夹攻以下到黑 11，白棋争得先手后，白 12 抢占大场，白棋布局广阔。

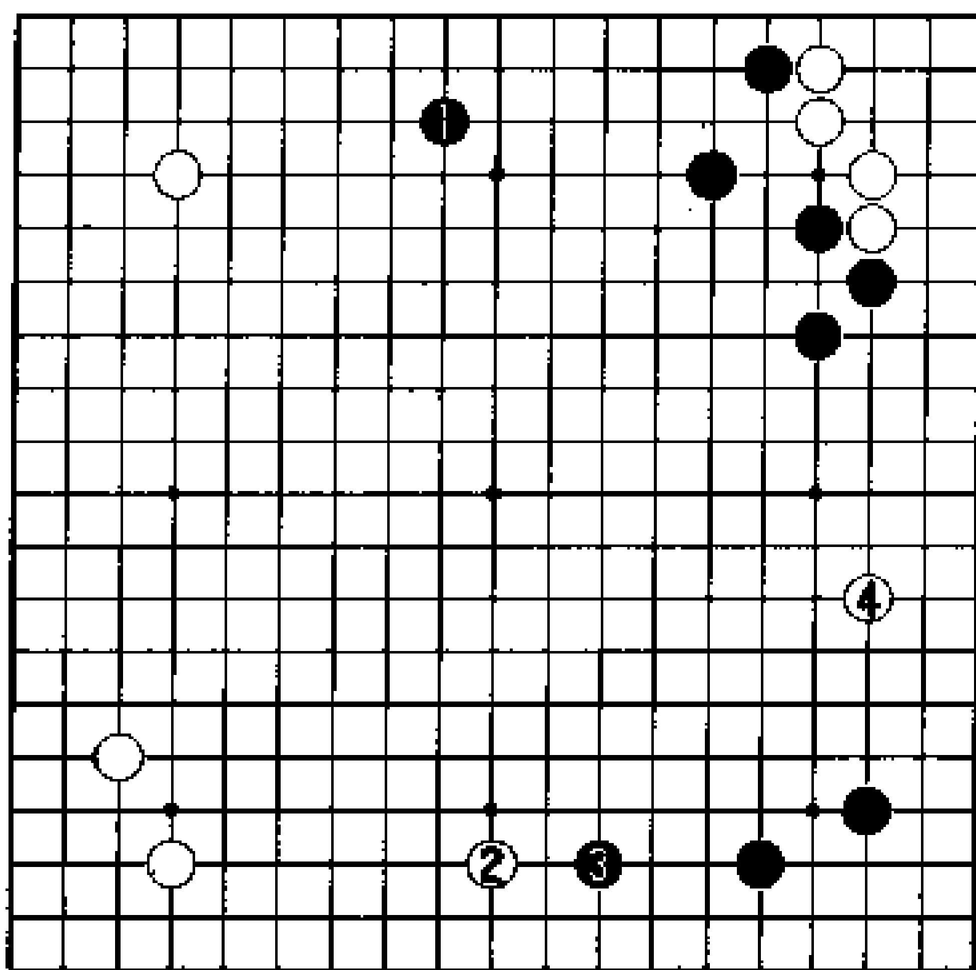


图 6

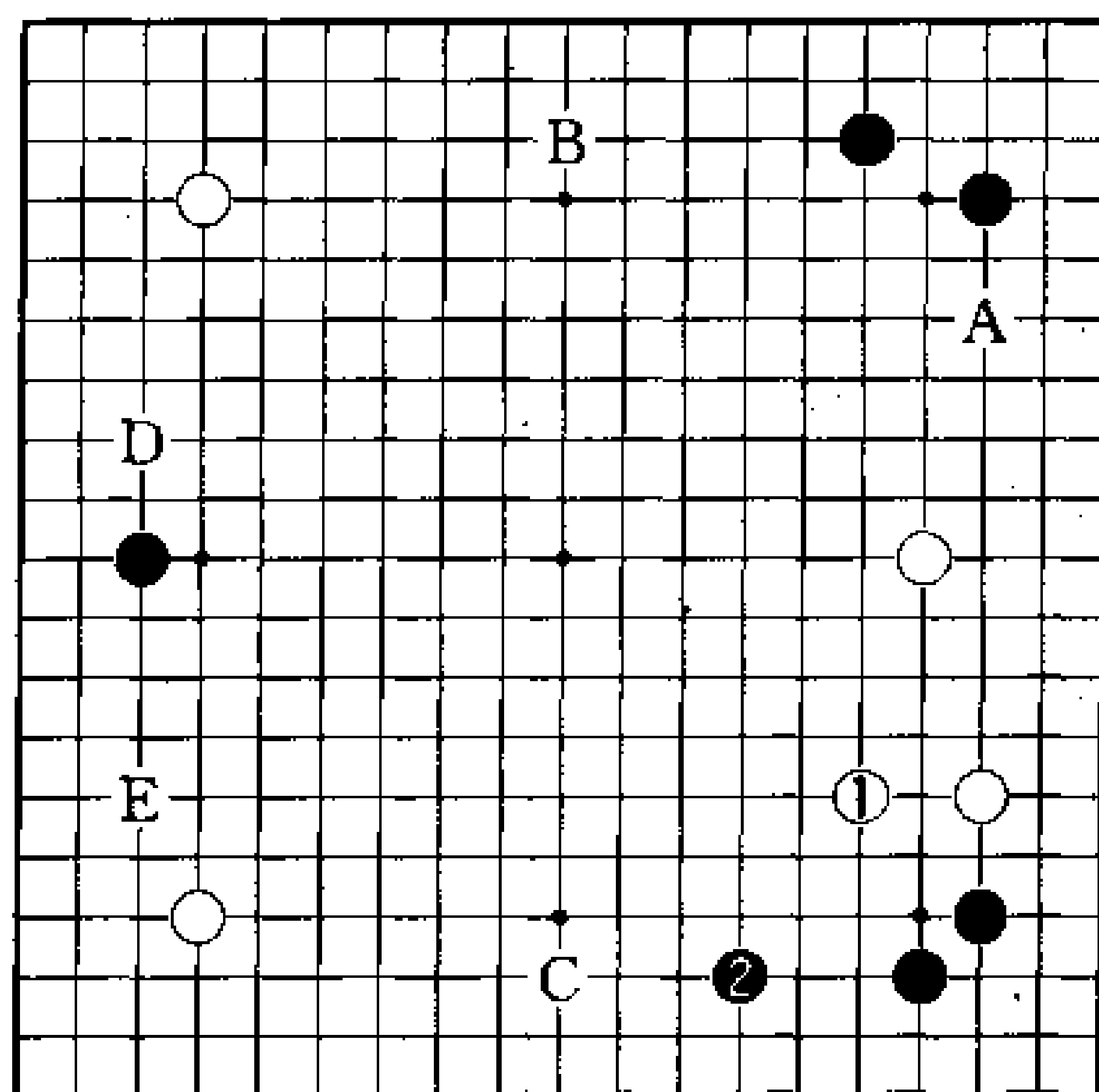
图 6　最差点

黑 1 大拆，是考虑到黑棋右上方很虚。这手棋方向有误，因而成为最差点。白 2 仍是全盘最大的大场，黑 3 之后，白 4 分投。白棋在感觉上占据优势。

预定的位置

问题 13(**白先**)

白 1 向中腹跳，黑 2 拆二。白 1 与黑 2 交换后，虽在实地上受损，但这是因为考虑到白方下一手棋能得到补偿。A—E 中哪一点是白棋所预定的位置？



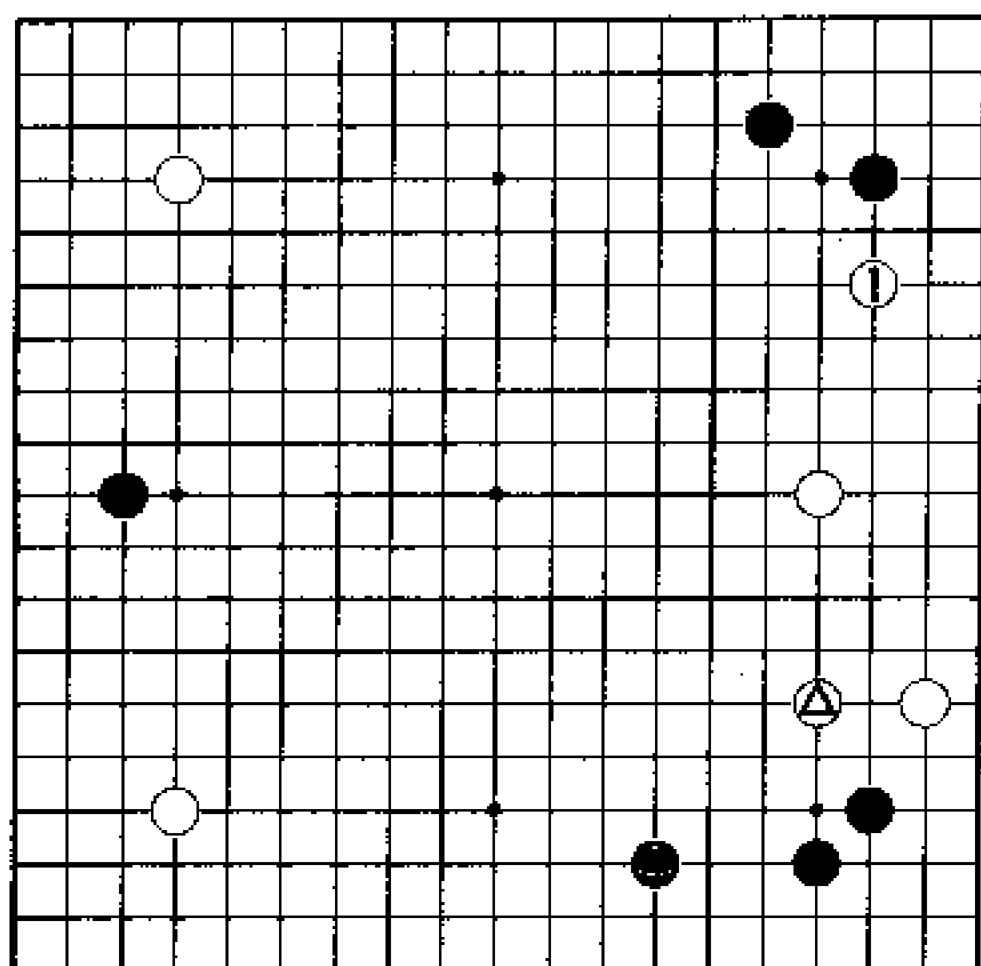


图 1

图 1　正解

白 1 是全盘最大的大场，也是扩张自身势力、阻止对方从角地拆的绝好点。白 1 是在白⊿与黑●交换时就已经准备好的。

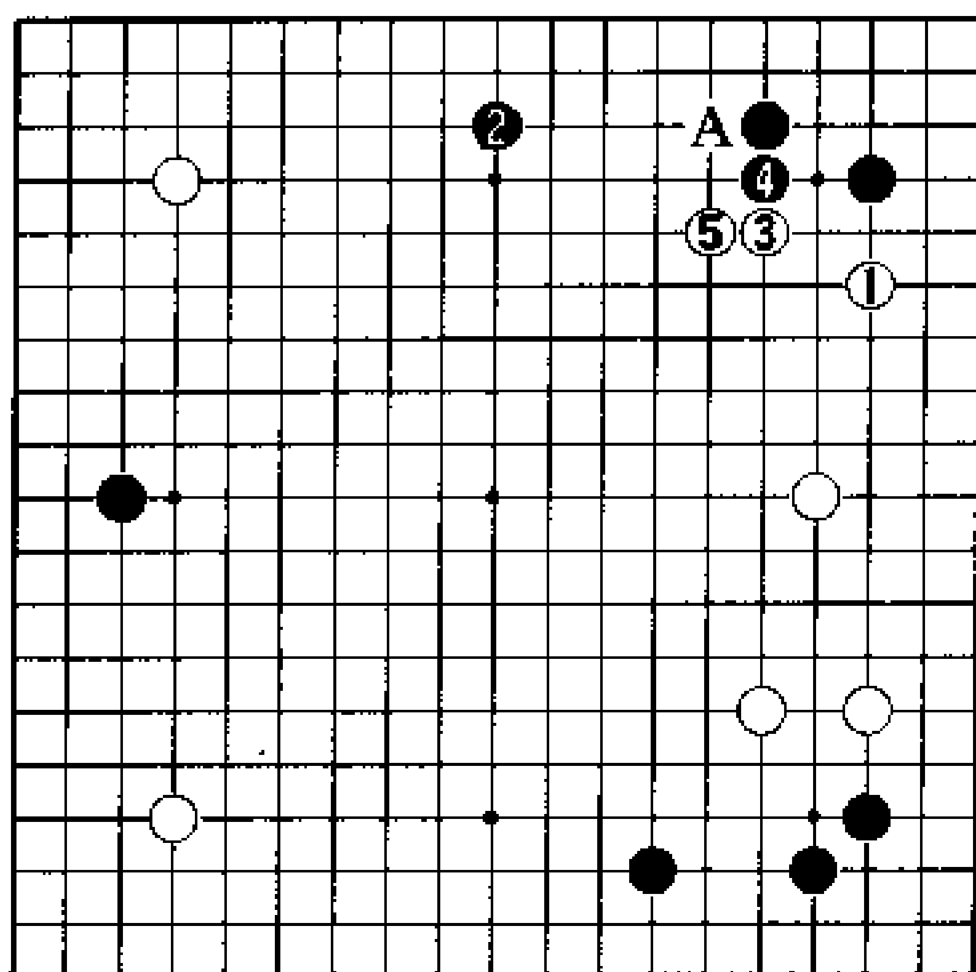


图 2

图 2　连贯的好点

续前图，白 1 占据右边，黑 2 占取上边。白 3 飞是连贯的扩张势力的方法。黑 4 顶是防备白 A 靠。

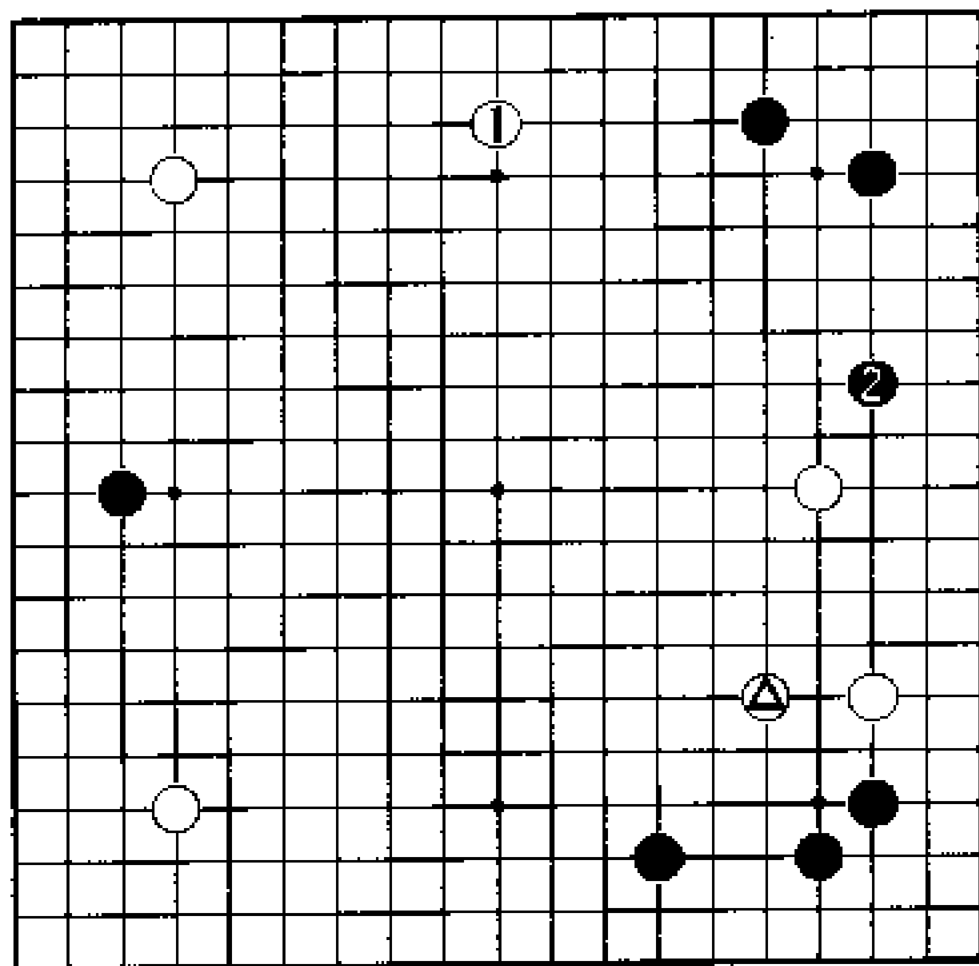


图 3

图 3　第二选择

白 1 是重视上边的手法，也是上边仅有的一个大场，但白 1 不如黑 2 大。由于有黑 2，白△跳发挥不出价值。

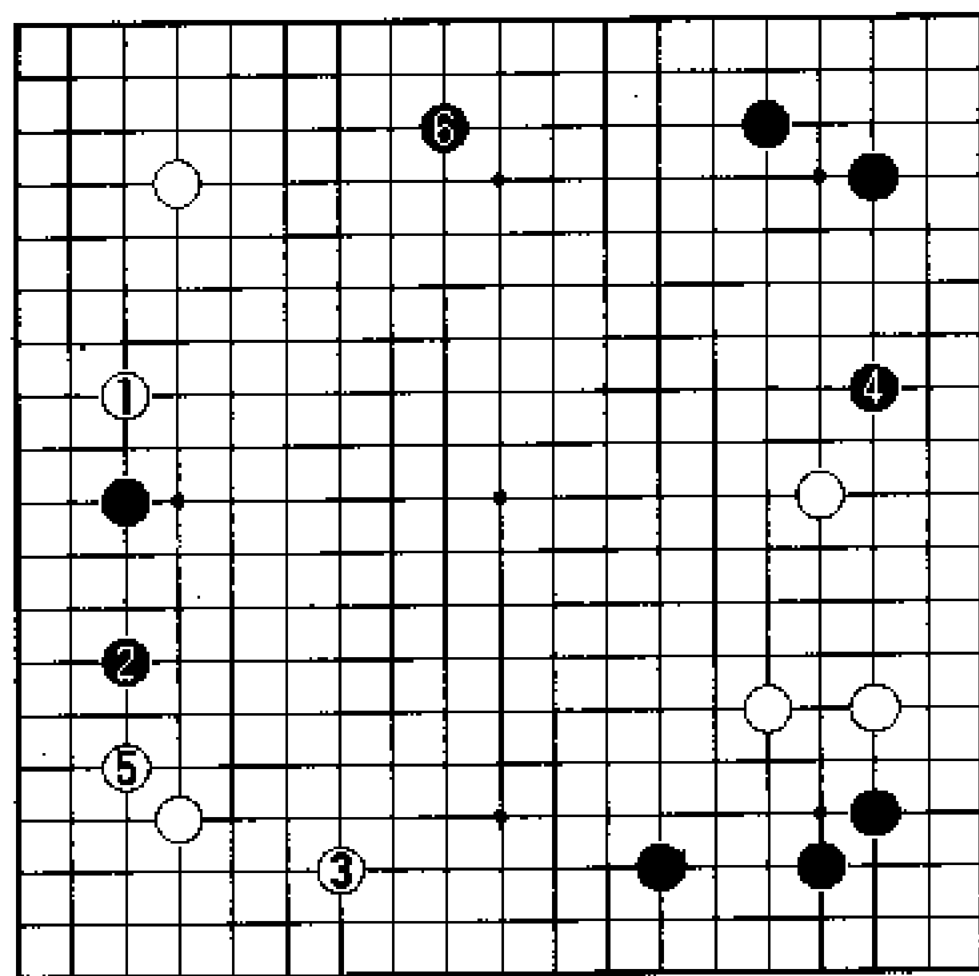


图 4

图 4　后手

白 1 的目的是通过攻击黑棋一子，扩张自身的势力。但是黑 2 时，白 3 不可避免地成为后手，白棋不满。白 5、黑 6 各自寻求自己的发展。黑棋布局明显速度快。

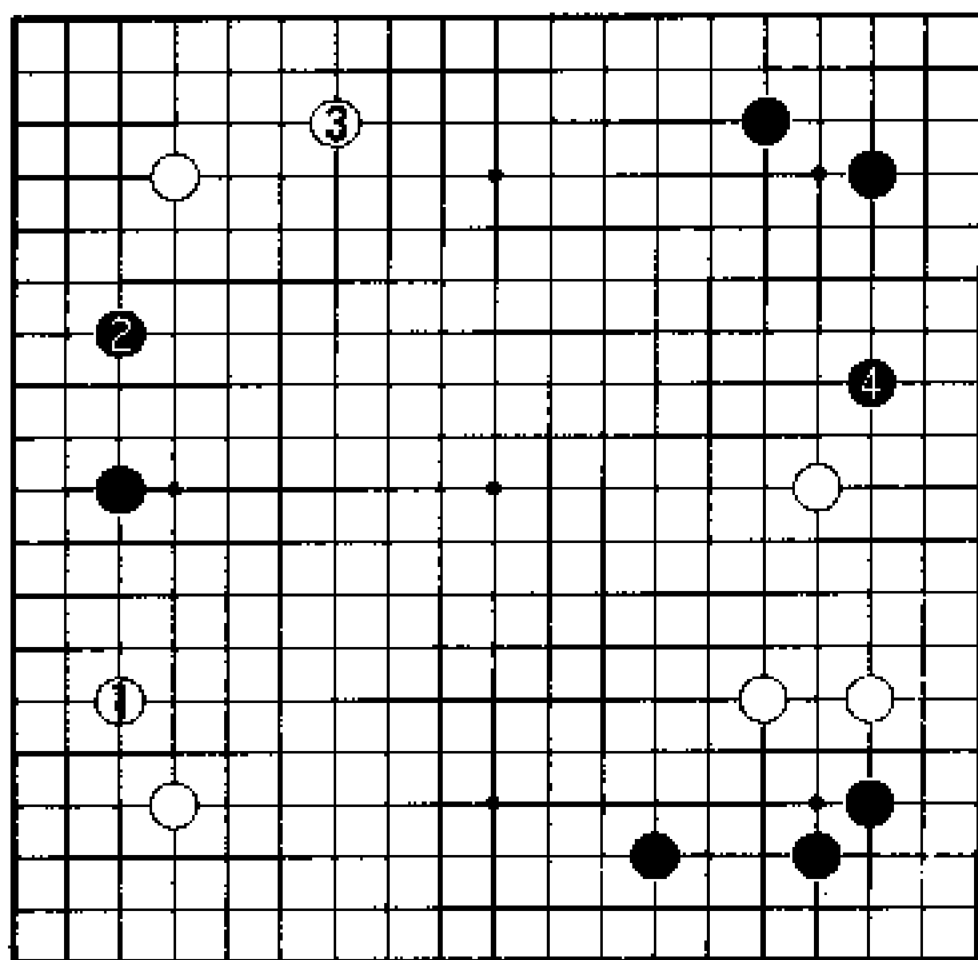


图 5

图 5　黑棋满足

白 1 缔角，并且伺机攻击分投的黑棋一子，但黑 2 拆二，白棋不论以什么棋形在左上角应，都是白棋的不满。黑棋取得先手后，可占据黑 4 要处，全局来看，黑棋布局步调快。

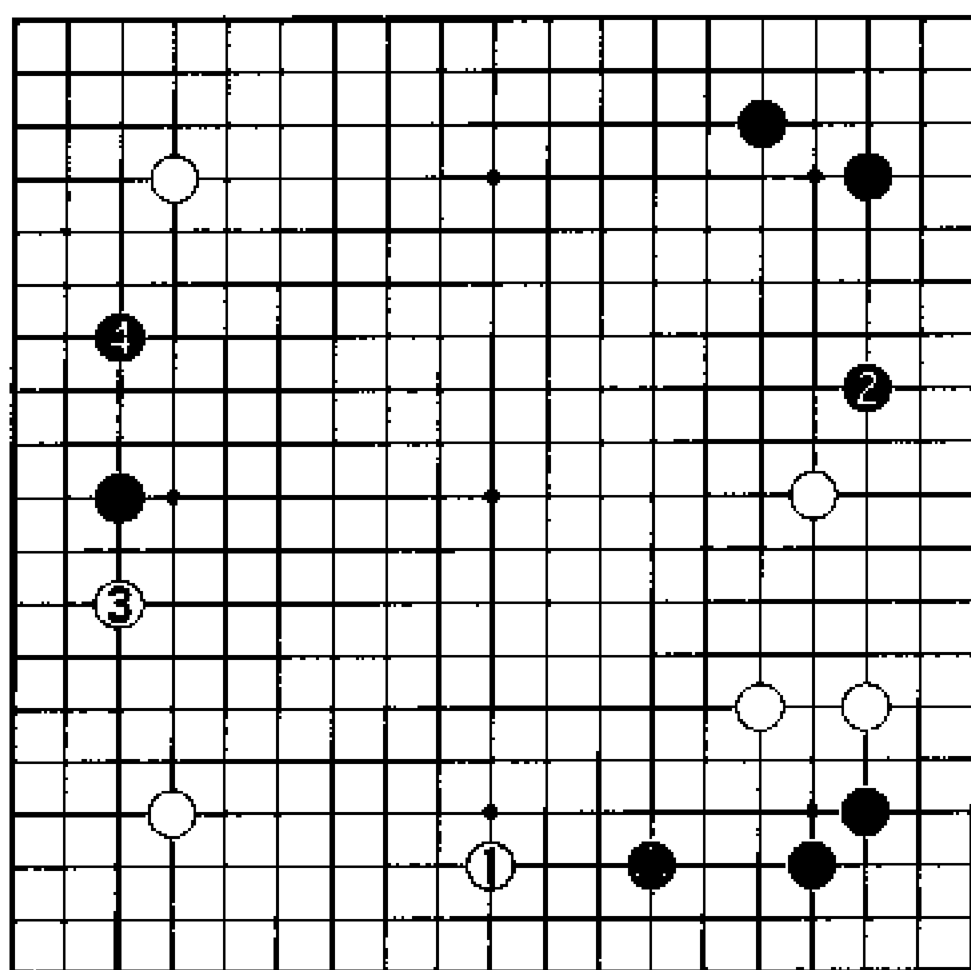


图 6

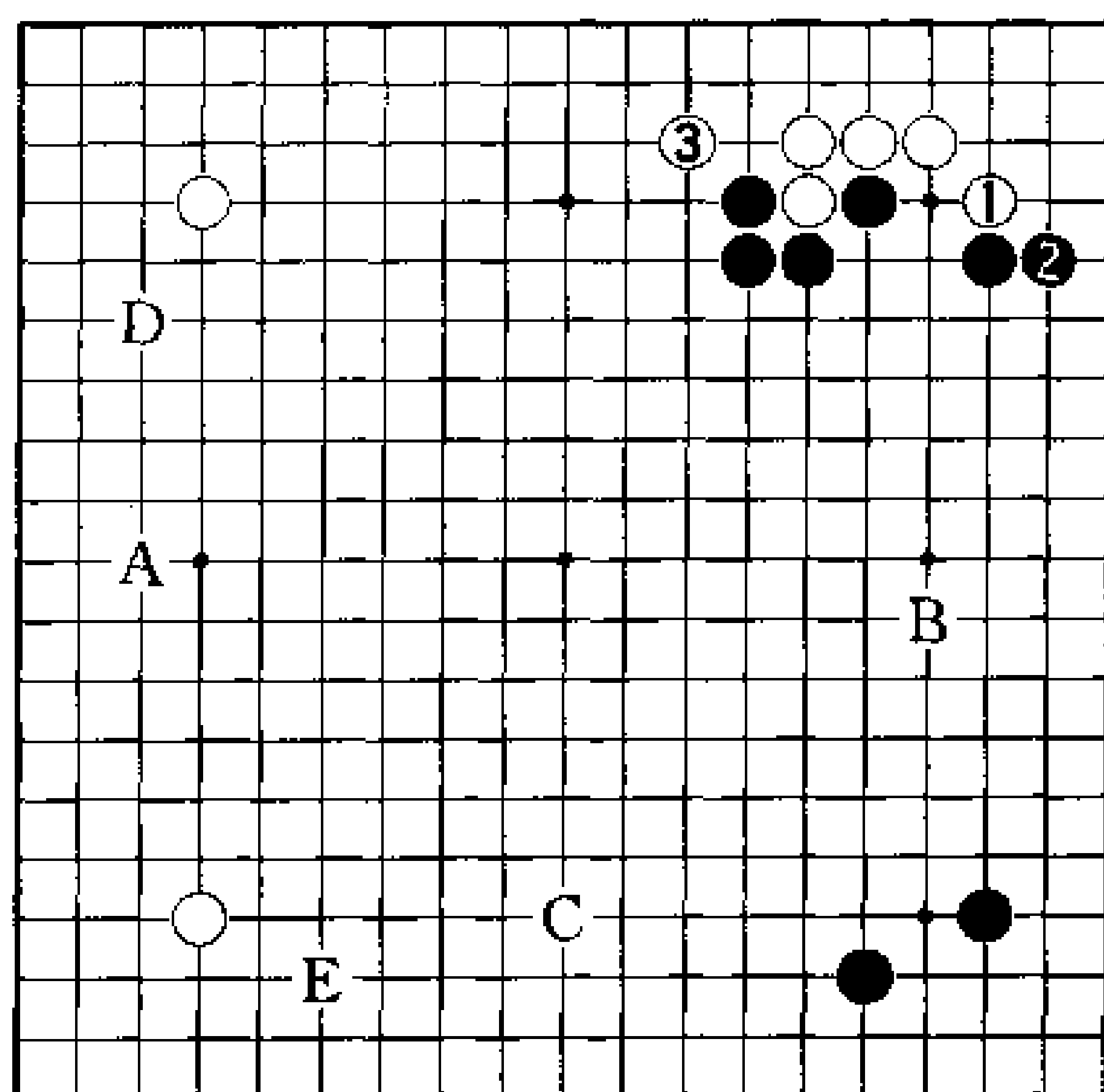
图 6　方向错误

白 1 虽是重视下边的手法，但由于有黑●的限制，其价值大降。黑 2 拆是要点，白 3 扩张势力，黑 4 拆安定自己。全局来看，白棋薄弱。

棋子配置的利用

问题 14(**黑先**)

右上角是从目外定式派生出的棋形。白 1 取得先手后,白 3 跳,定式告一段落。黑棋如何最大限度地利用周边棋子的配置?请在 A—E 中选点。



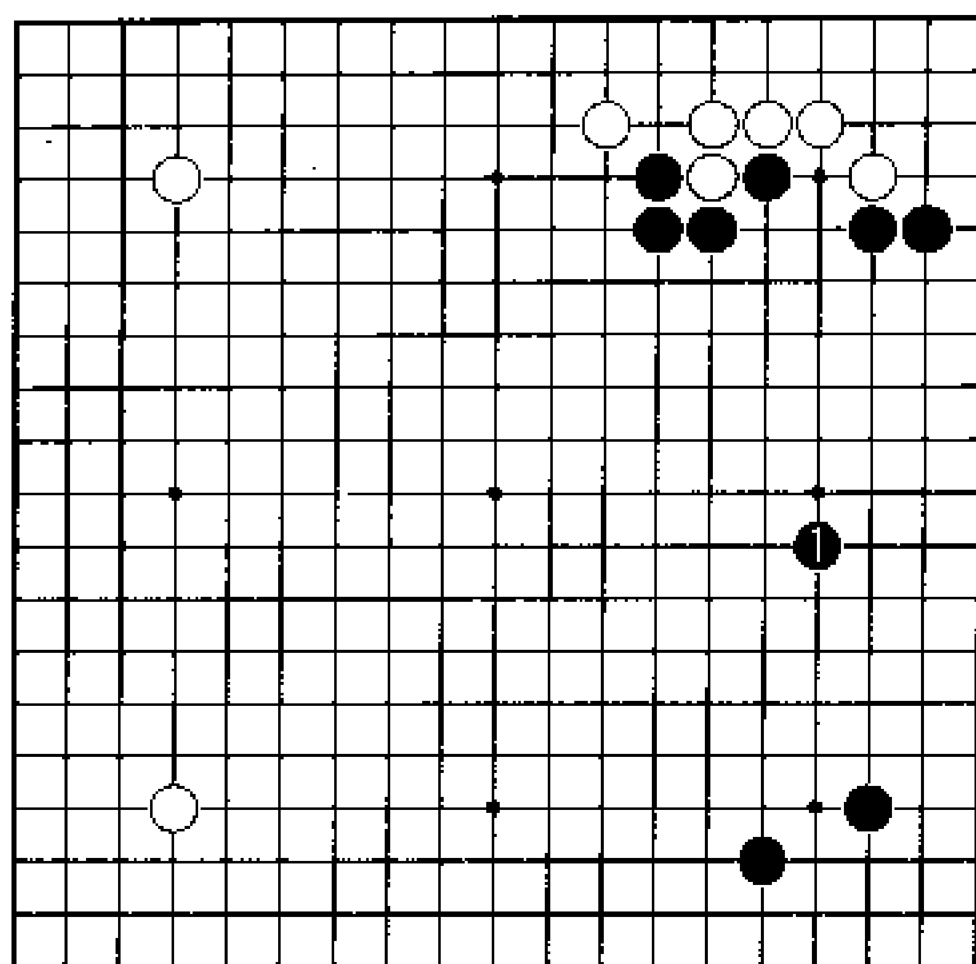


图1

图1　正解

黑1连片是完成黑棋势力的绝好点。黑棋只有守右边，才能充分利用右上的外势。其后黑棋可以伺机发展下边和左边。

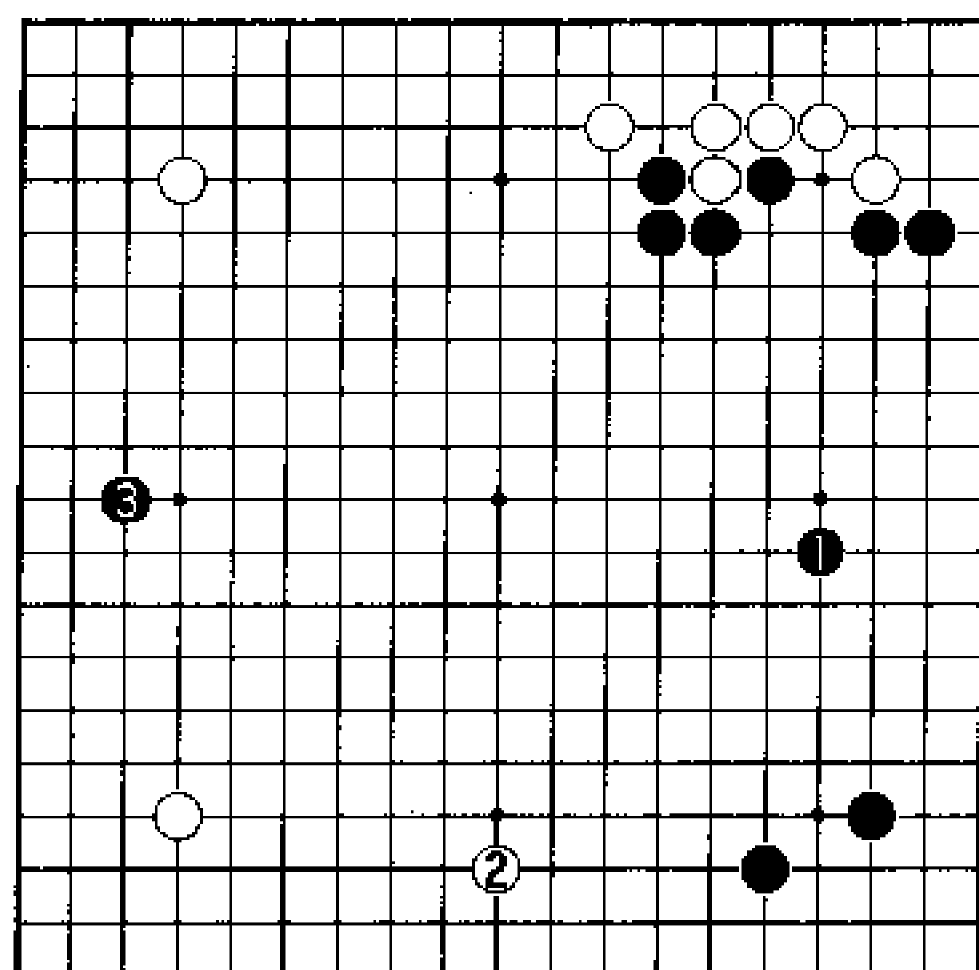


图2

图2　对应的位置

黑1之后，白2阻止黑棋扩张势力，黑3占取左边是好棋。白2和黑3是相对应的位置，如白2在左边筑成三连星，黑棋可以占据下边星位扩张势力，也是好棋。

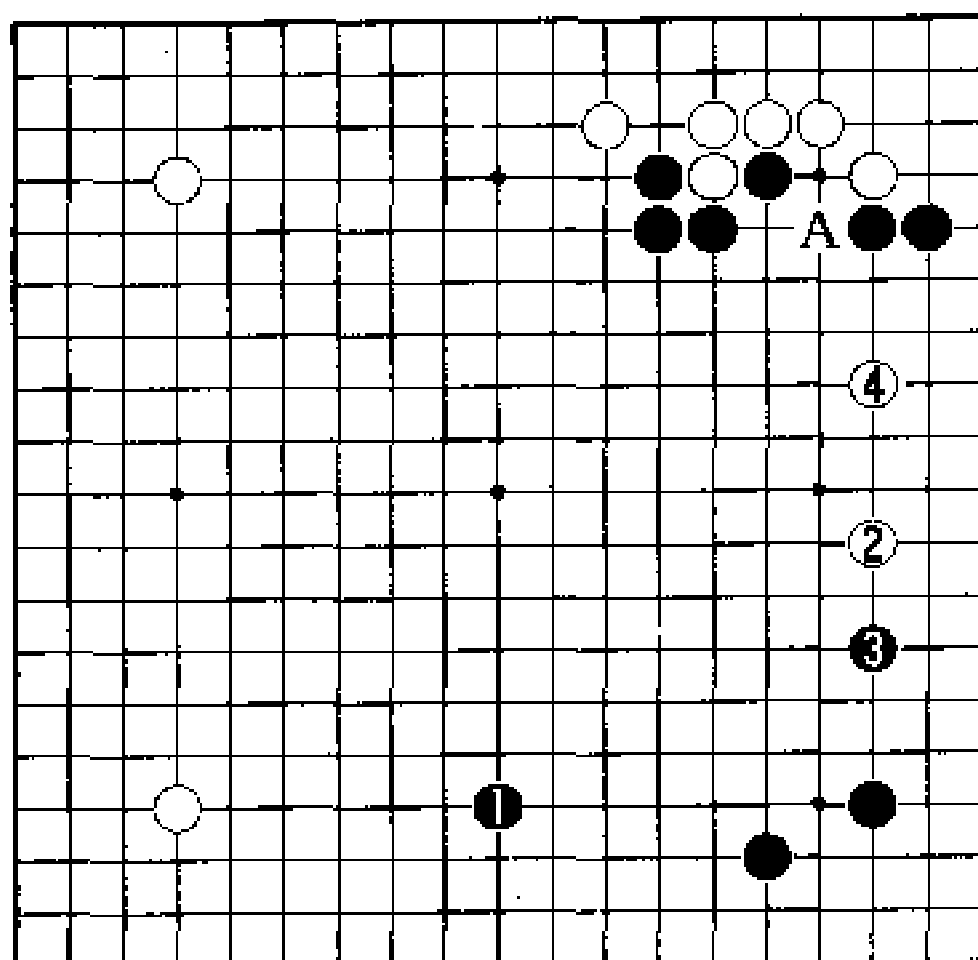


图 3

图 3　留有余味

黑 1 是重视下边的下法，但被白 2 分投，黑棋略成疑问，黑 3 拆攻是当然的方向，但白 4 拆二，白棋有在 A 位扳的余味，黑棋不满。

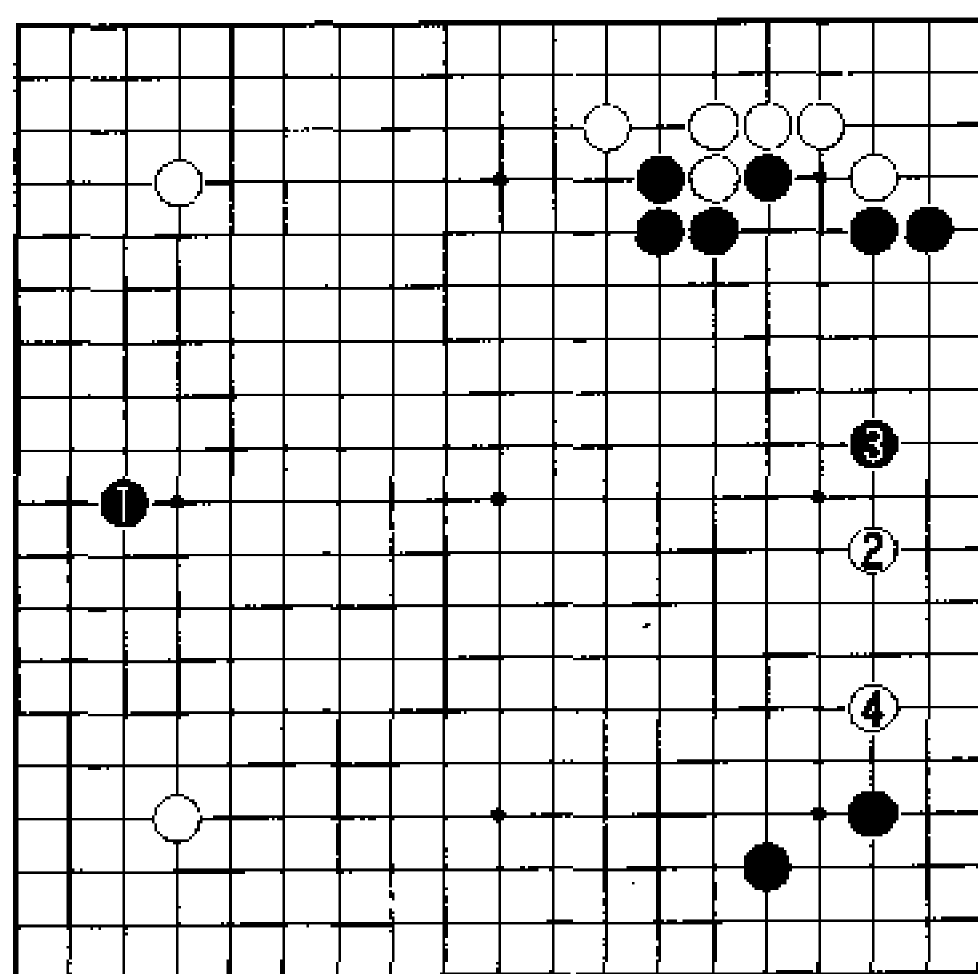


图 4

图 4　黑棋消极

黑 1 分投是预先防止左边白棋扩张势力的手法，但过于消极。白 2 分投像钉子一样，使上面黑外势难以发挥很大的威力。到白 4 为止，白棋已取得安定，贴目成为黑棋的负担。

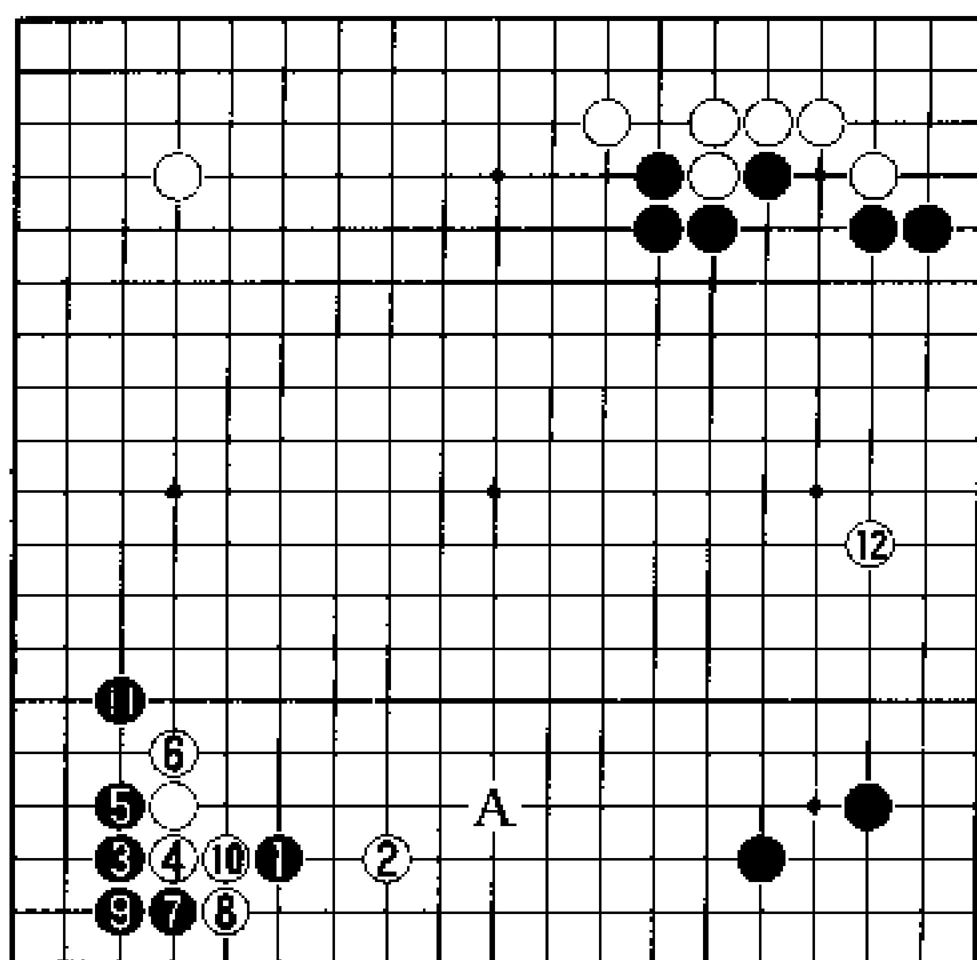


图 5

图 5　白棋的反击手段

黑 1 低挂，其意图是希望白棋在 11 位应，然后黑 A 拆，扩大势力。但白 2 夹攻，是针对黑棋意图的反击手段。黑 3 点三三，以下到黑 11，白棋先手处理完毕，白 12 分投，抢占要点，黑棋不满。

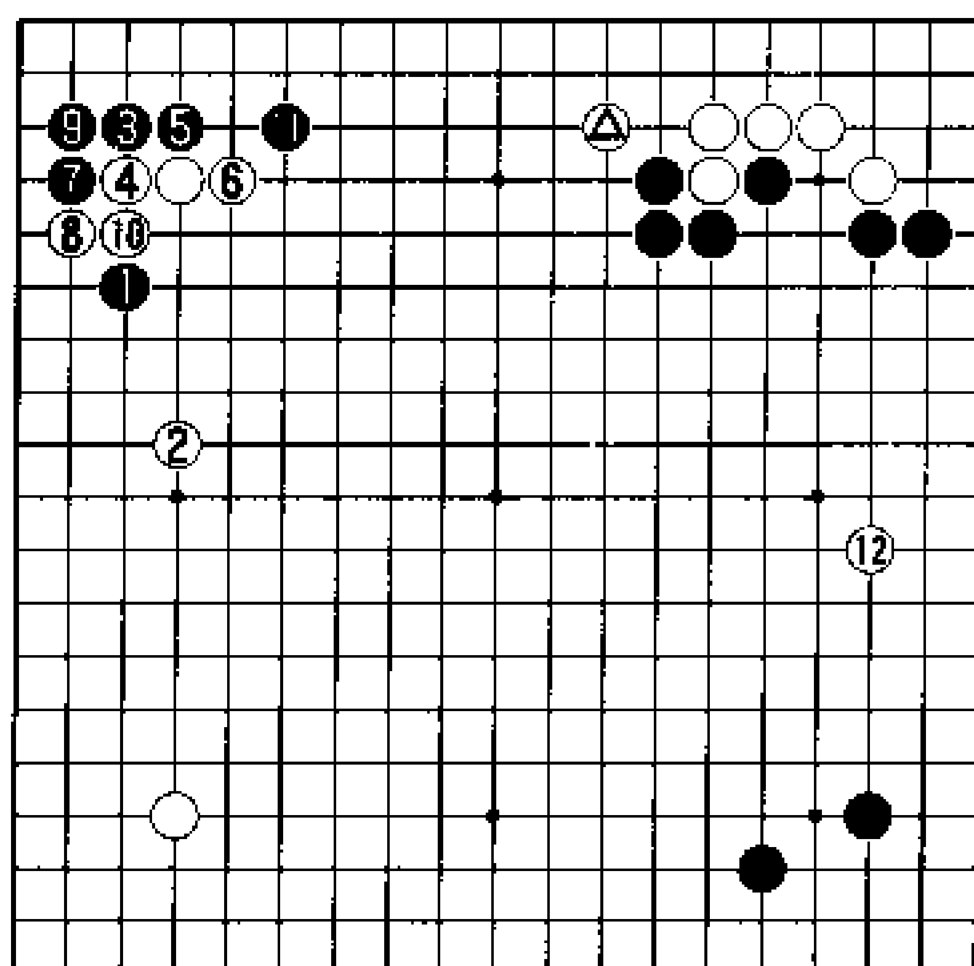


图 6

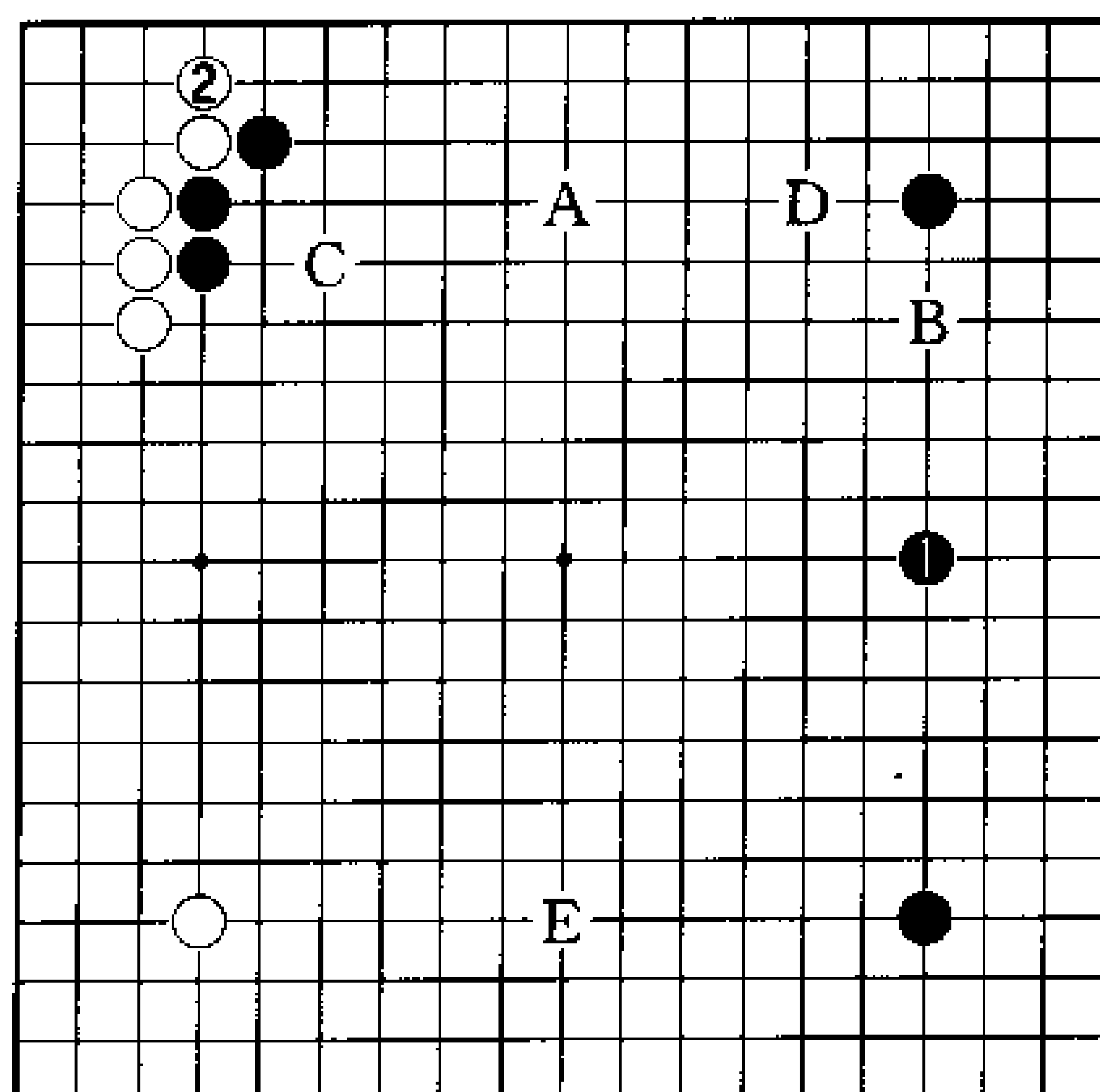
图 6　无价值的上边

黑 1 挂，白 2 夹攻，诱使黑棋点三三是好棋。进行到黑 11 时，黑棋由于白△的限制，上边价值大降。白棋取得先手后，白 12 分投，全局来看，白棋布局成功。

构 思 连 贯

问题 15(黑先)

本图中黑 1 筑成三连星，白 2 下立捞取实地，并且很厚地整形。A—E 中，哪一位置是黑棋实施自己连贯布局思路的要点？



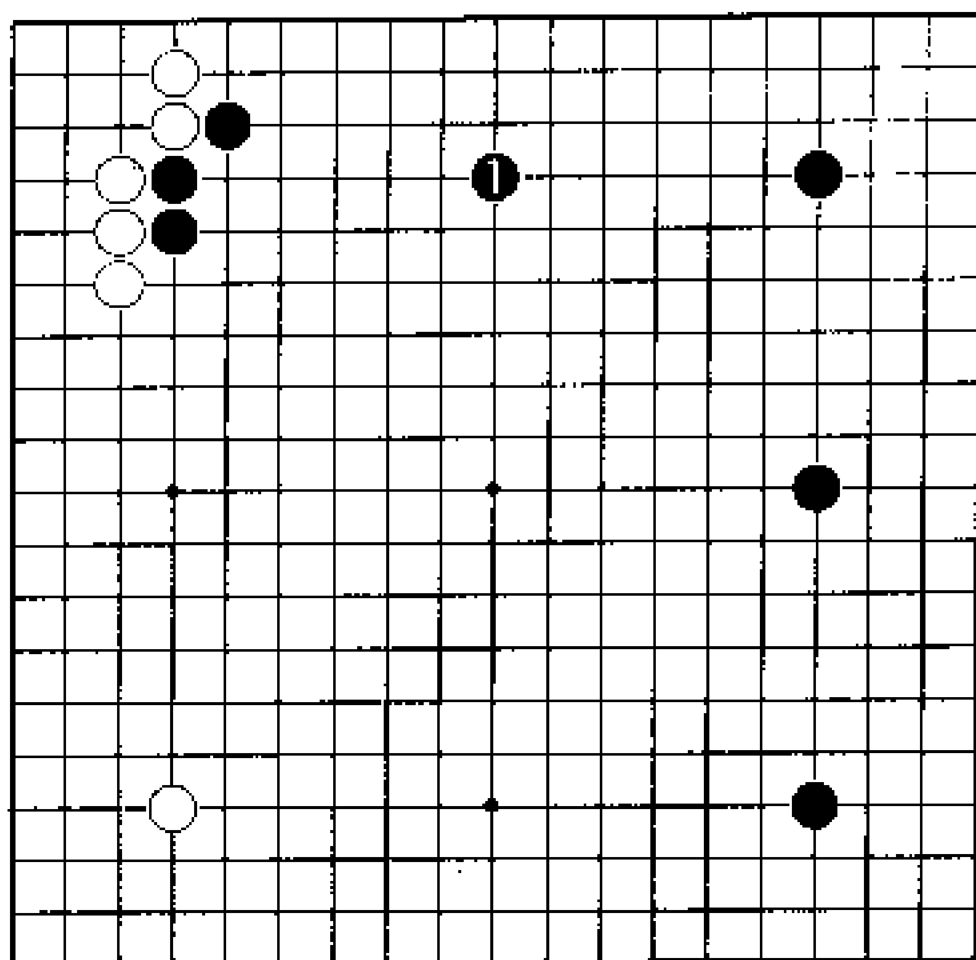


图 1

图 1　正解

黑 1 拆重视上边是正确的方向。黑 1 不仅可以和左边黑棋三子形成呼应，而且也是兼顾右边三连星的势力扩张的要点。

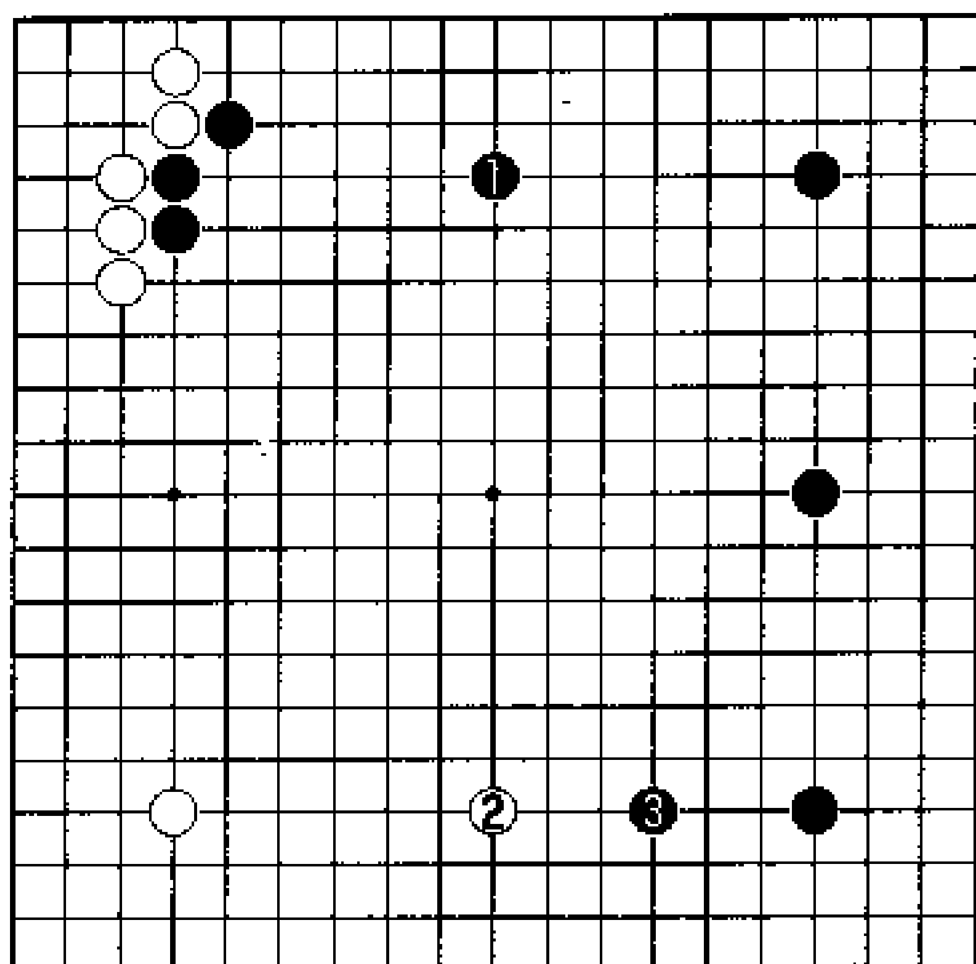


图 2

图 2　黑棋步调快

黑 1 占据上边之后，白 2 当然应抢占下边。黑 3 拆二扩张黑棋势力是最普通的手法。全局来看，黑棋布局速度明显快。白棋如何消黑棋势力，将是胜负的关键。

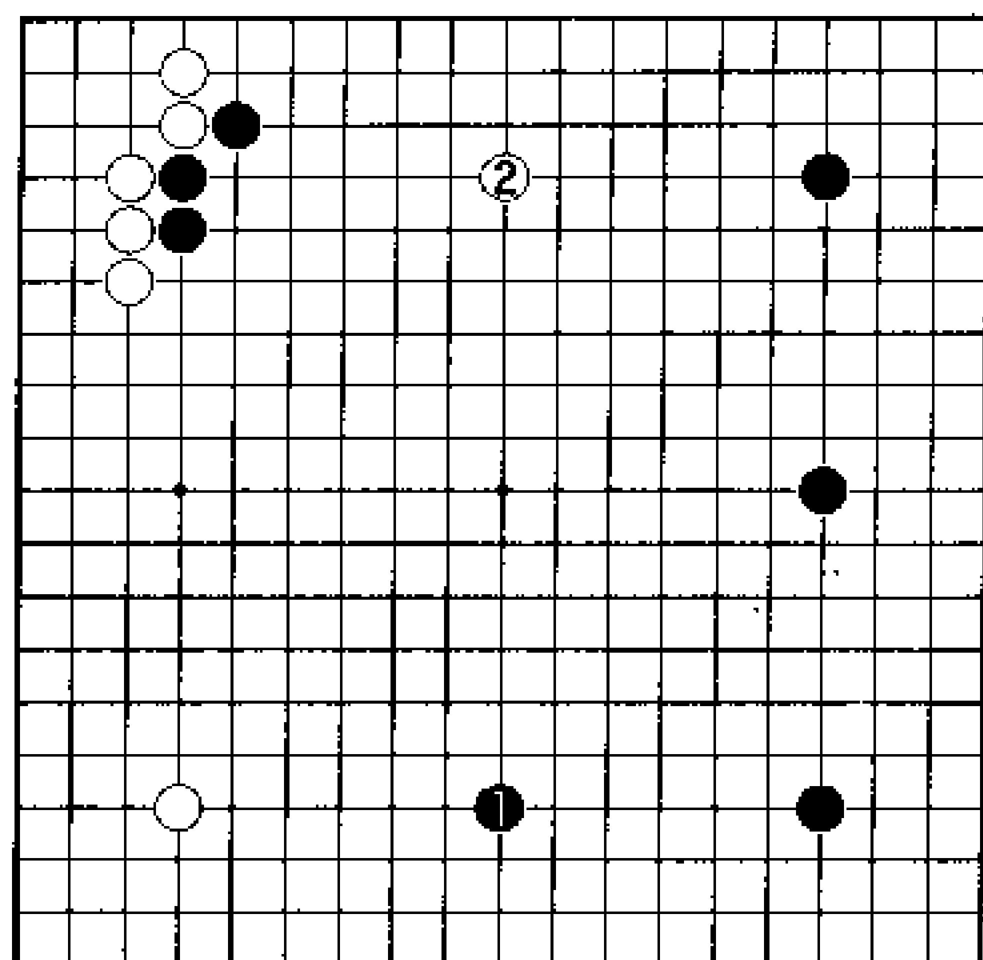


图 3

图 3　差别很大

同样是势力扩张，黑 1 占据下边与占取上边相比，其价值大为降低。白 2 抢占上边后，黑棋三子的处理已成为黑棋的负担。

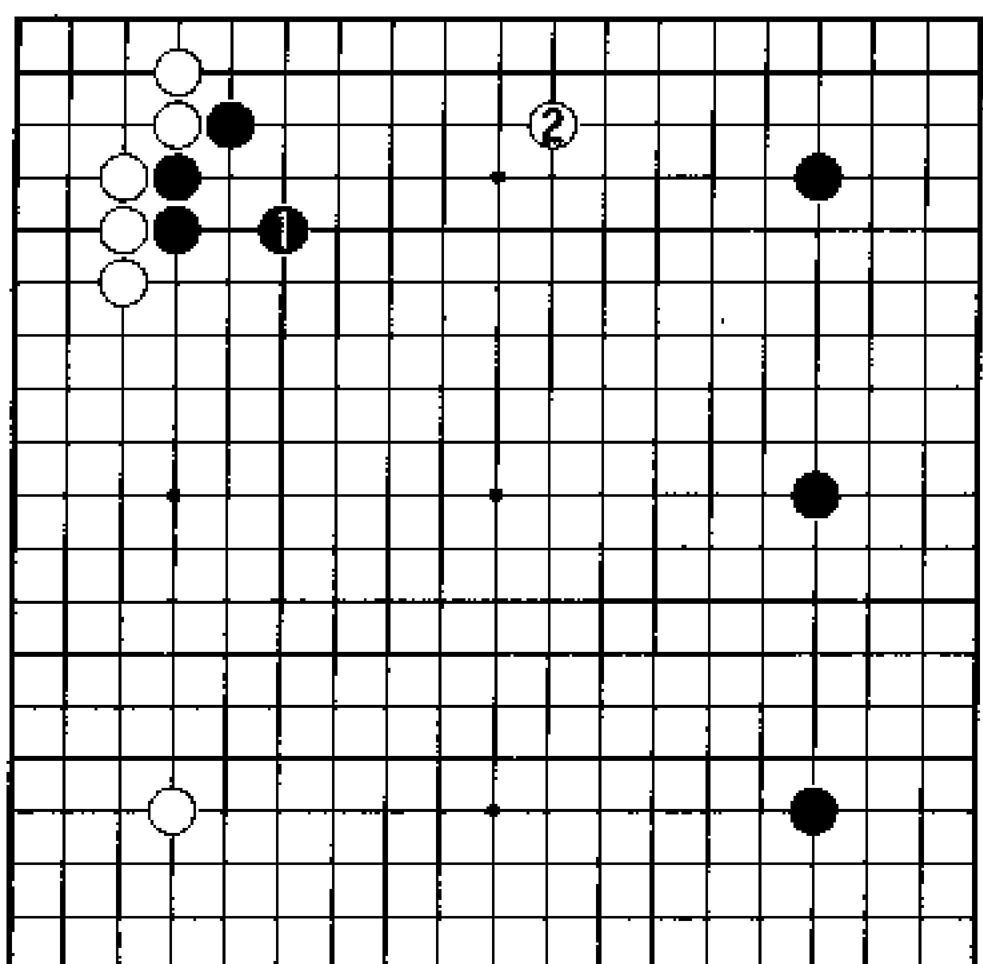


图 4

图 4　黑棋沉重

黑 1 单跳整形使黑棋走重。白 2 分投是好感觉，也是防止黑棋形成立体型势力的手法。将左上角黑棋三子走轻的想法，任何时候都不能抛弃。

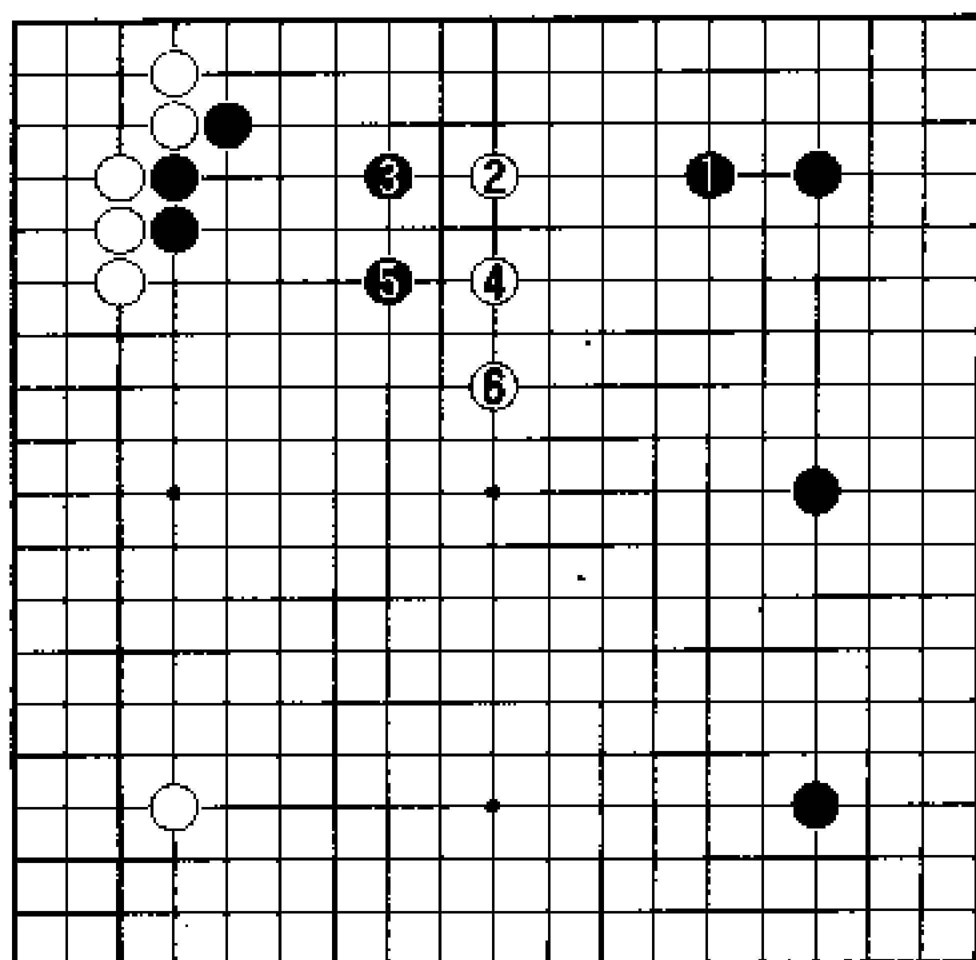


图 5

图 5 黑棋的负担

黑 1 的意图是将势力转变成实空，但目前时机不成熟。白 2 攻击黑棋三子是严厉的手段，黑 3、5 整形，白 6 跳，黑棋在速度上落后于白棋。黑棋五子仍是黑棋的负担，黑棋不满。

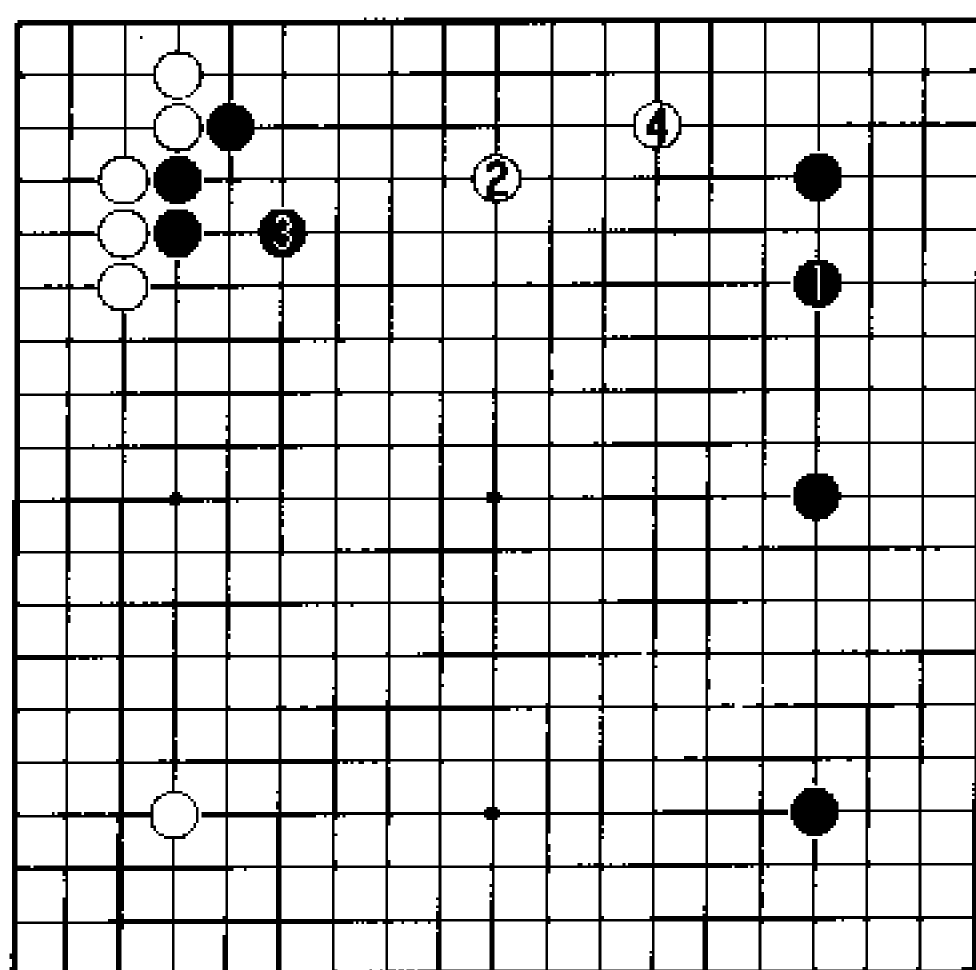


图 6

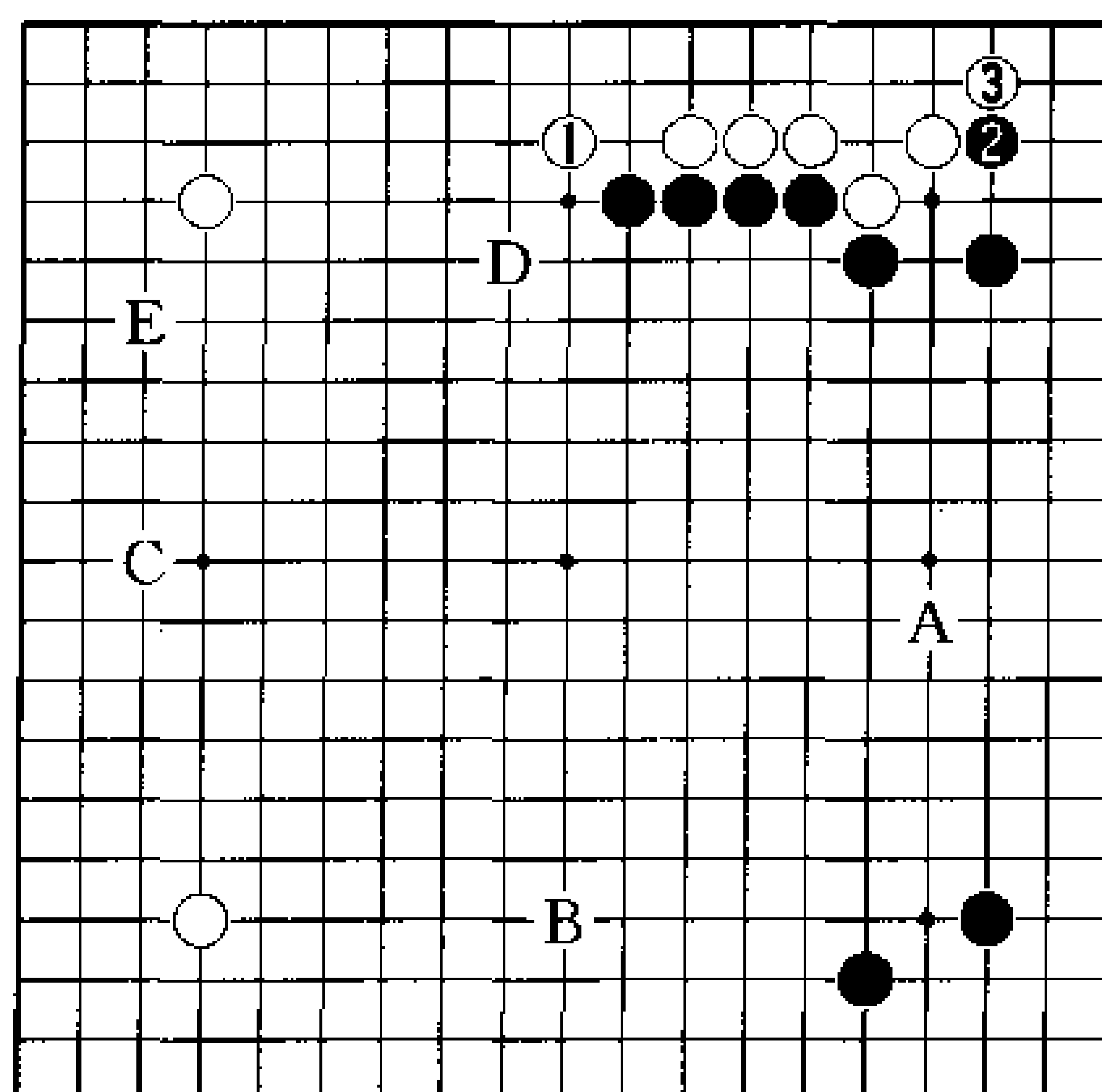
图 6 大同小异

黑 1 的意图也是欲将势力变为实空，但效果与前图大同小异。而且其防守还不如前图，理由是黑 1 未能影响到左上角黑棋三子的安定。白 2 分投以下到白 4，黑棋明显不满。

充分利用外势

问题 16(**黑先**)

右上角是目外定式中派生出的棋形。白 3 后，黑棋如何最大限度地利用右上方黑棋的外势？在 A—E 中选点。



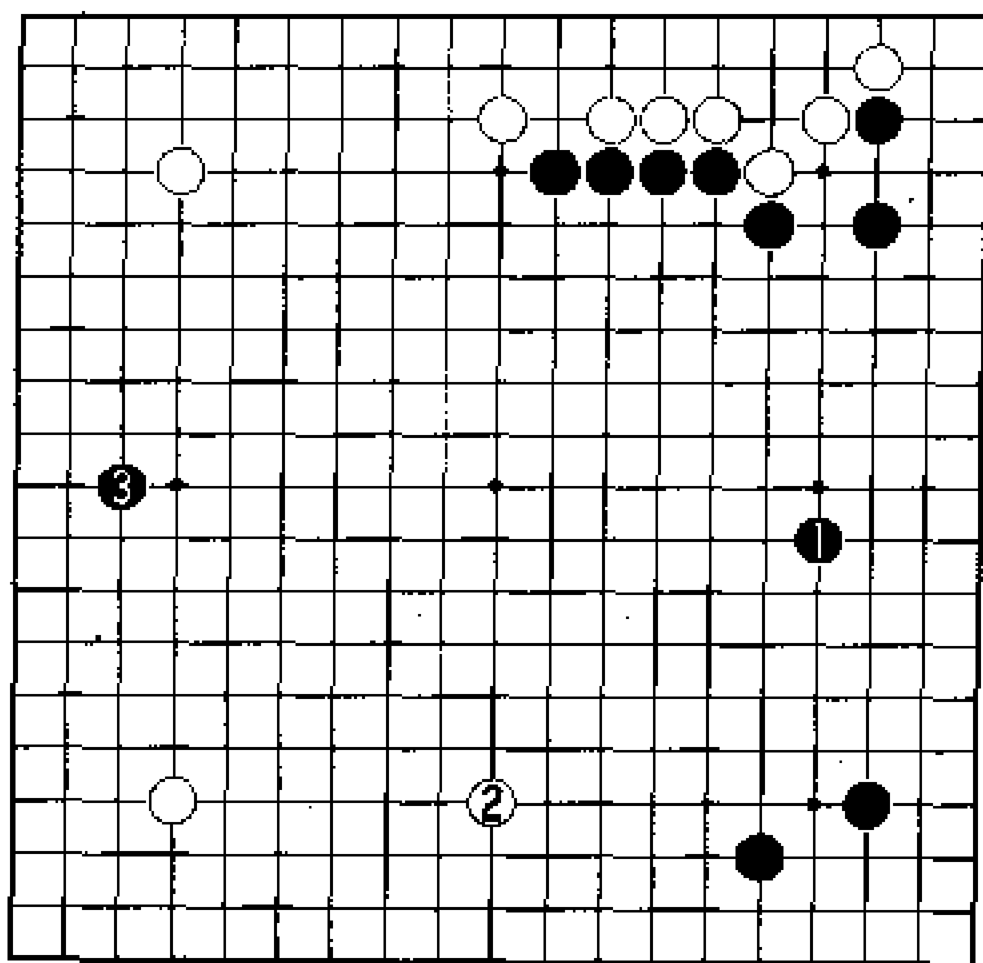


图 1

图 1　正解

黑 1 重视右边是最大的大场。黑棋在右边守空，也是向白棋的应手。白 2 是防止对方以角地为基础而两翼张开的绝好点，黑 3 分投，至此告一段落。黑棋在右边形成理想的棋形，黑棋布局舒服。

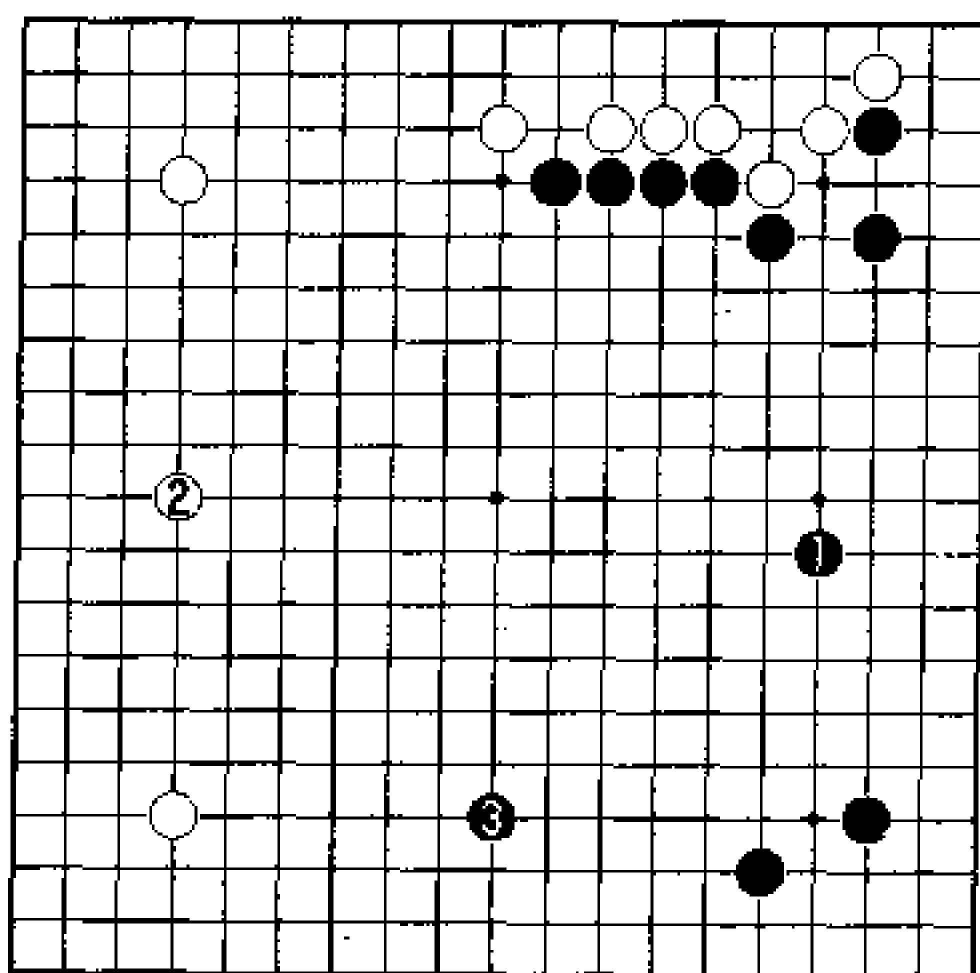


图 2

图 2　两翼张开

黑 1 占取右边时，白 2 也以三连星相对抗，黑 3 是绝好点。从右边到下边，黑棋形成了理想的棋形，黑棋很舒服。

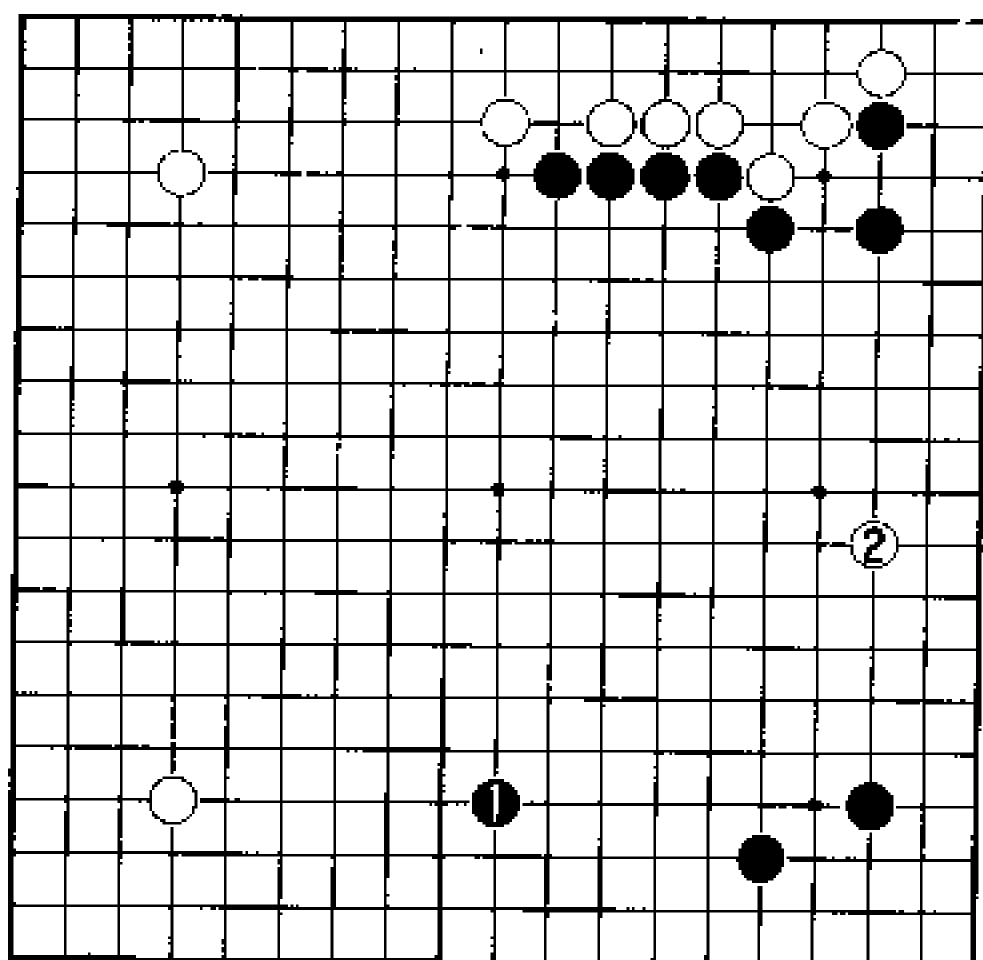


图 3

图 3　无用的外势

黑 1 拆重视下边，但白 2 分投，黑棋右边被上下分割，上边黑棋外势不能发挥威力，黑棋布局不满。

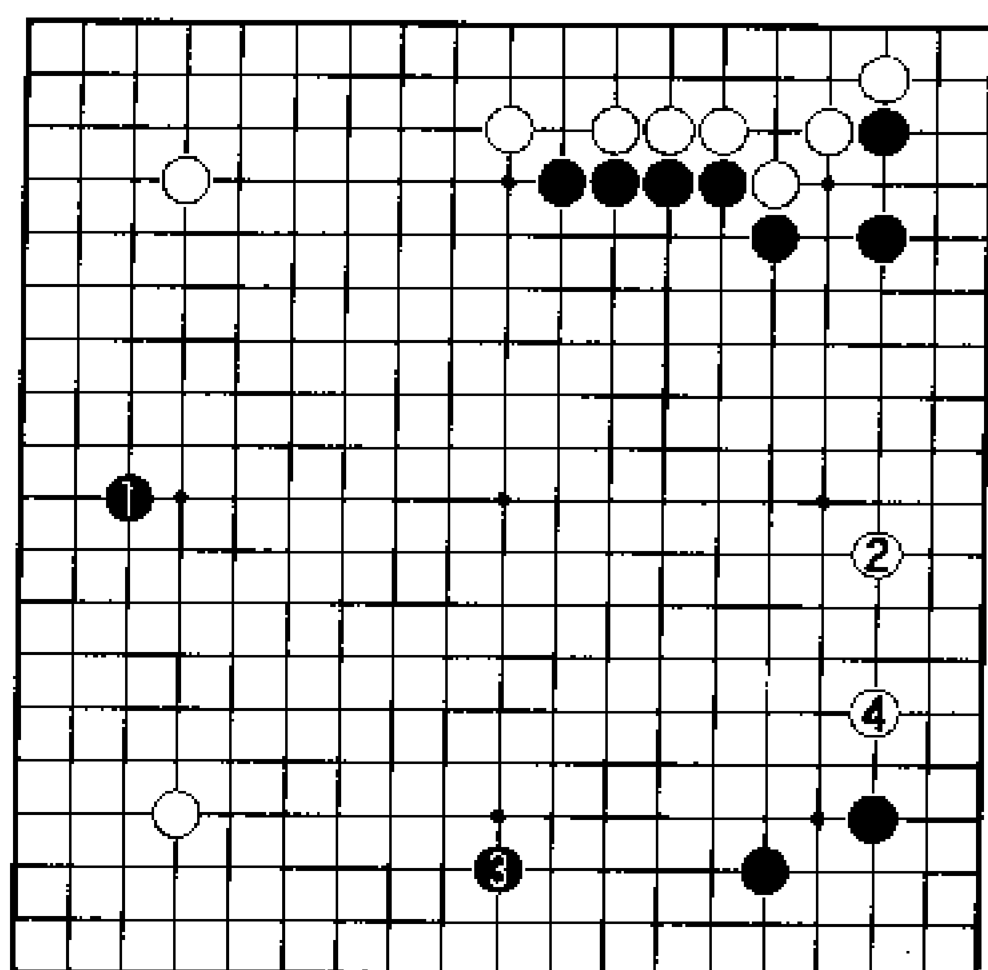


图 4

图 4　大同小异

黑 1 分投，阻止白棋筑成三连星，是黑棋消极的构想。白 2 分投是阻止黑棋形成大模样的绝好点，结果与前图大同小异。其后黑 3 开拓下边，进行到白 9，黑棋不好。

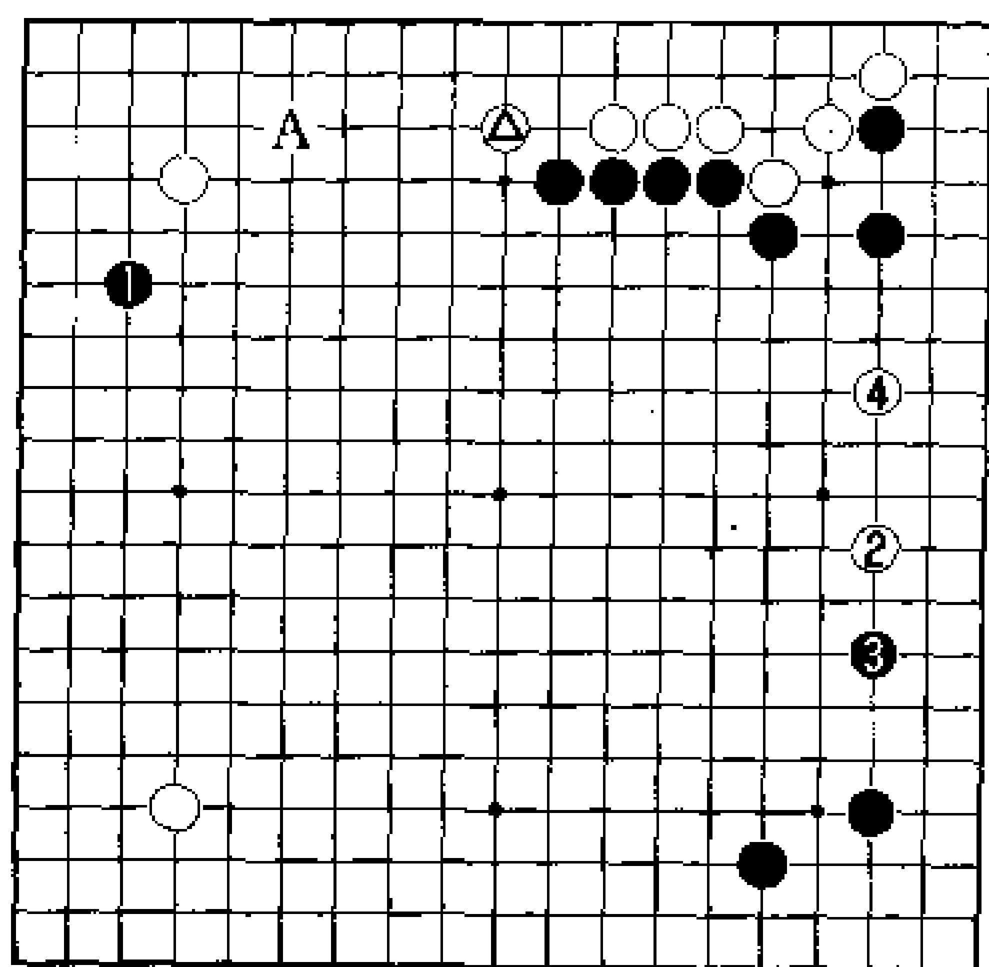


图 5

图 5　价值不大

黑 1 飞挂，方向有误。黑 1 之后，白棋脱先在右边分投是好手。黑 3 拆逼，白 4 拆二安定自己。以后即使黑棋在左上角 A 位双飞燕，但由于已有白△，其价值大降。

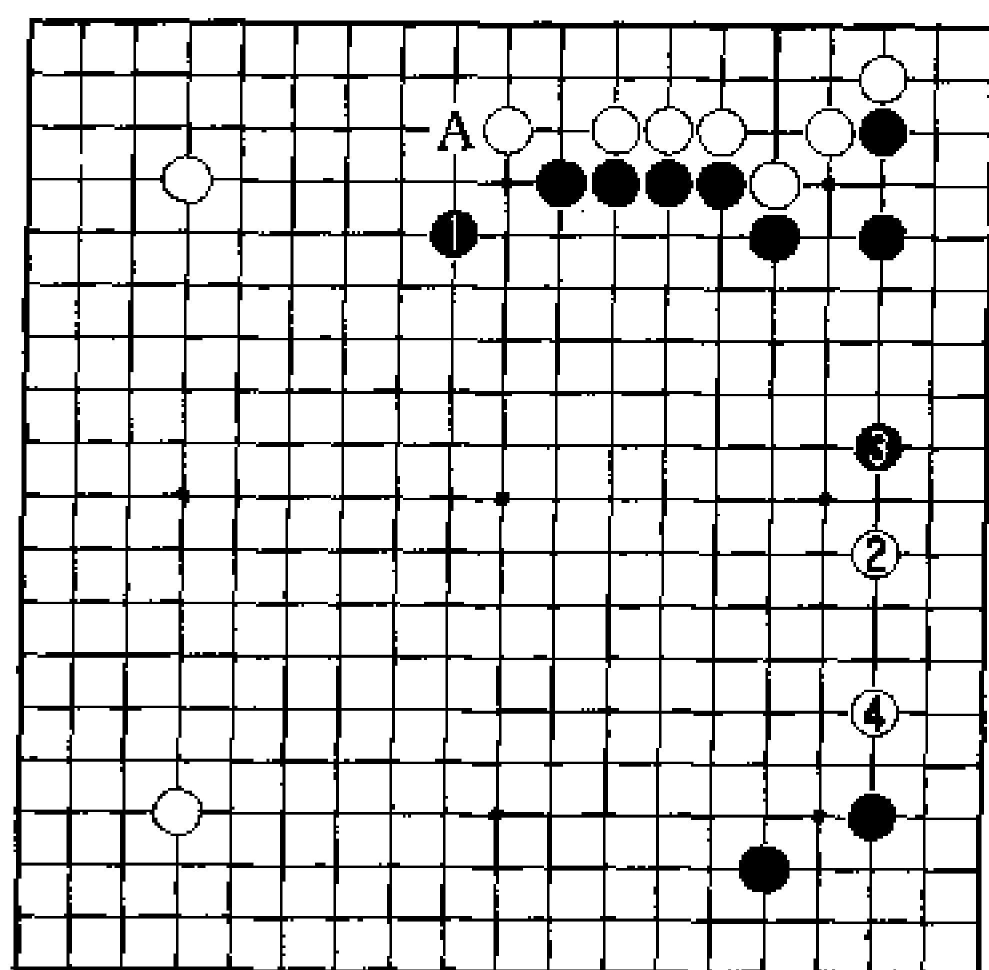


图 6

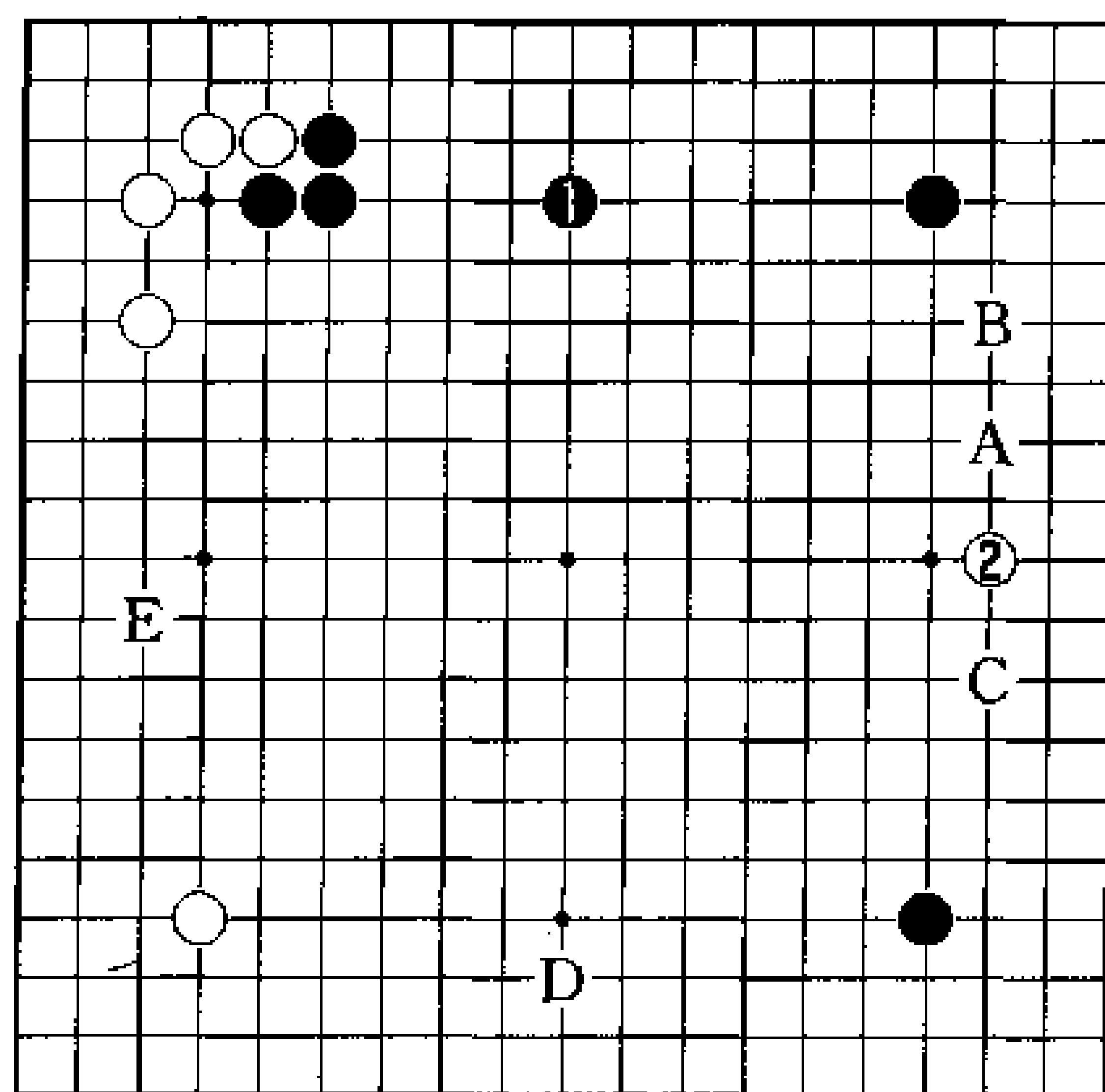
图 6　黑棋收获不大

黑 1 飞的意图是等白 A 补，然后再占取右边。但是白 2 分投，黑棋作战即告失败。其后黑 3 拆拦，下到白 4，黑棋收获不大。

方向的感觉

问题 17(黑先)

黑 1 拆完成定式，白 2 分投。现在的问题是棋子的方向感觉，请最大限度地考虑利用周围棋子的配置。A—E 中最恰当的位置是哪个？



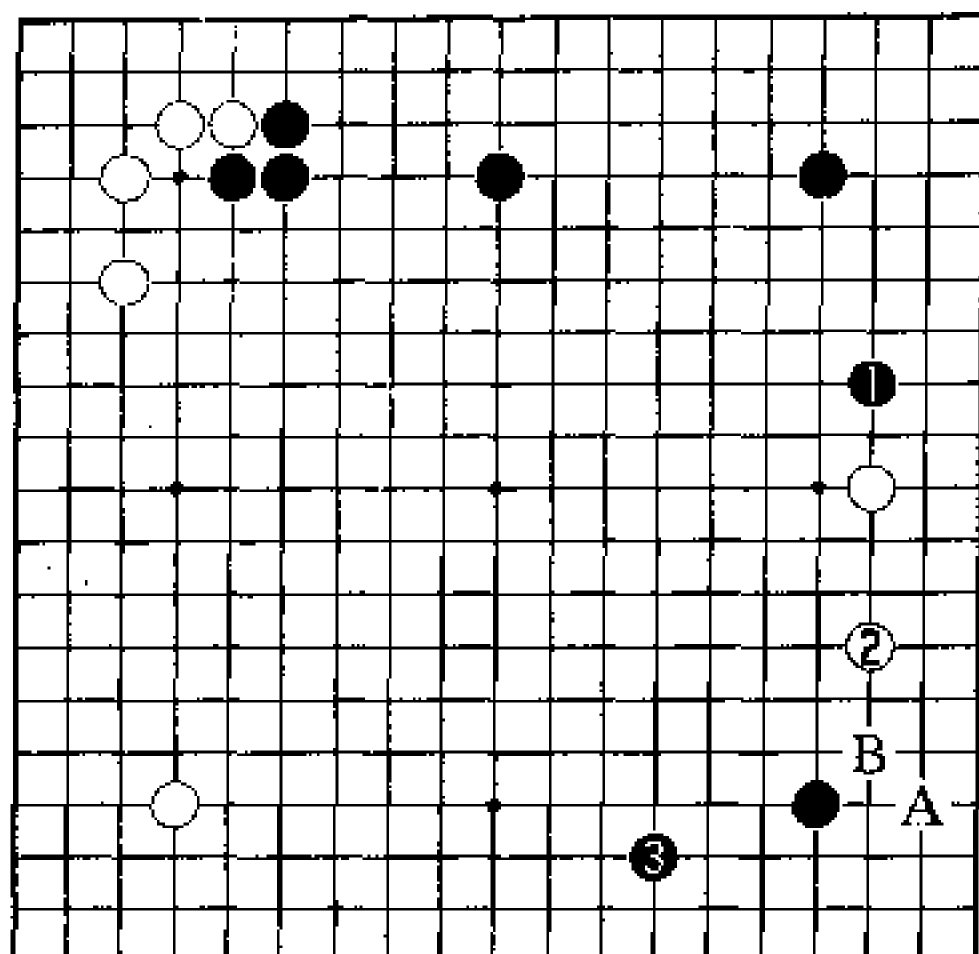


图 1

图 1　正解

黑 1 从上面拦，并且扩张自己的势力，这是最有效地利用上边棋子配置的手法。白 2 拆二，黑 3 大飞，是最普遍的。以后，白棋下在 A 位和黑棋下在 B 位有很大的差别。

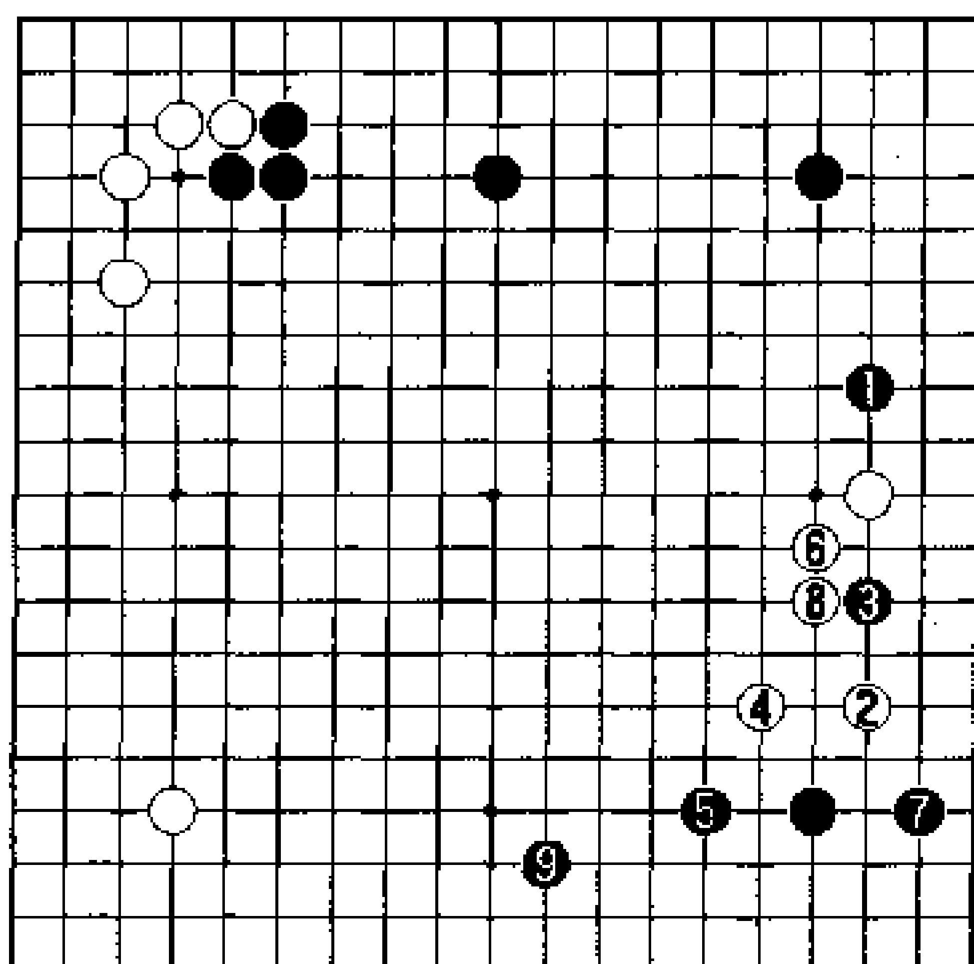


图 2

图 2　高级战术

黑 1 时，白 2 挂积极。白 2 之后，黑 3 打入，向白棋的应手是高级战术。白 3 以下到黑 9，黑棋以牺牲一子为代价，换取了更大的实地。全局来看，黑棋布局步调快。

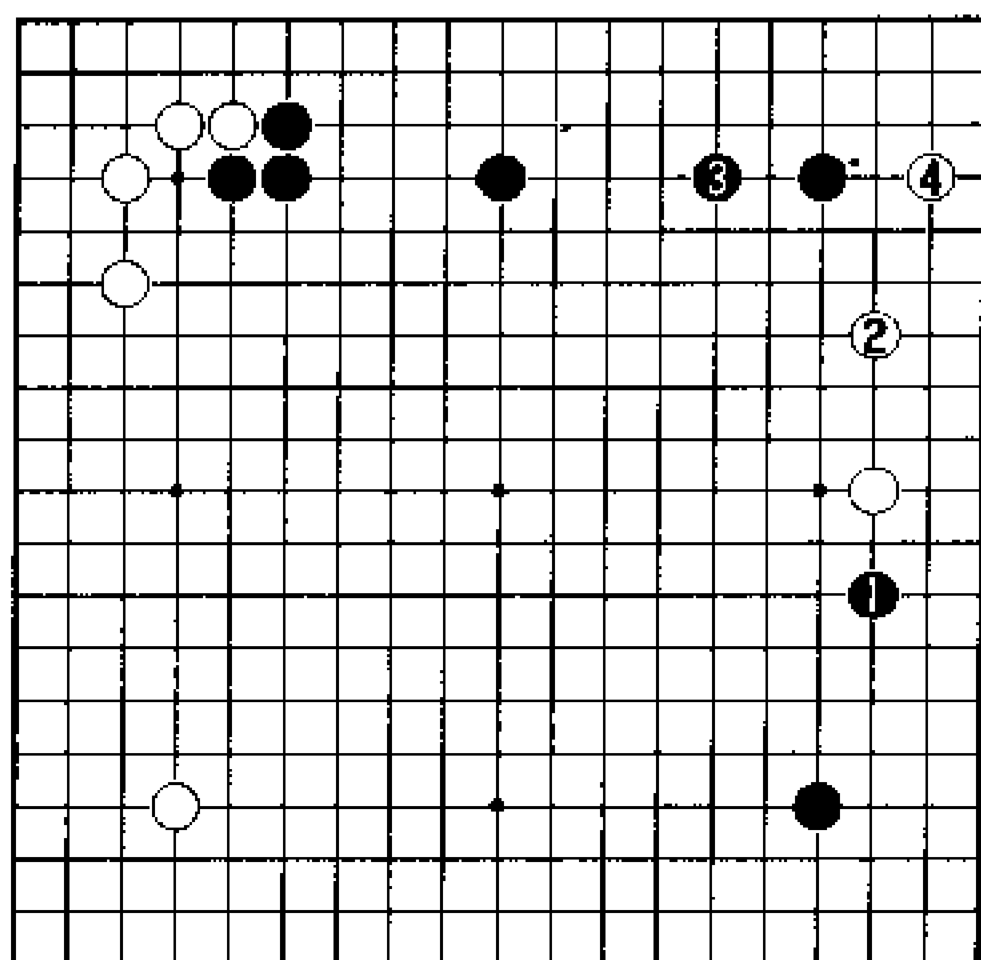


图 3

图 3　方向错误

黑 1 也许会被认为与正解图相似，其实不然。白 2 拆二以下到白 4 为止，都是很平常的次序，但与正解图相比，上边棋形过于萎缩，黑棋不满。

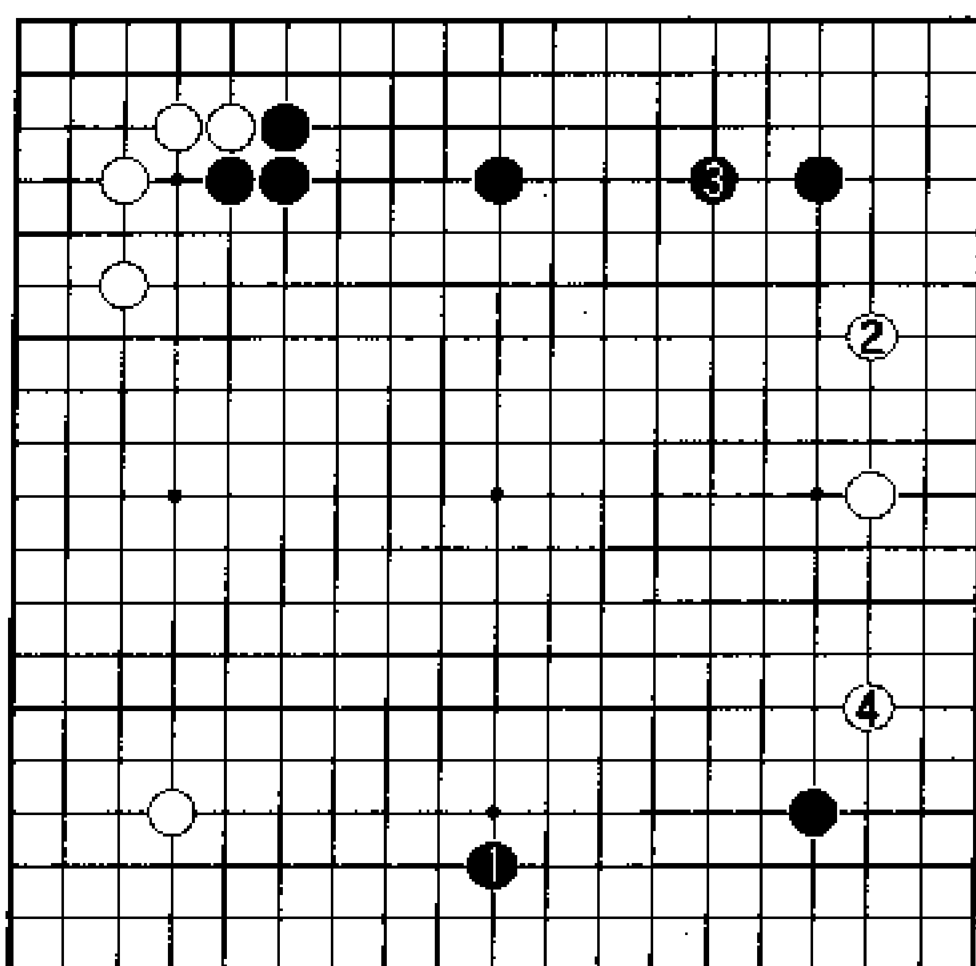


图 4

图 4　大同小异

黑 1 无疑是大场，但在棋子的配置上是方向错误。黑 1 之后，白 2 拆二争取安定是好手法。黑 3 补棋，白 4 拆兼挂，结果与前图大同小异。

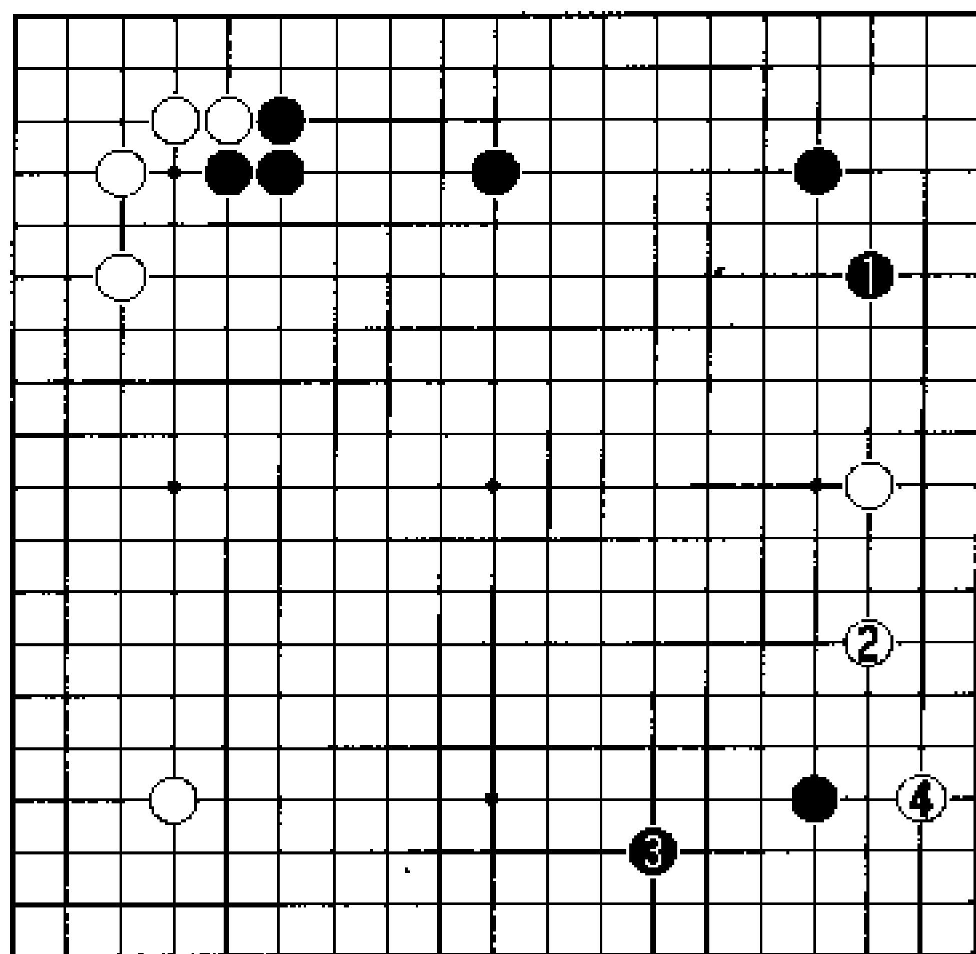


图 5

图 5　黑棋消极

黑 1 缔角消极。白 2 以下到白 4，白棋确实取得安定是好手法，结果白棋布局流畅。

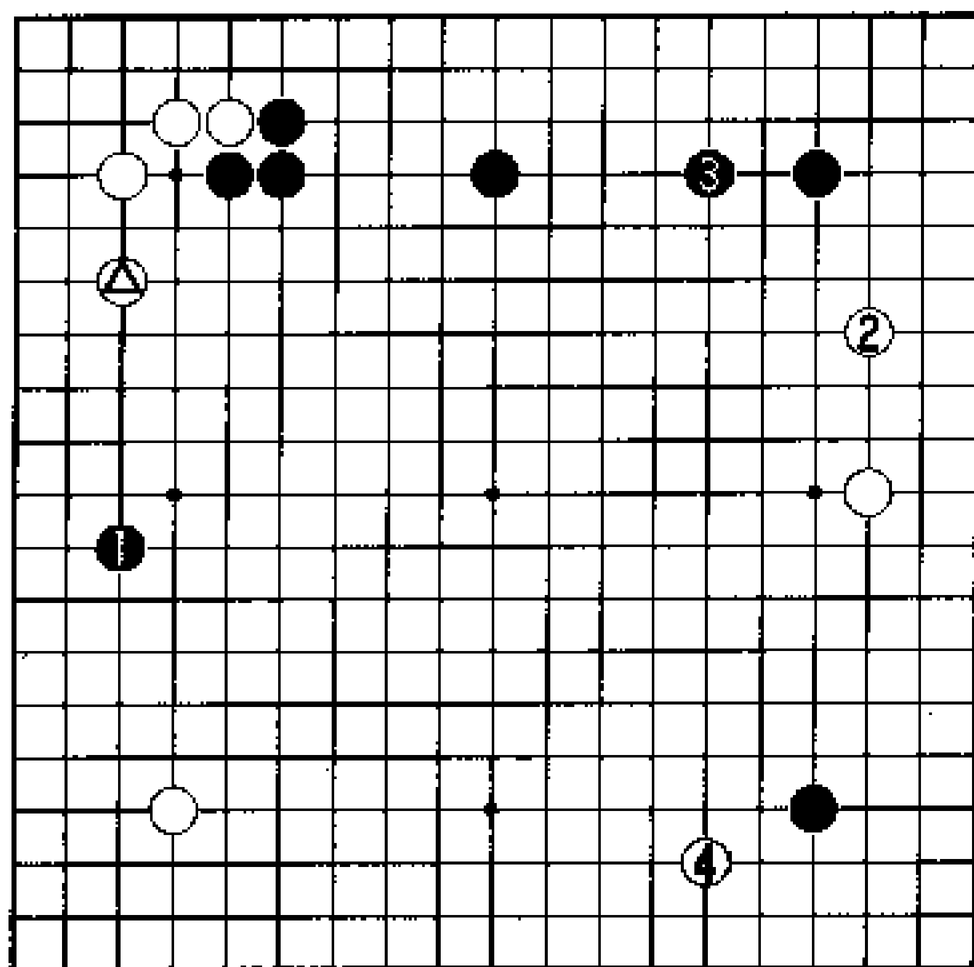


图 6

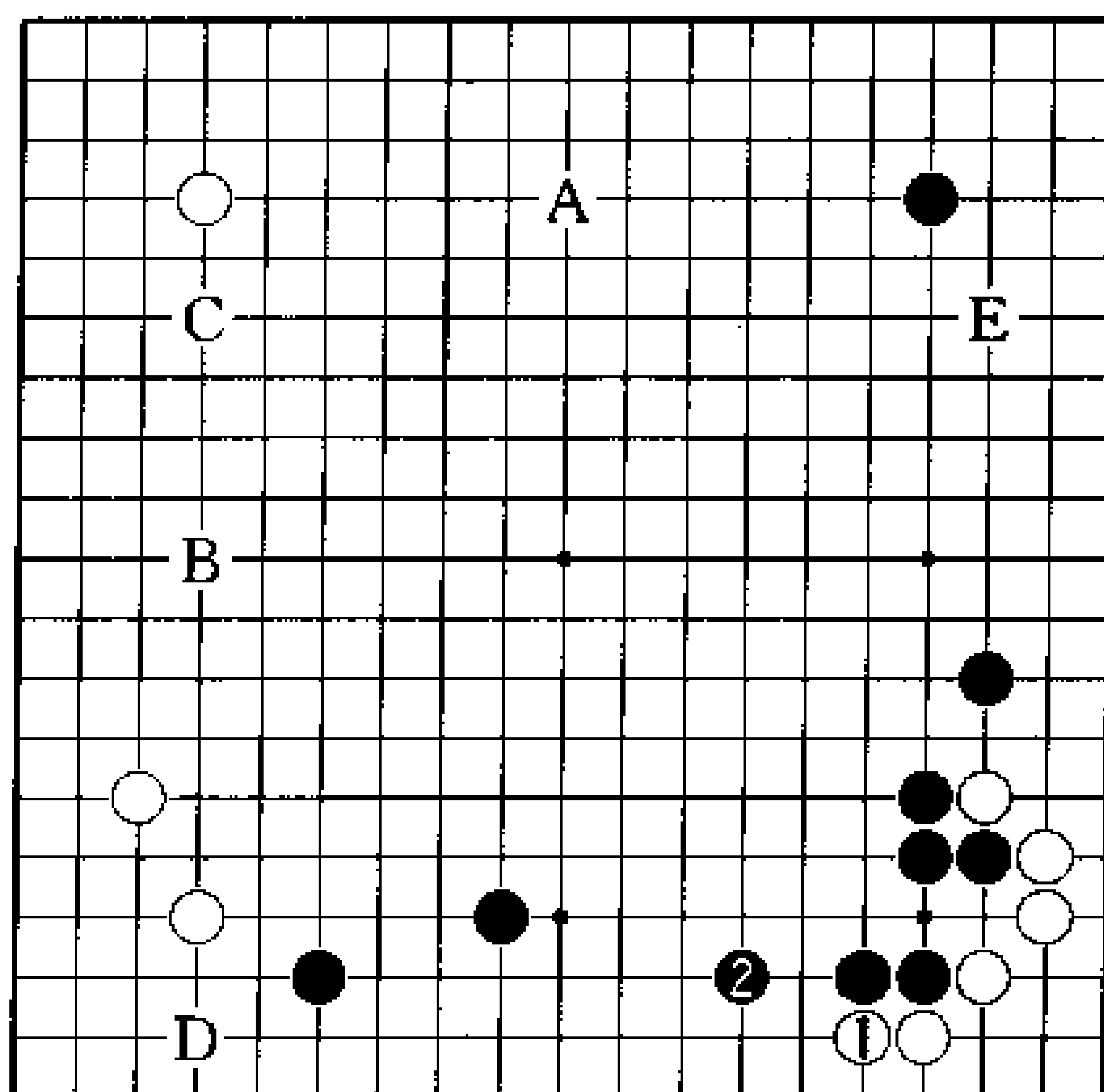
图 6　价值不大

黑 1 虽是重视左边的手法，但由于有白◬的限制，黑 1 价值不大。白 2 挂，黑 3 应后，白 4 再挂，白棋布局活跃。

势力的牵制

问题 18(**白先**)

白 1 时，黑 2 补，黑棋的外势与白棋的实地形成了鲜明的对照。白棋恰当地牵制黑棋厚势的位置在哪里?在 A—E 中选点。



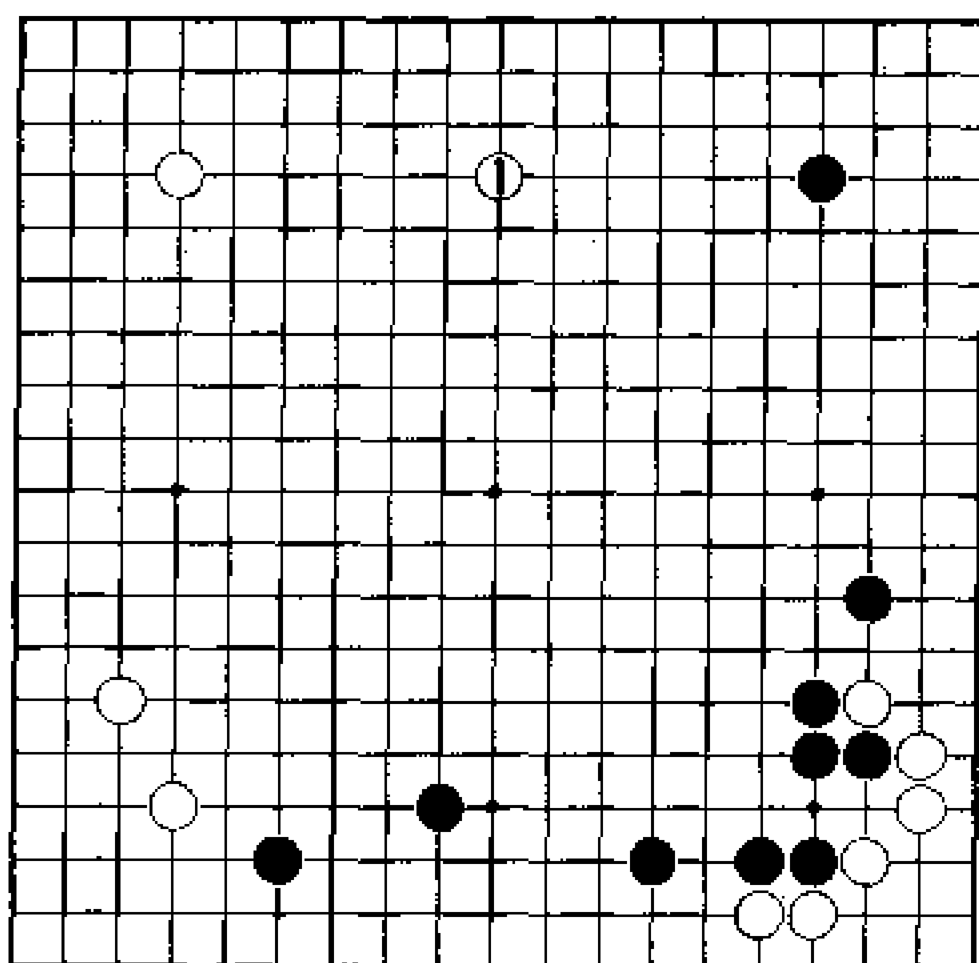


图 1

图 1　正解

白 1 拆占取上边，是全盘最大的大场。白 1 在扩张自身势力的同时，还兼有牵制黑棋势力的一石二鸟的好处。在布局阶段，一般广阔的地方即是大场。

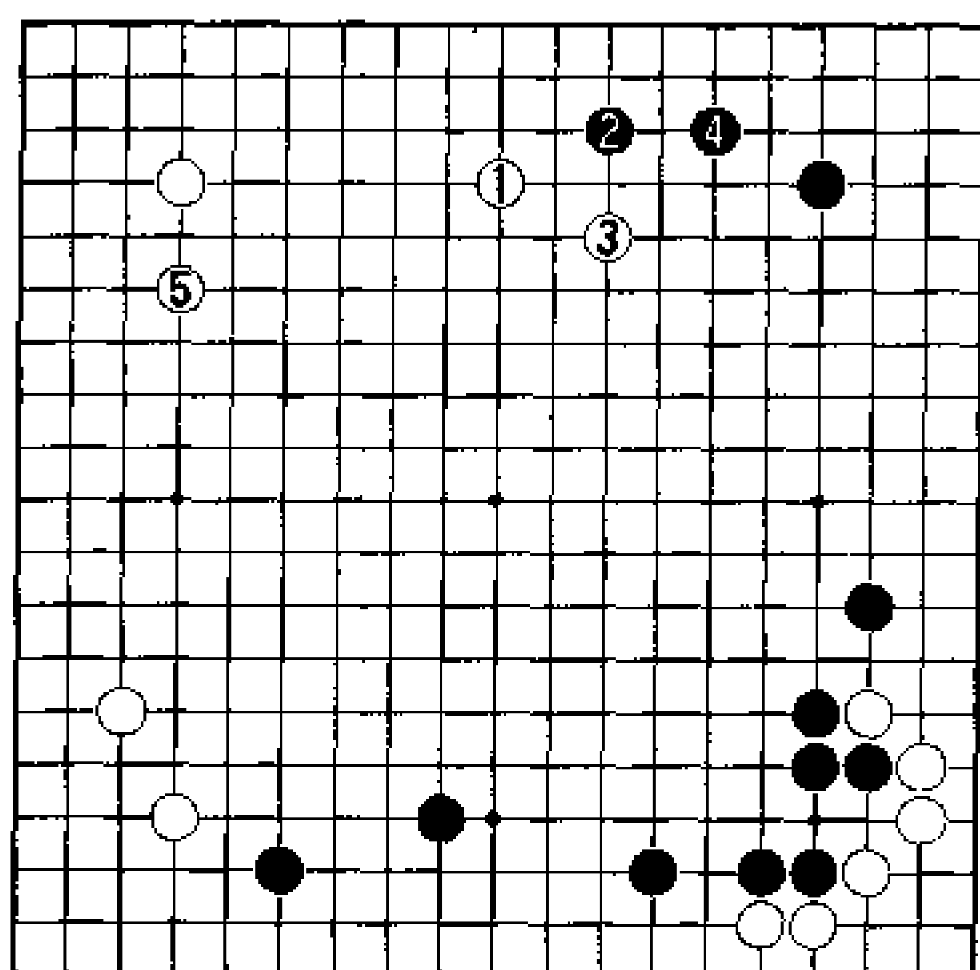


图 2

图 2　势力的牵制

白 1 占上边时，黑 2 是黑棋最佳选择。白 3 飞镇，白棋已在下角捞取实地，现在要牵制下边黑棋势力，白棋非常充分。到白 5 为止，白棋布局机动性很强。

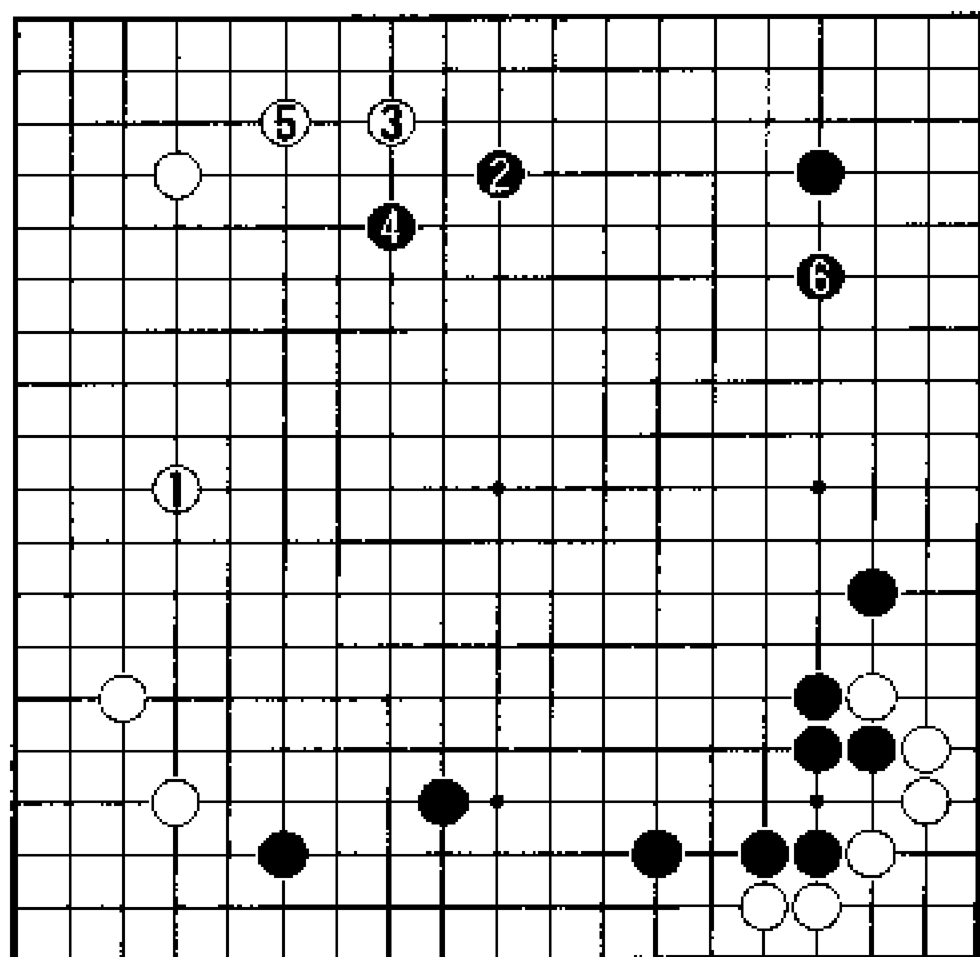


图 3

图 3　立体型的结构

白 1 是左边的一手大棋，但仍不如黑 2 大。黑 4 争得先手后，黑 6 跳守角是好棋。从下边到上边，黑棋势力形成立体型的结构，黑棋布局成功。

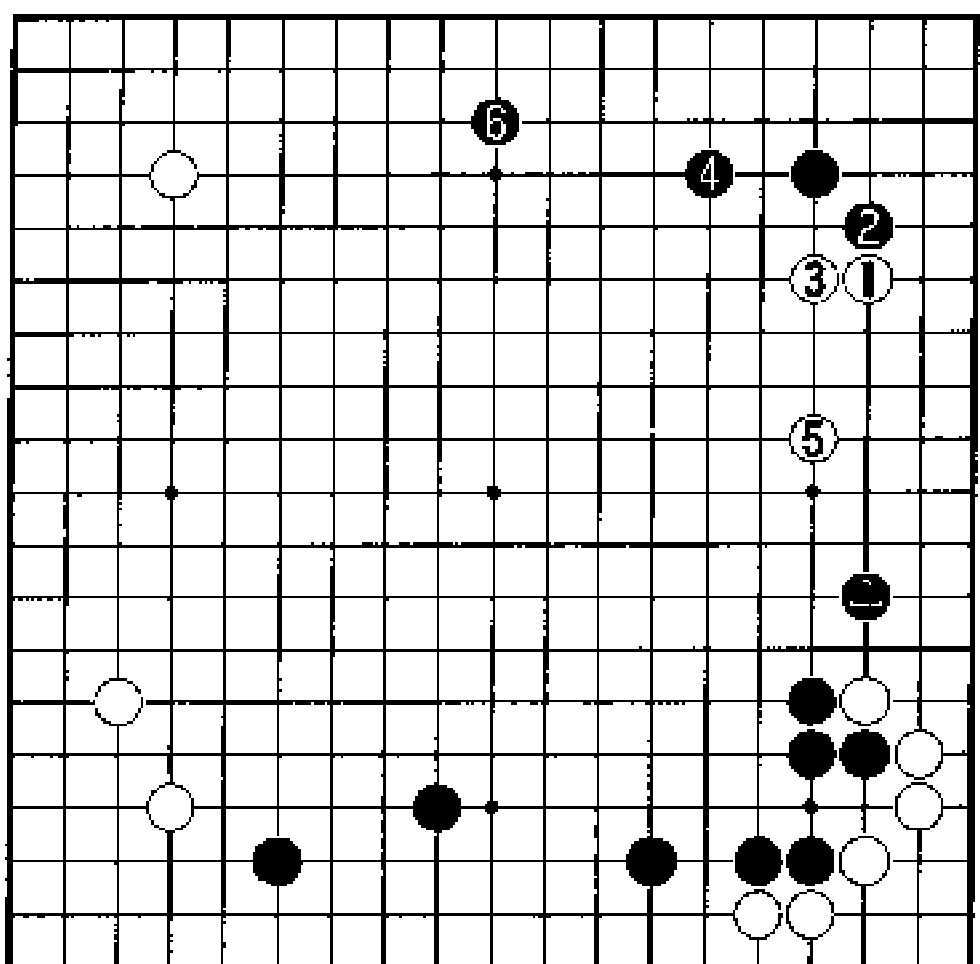


图 4

图 4　违反棋理的手法

白 1 虽是重视右边的手法，但由于有黑●的限制，其价值很小。黑 2 失顶之后，黑 4 跳是要领。到黑 6 为止，黑棋占据了价值大的上边，而白棋只占取了价值很小的右边。

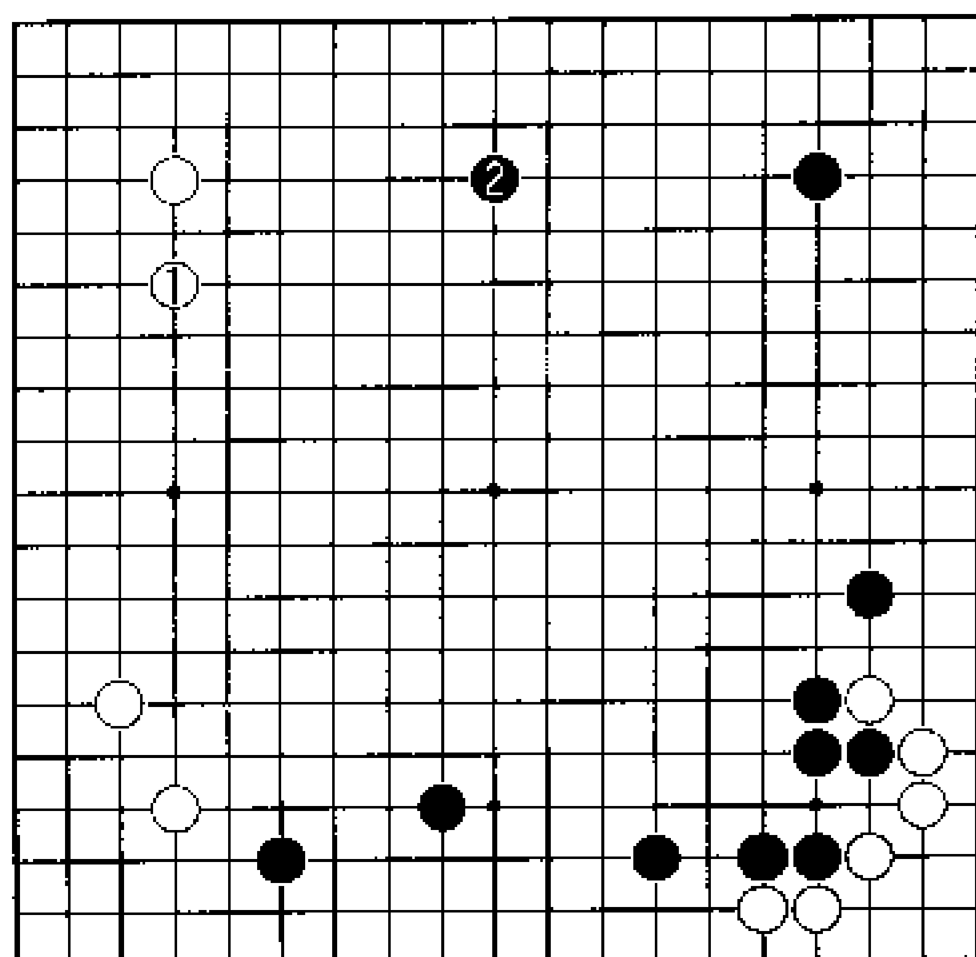


图 5

图 5　拆应优先考虑

白 1 重视角，但被黑 2 拆后，白棋在大势上落后，拆边应比缔星位角更优先考虑。在上边拆才是本图问题的关键所在。

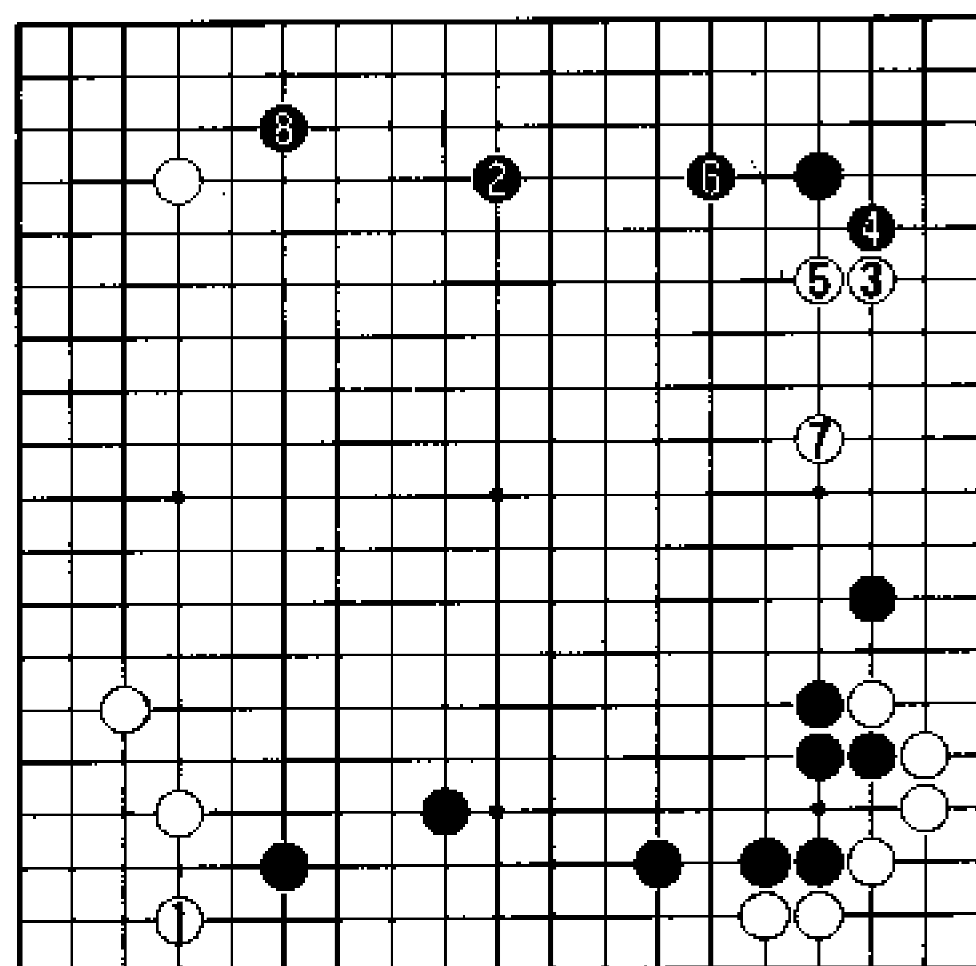


图 6

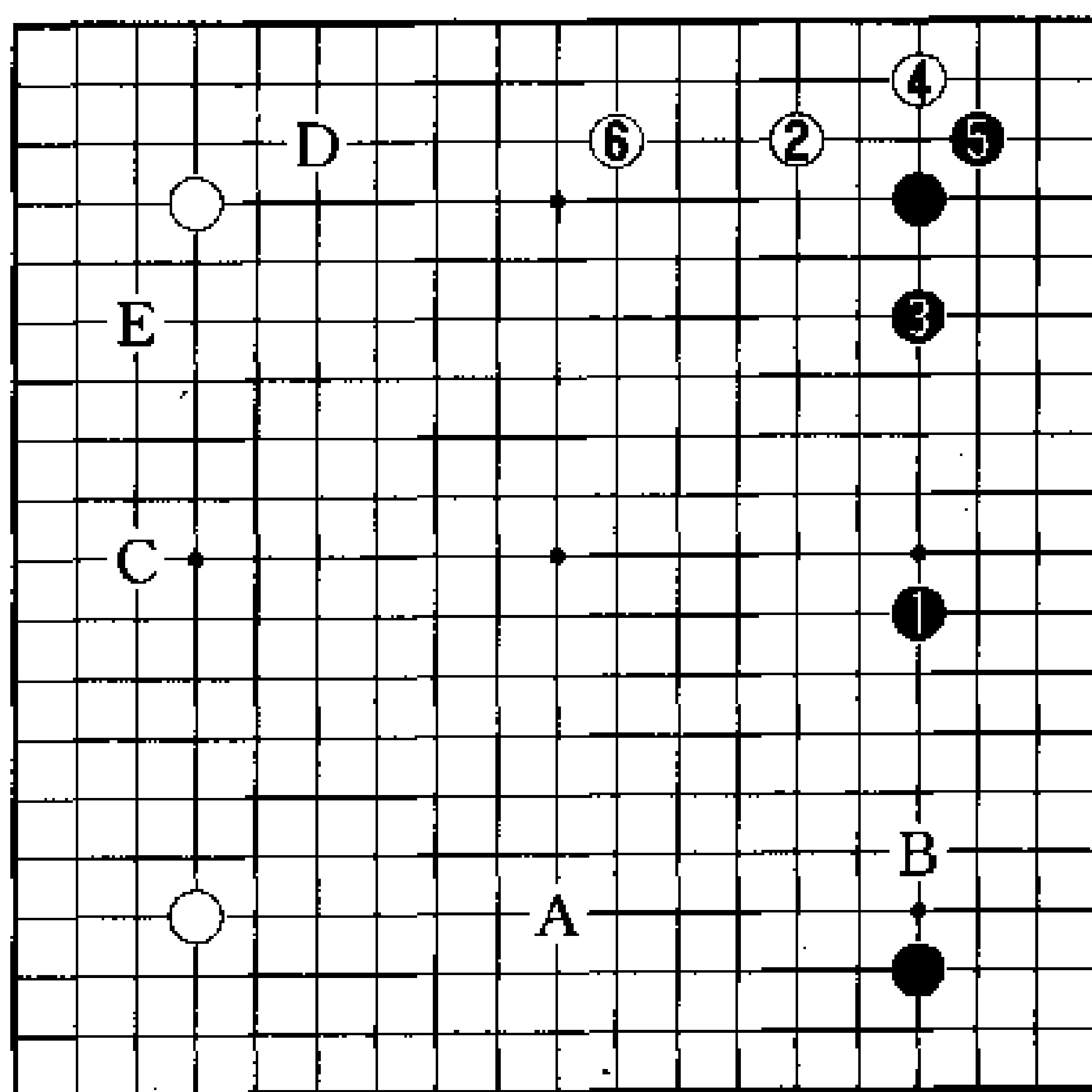
图 6　时机不成熟

白 1 守角并且伺机打入黑阵，但时机不成熟。黑 2 拆是大势的要点。白 3 挂牵制黑棋势力，以下到黑 8，白棋非常不利。

意图的贯彻

问题 19(黑先)

黑 1 是高中国流布局。白 2 以下，到白 6，完成定式。A—E 中，黑棋能够继续贯彻中国流布局的下一手棋是什么？



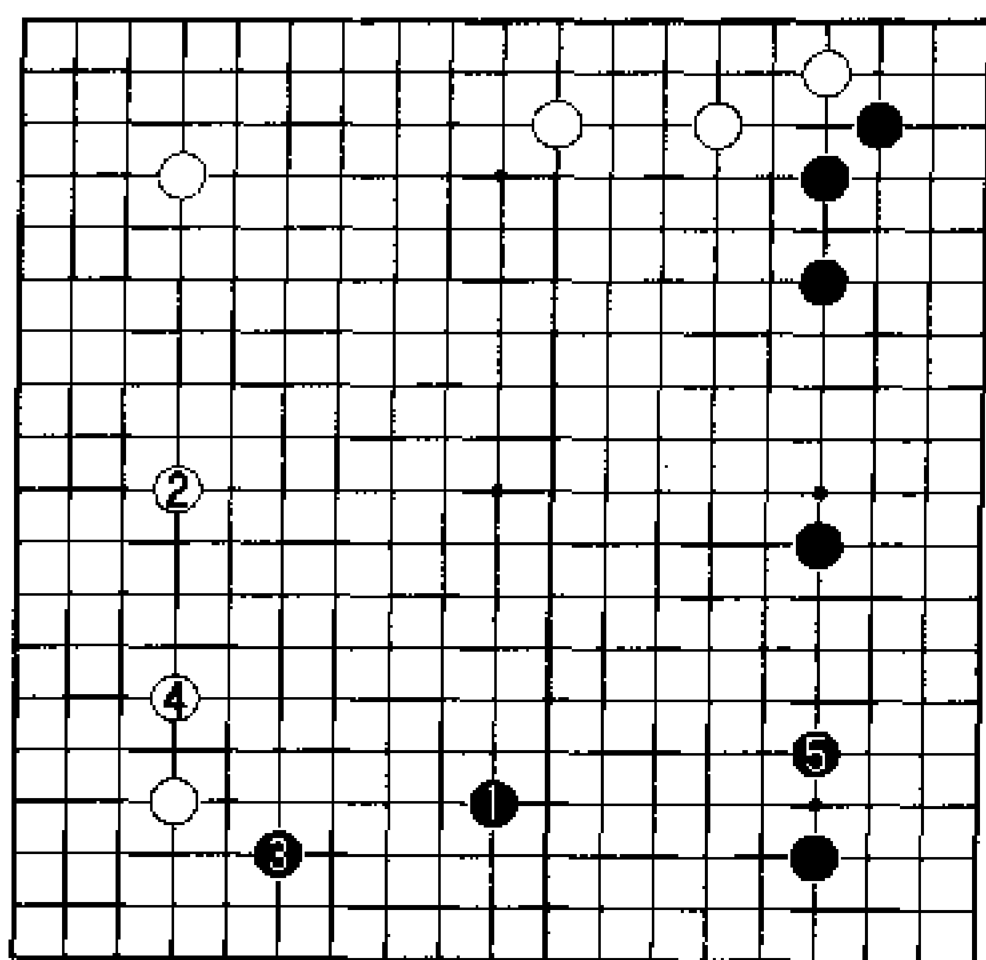


图 1

图 1　正解

黑 1 是贯彻右边中国流的手法。白 2 构筑三连星，与黑棋相抗衡。黑 3 取得先手后，黑 5 缔角，全局来看，黑棋的布局形状富有活力。

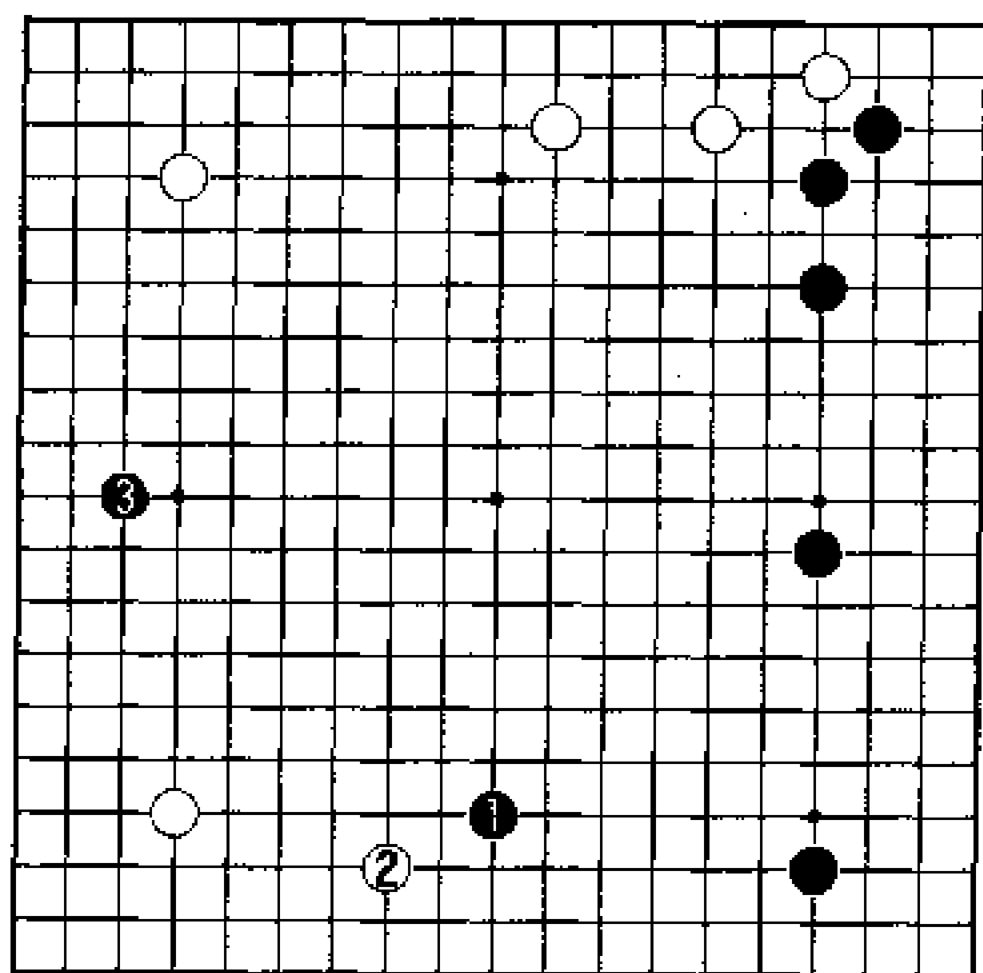


图 2

图 2　持久战

黑 1 扩张势力时，白棋不在左边构筑三连星，而是白 2 展开，是白棋不满前图进行的手法。黑 3 分投，牵制白棋势力是好棋，结果形成持久战的局面。

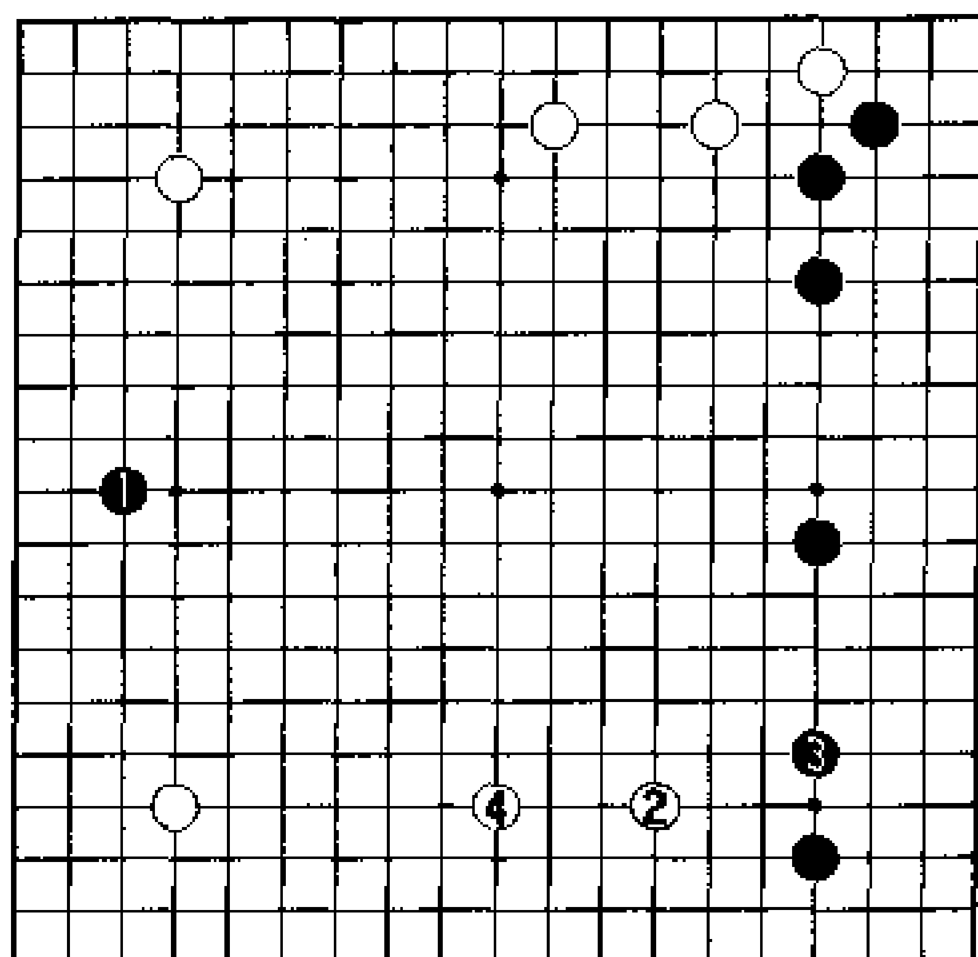


图 3

图 3　顾此失彼

黑 1 在左边分投是预先防止的白棋扩张势力的手法，但白 2 飞挂，黑 3 应后，白 4 拆二，黑棋在感觉上过于偏重右边。黑棋已背离了中国流布局的意图，黑棋结果多少有点顾此失彼。

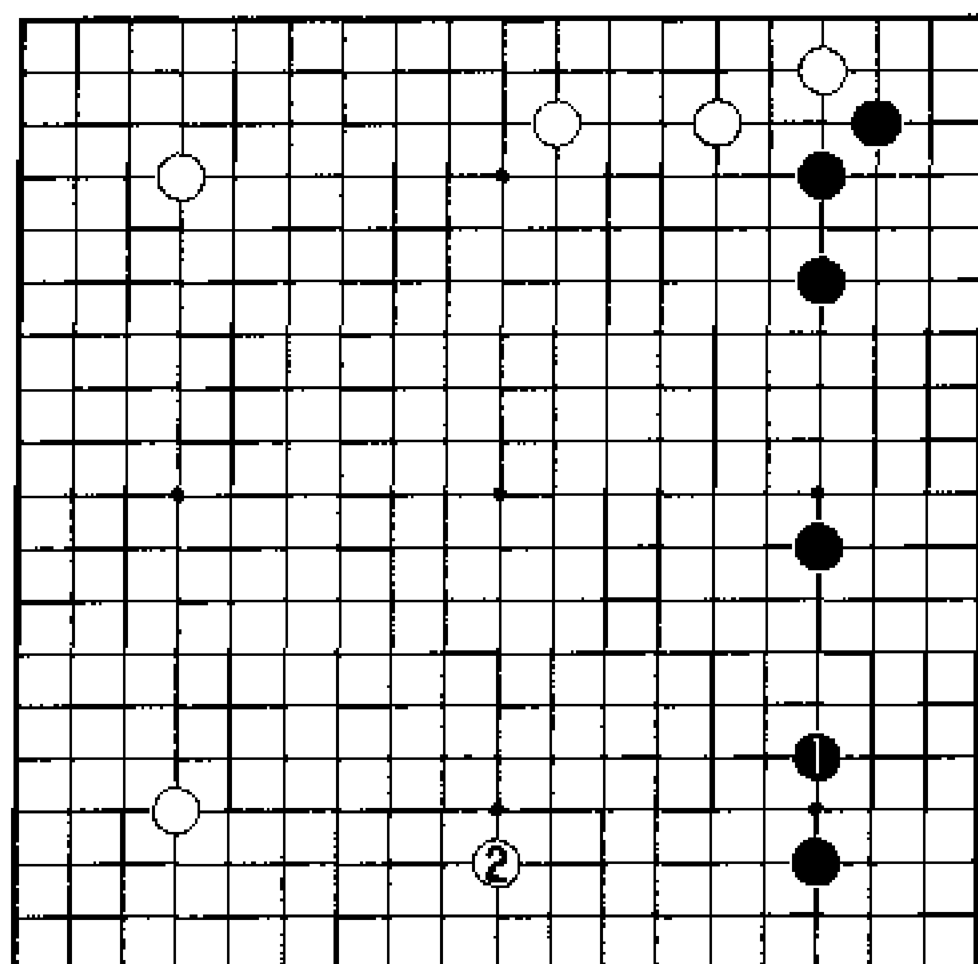


图 4

图 4　大同小异

黑 1 缔角也与原来中国流布局意图相脱离。在中国流布局中，一般拆边比缔角更优先考虑。白 2 后，黑棋结果与前图大同小异。

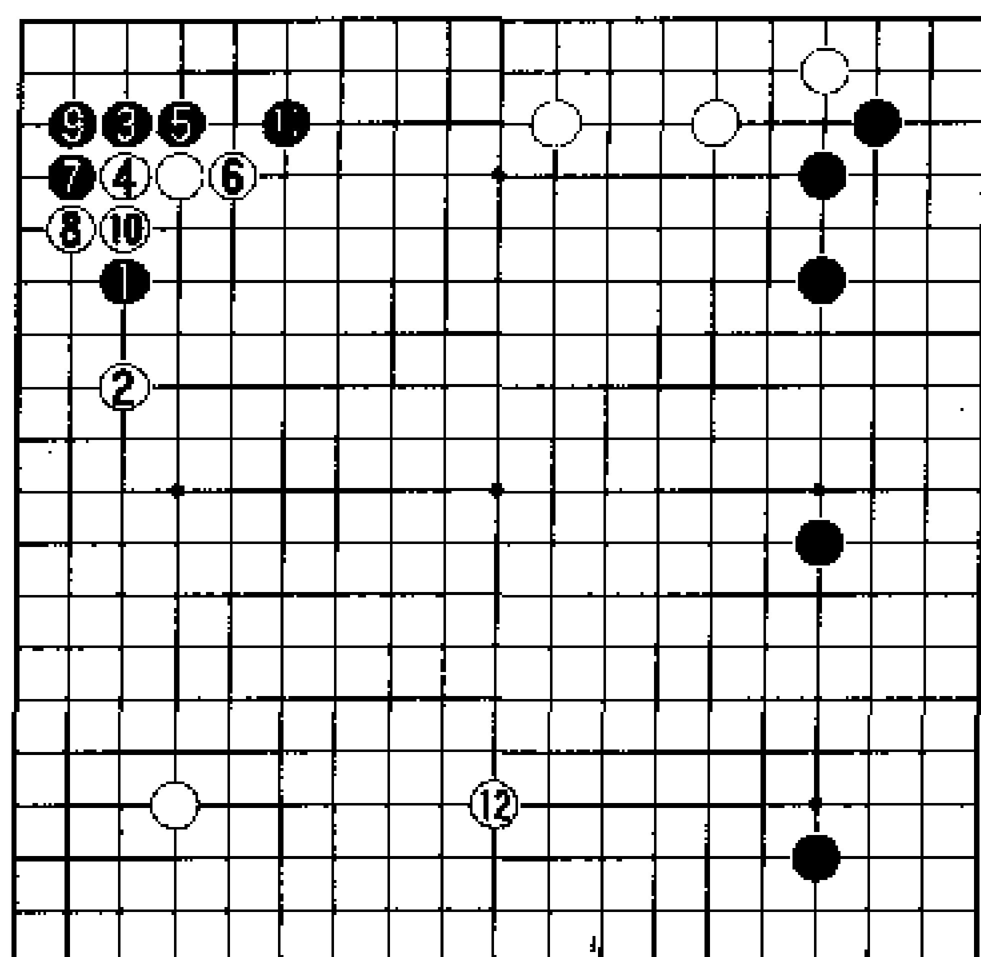


图 5

图 5　白棋广阔

黑 1 与正解图相比，方向完全错误。黑 1 之后，白 2 夹攻诱使黑棋点三三，黑 3 以下到黑 11，白棋取得先手后占据下边要点，白棋布局广阔。

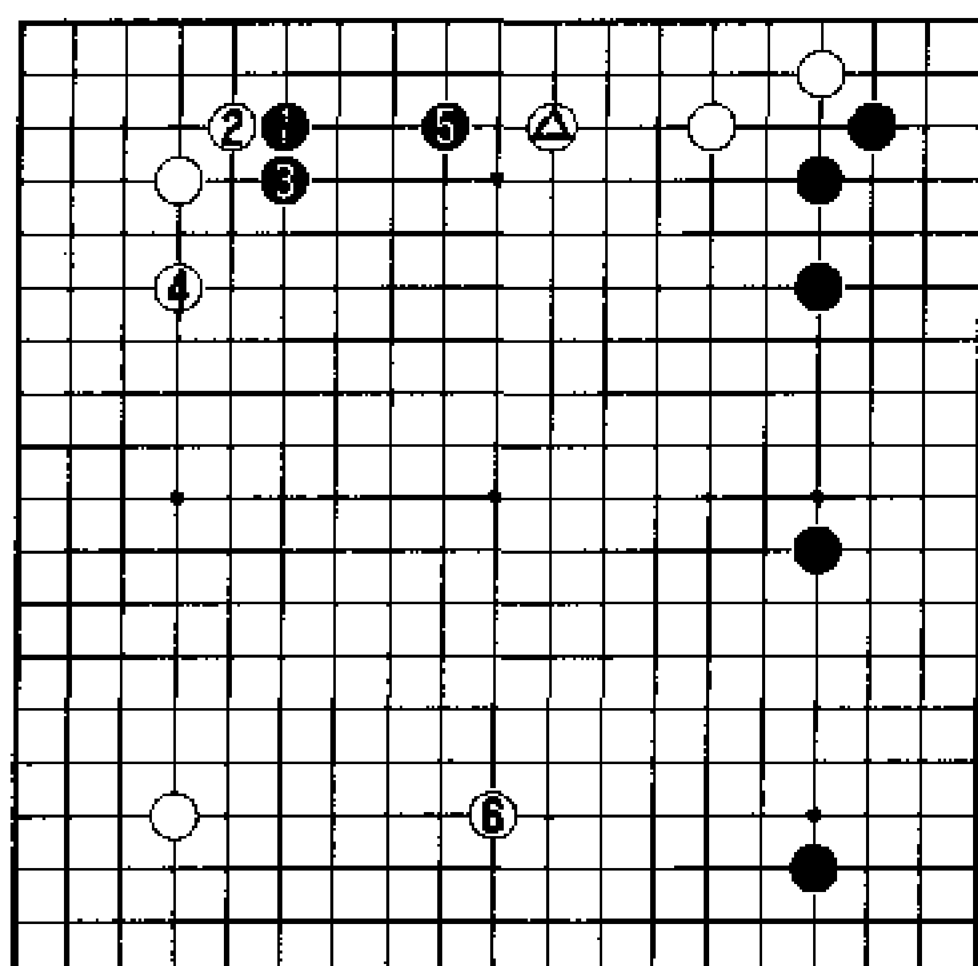


图 6

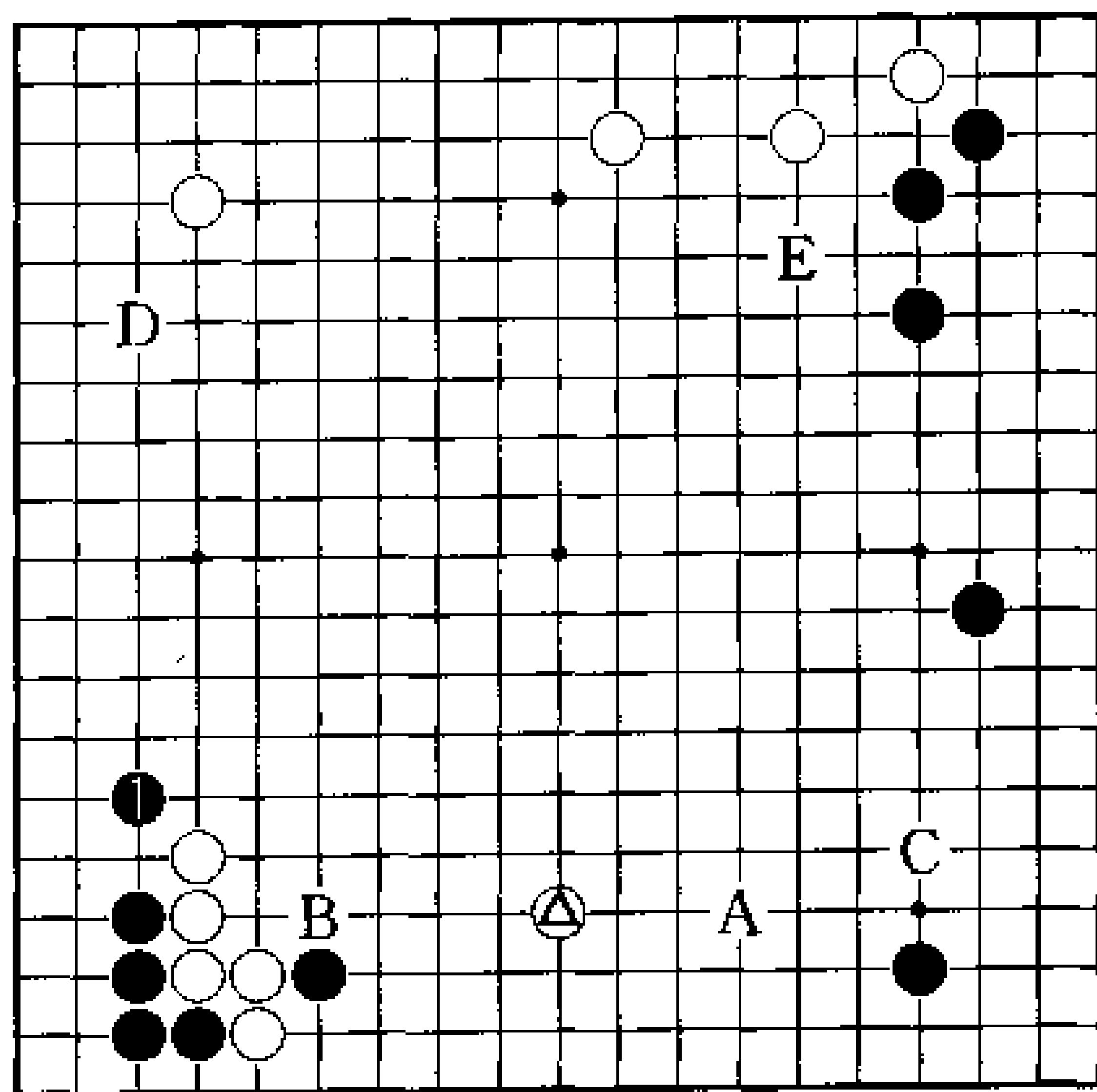
图 6　最差点

黑 1 是全然没有考虑到周边棋子配置的下法，由于有白△的限制，其价值大为降低。黑 1 之后，白 2 以下到黑 5，白棋取得先手之后，白 6 占取下边是好次序。

周边棋子的配置

问题 20(白先)

左下角中是白◬夹攻派生出的棋形，黑 1 跳，完成定式。白棋充分考虑周边棋子的配置的下一手棋是什么?A—E 中哪一位置更适合?



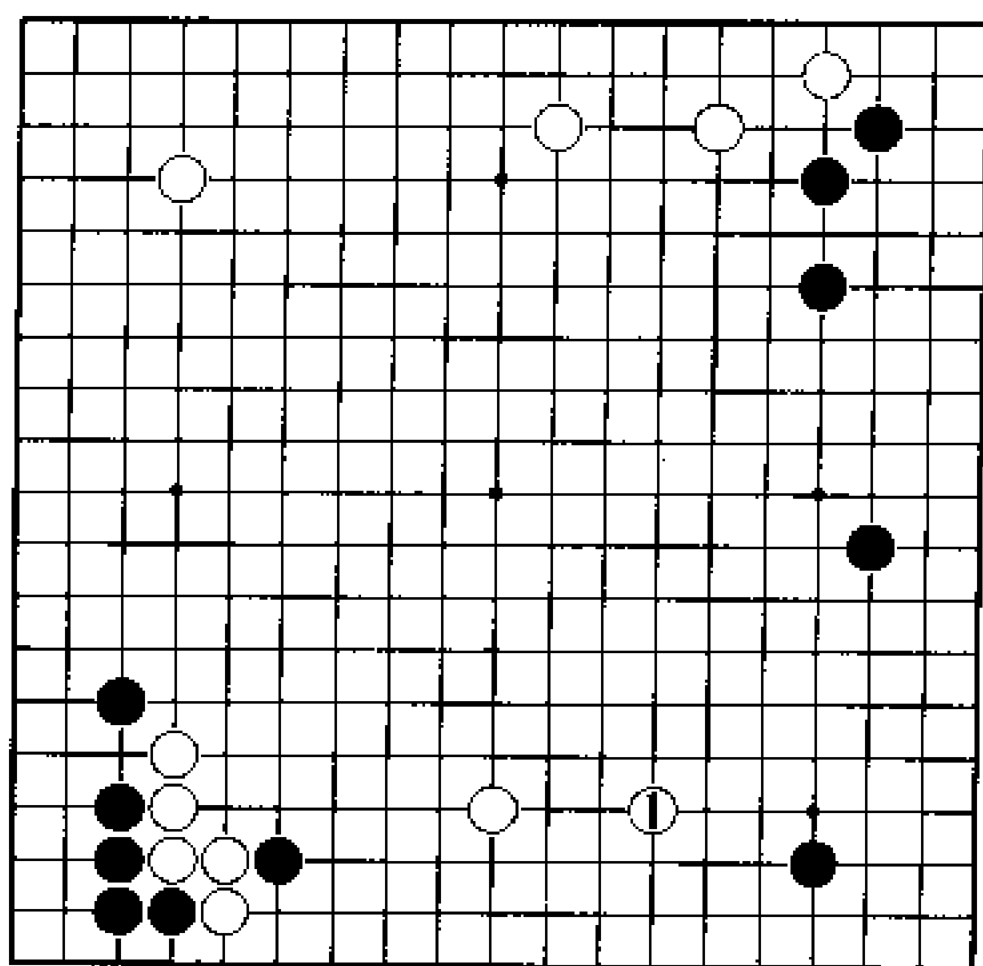


图 1

图 1　正解

白 1 拆二向黑棋的应手是绝对的一手棋。白 1 在扩张白棋左下角已形成的外势的同时，也是牵制右边黑棋中国流的正确方法。

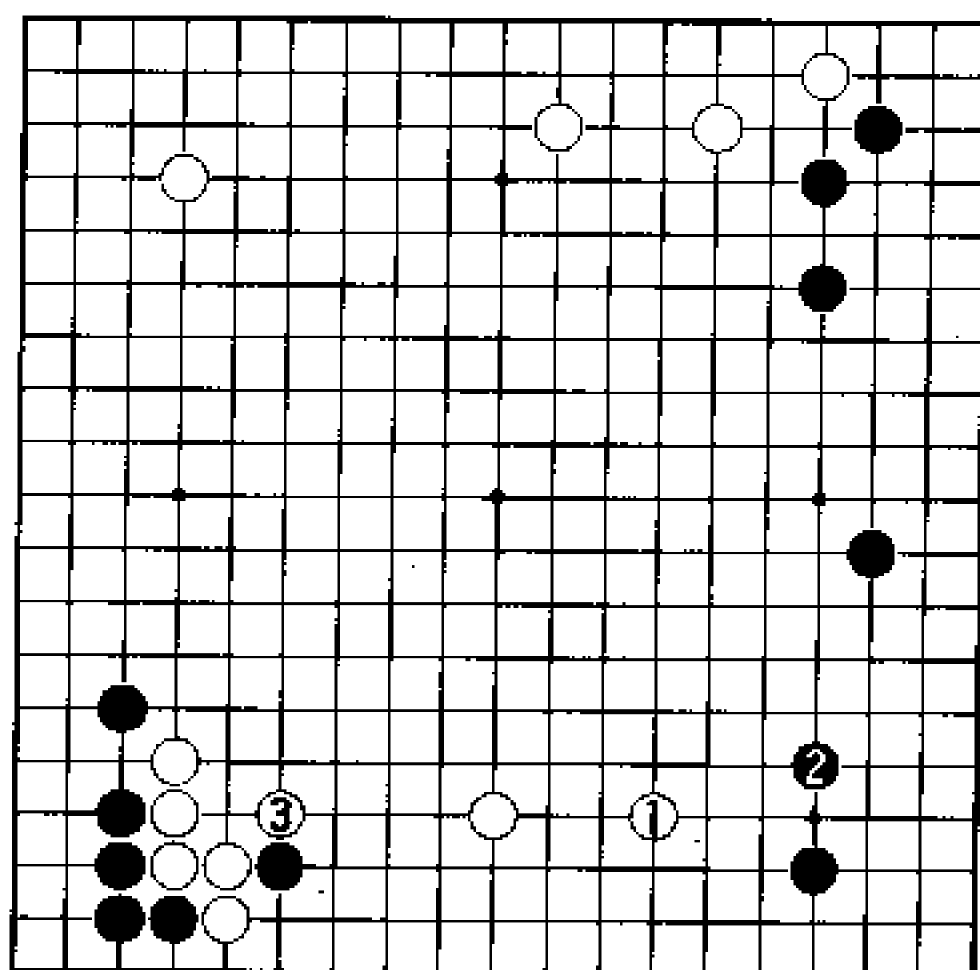


图 2

图 2　白厚

白 1 之后，黑 2 跳补，白 3 扳补，是白棋很厚的手法。全局来看，黑棋的中国流被限定在右边，白棋布局成功。

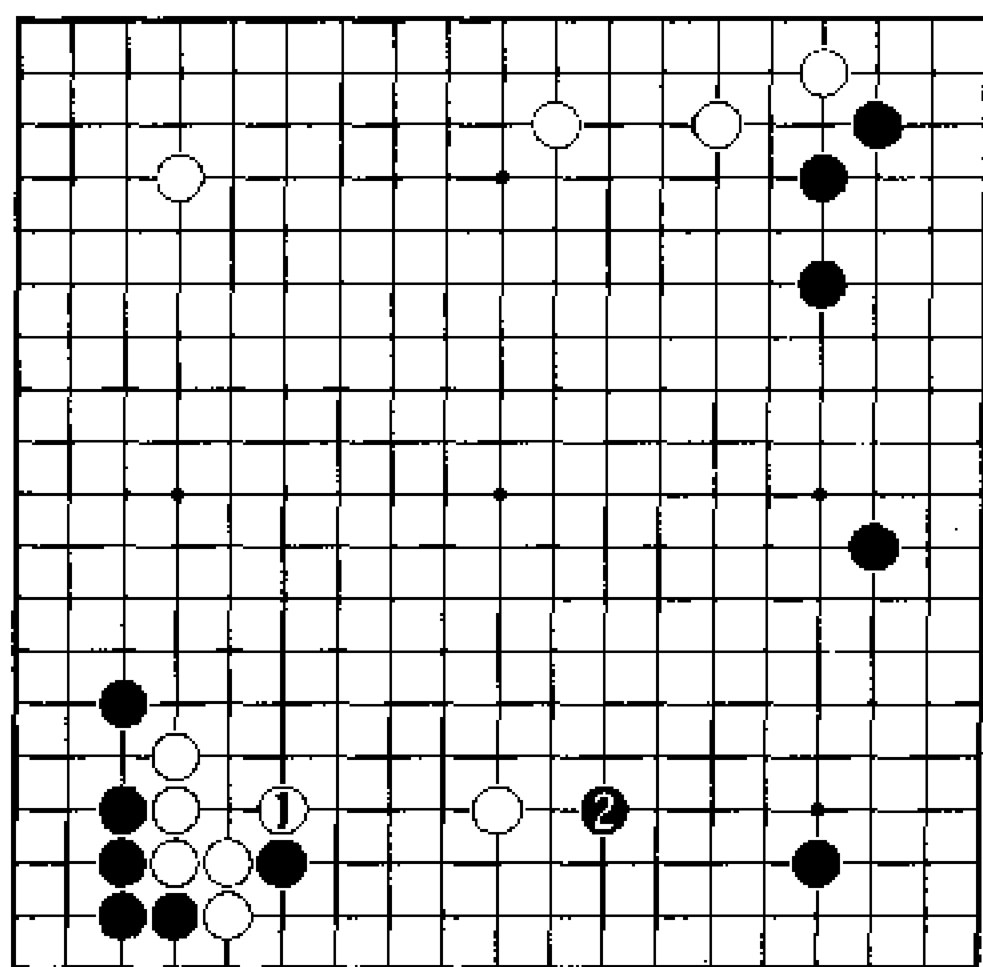


图 3

图 3　白棋迟缓

白 1 扳压制黑棋一子，虽然白棋很厚，但缺点是白棋迟缓。白 1 之后，黑 2 拆扩张势力是好棋，黑棋可以实现其中国流布局的意图。

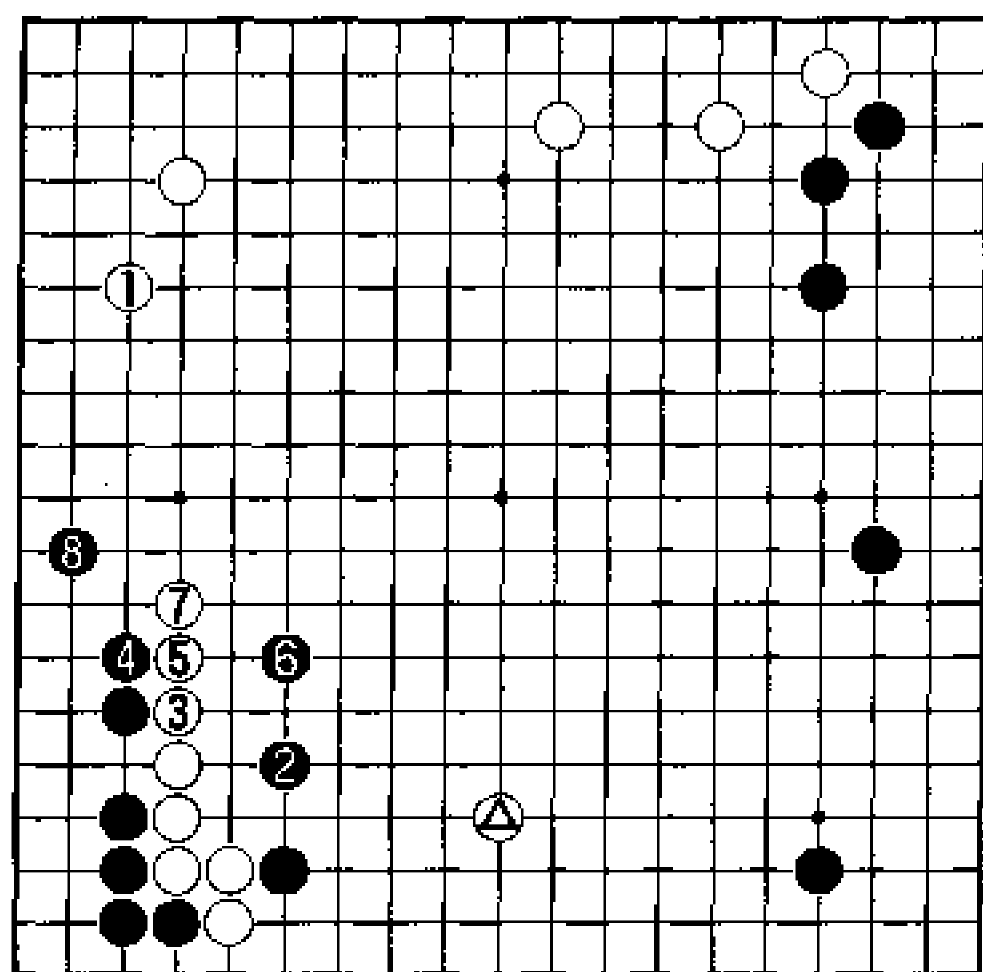


图 4

图 4　浮棋

白 1 缔角，是白棋失去大势的缓着，是一手闲棋。白 1 之后，黑 2 跳，直接攻击白棋大龙是好棋，以下到黑 8 时，白棋大龙已走成浮棋，白△一子也是白棋的负担。

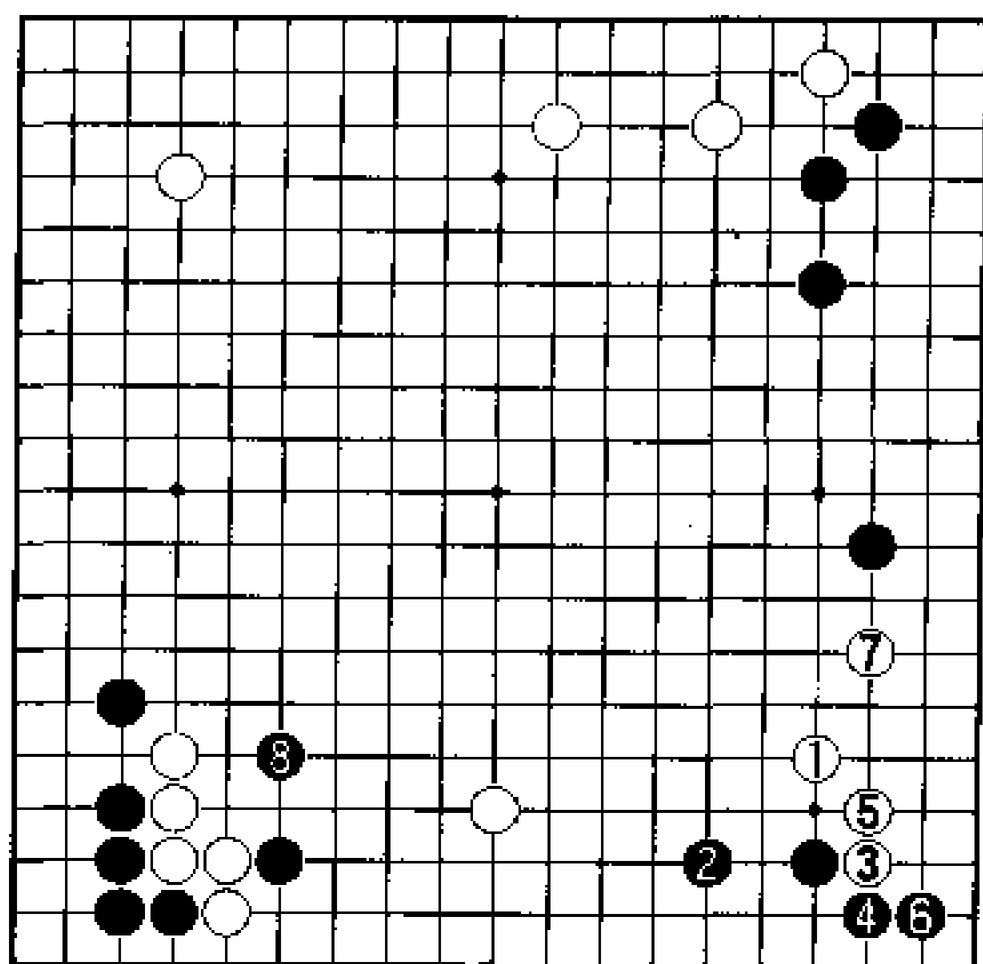


图 5

图 5　白棋危急

白 1 高挂从正面阻止黑棋扩张势力，黑 2 跳是冷静的手法，以下到白 7 为止，黑棋取得先手。黑 8 跳攻击白棋大龙，白棋形势危急，黑棋布局成功。

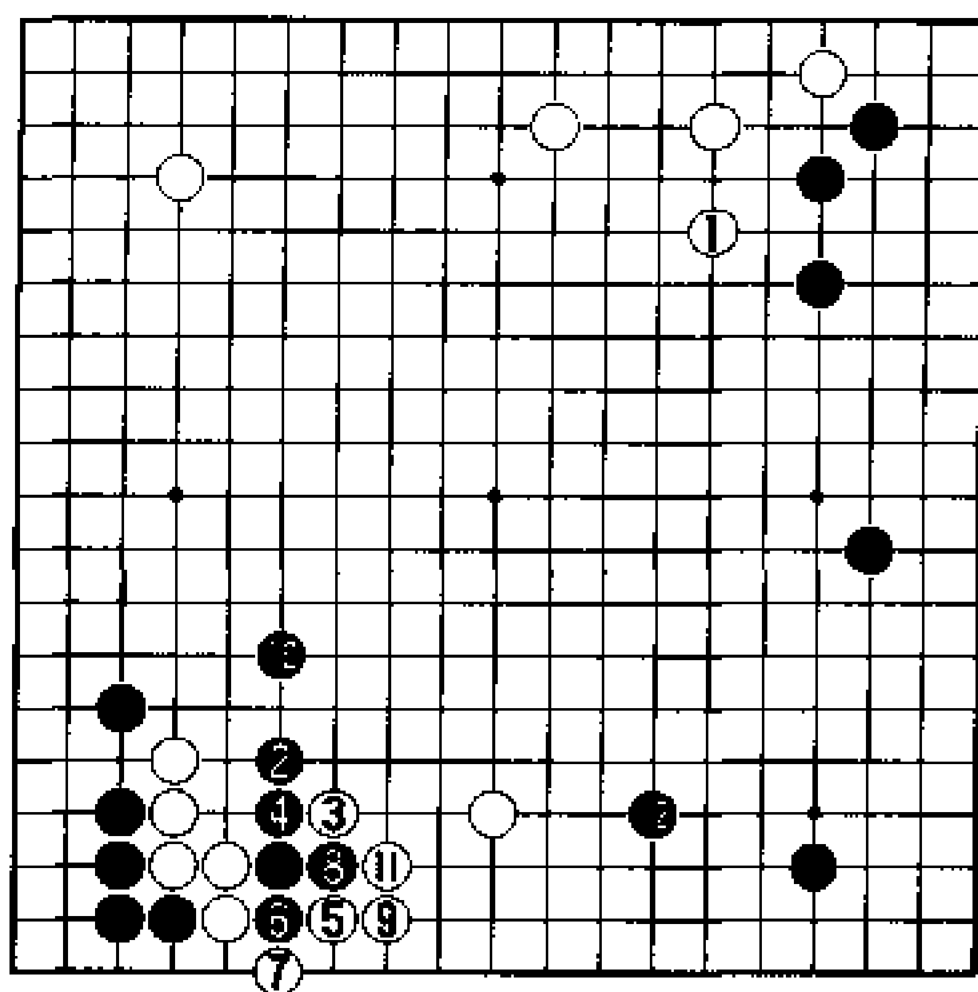


图 6

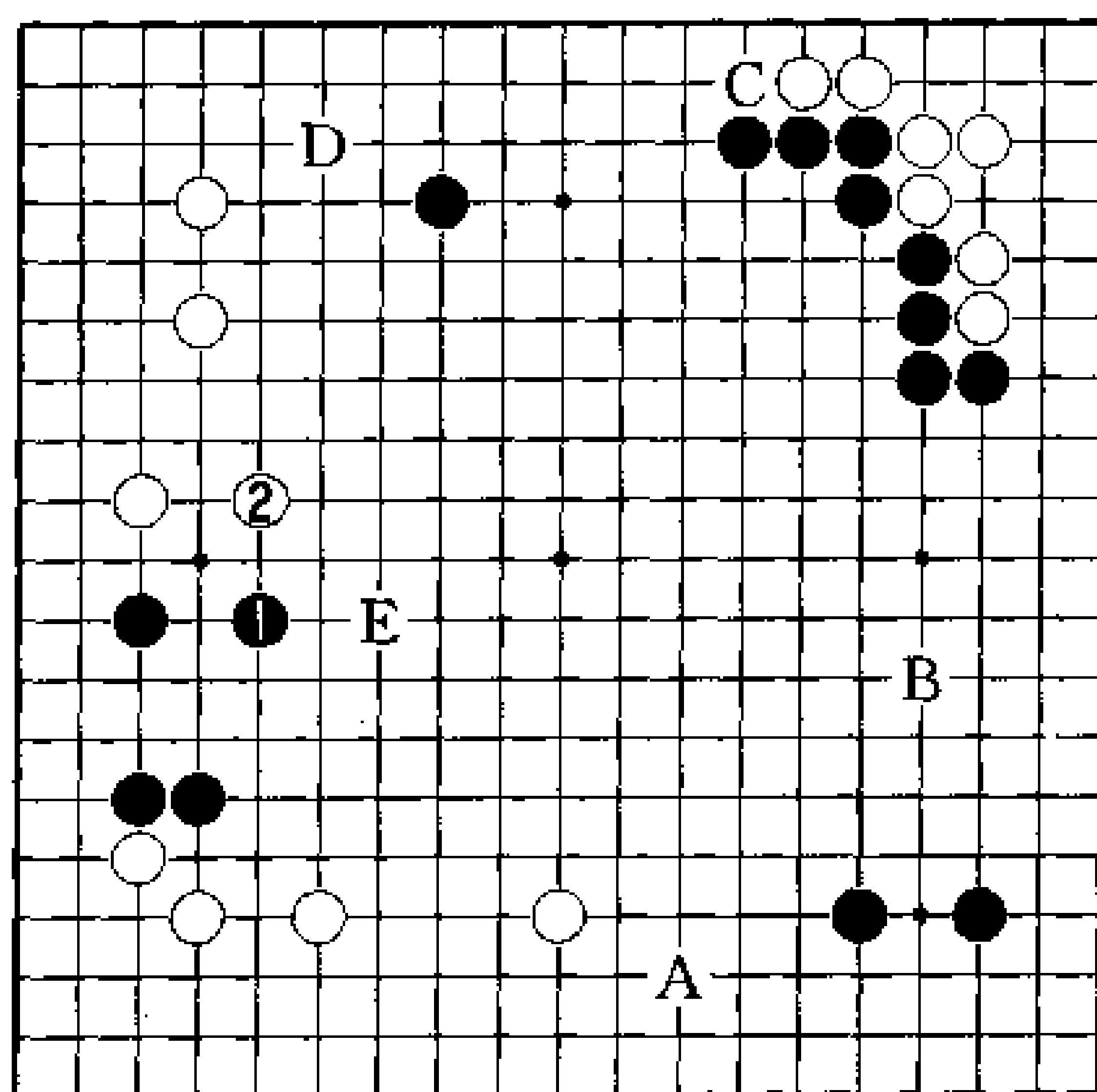
图 6　价值不大

白 1 跳，其意图是扩张自身势力，消对方势力，但与大势无关。黑 2 跳，直接动手是好棋，以下到黑 12 为止，白棋大范围受攻，黑棋布局成功。

安定的时机

问题 21(**黑先**)

黑 1 跳是黑棋安定自己三子的有力下法，白 2 追攻。黑棋以后是继续安定，还是脱先他投？A—E 中最恰当的位置是什么？



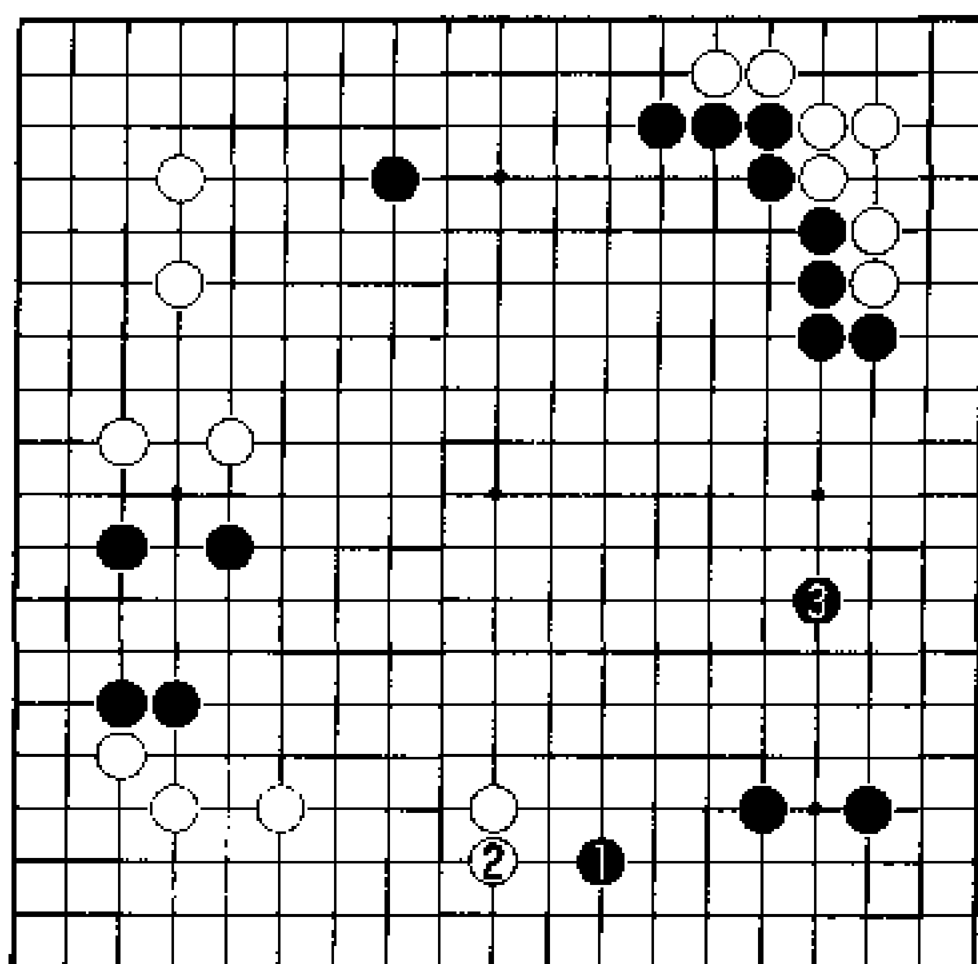


图 1

图 1　正解

黑 1 大飞虽然很窄，却是全盘最大的大场，黑 1 以后还有打入白阵的企图。白 2 下立防备黑棋打入，黑 3 守右边并与上边黑势形成呼应，黑棋布局成功。

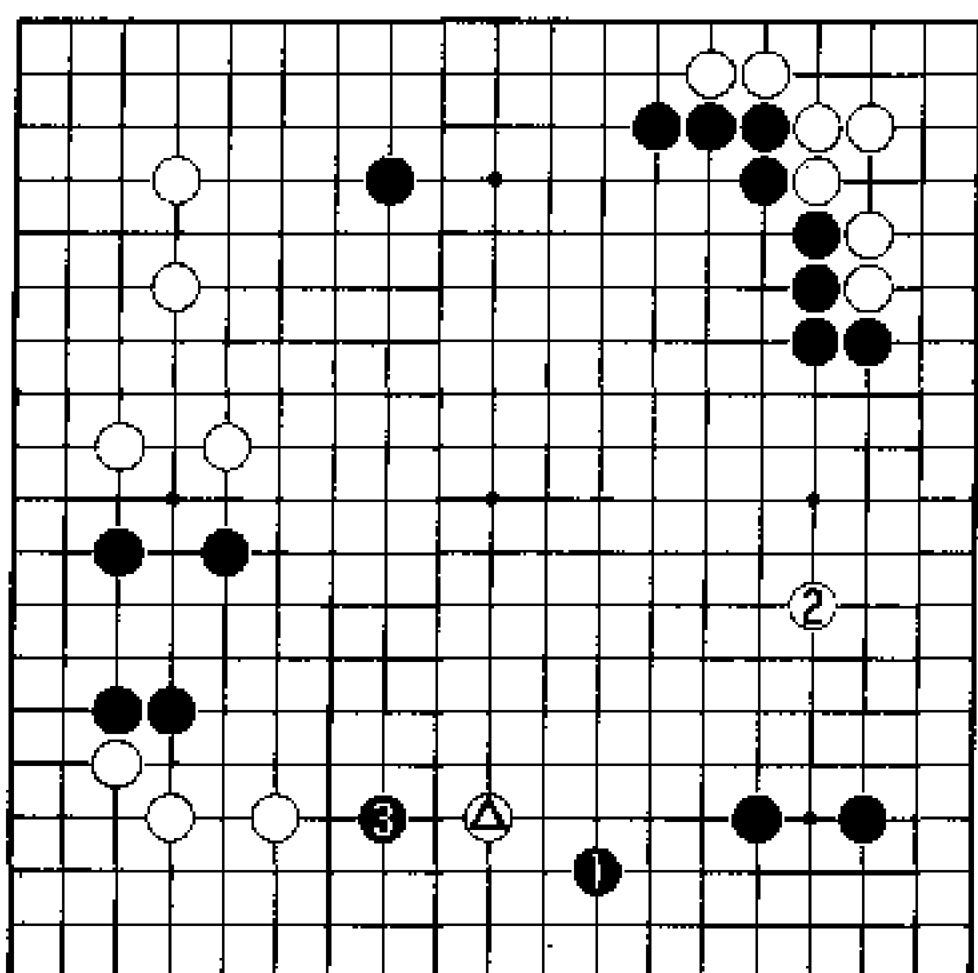


图 2

图 2　白棋困难

黑 1 大飞时，白 2 拒绝前图的进程，却是白棋的贪心。黑 3 打入是严厉的手法。由于黑 3，白棋角上弱点已显露出来，而白△也非常弱。白 2 也会成为白棋的负担。

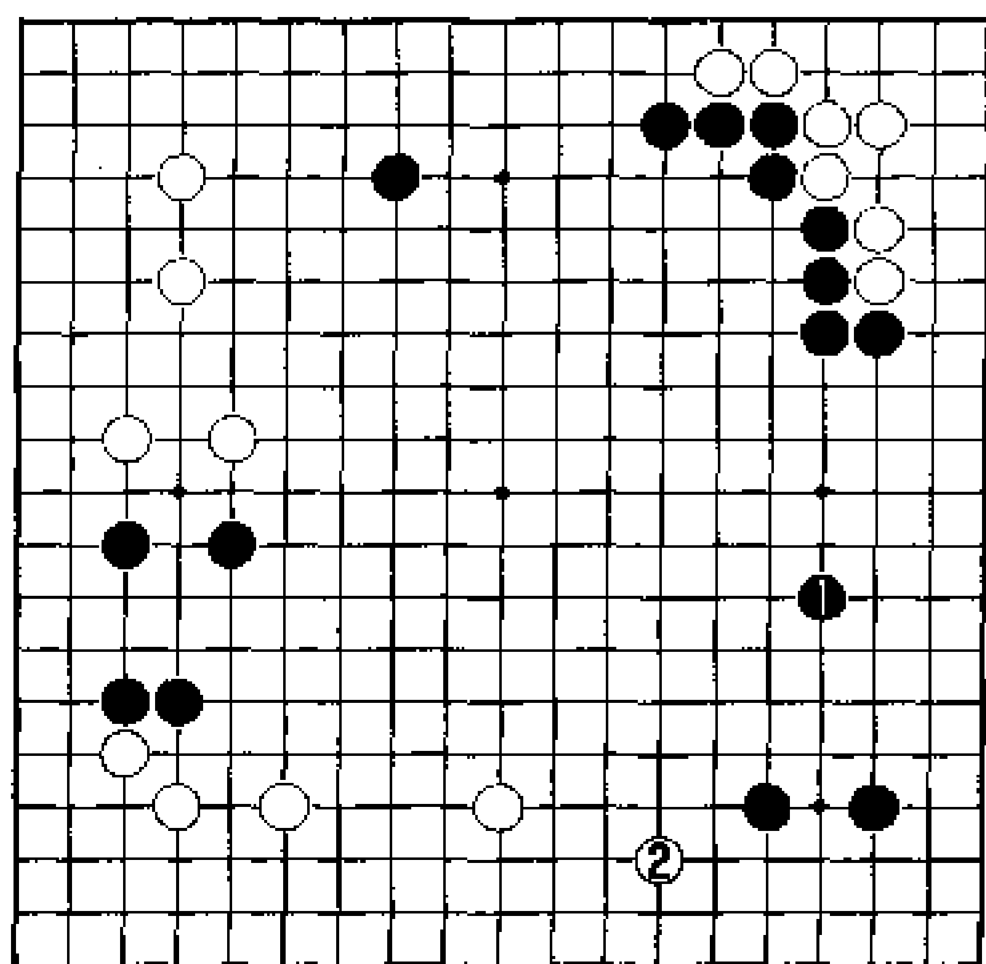


图 3

图 3　方向错误

黑 1 守右边，是过于急躁的一手。白 2 大飞，黑棋的形势与正解图有很大的差别。白 2 使黑棋角上出现了弱点，黑棋不满。全局来看，黑棋偏重右边。

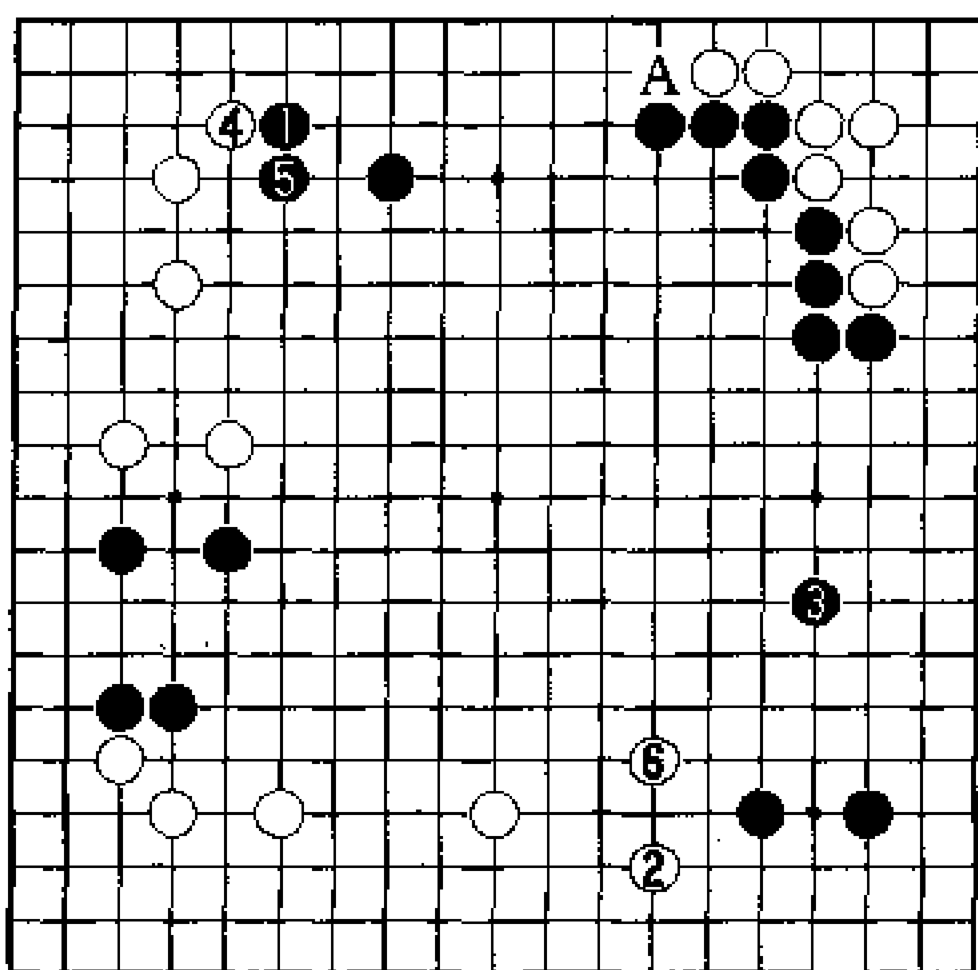


图 4

图 4　后门敞开

黑 1 飞挂，虽是重视上边的手法，但由于在 A 位的后门敞开，其价值大降。白 2 大飞是好棋，黑 3 守，白 4 尖顶争先后，白 6 跳，白棋实地明显。

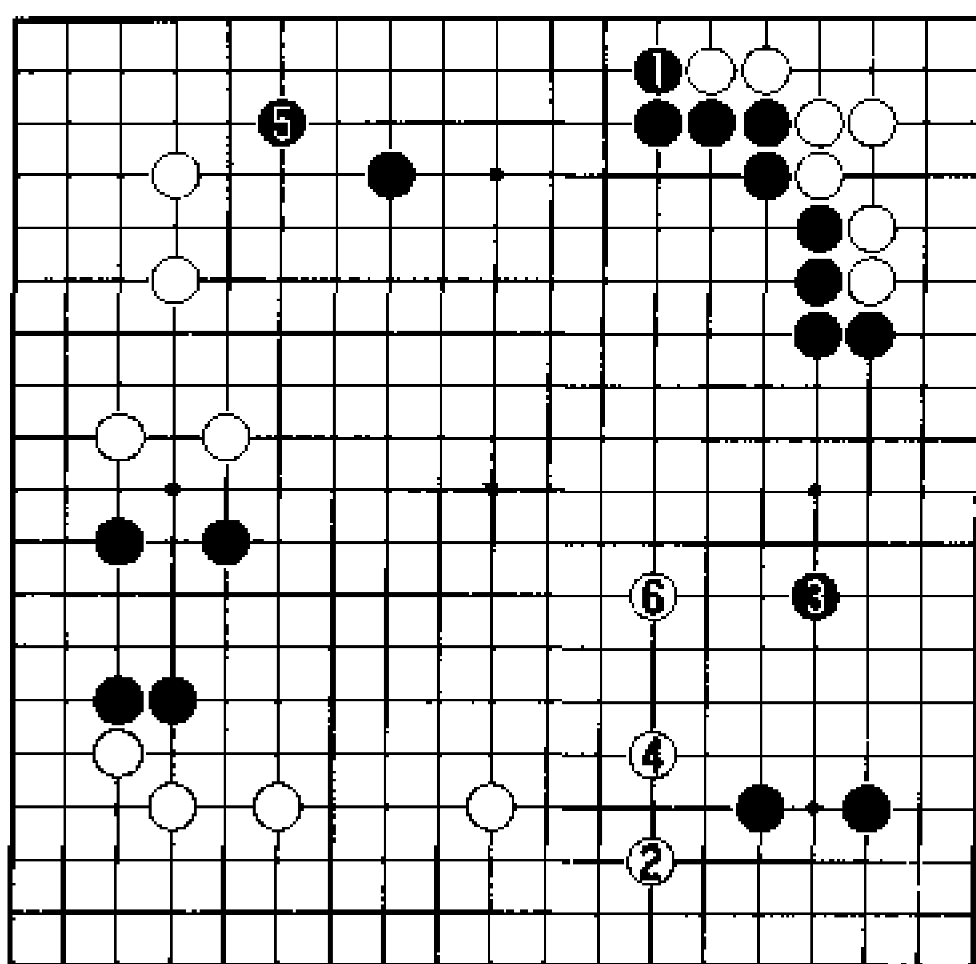


图 5

图 5　闲棋

黑 1 虽然很厚，却是闲棋。黑 1 之后，白 2 大飞是绝好点，黑 3 试图利用黑棋外势，以下到白 6 为止，白棋在壮大下边白棋势力的同时，削弱了对方的势力，白棋布局成功。

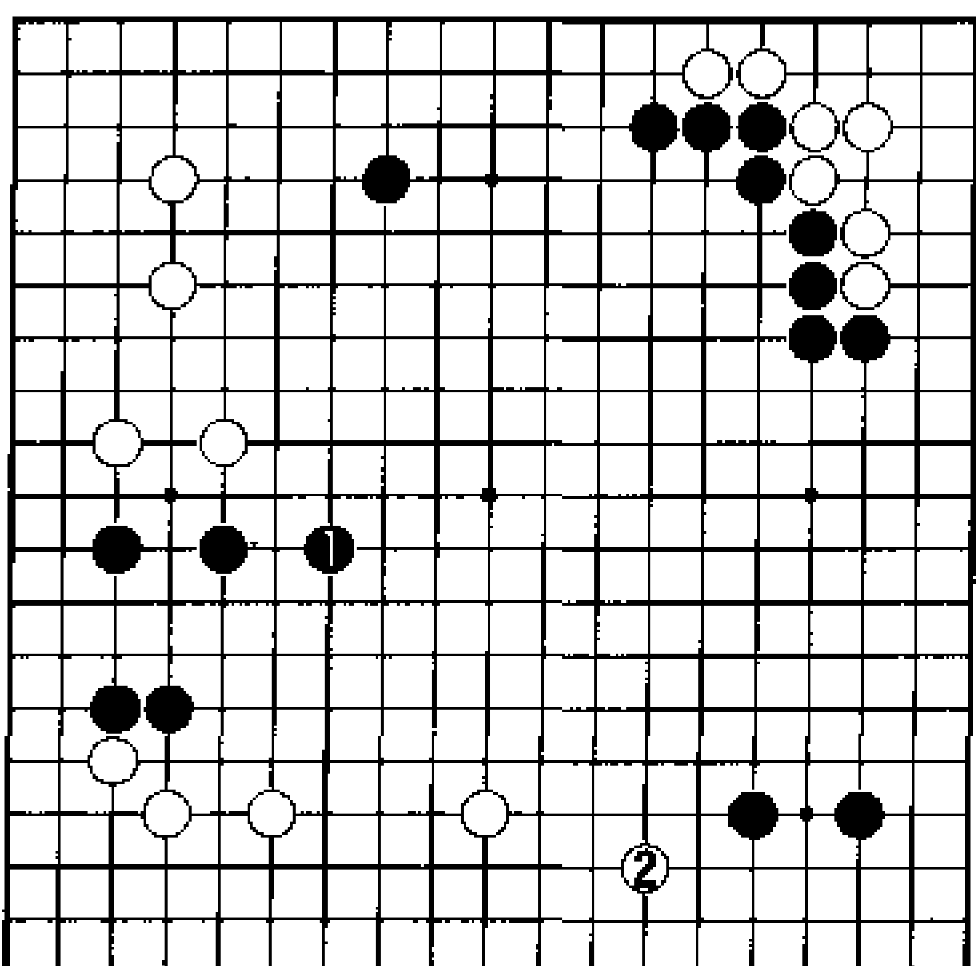


图 6

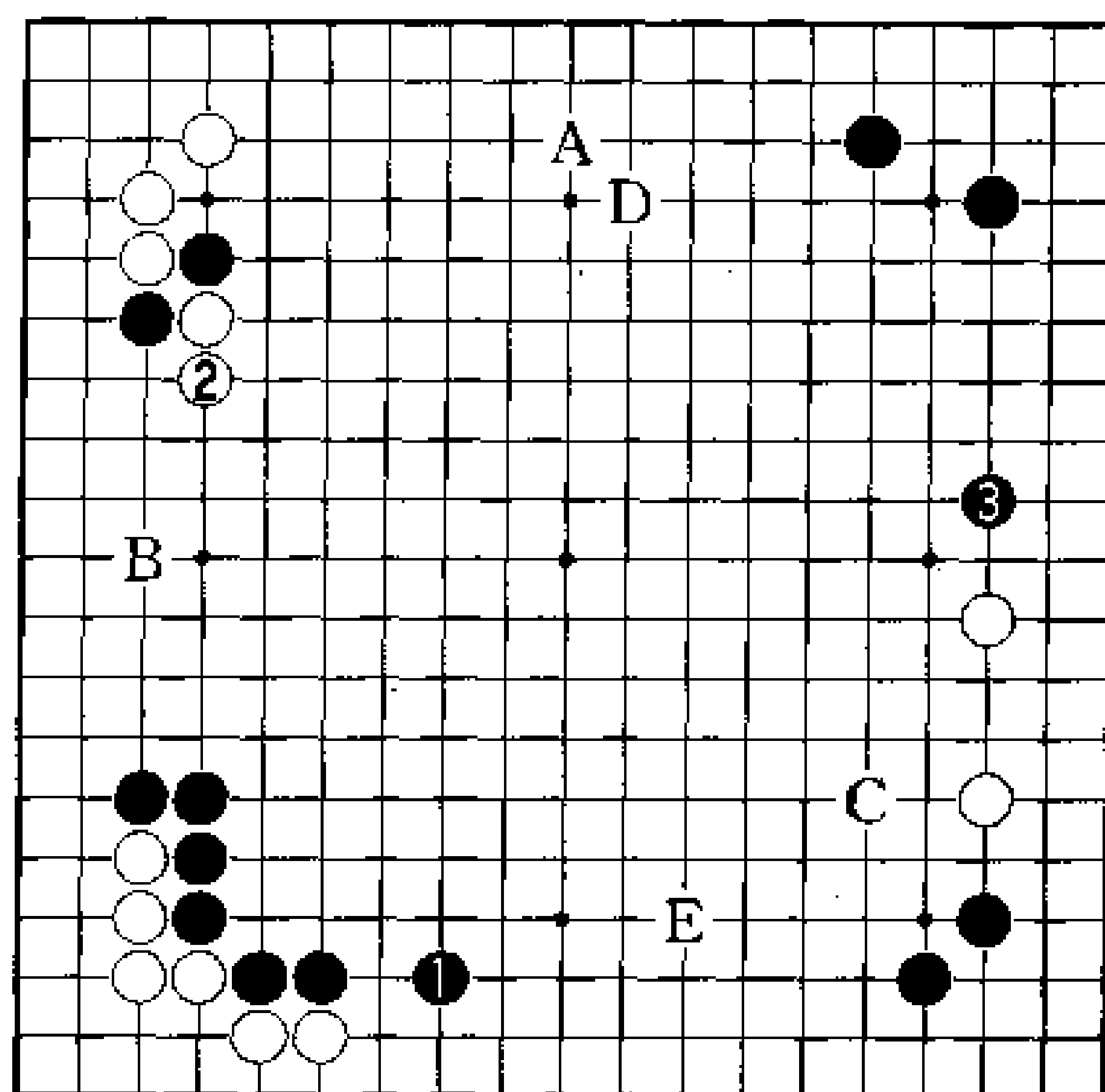
图 6　不必要的补棋

黑 1 跳，目的是安定黑棋四子，但过于小心。白 2 是绝好点，黑棋明显不满。

棋子的趋向

问题 22(白先)

黑 1 跳,白 2 长是当然的。其后黑 3 拆,试图攻击白棋二子。白棋现在该如何下?请在 A—E 中选点。



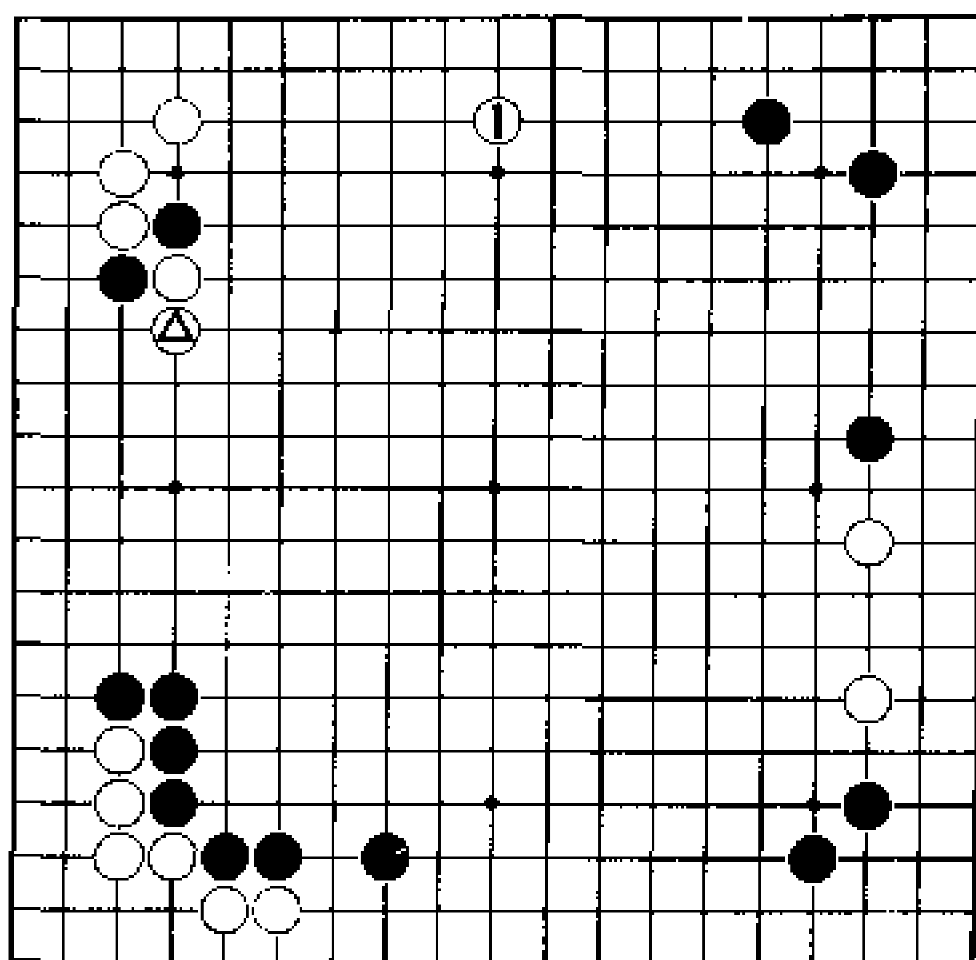


图 1

图 1　正解

白 1 拆是黑白双方必争之地。相反如果黑棋占据上边，白◬长所形成的外势就失去了价值。全局来看，白棋步调快。

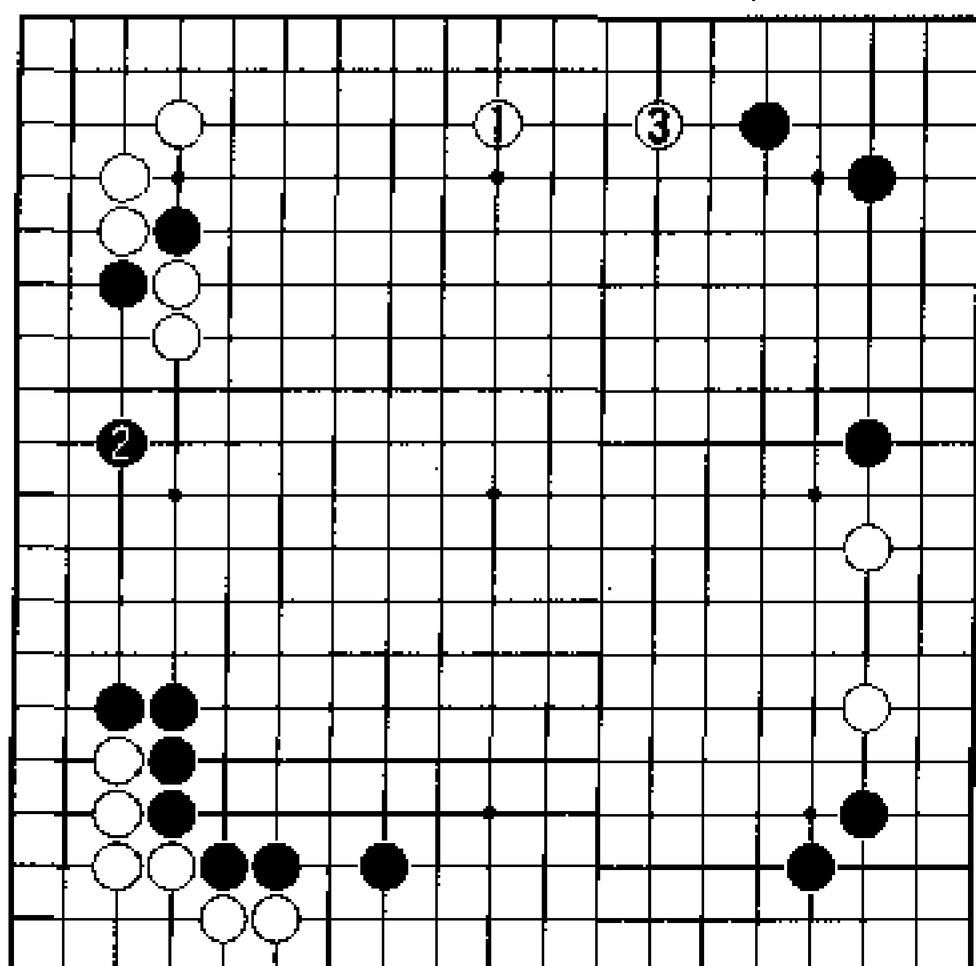


图 2

图 2　棋子的趋向

白 1 占上边，黑 2 拆占取左边是棋子当然的趋向。黑 2 之后，白 3 拆二抢占最后的大场，白棋布局广阔。

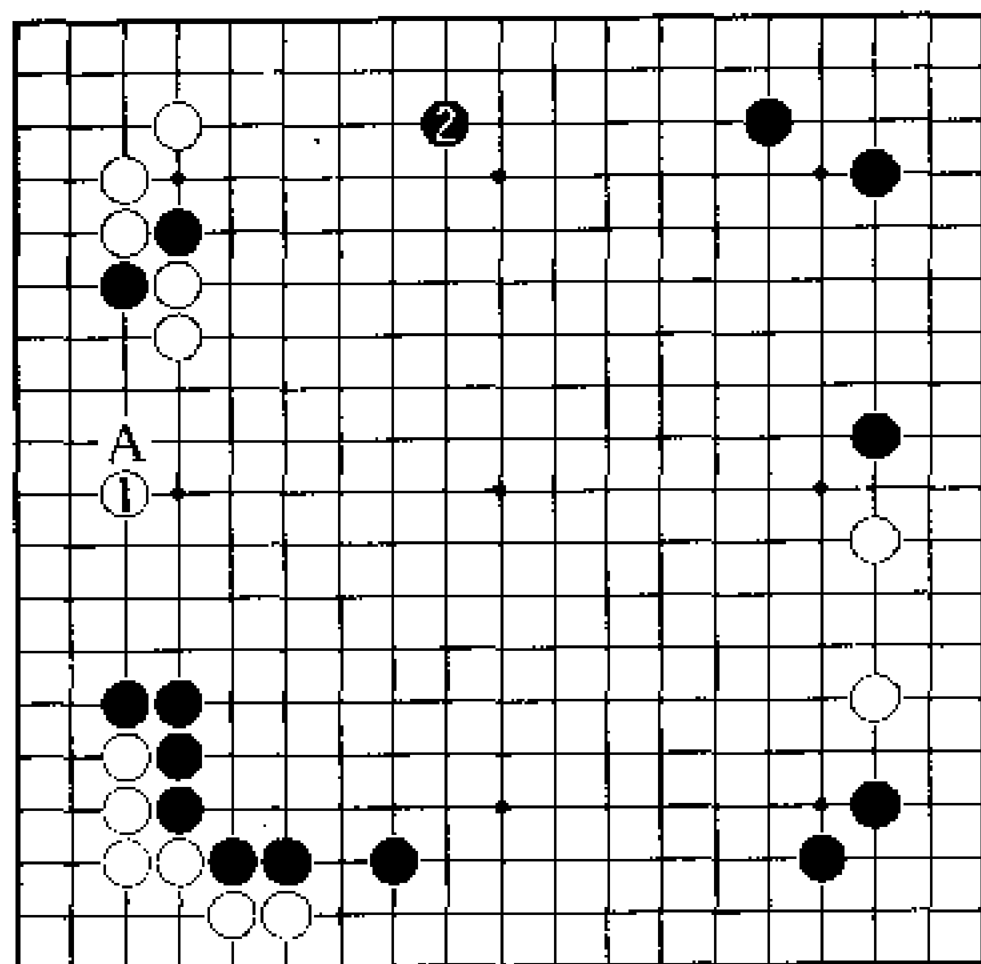


图 3

图 3　方向错误

白 1 虽是牵制黑棋下边势力，扩张自己势力的绝好点，跟黑占 A 位相比，差别很大。但白 1 是未掌握全局的一手棋，其价值不如黑 2 大。黑棋可在右上形成两翼张开，黑棋布局成功。

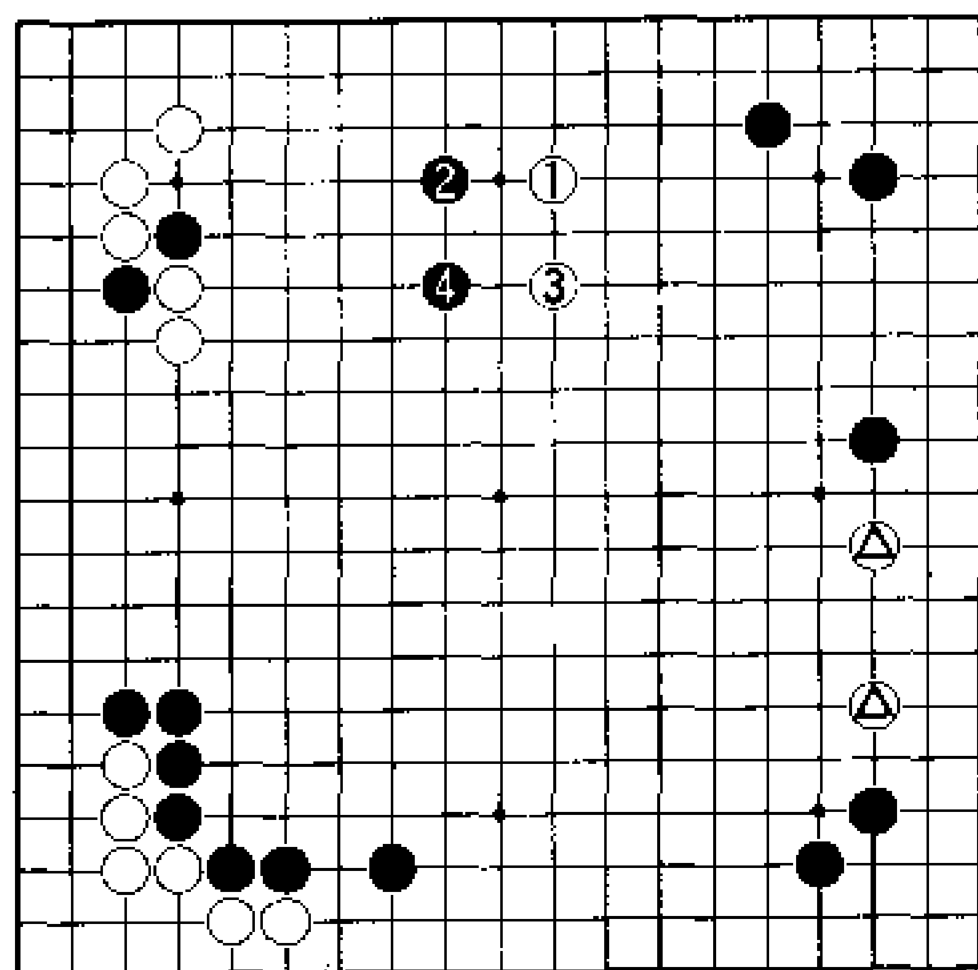


图 4

图 4　无理的战斗

白 1 大幅度拆，是白棋过于贪心的一手棋。白 1 之后，黑 2 立即打入是好棋。白 3、黑 4 分别向中腹跳是预想的进行，下边黑棋的厚势被利用到战斗中，对白棋极为不利。白△的弱形，证明白棋战斗无理。

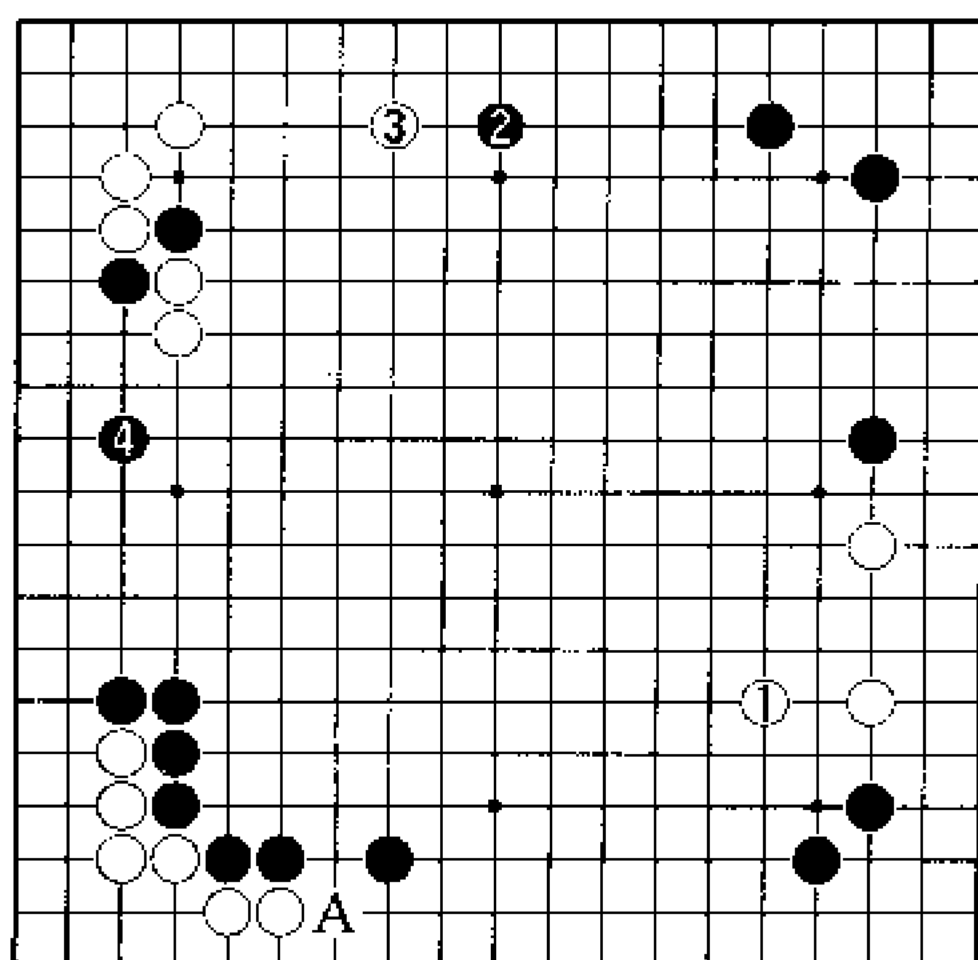


图 5

图 5　黑棋活跃

白 1 跳安定白棋二子，并且消黑棋势力。但由于黑棋下边 A 位的门未封住，这一手棋不用着急。黑棋利用白棋的失手，黑 2、4 抢占有利位置，黑棋布局成功。

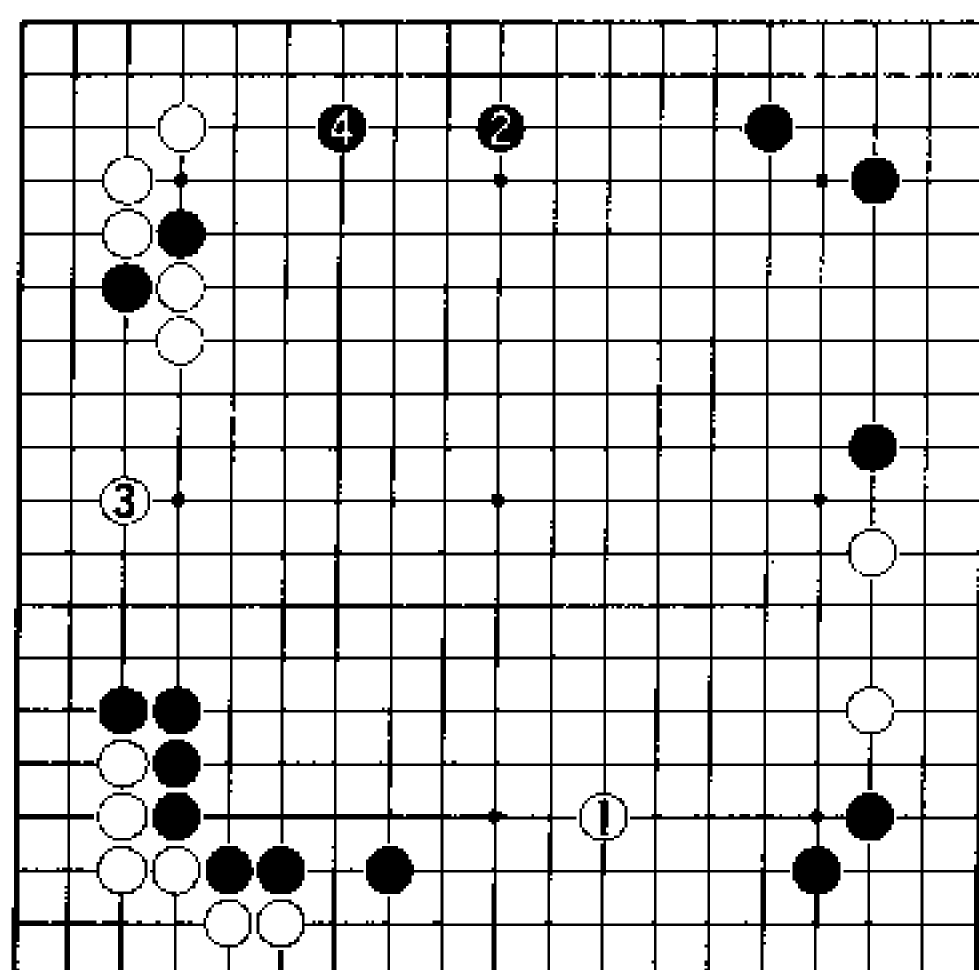


图 6

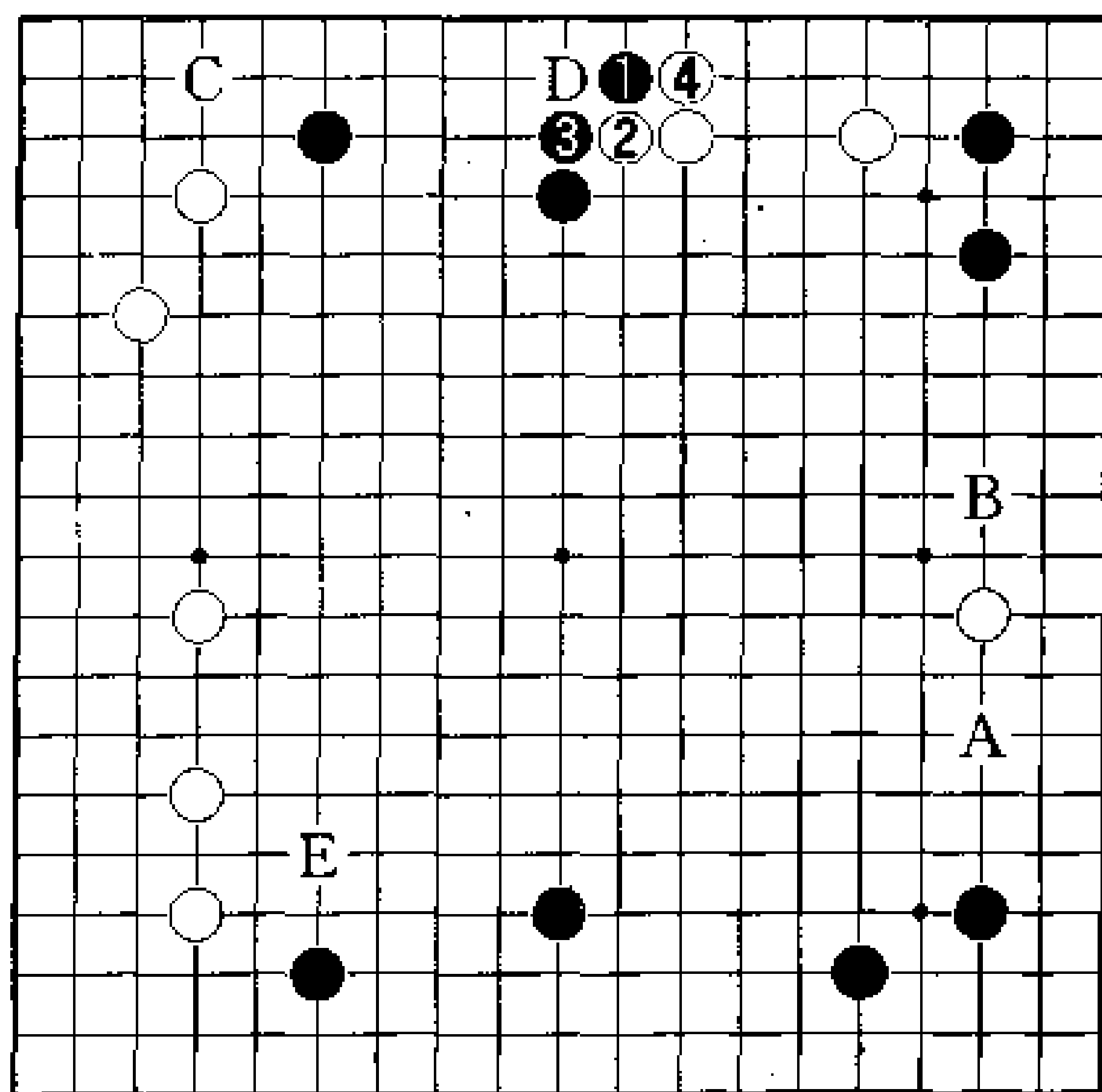
图 6　愚蠢的消

白 1 浅消，其意图是预先防止下边黑棋扩张势力。但白 1 最终会成为黑棋的攻击目标，因此是愚蠢的一手棋。黑 2、4 占据上边的要点后，白棋布局失败。

攻击的时机

问题 23(黑先)

黑 1 飞威胁白棋二子的根地，白 2、4 应对。其后黑棋应首先考虑怎样攻击白棋。请在 A—E 中选点。



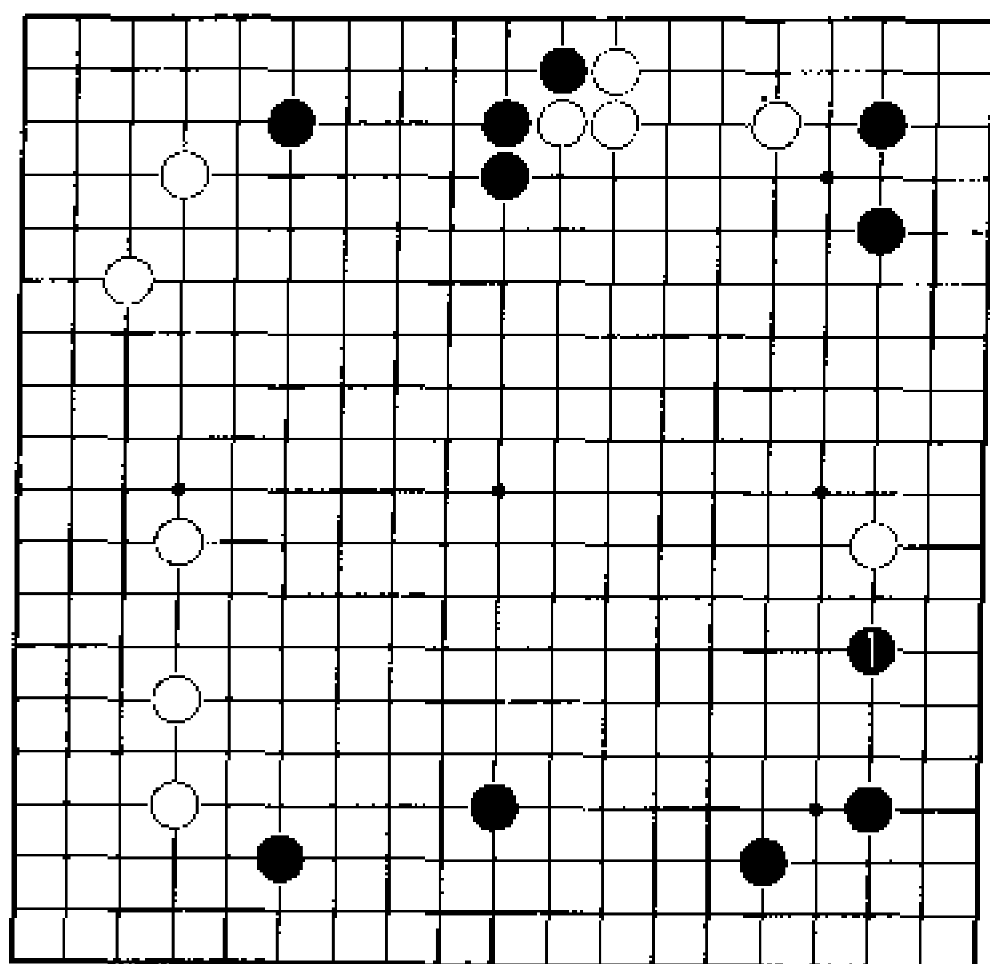


图 1

图 1　正解

黑 1 拆二，扩张右下黑棋势力，是全盘最大的大场。黑 1 虽然很窄，但不仅是攻击白棋一子也是扩张下边黑棋的绝好点。

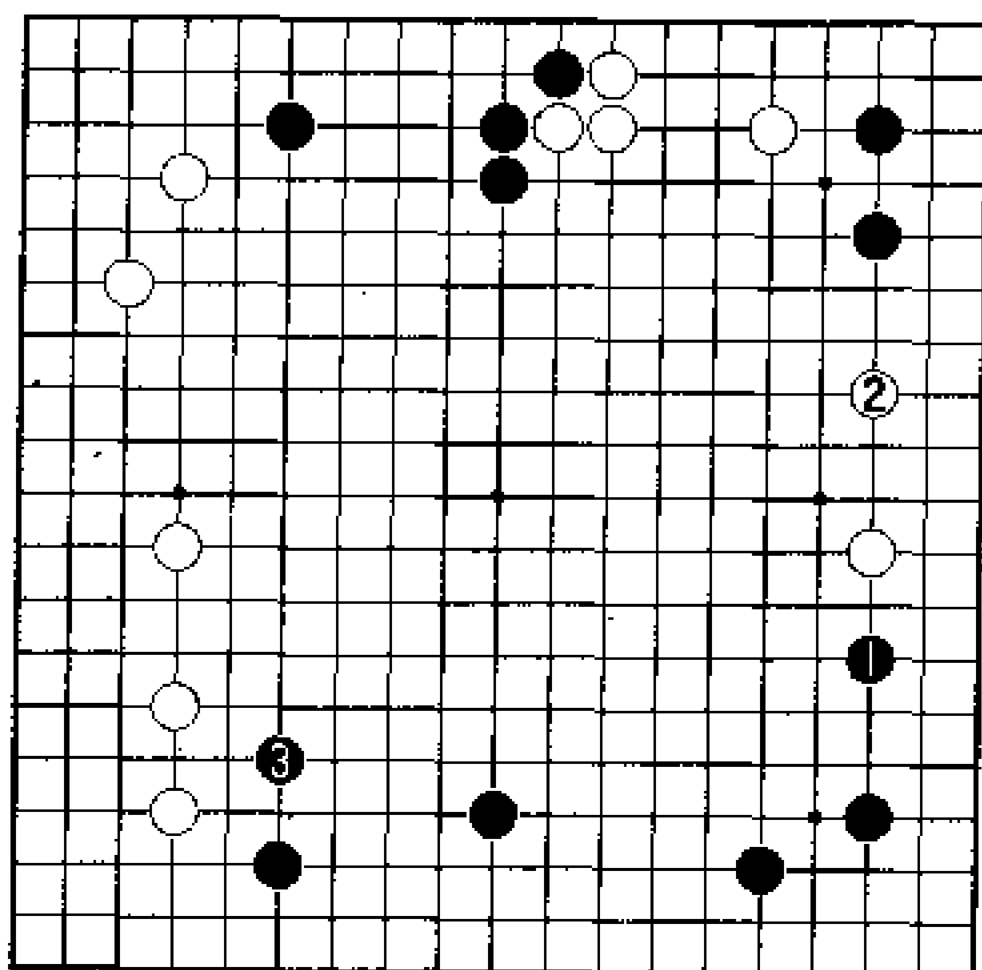


图 2

图 2　预定的次序

黑 1 逼攻，白 2 拆二安定自己是白棋绝对的一手。其后黑 3 跳，理想地发展下边黑棋势力是要领。黑 3 是在下黑 1 时就已预定好的，结果黑棋布局成功。

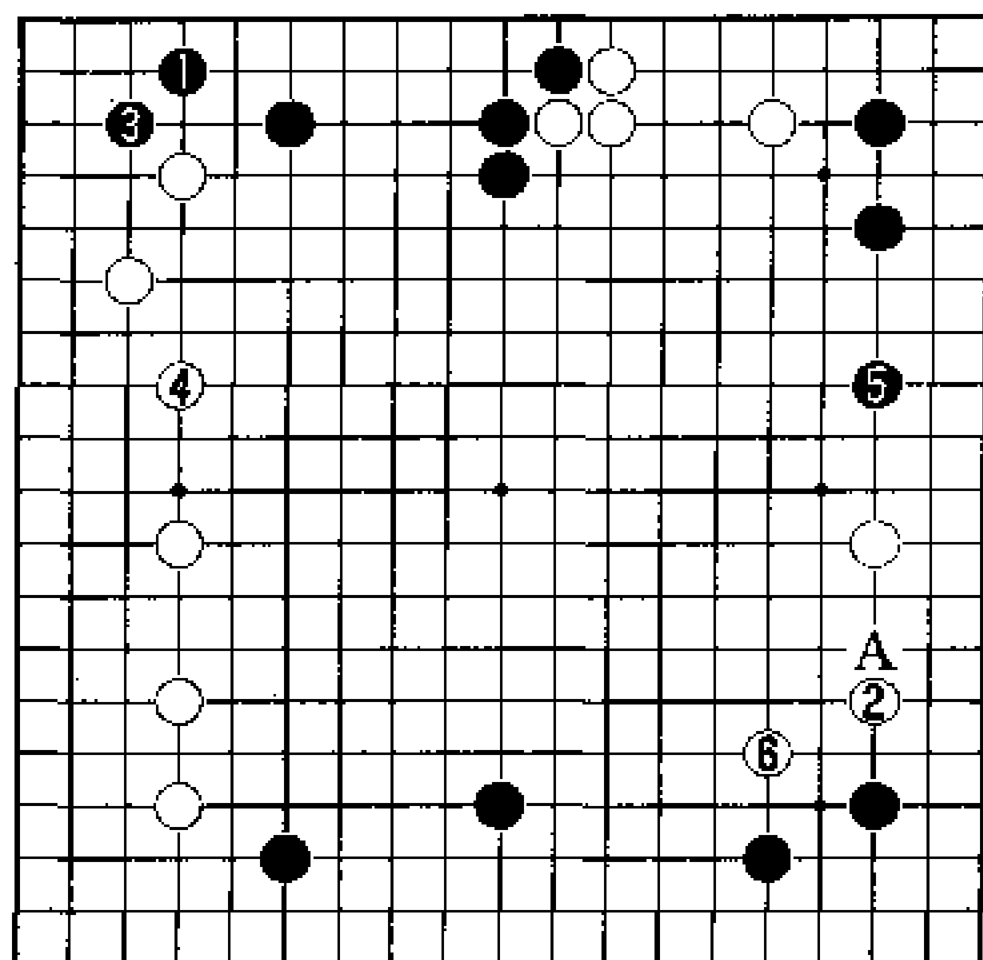


图 3

图 3　黑棋不满

黑 1 照顾上边黑棋四子的安定，并且占取实地。黑 1 的意图是希望白棋在 3 位应，然后黑 A 拆，但白 2 拆二是当然的反击手段。黑 3、5 取实地，下到白 6 时，下边黑棋势力被消，黑棋布局不满。

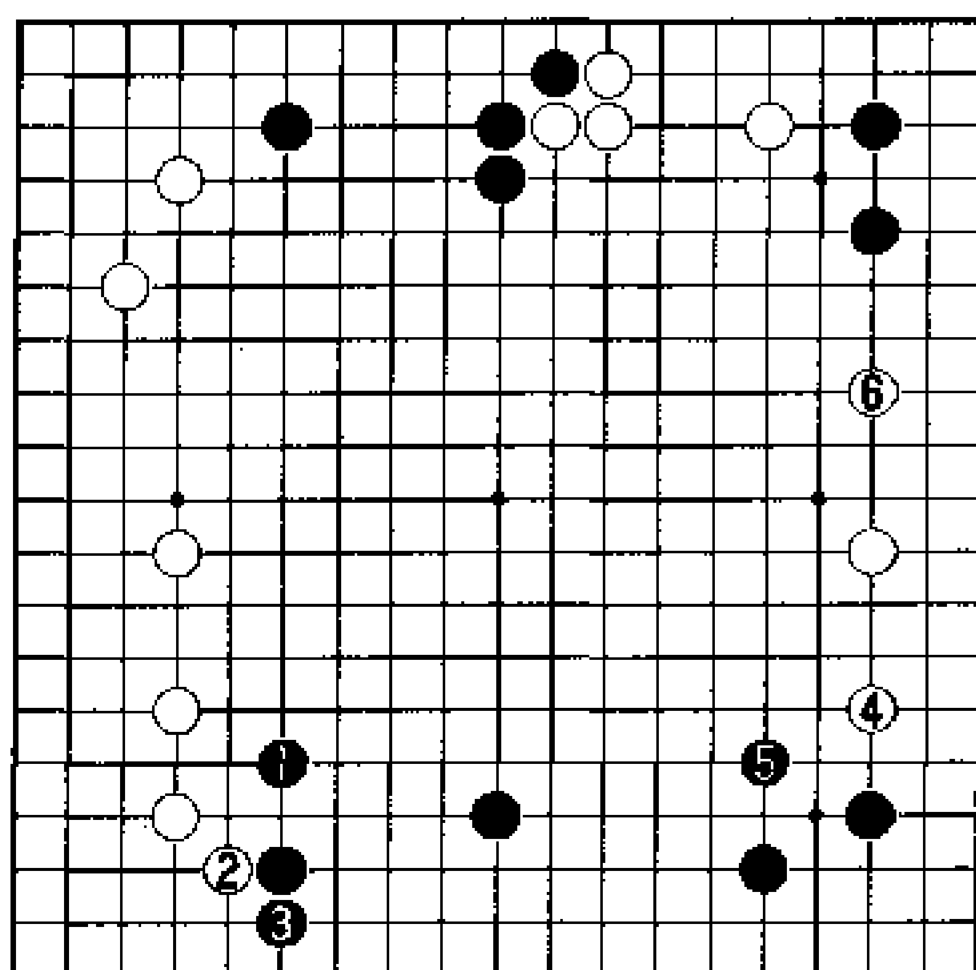


图 4

图 4　黑棋过于偏重下边

黑 1 跳，其意图明显是要扩张下边。但是白 2 争得先手后，白 4 拆二，黑棋势力过于偏重下边。下到白 6，黑棋布局不满。

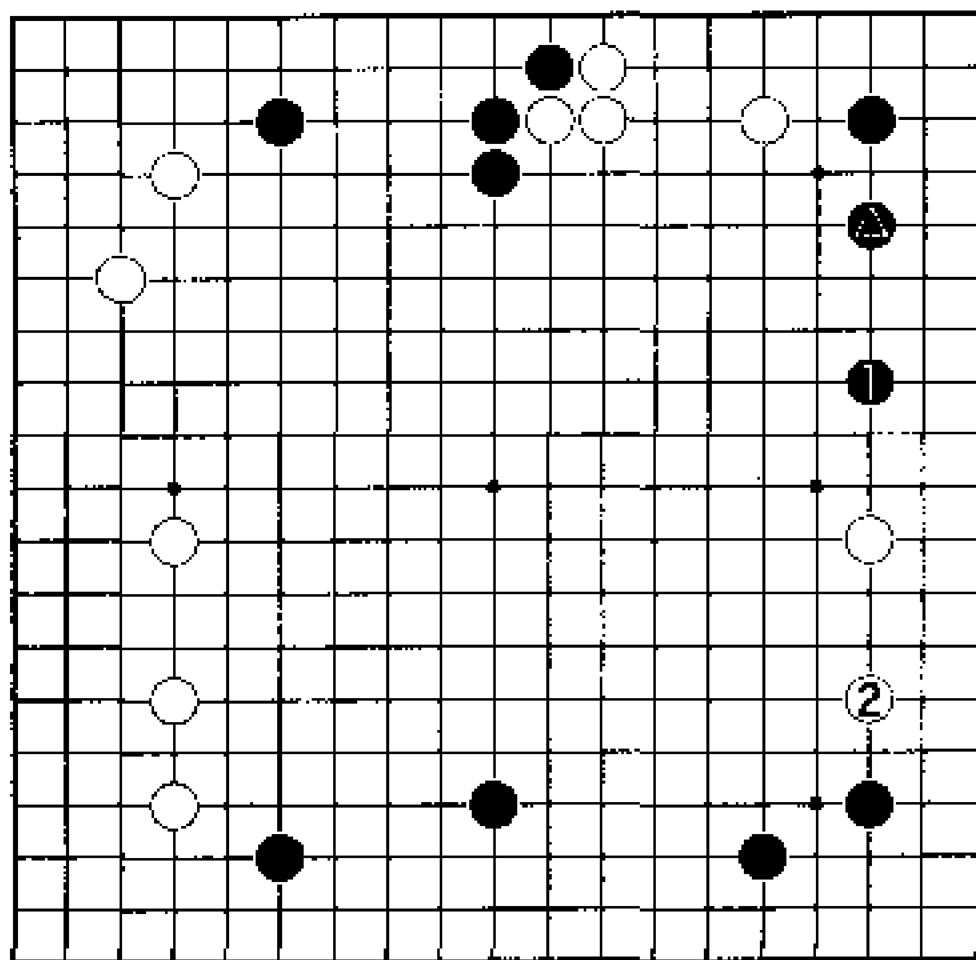


图 5

图 5　方向错误

黑 1 拆二伺机攻击白棋一子，并且占取实地，但方向却是错误的。白 2 拆安定自己，白棋非常满足。黑 1 由于已有黑●，其价值大为降低。

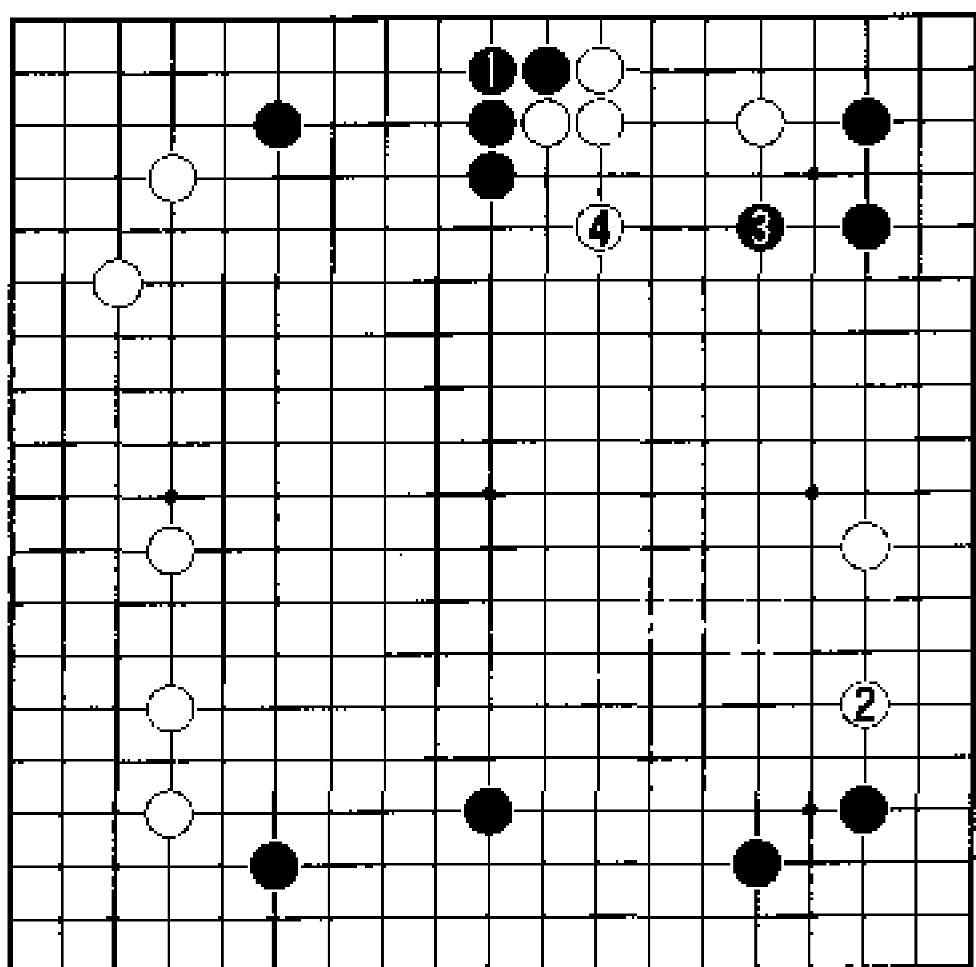


图 6

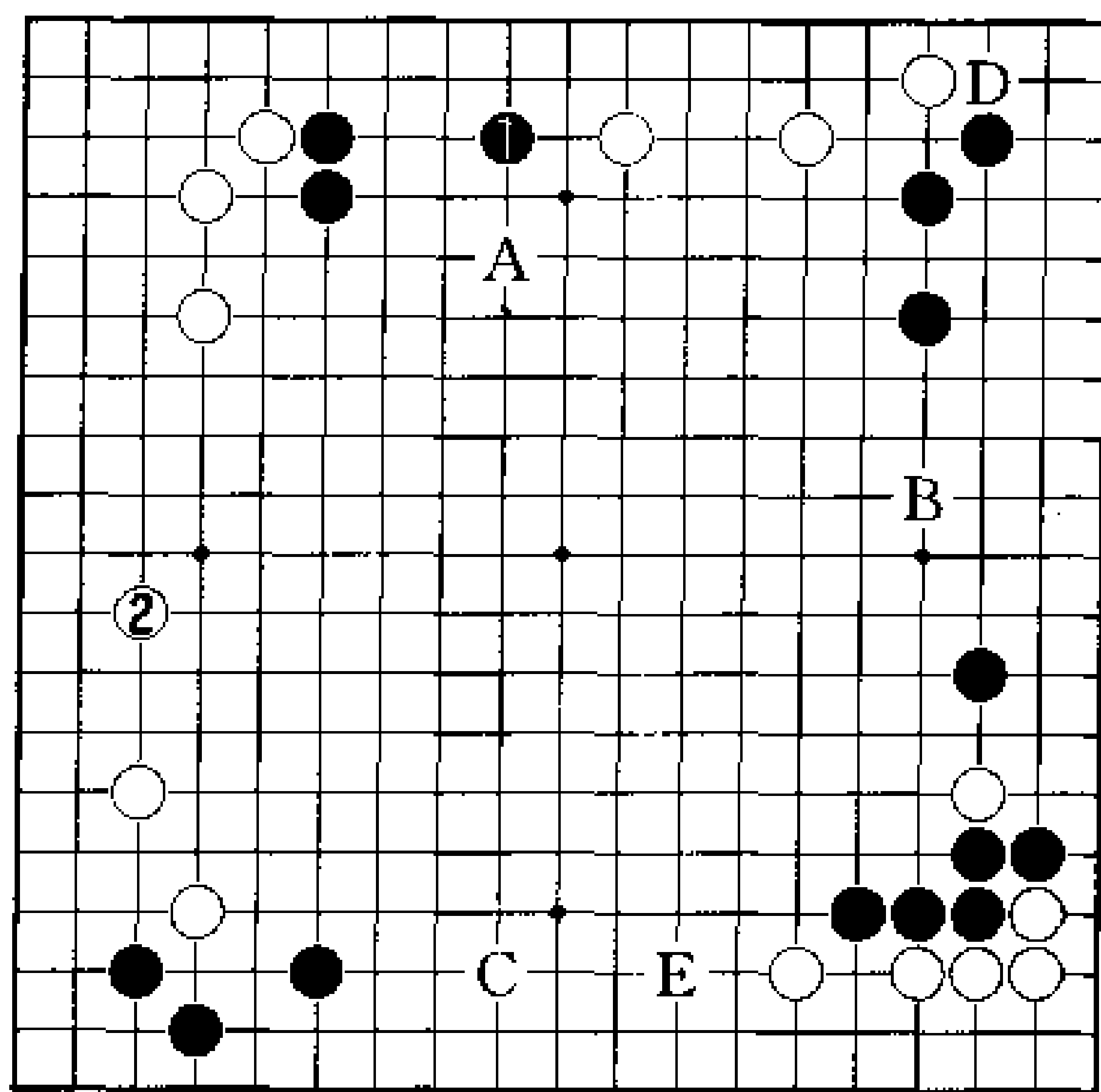
图 6　闲棋

黑 1 连，是黑棋念念不忘攻击上边白棋四子的一手棋，但是只是局限于攻击的一手闲棋。白 2 拆占据要点，黑 3 实施进攻，白 4 跳出，黑棋很难有后续手段。

行棋重点

问题 24(黑先)

黑 1 拆二，是黑棋二子安定的要点，白 2 拆重视左边。其后黑行棋的重点在哪里？请在 A—E 中选点。



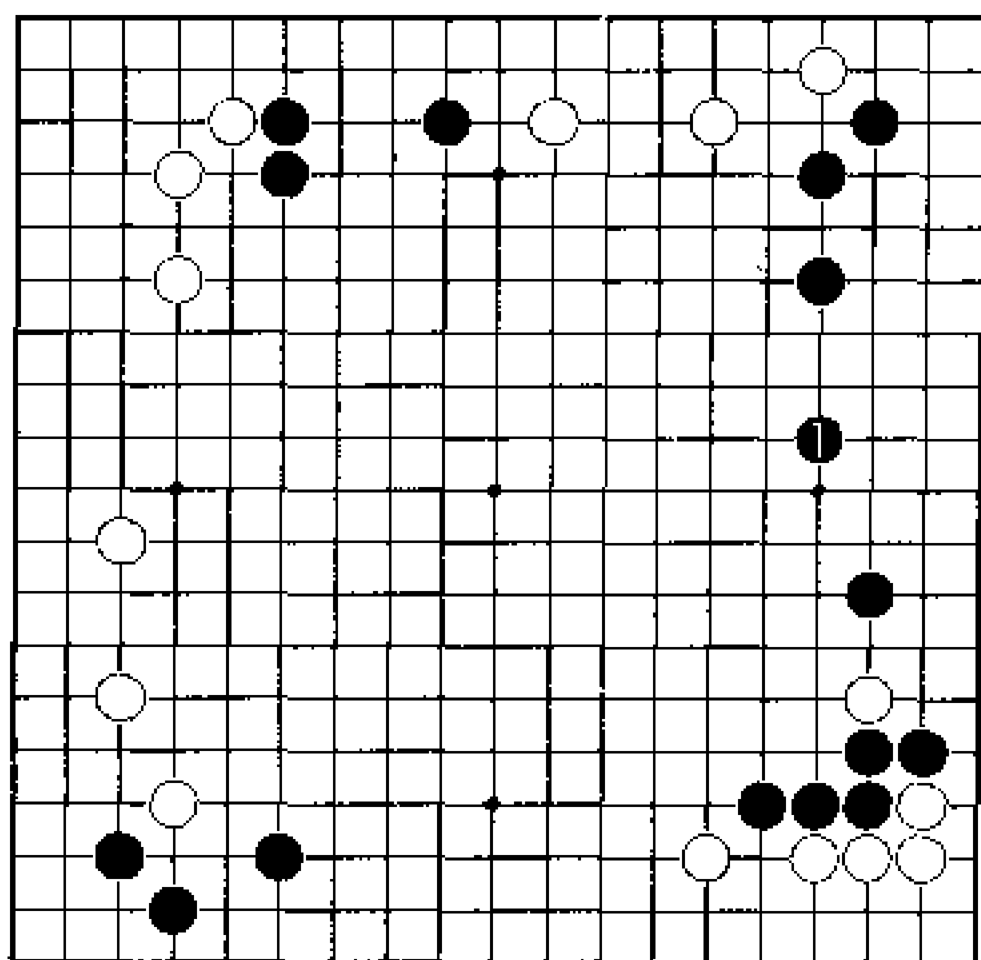


图 1

图 1　正解

黑 1 守右边是全盘最大的大场。如果白棋占据此位，黑棋在实地上就可能不足。

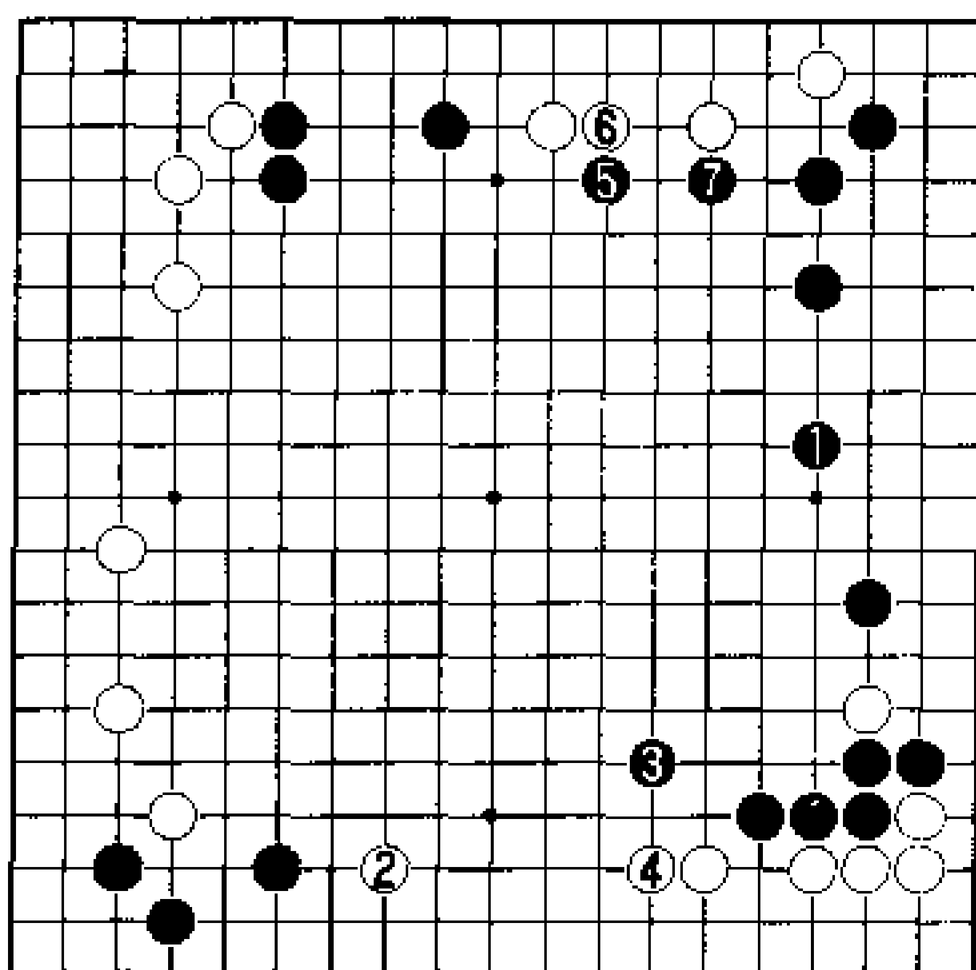


图 2

图 2　理想的布阵

黑 1 在右边固守时，白 2 是实地上很大的一手棋。但白 2 后，黑 3 飞，黑 5、7 继续扩张势力，右边黑棋形成理想的布阵。

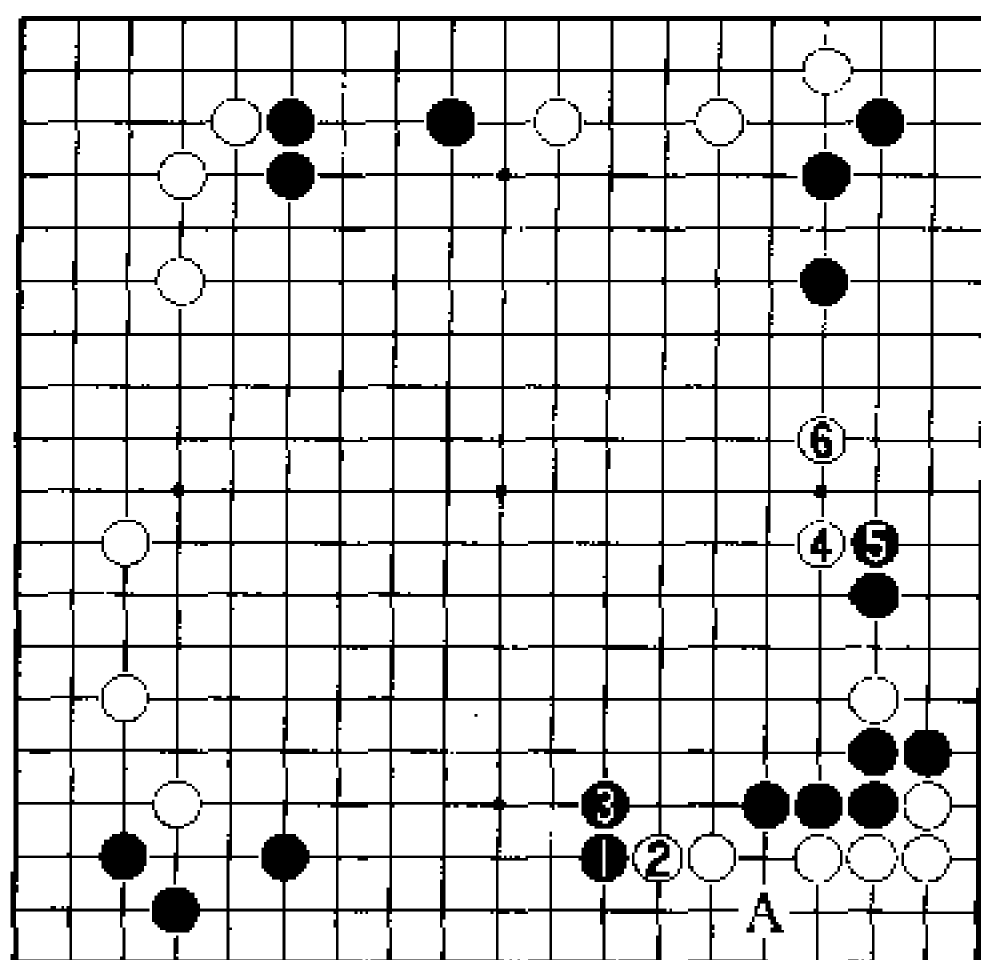


图 3

图 3　绝好的消

黑 1 逼并伺机在 A 位点，同时开辟下边。但是白 2 顶先手防，其后白 4 肩冲是好的次序，黑棋不满。黑 5 后白 6 跳，白棋不会成为受攻的棋。

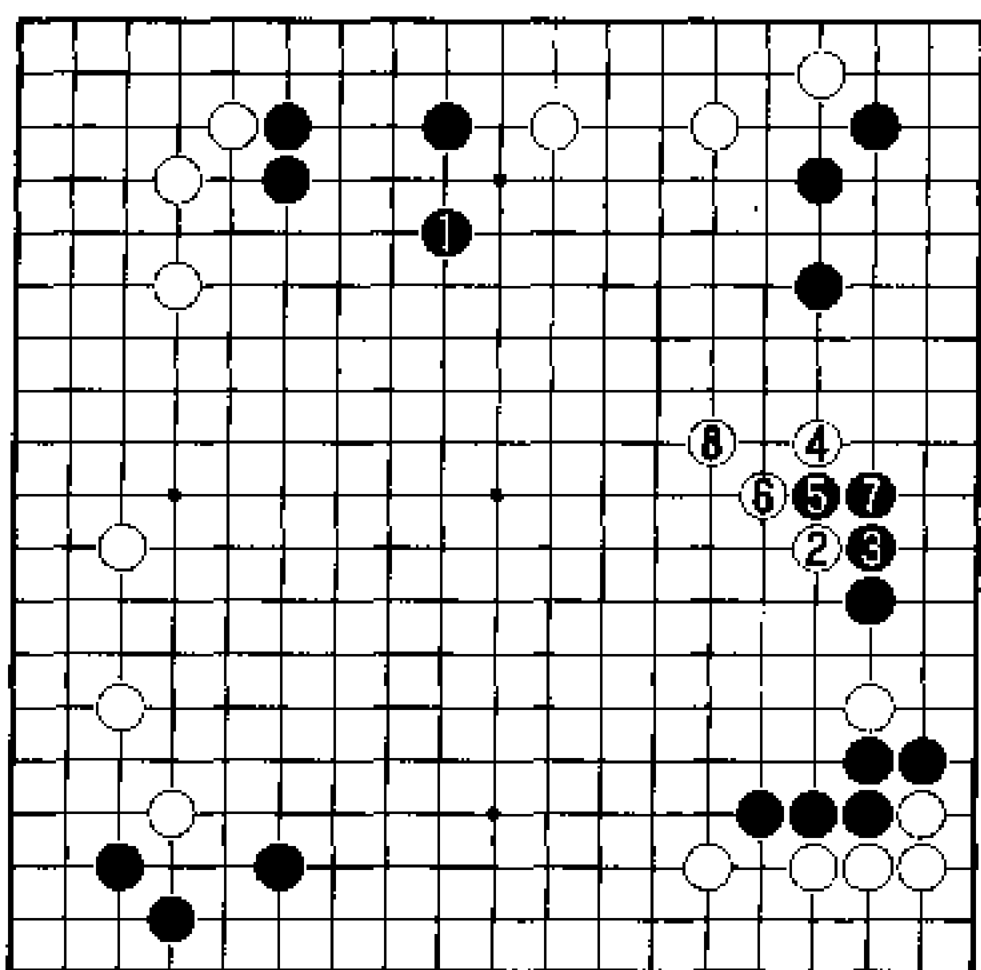


图 4

图 4　无为的补

黑 1 跳虽是黑棋三子安定的有力手法，但实际上却是未能把握大势的无为的补棋。白 2 肩冲是白棋绝好的消的手段，以下到白 8 为止，白棋轻易定形。结果白棋布局舒服。

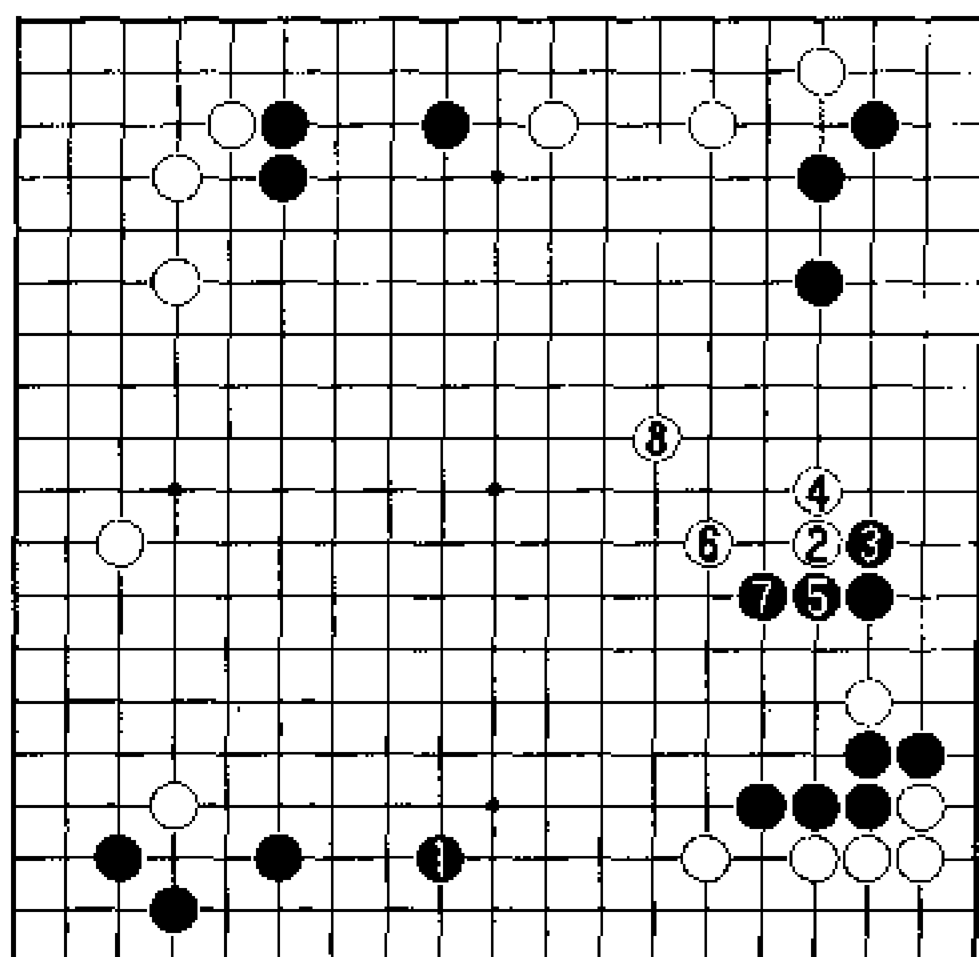


图 5

图 5　右边大

黑 1 虽是在实地上无法忽视的大场，却不如右边大。被白 2 消，黑棋结果不好。黑 3 以下到白 8 为止，黑棋最具发展可能性的右边被白棋蹂躏，黑棋不满。

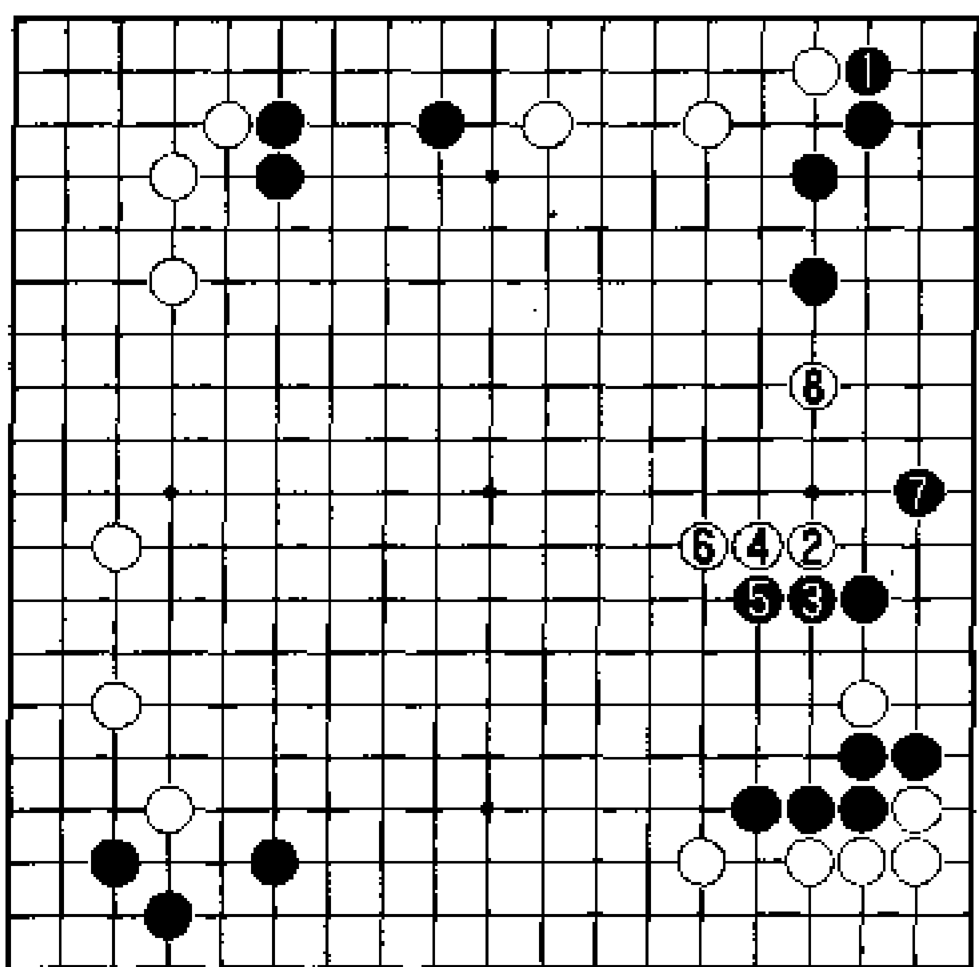


图 6

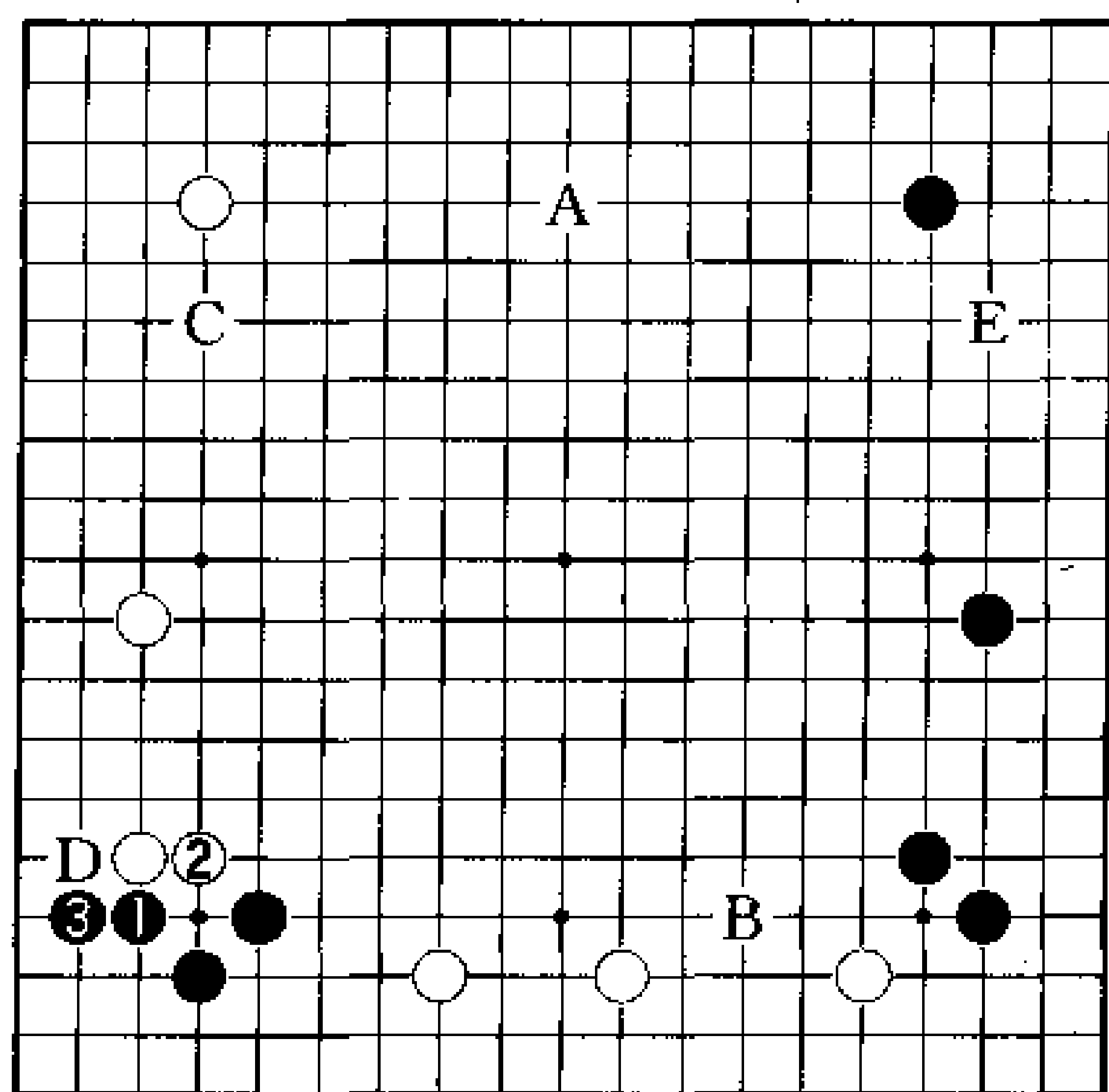
图 6　仅是官子

黑 1 虽可以在角上捞取实地，而且也是准备攻击白棋三子的手段，但在目前的情况下，不过仅是官子。白 2 仍然是绝好的消，黑 3 以下到白 8 整形，是行棋的要领。

维持均衡

问题 25(白先)

黑 1、3 是安定角的要领，也能够捞取实地。白棋应研究维持全局均衡的位置，那么在 A—E 中哪一位置更适合？



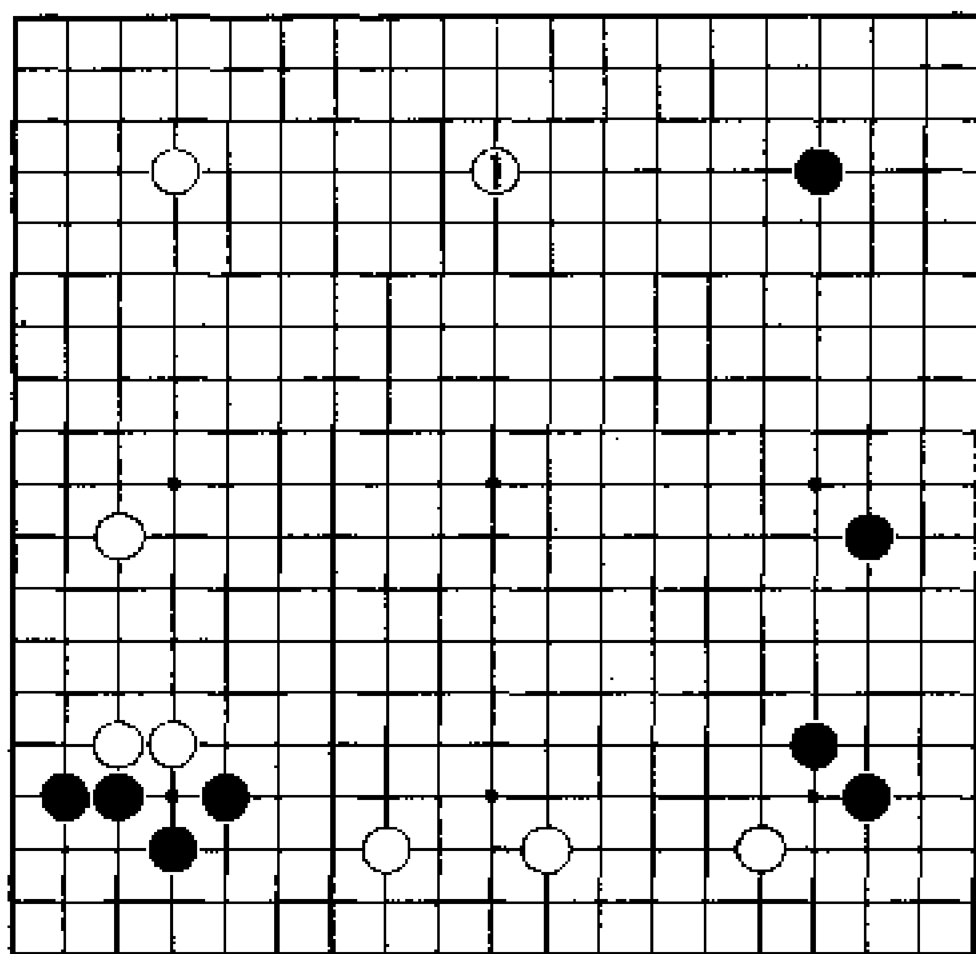


图 1

图 1　正解

白 1 占取上边是全盘最大的大场。白 1 是黑白双方必争的势力消长的要点，白棋只有占取这一位置后，才能维持均衡。

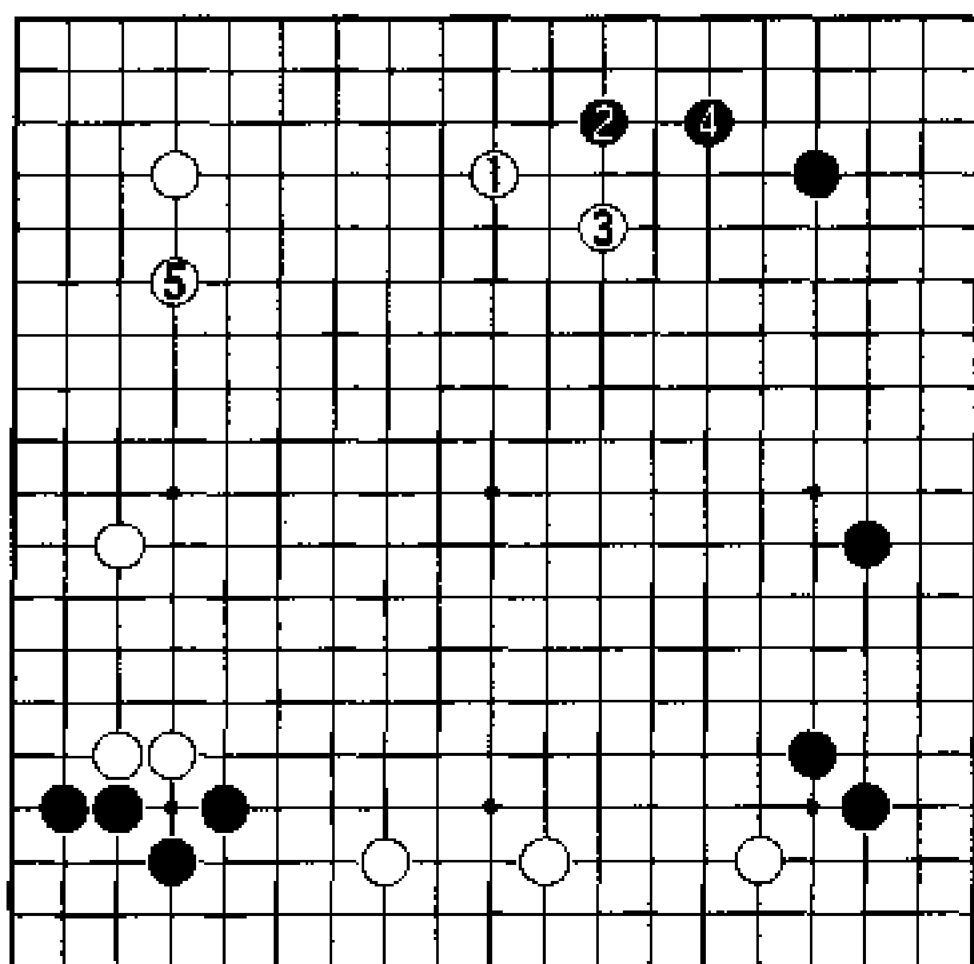


图 2

图 2　以后的作战

白 1 占取上边时，黑 2 逼是绝对的一手，与白棋在 4 位挂差别很大。白 3 飞是重视中腹的手法，既扩张自身的势力，又牵制对方的势力。黑 4 补后，白 5 缔角，白棋充分可以与黑棋实地相抗衡。

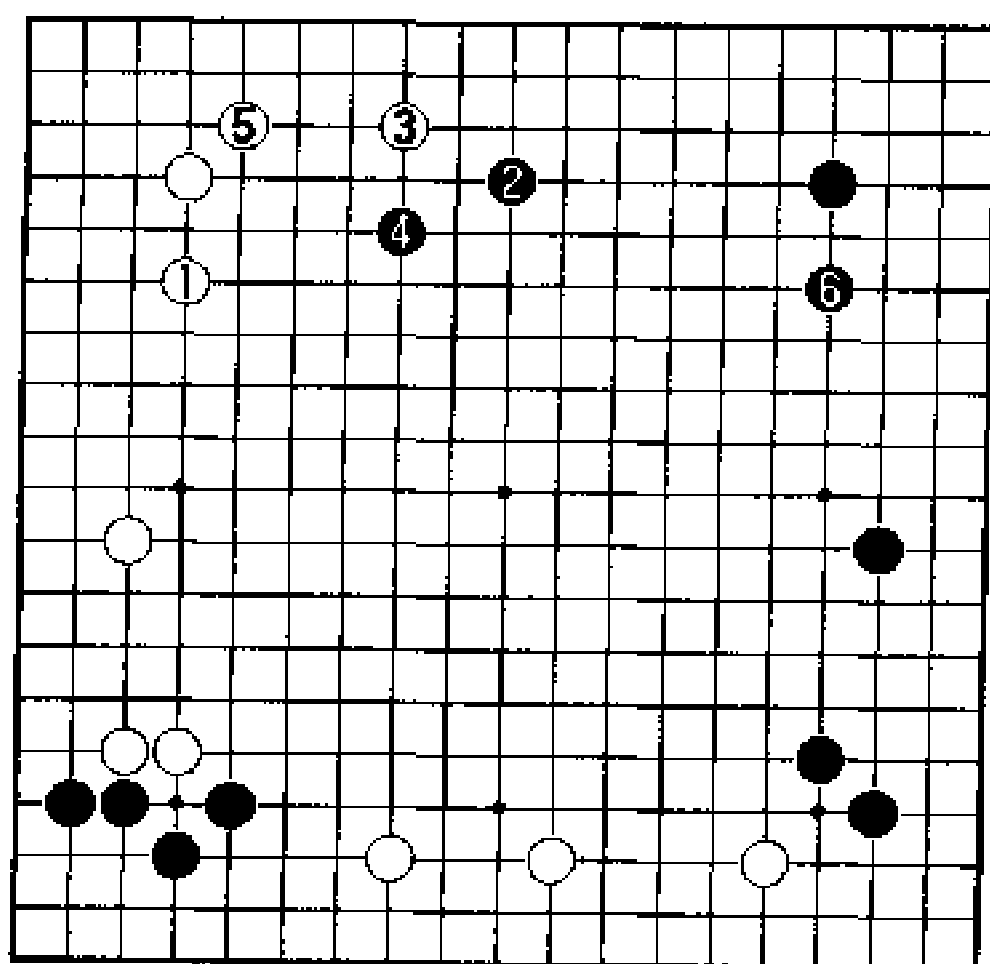


图 3

图 3　黑势充满活力

白 1 是守角，被黑 2 占据要点之后，白棋在速度上落后。白 3 扩张其角上势力，以下到黑 6 为止，与白棋的实地相比，黑棋势力充满活力。

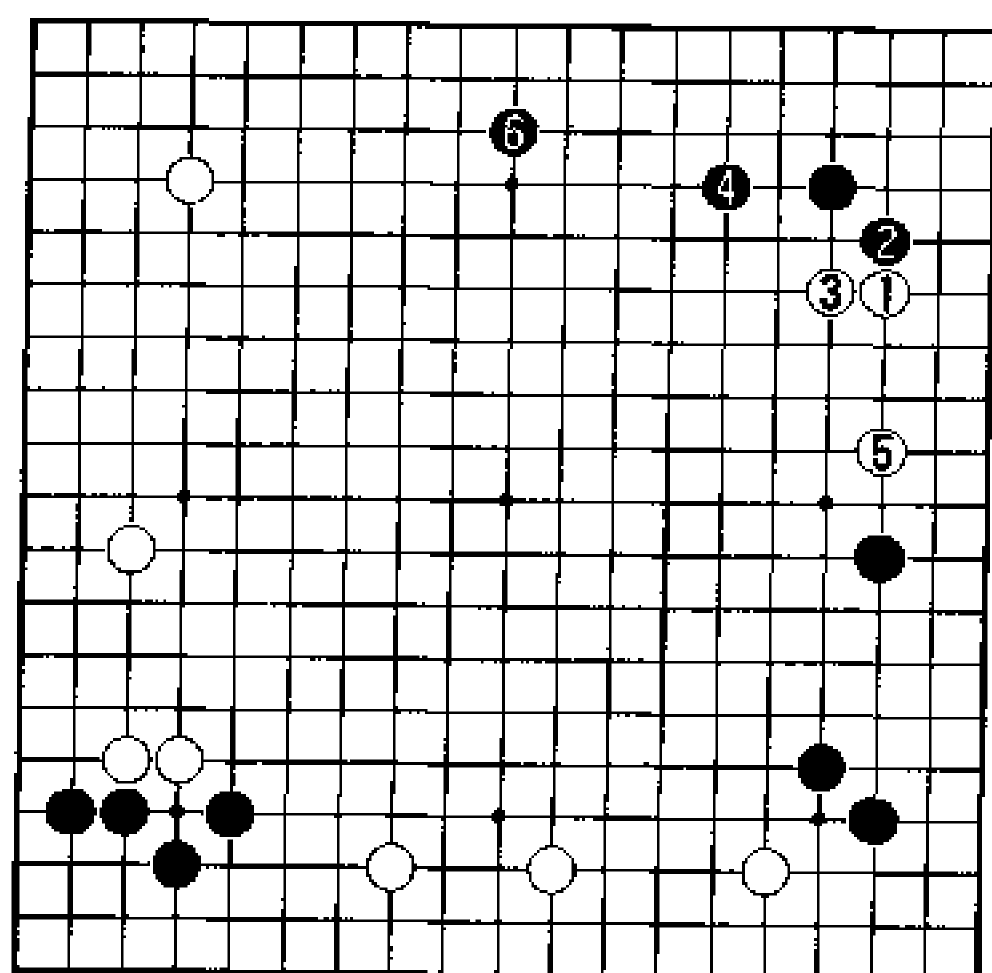


图 4

图 4　拮据的安定

白 1 挂违背从大的地方挂的棋理。黑 2 尖顶是好棋，到白 5，白棋形成立二拆二的拮据棋形。黑棋取得先手后，占据上边的要处，白棋布局失败。

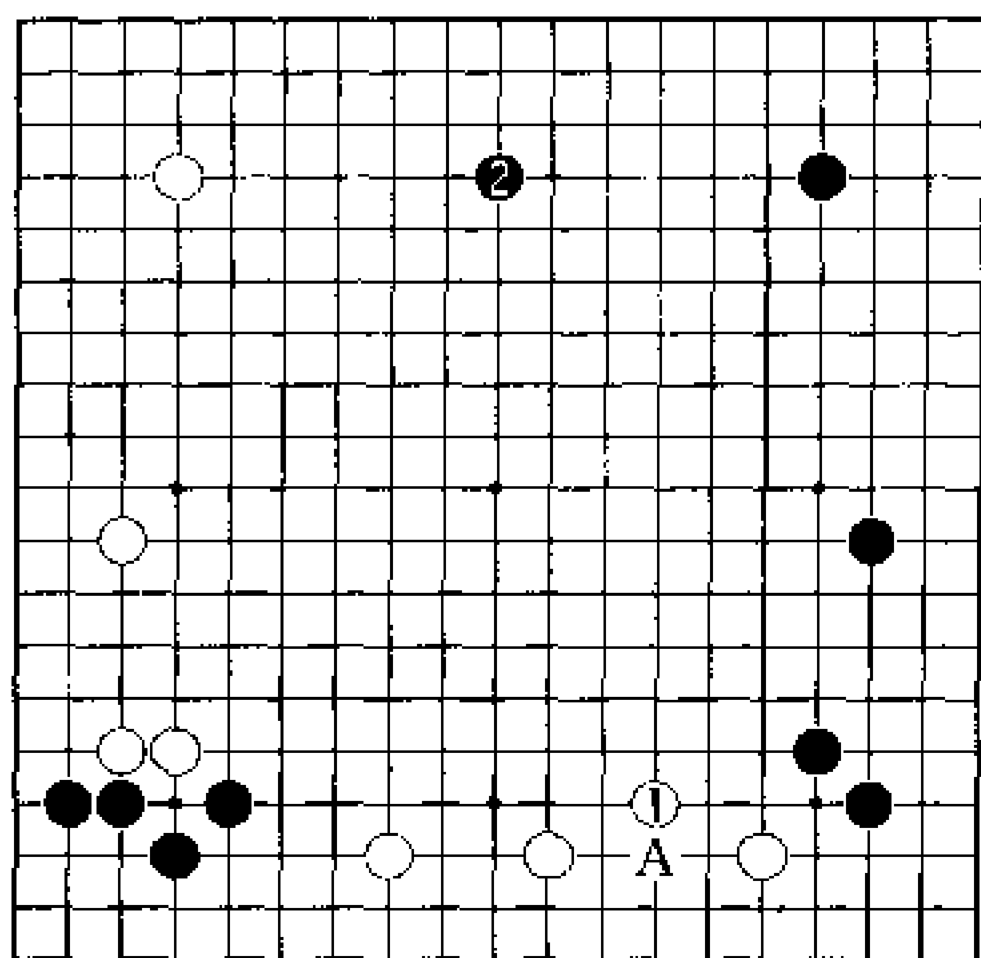


图 5

图 5　白棋过于消极

白 1 虽是顾虑到 A 位打入的手法，却是过于消极的防守。黑 2 占据要点之后，白棋陡然在大势上落后。

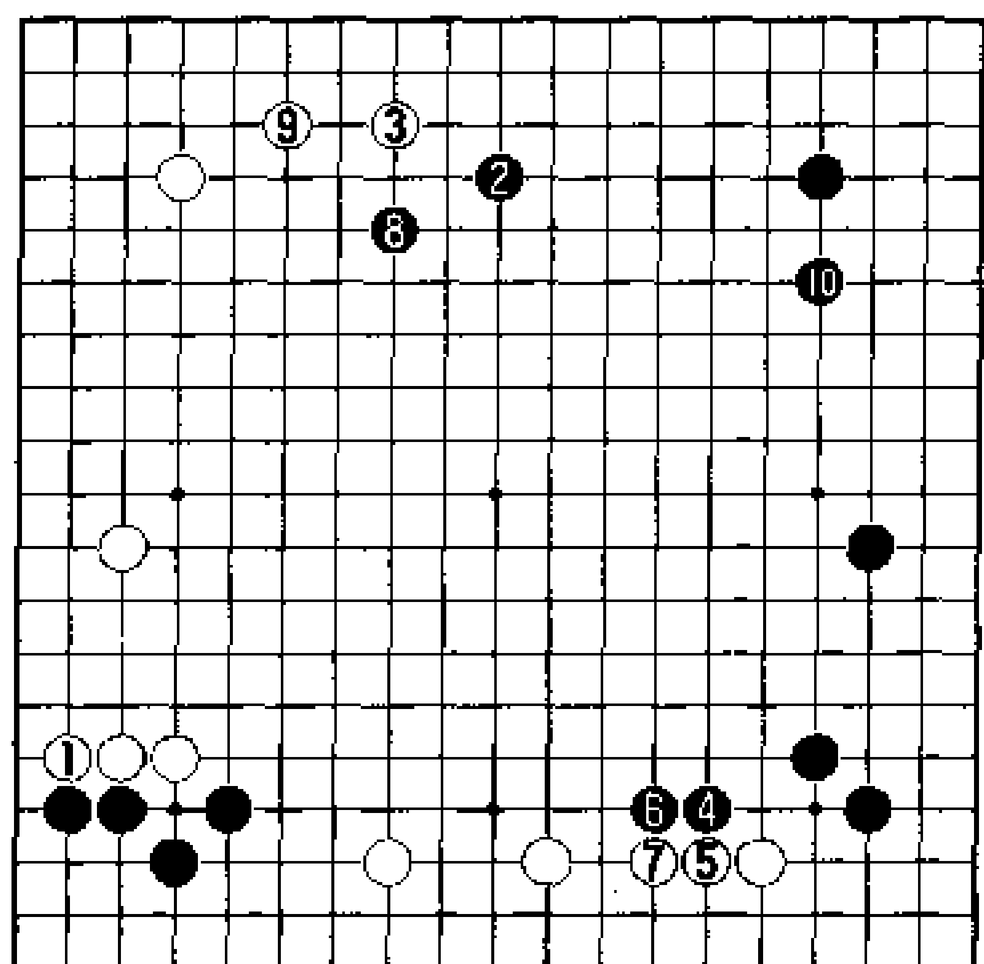


图 6

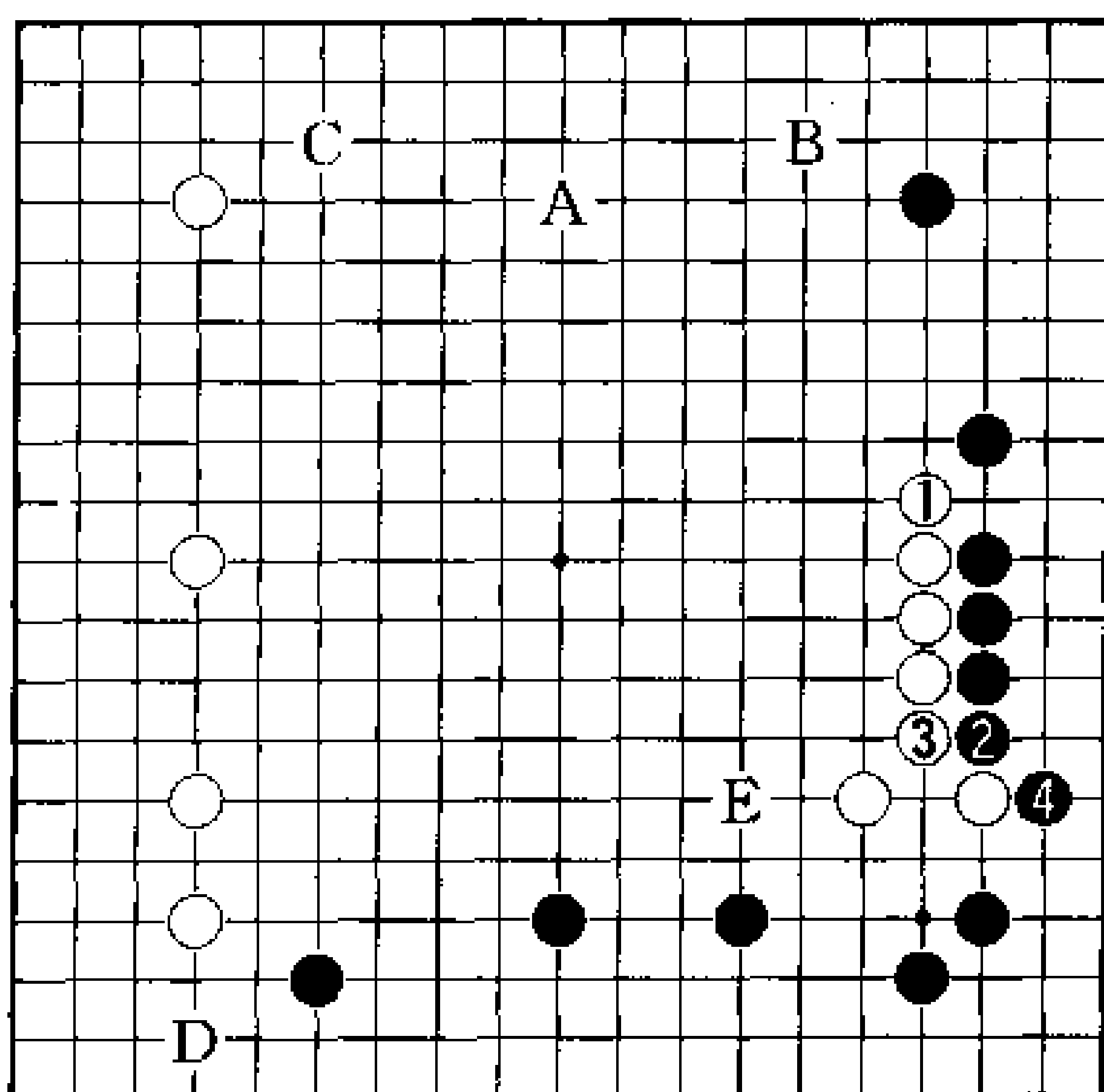
图 6　随手棋

白 1 是随手棋，也是恶手。黑 2 占据要点之后，白棋结果绝对不好。白 3 牵制黑棋势力，黑 4 以下到黑 10 为止，白棋无法赶上黑棋。

与实地的对抗

问题 26(**白先**)

白 1 占据虎的急所，黑 2 顶，白 3 挡时，黑 4 扳占取实地。白棋如何最大限度地利用白棋的势力与下边至右边所形成的黑棋实地相抗衡？请在 A—E 中选点。



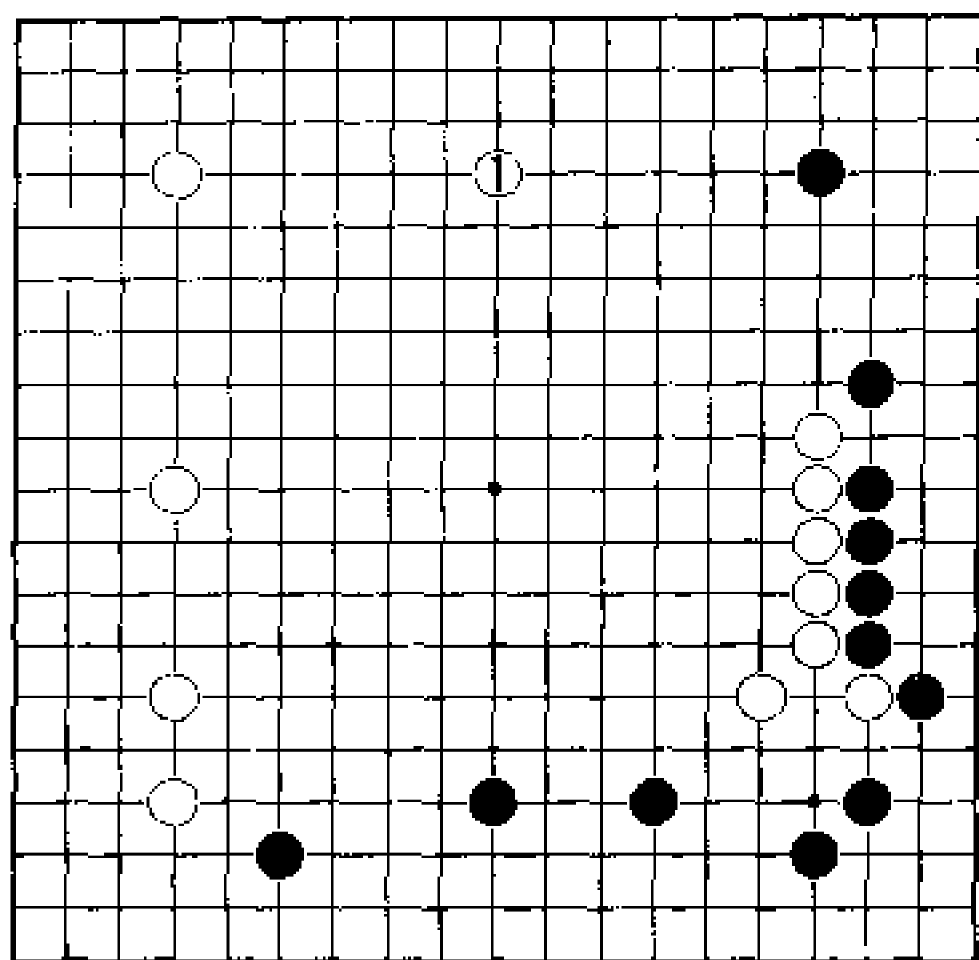


图 1

图 1　正解

白 1 占取上边是维持平衡的一手棋，以势力与从右边到下边所形成的黑棋实地相抗衡。只有如此采取势力作战，才能维护局势的均衡。

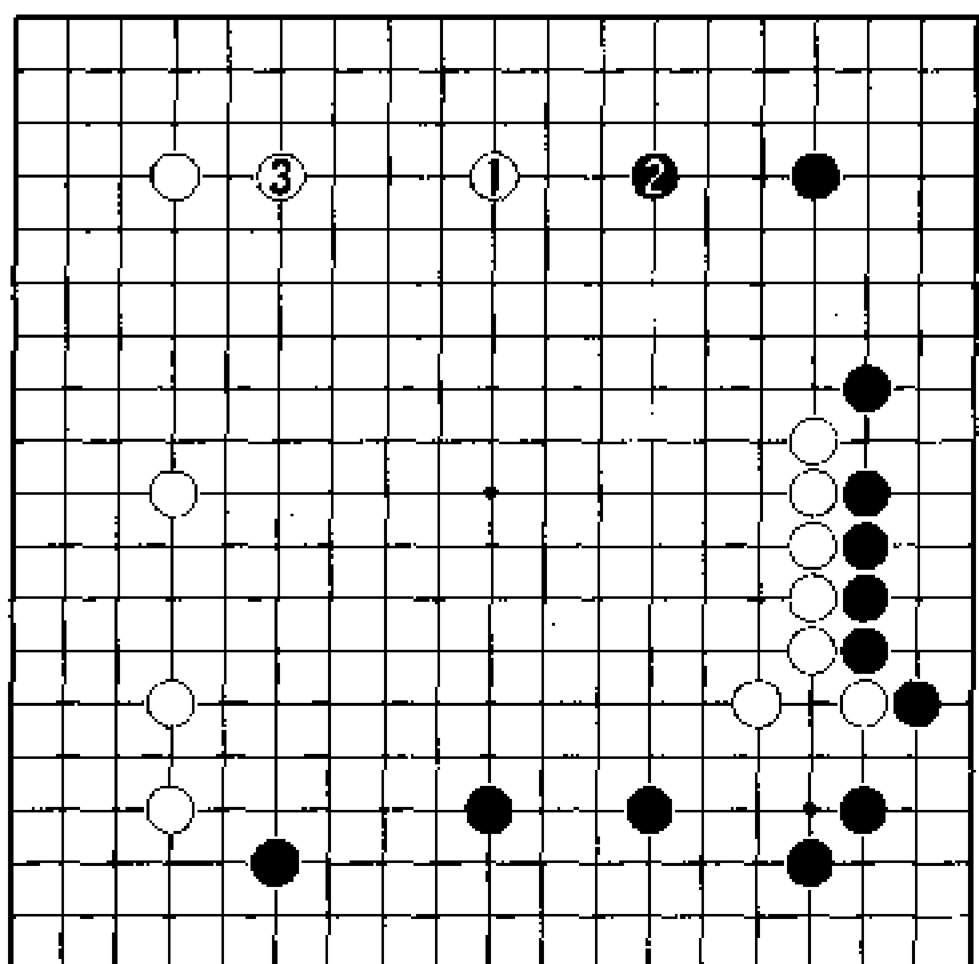


图 2

图 2　白棋广阔

白 1 时，黑 2 拆扩张势力，白 3 同样跳使自己的势力形成立体化。这样白棋从左边到上边筑成了庞大的势力，足以和黑棋的实地相抗衡。

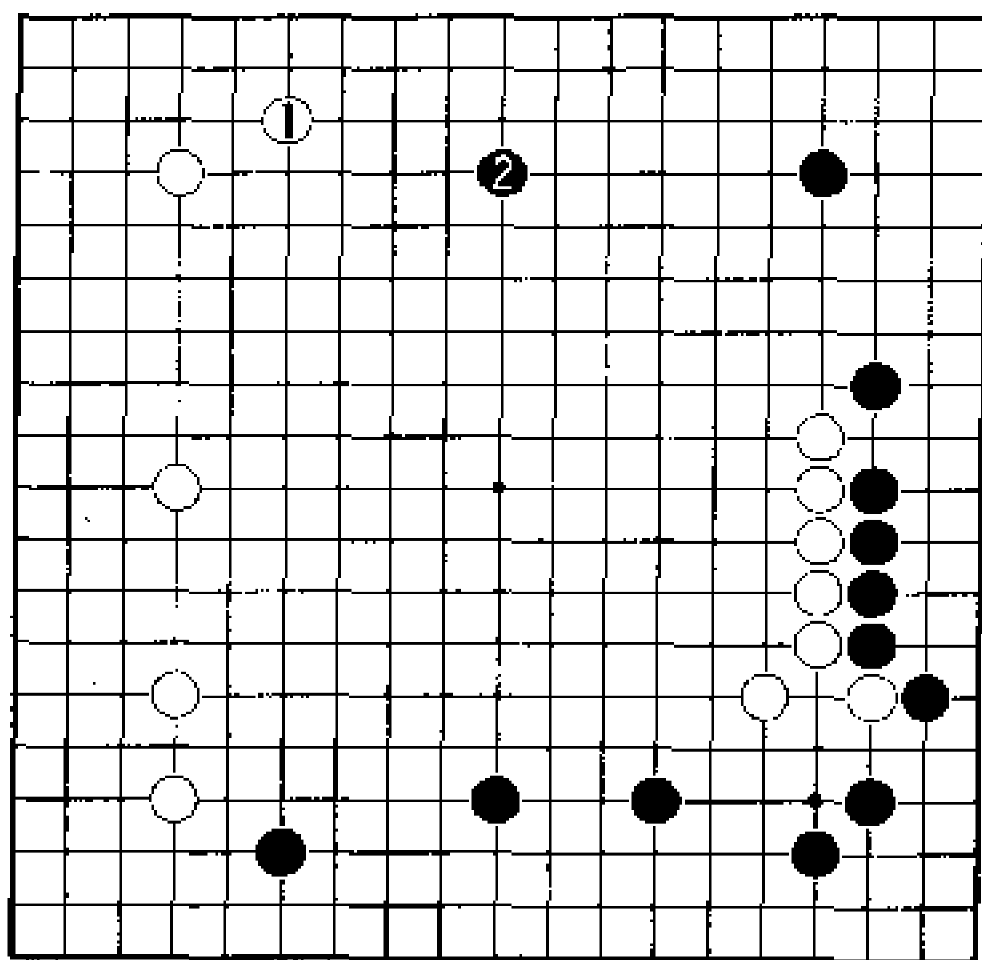


图 3

图 3　白棋迟缓

白 1 缔角虽是重视实地的手法，但被黑 2 占取要点之后，白棋不满。这是因为白棋的外势未发挥多大价值，就被黑棋占取了很大的实地。

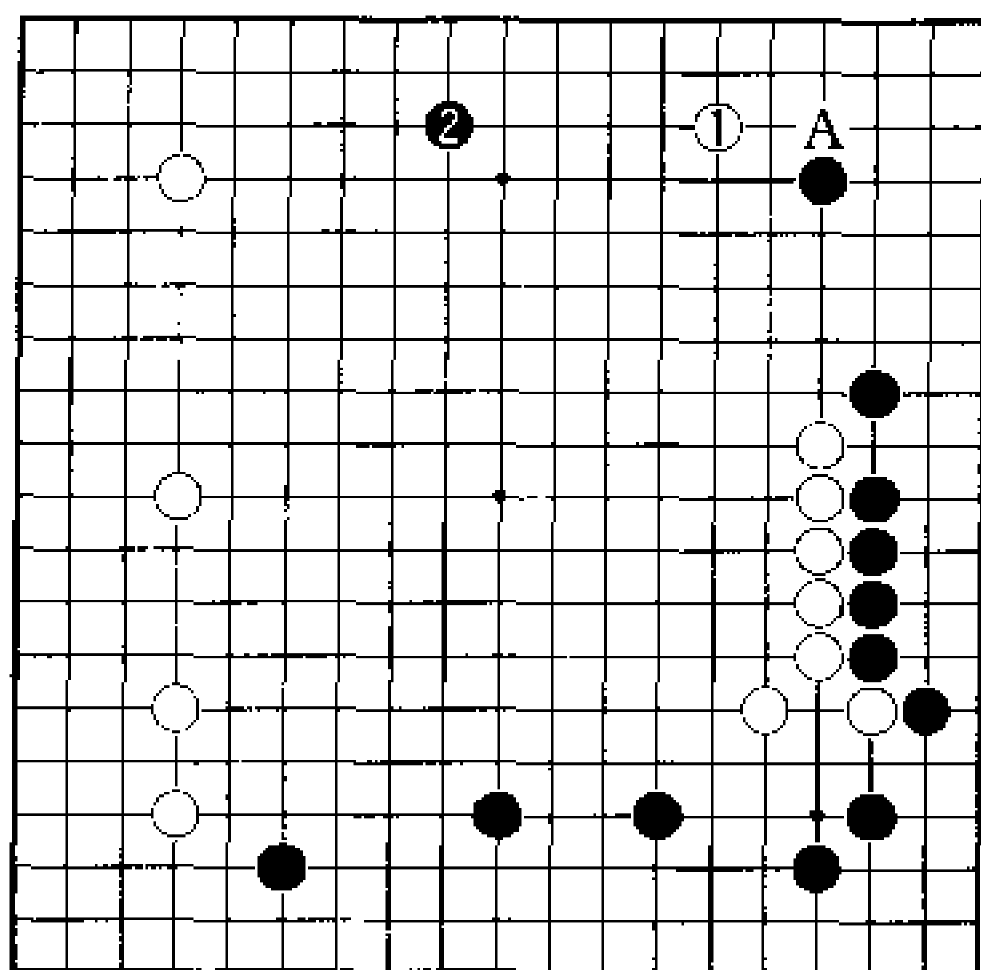


图 4

图 4　绝好的分投

白 1 的意图是希望黑 A 守角，然后在边上展开。但黑 2 分投，是黑棋识破白棋意图的绝好点，并将白棋势力左右分割，黑棋布局成功。

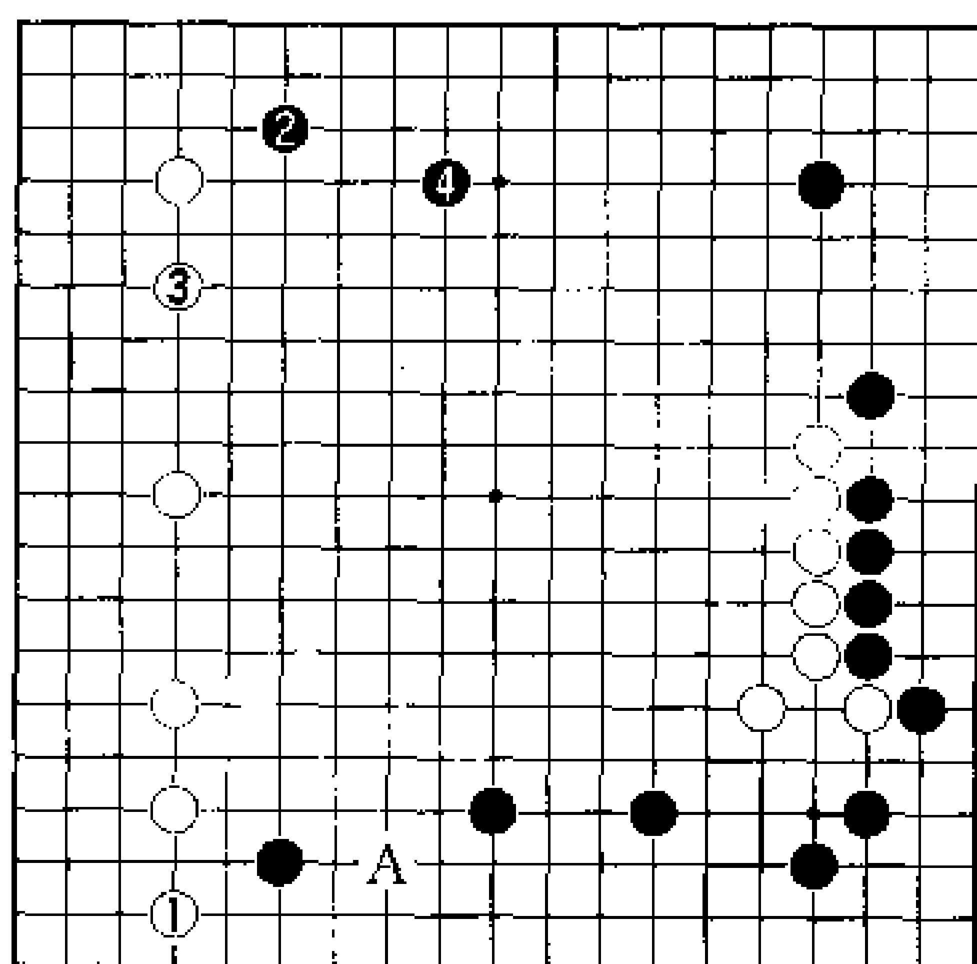


图 5

图 5　无为的防守

白 1 守角，并且伺机在 A 位打入，但被黑 2、4 之后，白棋外势过于偏重左边，白棋形势不利。

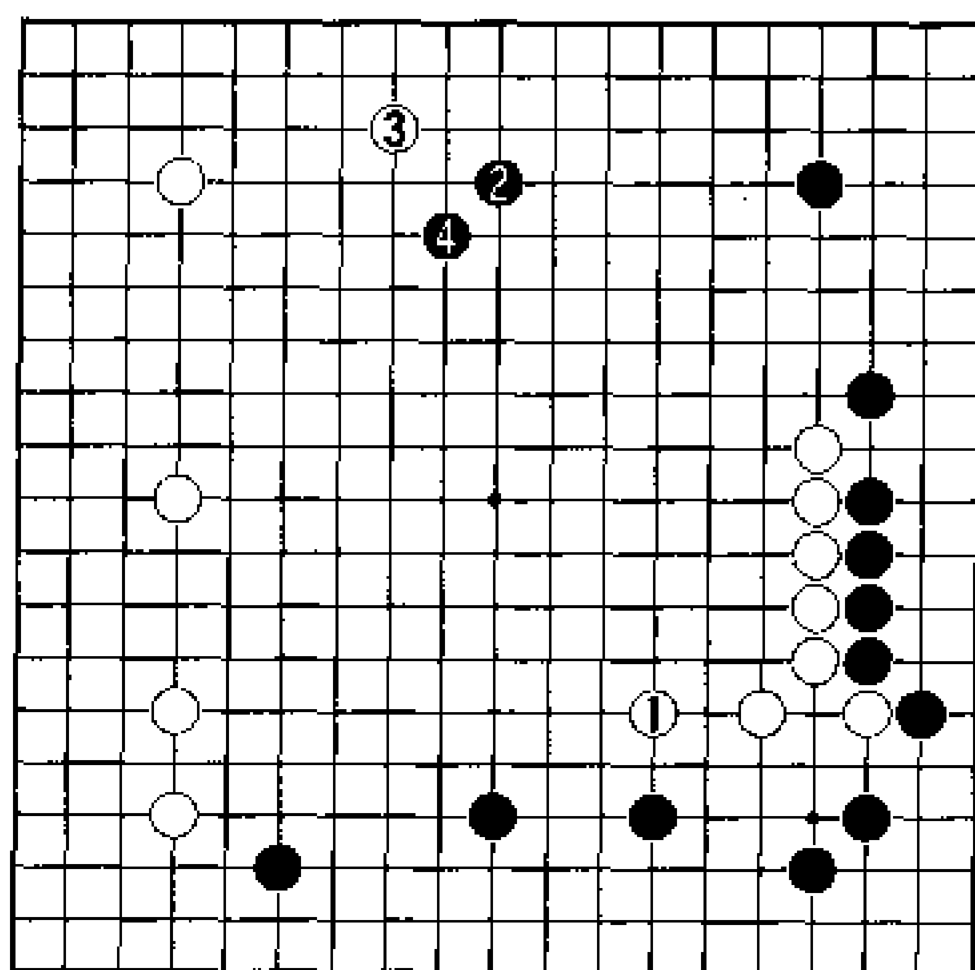


图 6

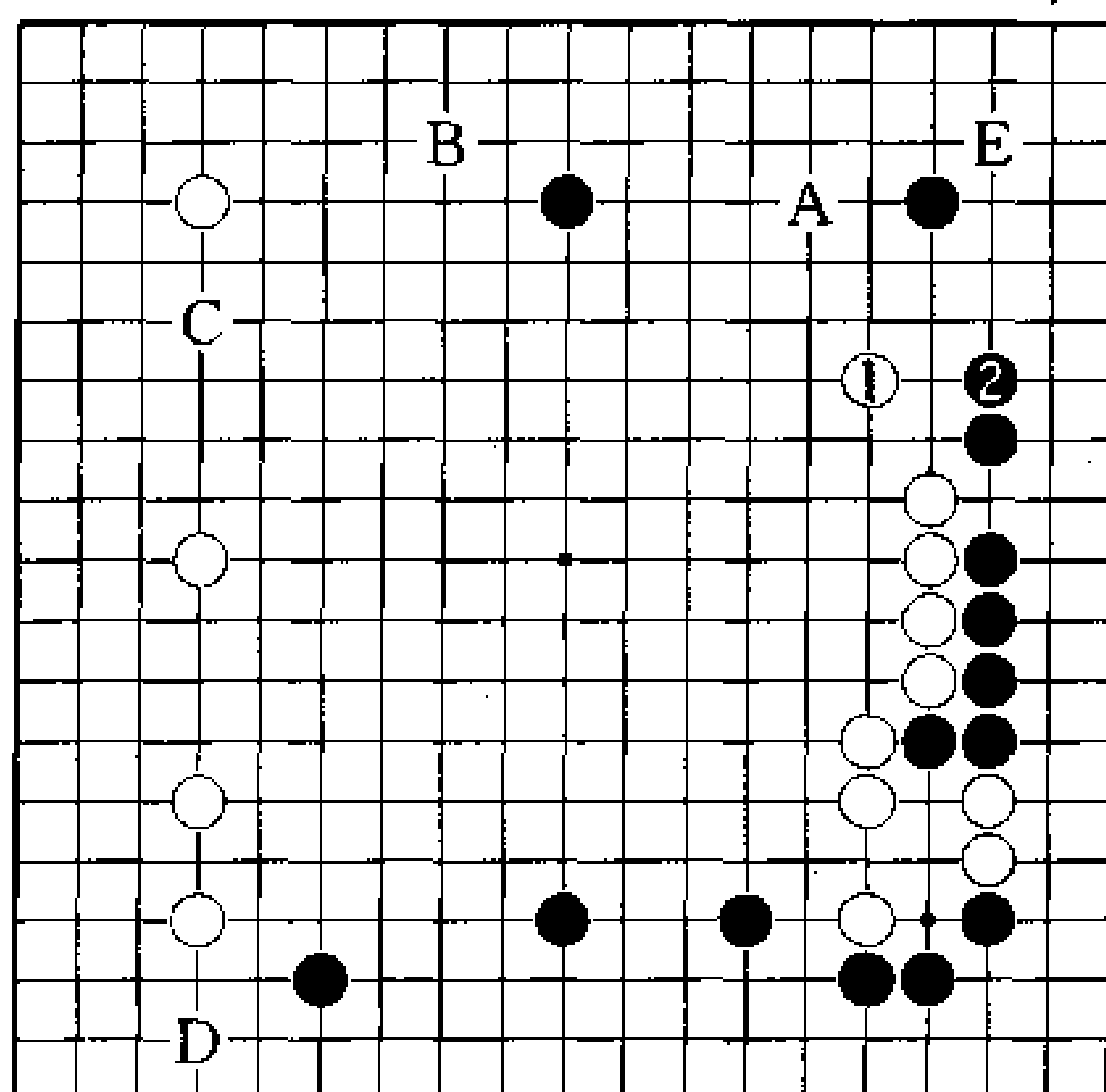
图 6　无意义的棋

白 1 跳等于白走一步棋，这一手棋对白棋来说无任何意义。黑 2 抢占大场，白 3 时，黑 4 控制中腹，白棋很难取胜。

外势的利用

问题 27(**白先**)

白 1 飞,黑 2 整形。在目前大场很多的情况下,白棋如何利用右侧势力将是关键。A—E 中最恰当的位置是什么?



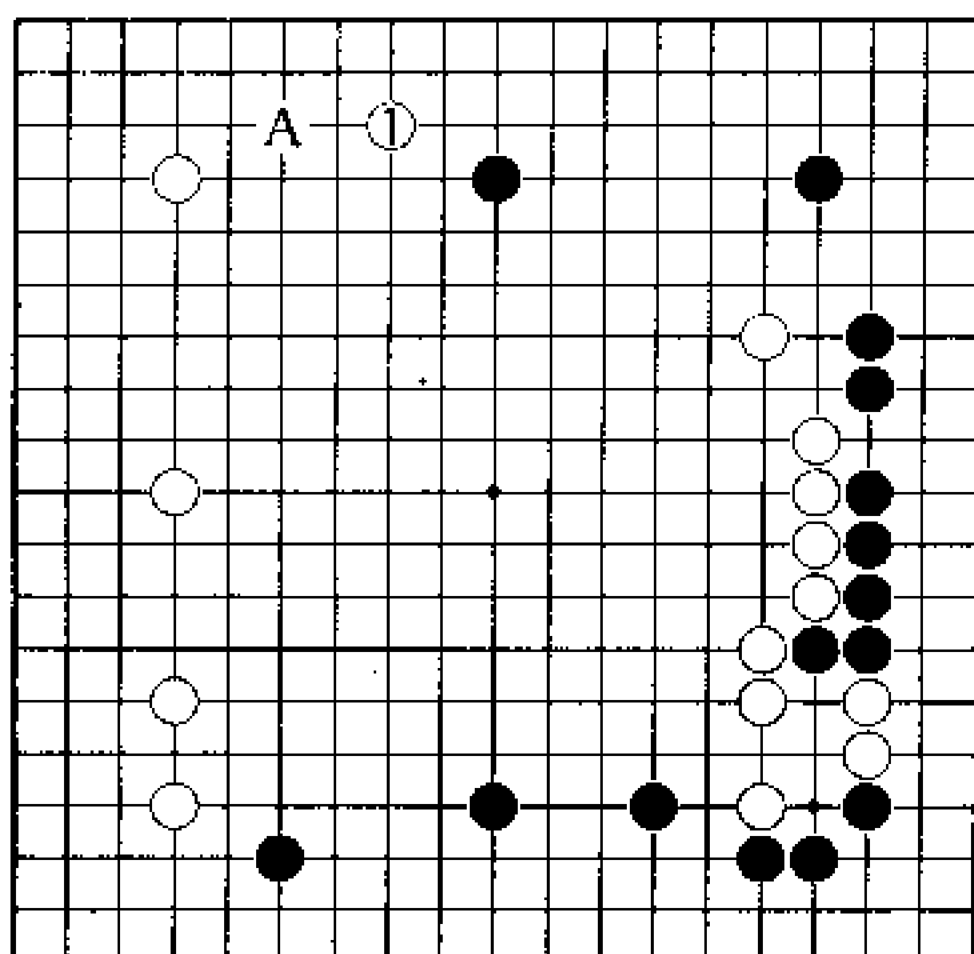


图 1

图 1　正解

白 1 扩张自己的势力，同时也是攻击黑棋弱形的好点。相反如果黑 A 挂，两者差别很大。

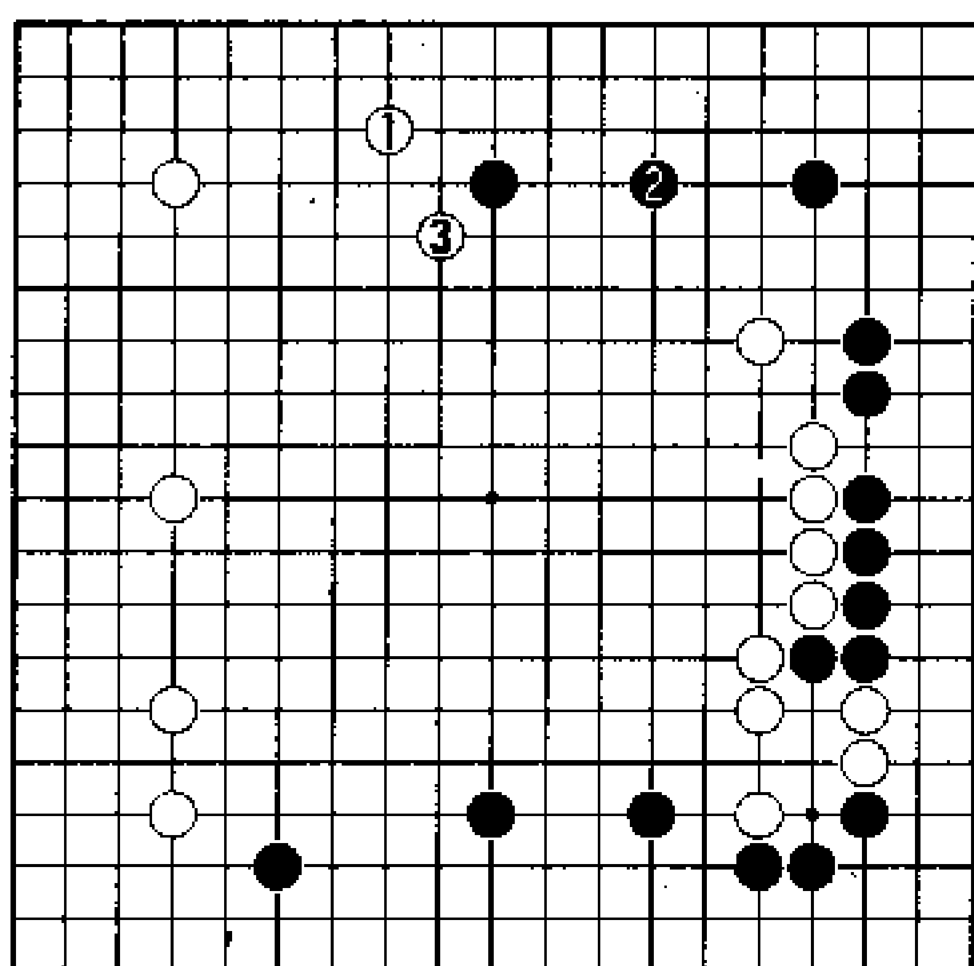


图 2

图 2　势力作战

白 1 时，黑 2 补，白 3 封是坚持一贯势力作战的好棋，白棋在一定程度上发挥出右侧的价值，即可充分与黑棋对抗。

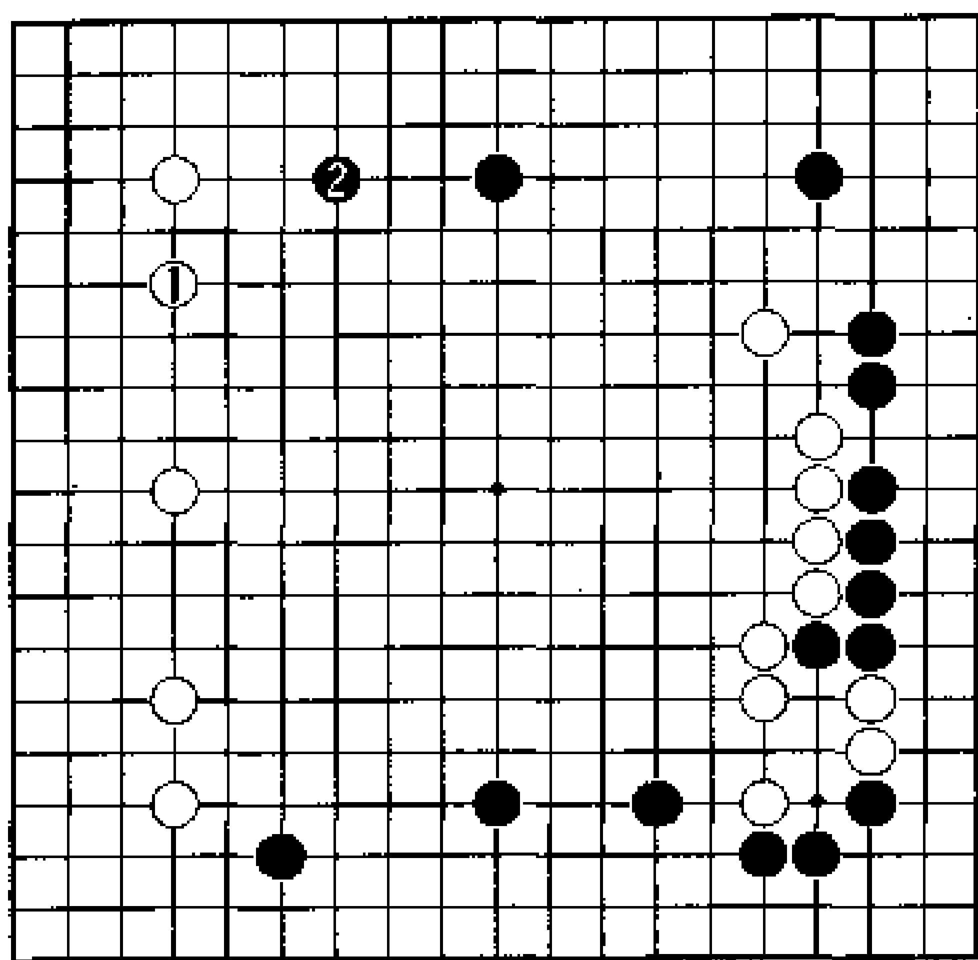


图 3

图 3　白棋过于偏重左边

白 1 的意图不仅是占取实地，而且也准备扩张外势，但缺点是过于迟缓。黑 2 拆后，白棋全局来看过于偏重左边。

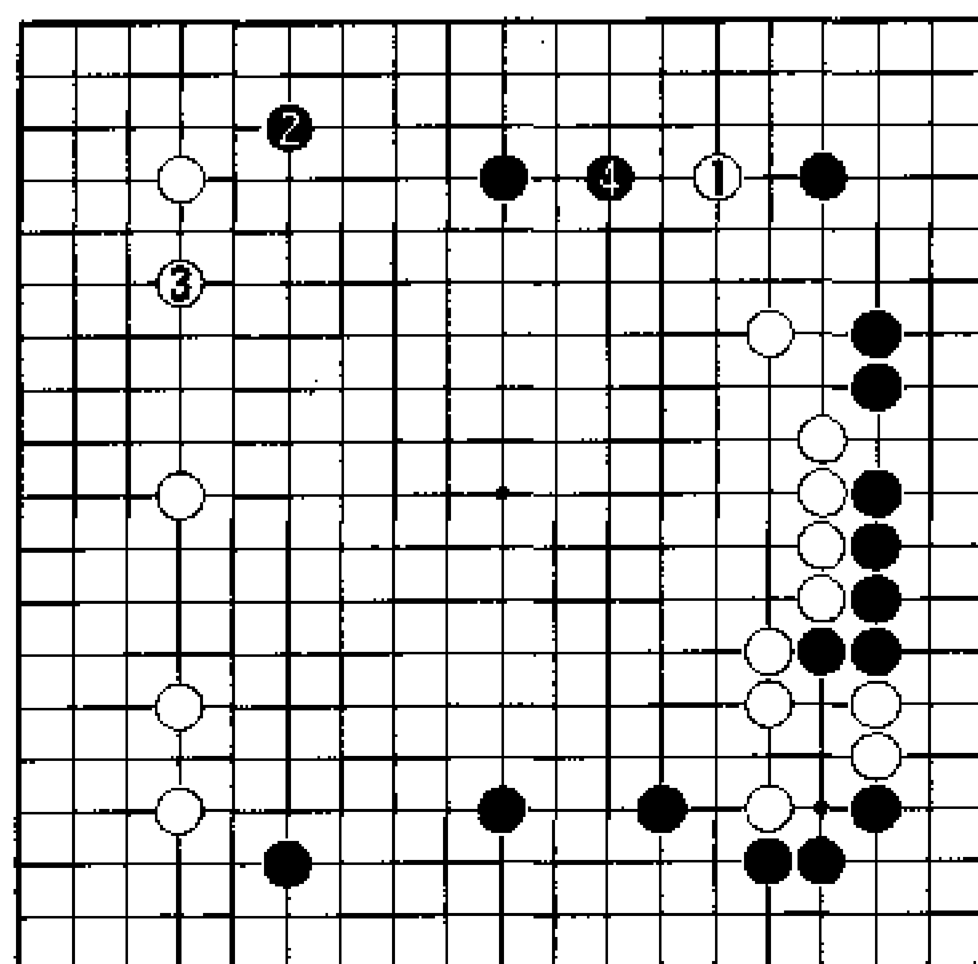


图 4

图 4　白棋弱形

白 1 大飞，虽能与右侧白棋势力形成联络，但黑 2、4 之后，其价值大降。并且白棋此子非常弱，黑棋布局成功。

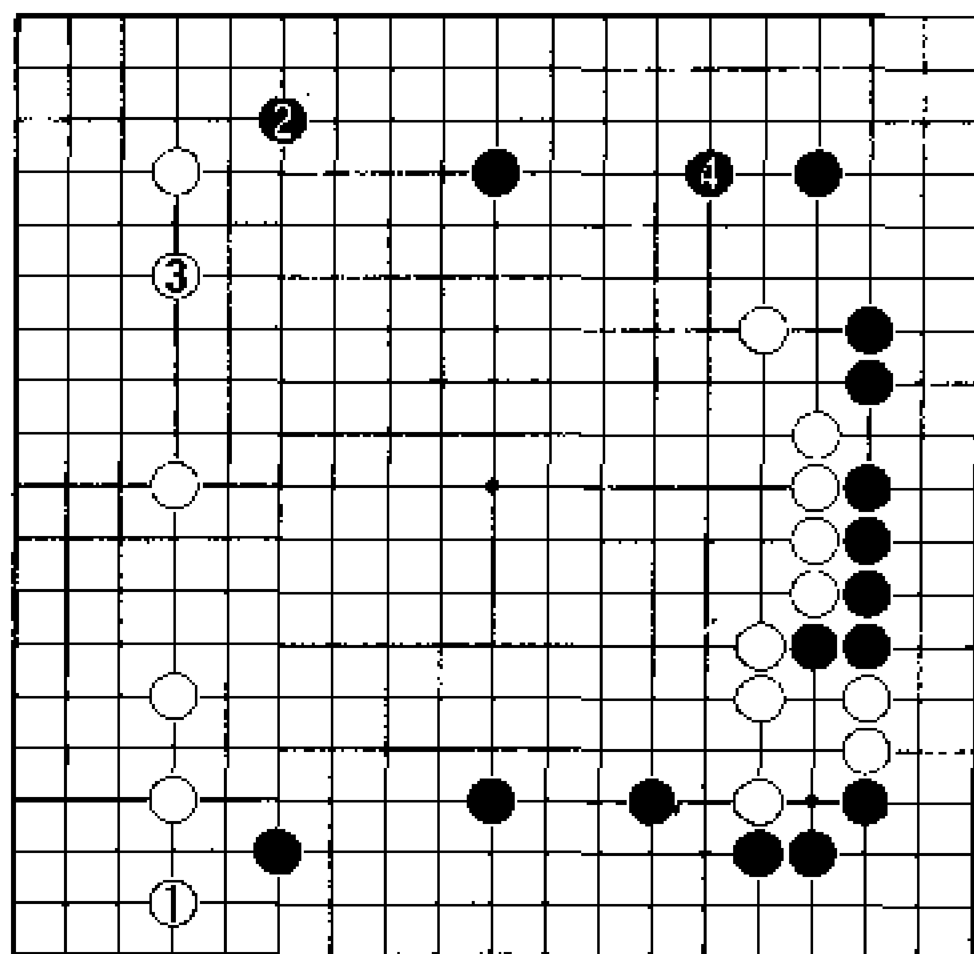


图 5

图 5　时机不成熟

白 1 稳守实地，并且也是准备打入下边黑阵的好点，但白 1 时机不成熟。黑 2、4 占据上边之后，白棋不满。

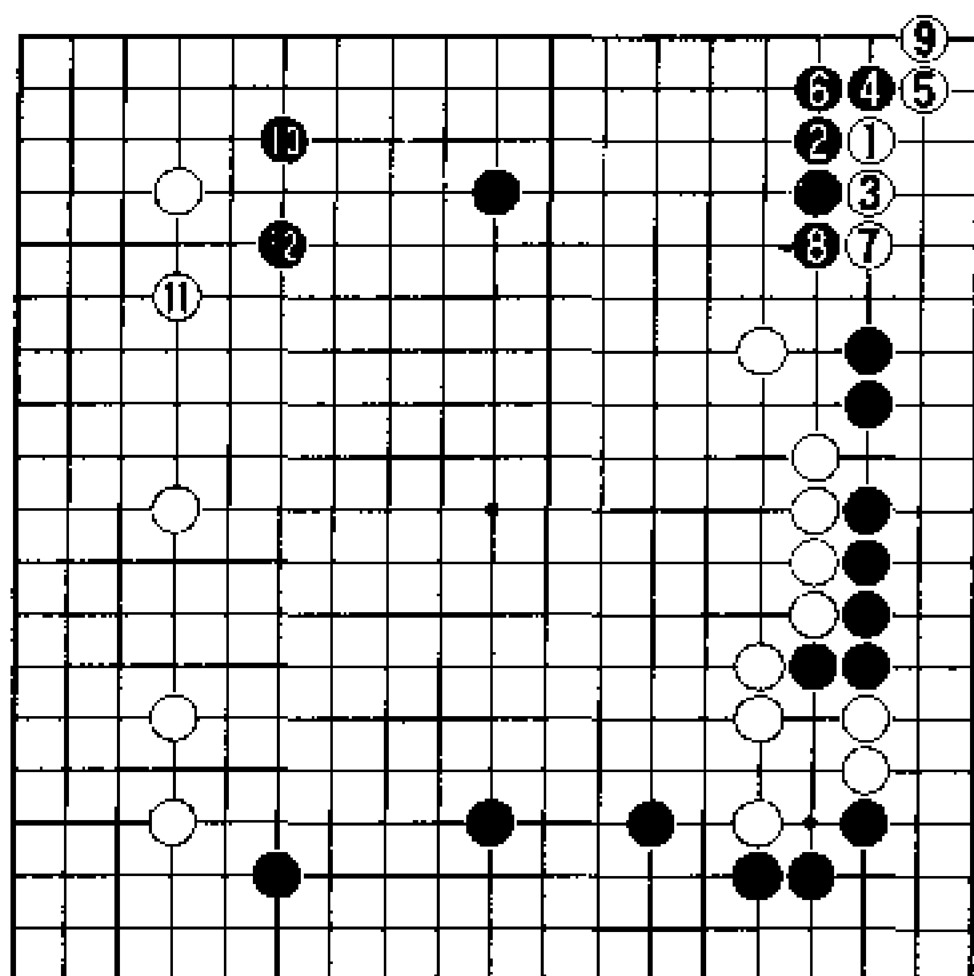


图 6

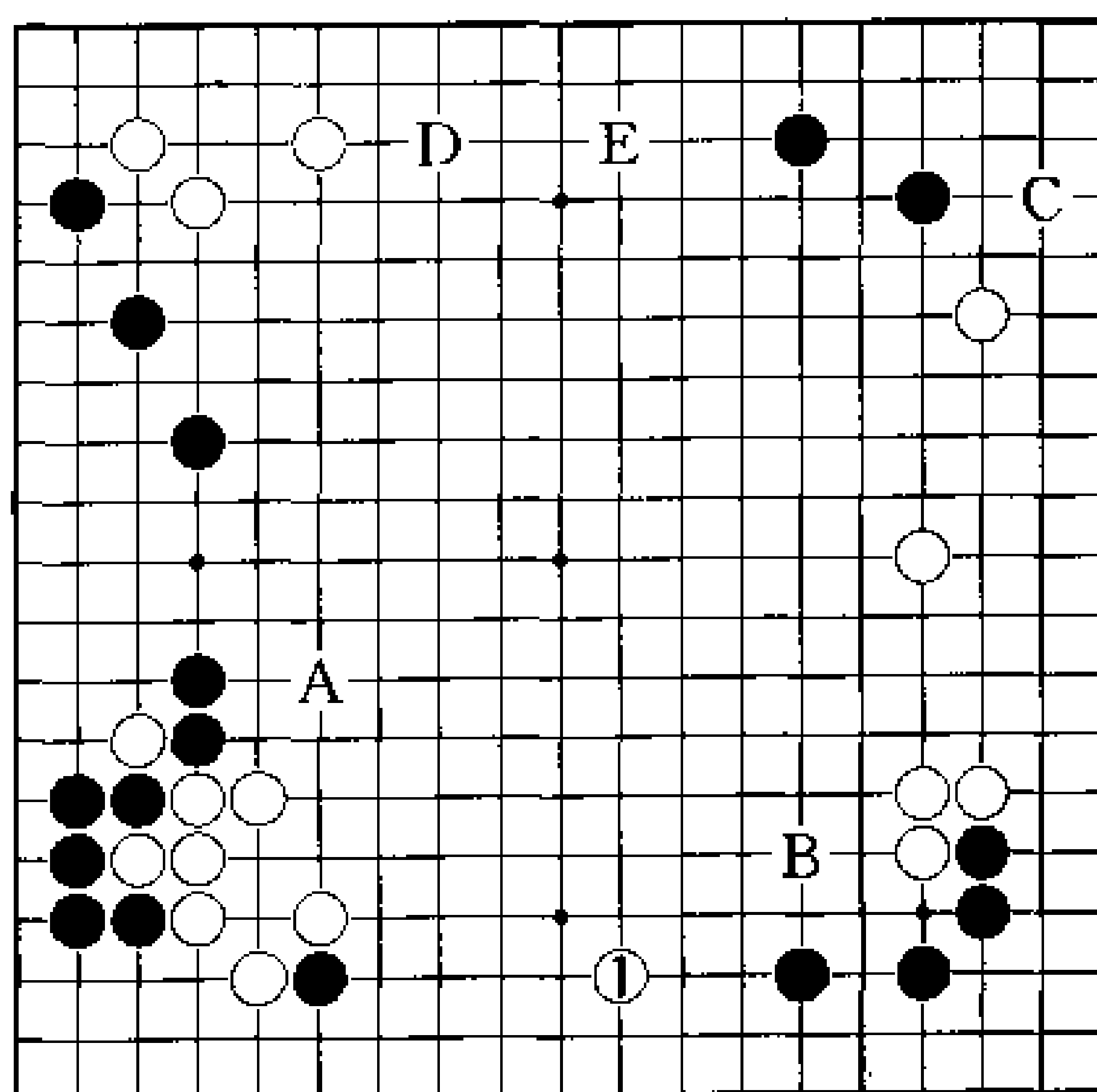
图 6　贪小失大

白 1 点三三过于注重实地，黑 2 以下到白 9 为止，角上白棋虽能做活，但到黑 12 时，黑棋在上边形成理想阵形，白棋明显不满。

局势的主动性

问题 28(**黑先**)

白 1 重视下边。黑棋应利用能争取主动的地方，成功地控制住局势。那么 A—E 中哪一位置更符合黑棋的意图呢?



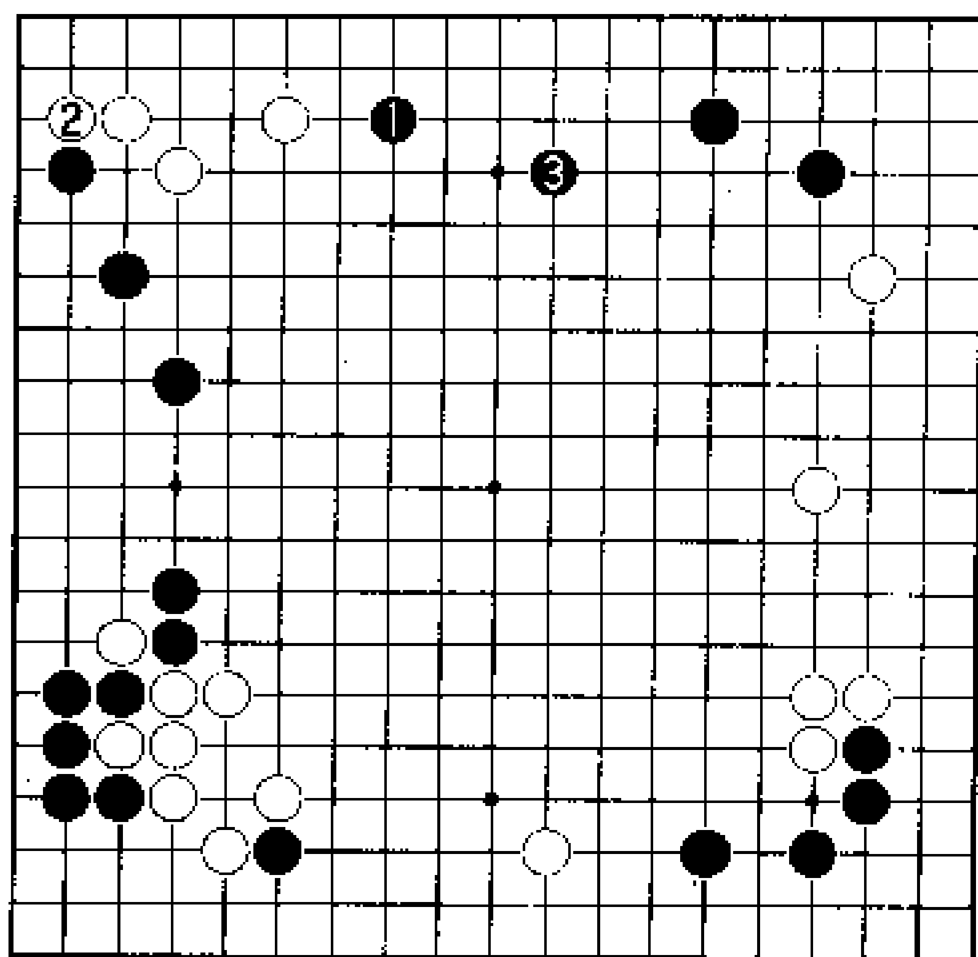


图 1

图 1　黑棋主动

黑 1 逼攻白棋，是黑棋欲对白棋角地施加压力的恰当手段。白 2 补角，黑 3 占取上边，黑棋明显主动。

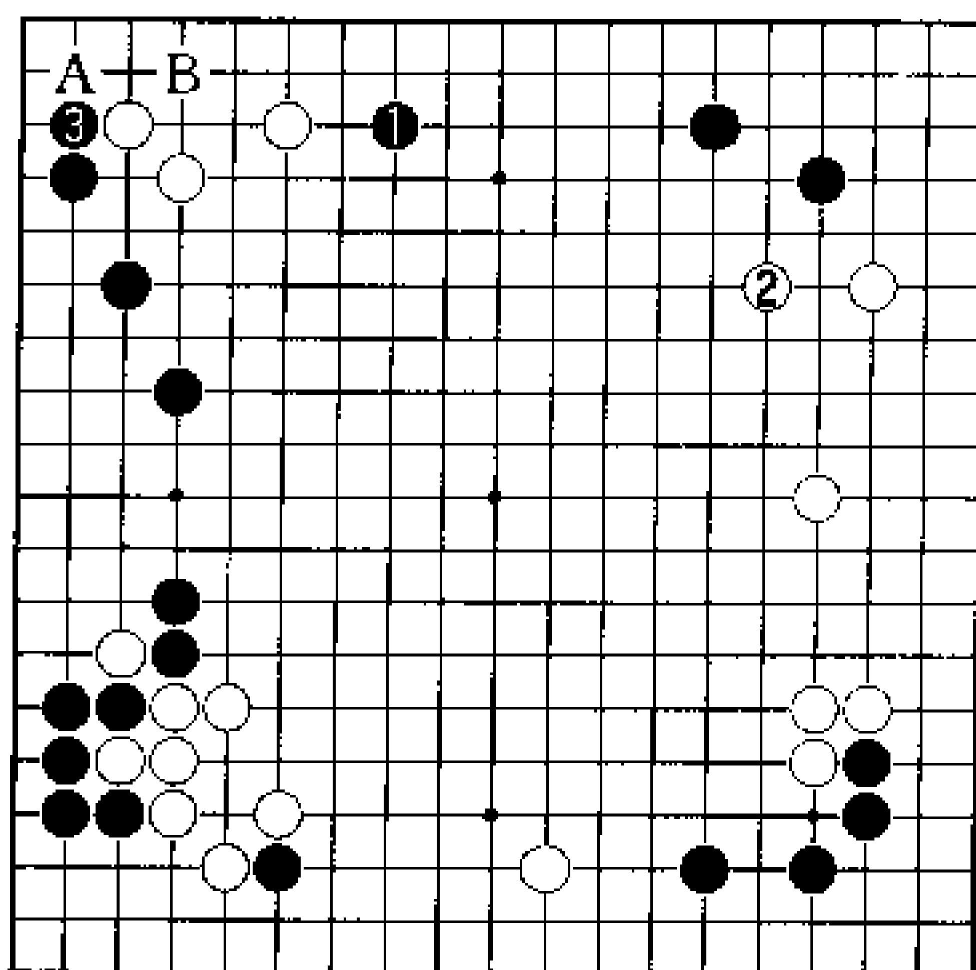


图 2

图 2　白棋的贪心

黑 1 时，白 2 占取右边，其意图是想把棋走快，但多少有点无理。黑 3 破白棋根地，白棋的应手就很困难。其后白 A 时，黑 B 点，白棋困难。

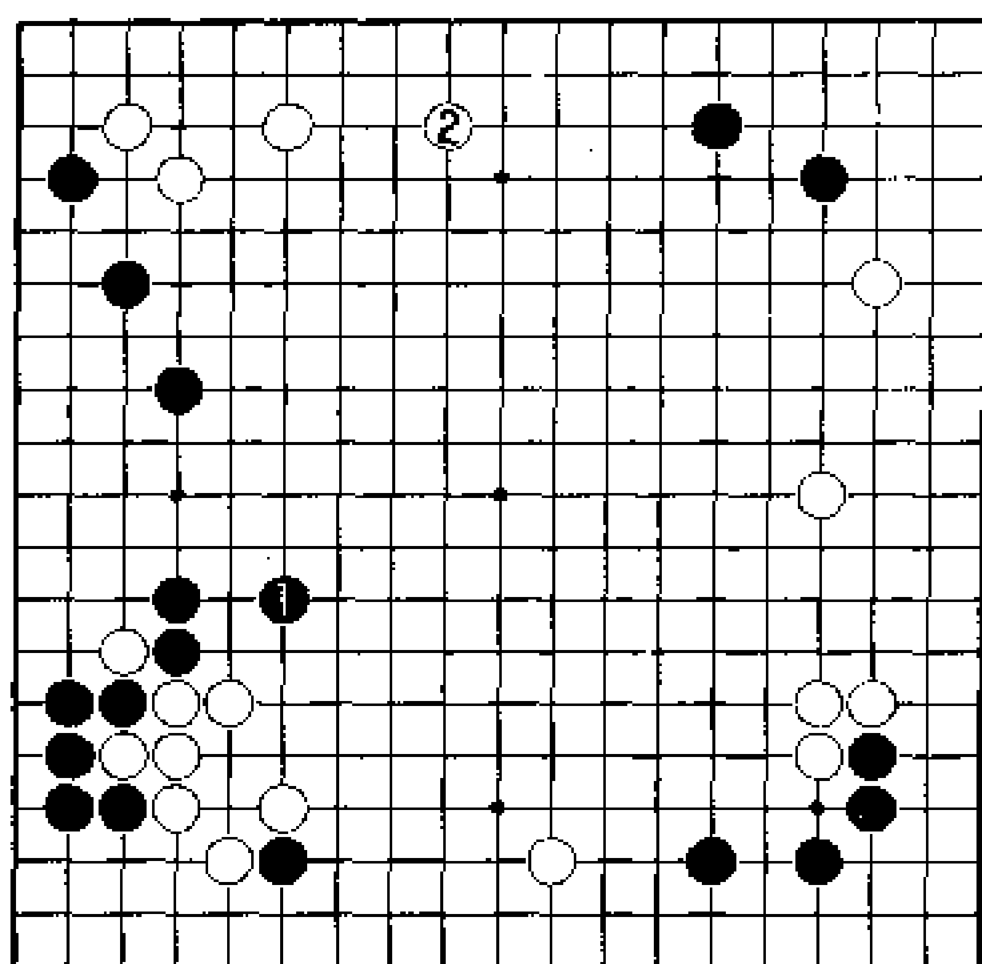


图 3

图 3　黑棋失算

黑 1 虽然看似大模样的急所，但白 2 占据上边后，黑棋失算。在目前情况下，上边的价值最大。

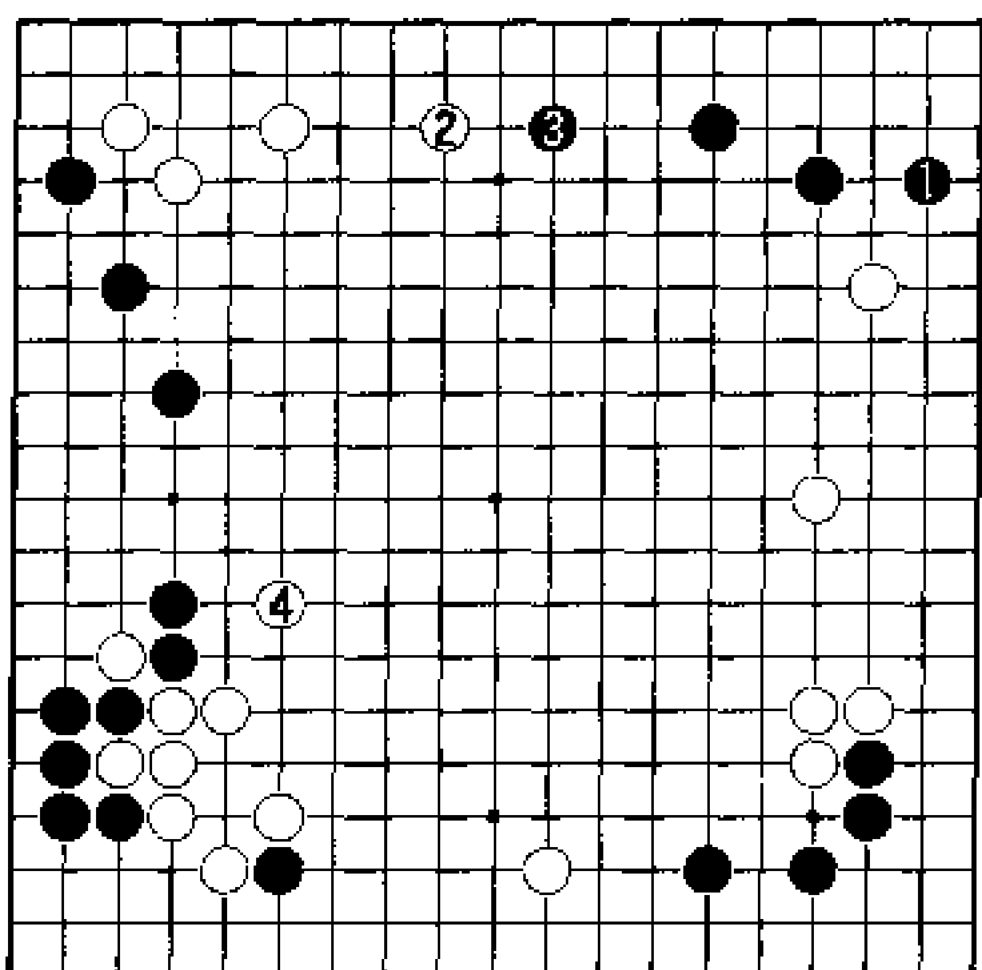


图 4

图 4　无为的防守

黑 1 跳虽然也看似急所，但同样被白 2 占取上边后，黑 1 变为无为的防守。以下进行到白 4 时，白棋布局成功。

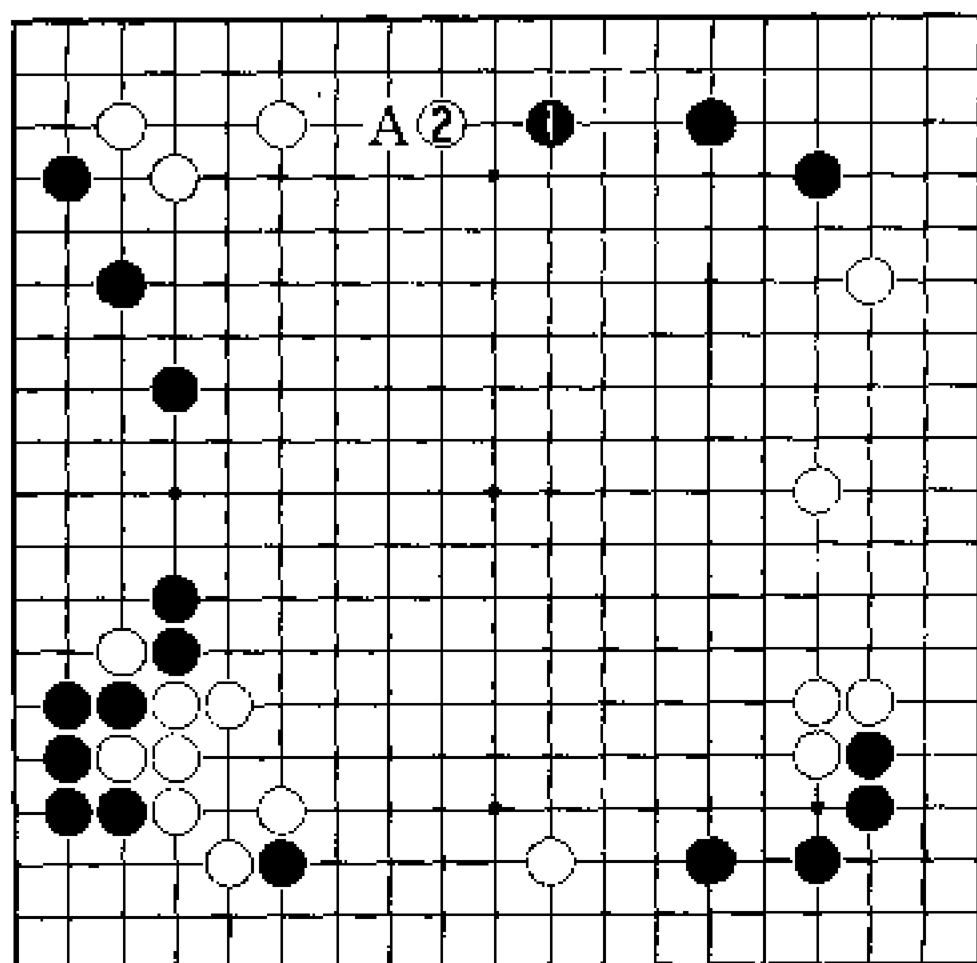


图 5

图 5　乏味

黑 1 虽是扩大角地的手法，但白 2 之后，黑棋乏味。正解图中黑 A 直接逼向白棋才是积极的手法。

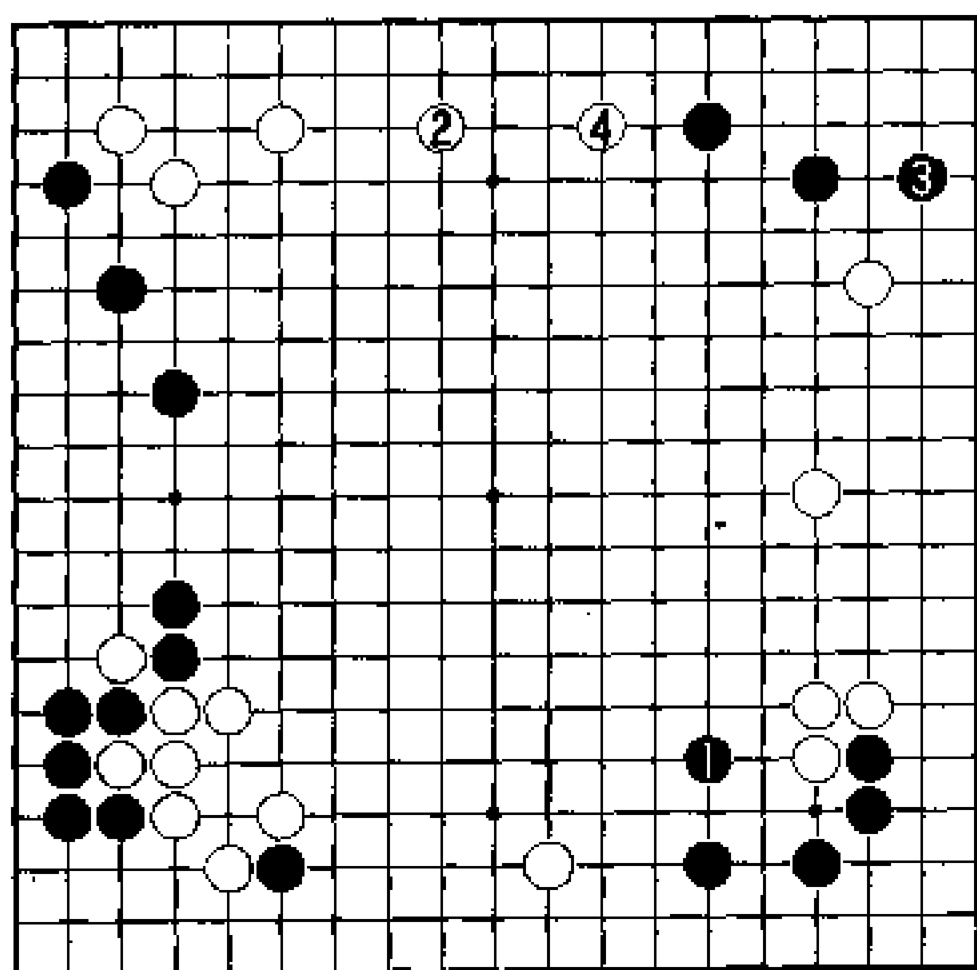


图 6

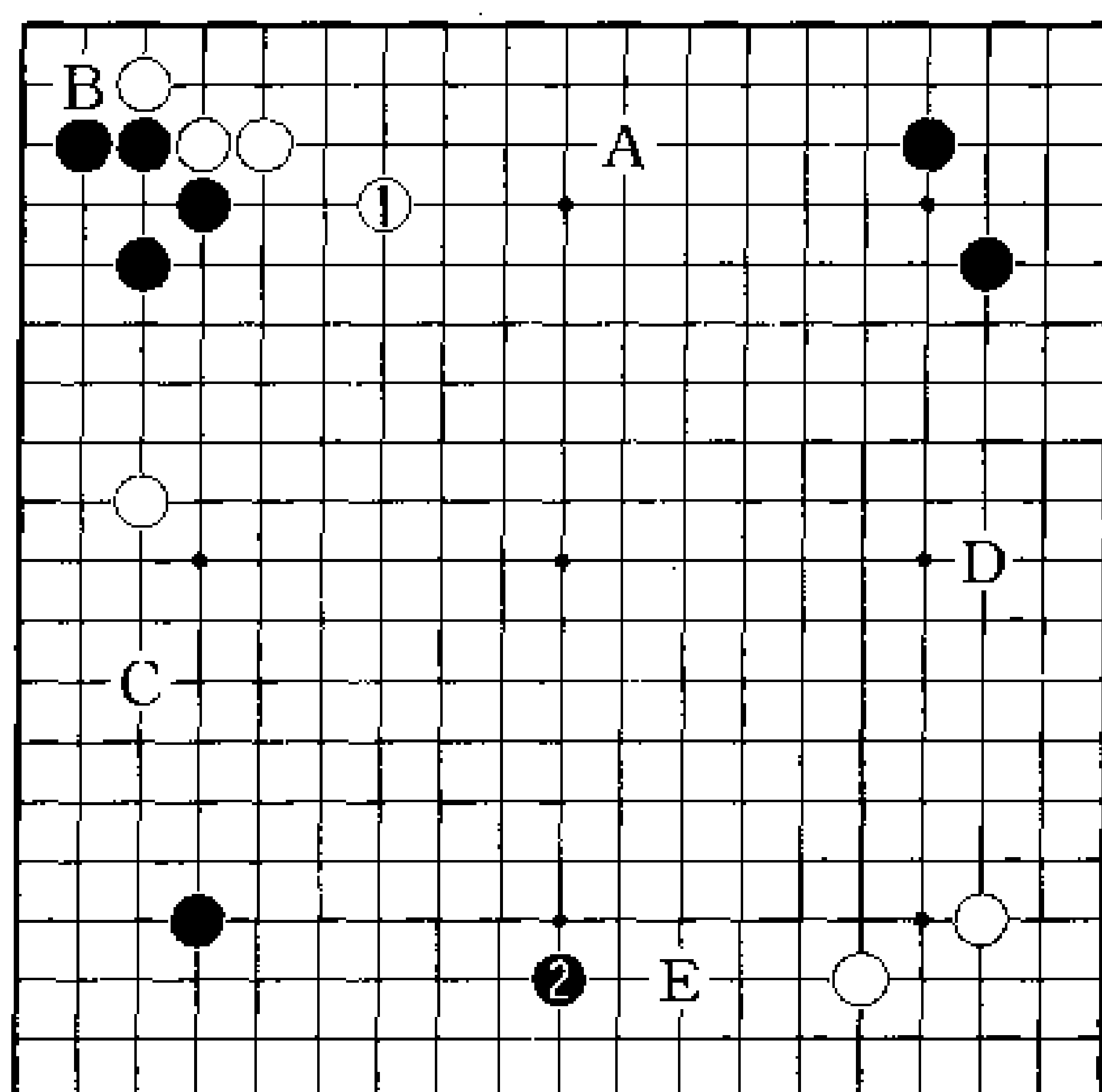
图 6　无意义的出头

黑 1 单跳，试图向中腹出头，无任何意义。白 2、4 占取价值极大的上边，黑棋明显失败。

有效的位置

问题 29(**白先**)

白 1 飞整形，黑 2 重视下边。白棋目前有很多好点可以选择，但最有效的位置是什么？请在 A—E 中选点。



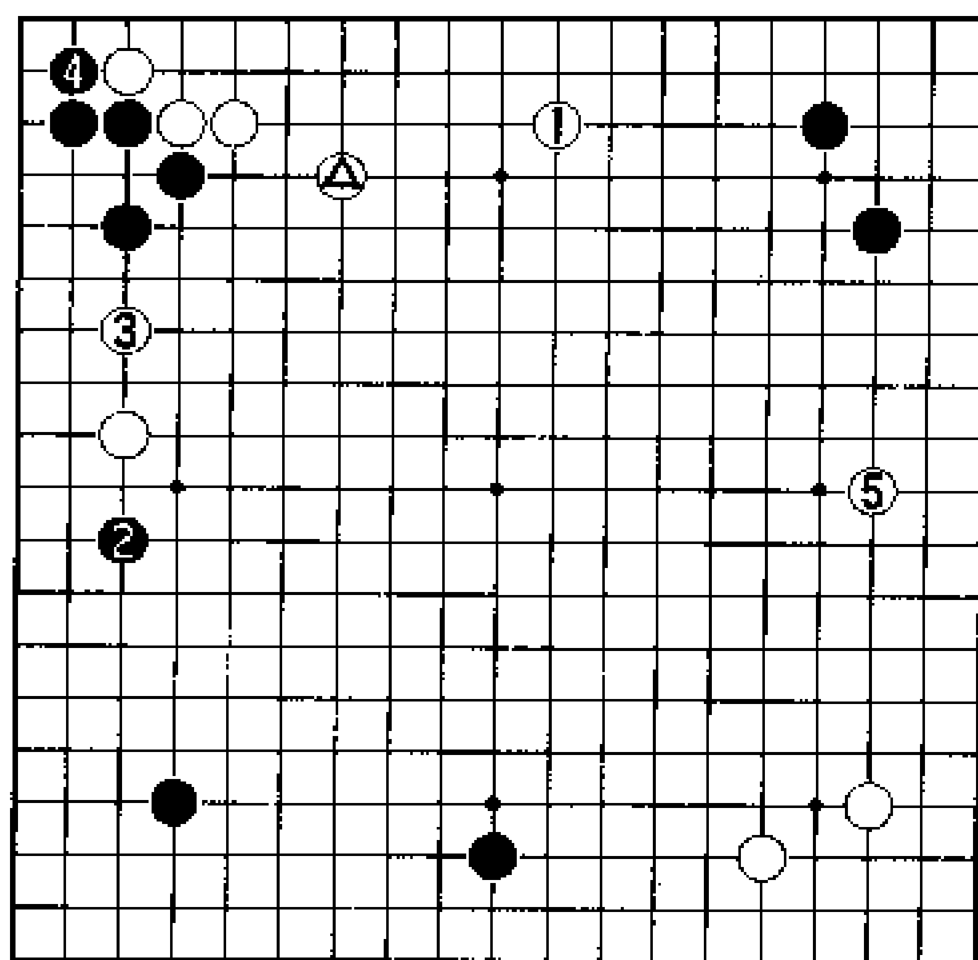


图 1

图 1　正解

白 1 占取上边是非常重要的一手棋，这也是白△处于高位时所预定的手法。白 1 之后，黑 2 以下到白 5 为止，白棋布局好调。

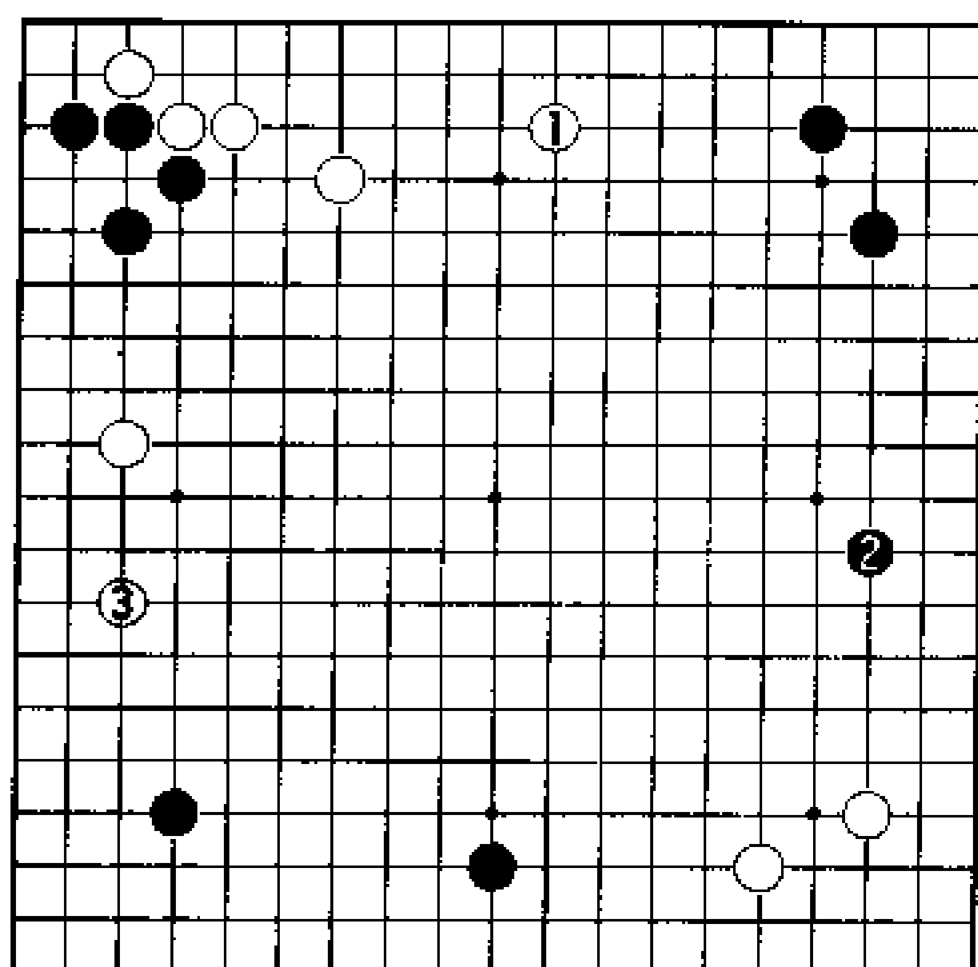


图 2

图 2　持久战

白 1 占据上边要处时，黑 2 如重视右边，白 3 拆二安定自己是好手。白 3 以后双方形成持久战的局面。

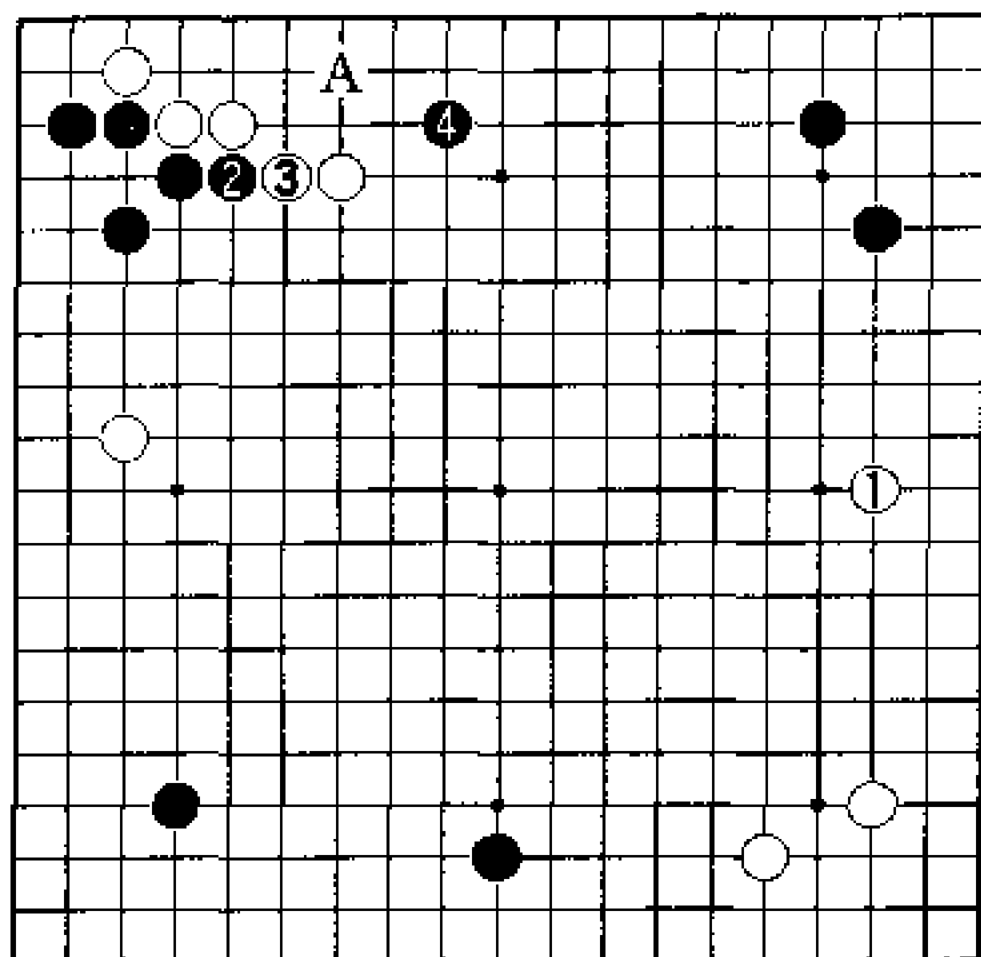


图 3

图 3　绝好点

白棋放弃上边，在右边 1 位拆，白棋不好。白 1 后，黑 2 压，白 3 时，黑 4 是绝好点，黑 4 后还瞄着 A 位飞的后续手段。

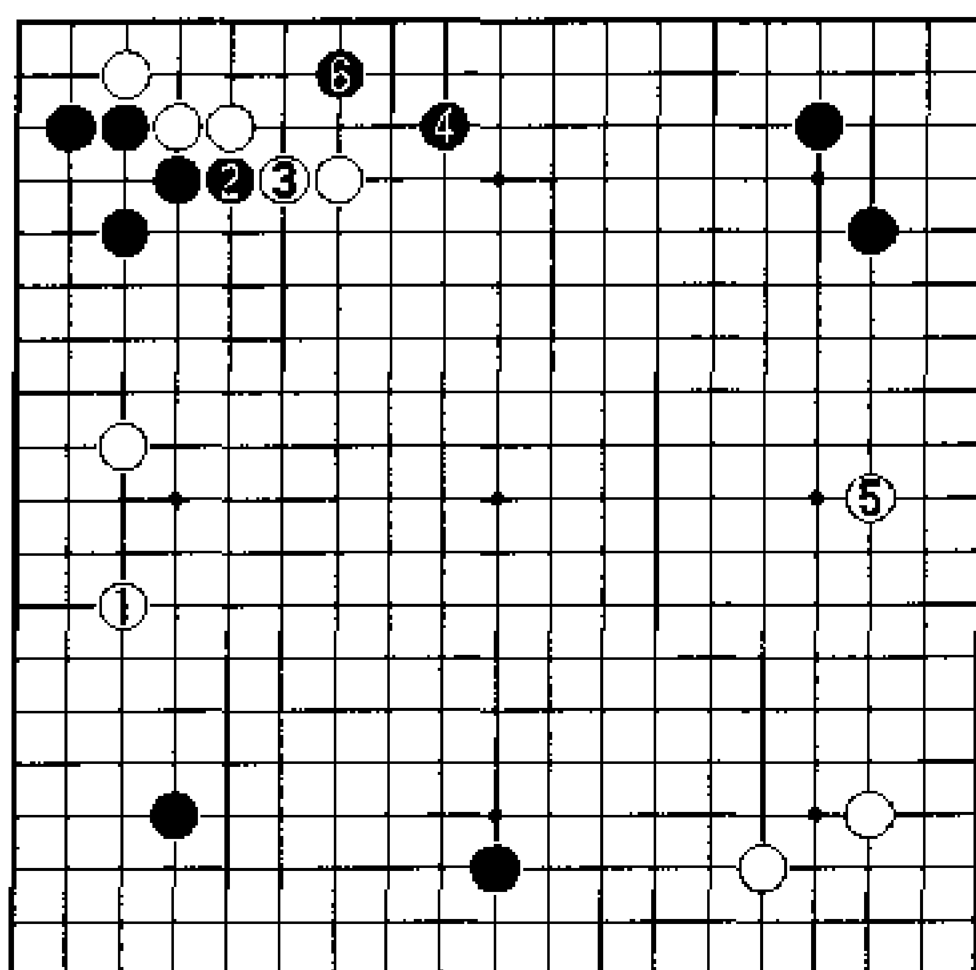


图 4

图 4　白成浮棋

白 1 拆二安定一子，但黑 2、4 是绝好点，白棋不好。白 5 不补占右边，黑 6 之后，上边白棋成为浮棋，成为白棋的负担。

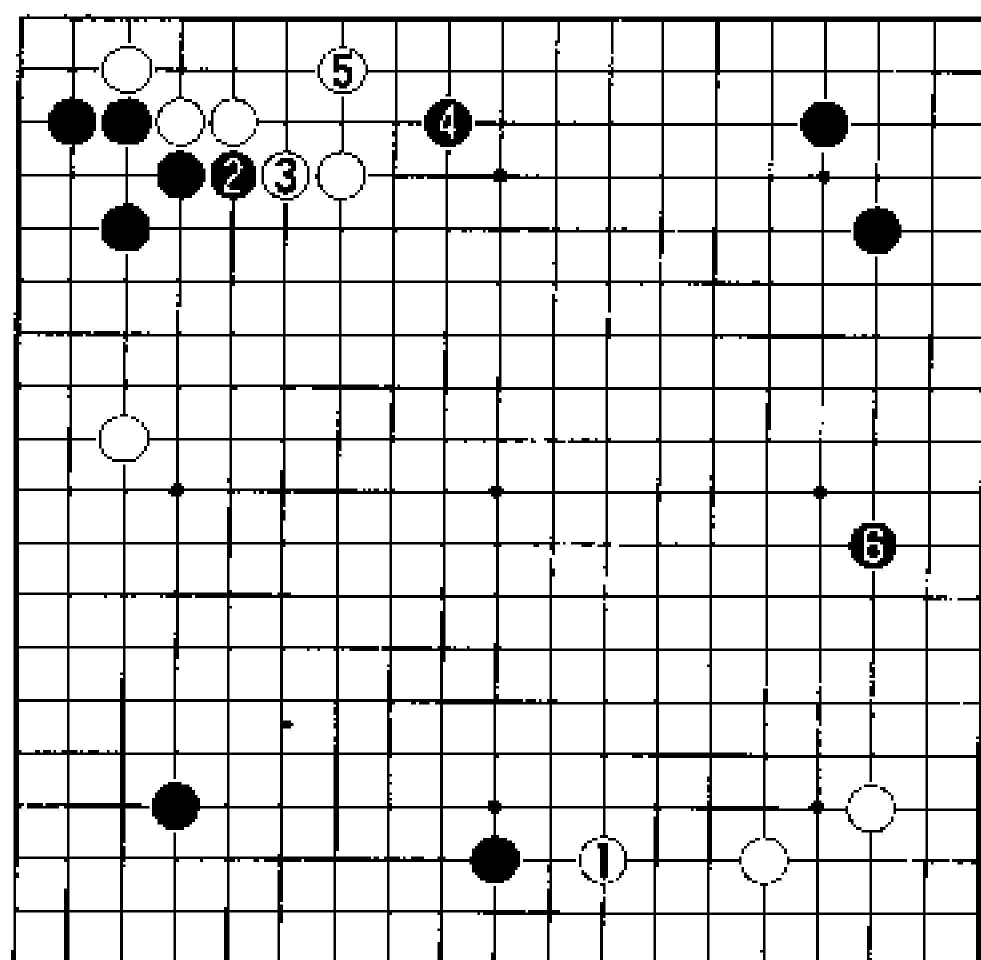


图 5

图 5　实地太小

白 1 是以右下角角地为基础扩张势力的手法，但黑 2、4 同样是绝好点，白棋不好。白 5 跳整形，下至黑 6，黑棋盘面广阔，白棋所取实地太小。

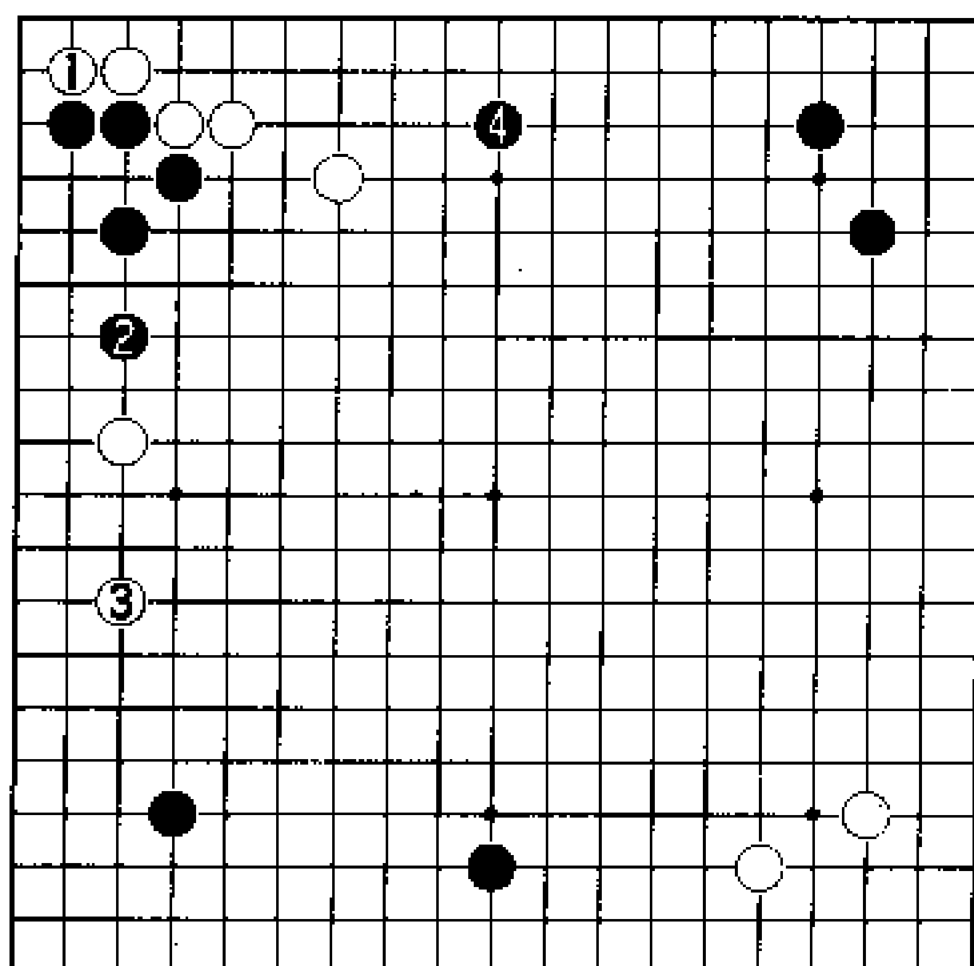


图 6

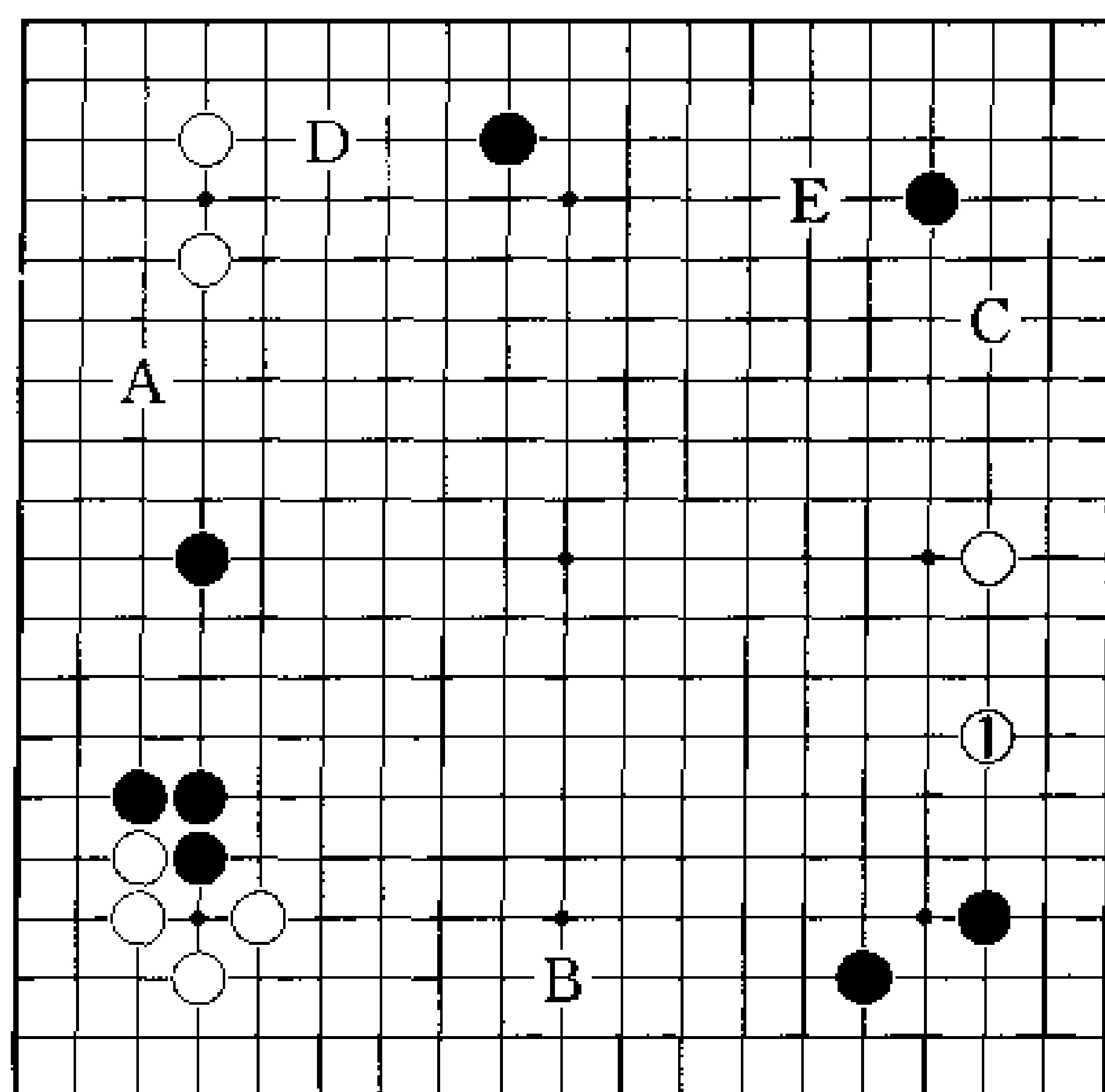
图 6　棋的调子

白 1 是相当大的官子，但黑 2 跳时，白棋不可避免地成为后手，白棋不满。其后黑棋顺调占据黑 4，黑棋局势好。

企 图

问题 30(黑先)

白 1 拆二，防备黑棋以无忧角为基础向外扩张势力。黑棋在目前状况下，应寻求可攻击对方的位置。A—E 中哪一位置更适合?



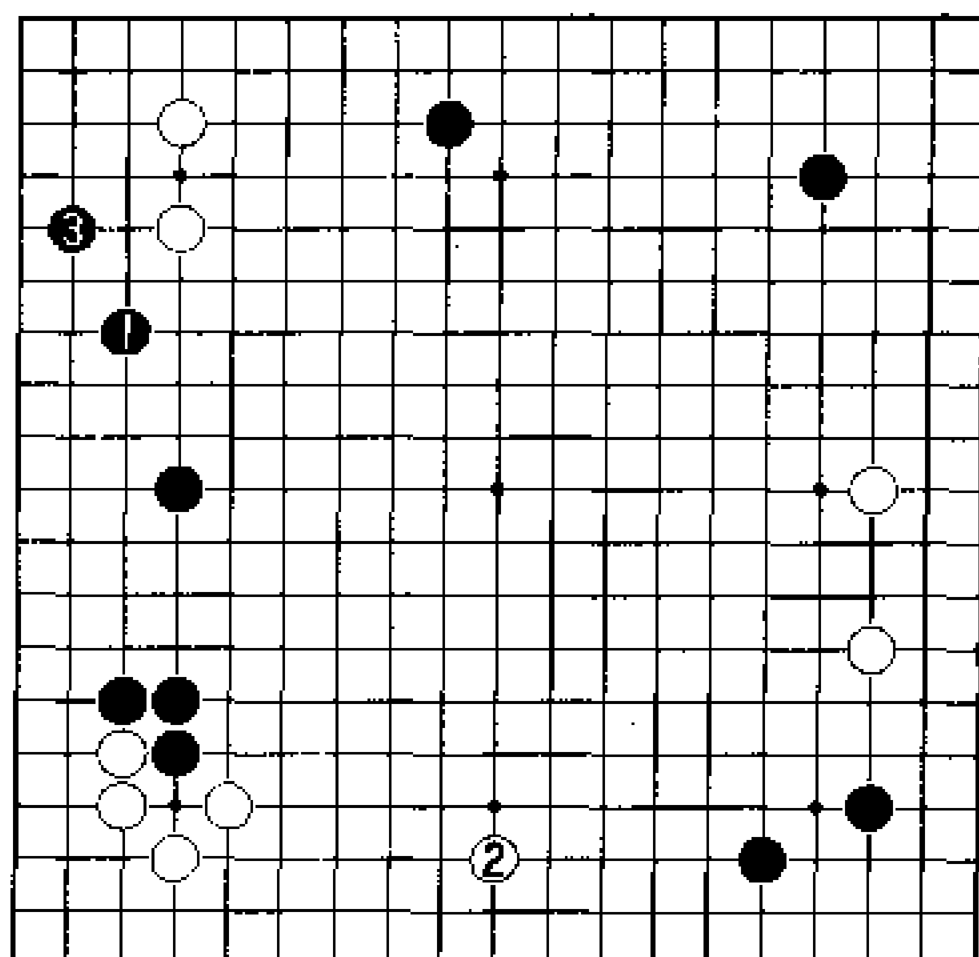


图1　正解

黑1占取左边，是全盘最大的大场。其后白2占下边，黑3飞是与黑1连贯的好点。黑3在捞取实地的同时，还破白棋根地，白棋心情不好。

图1

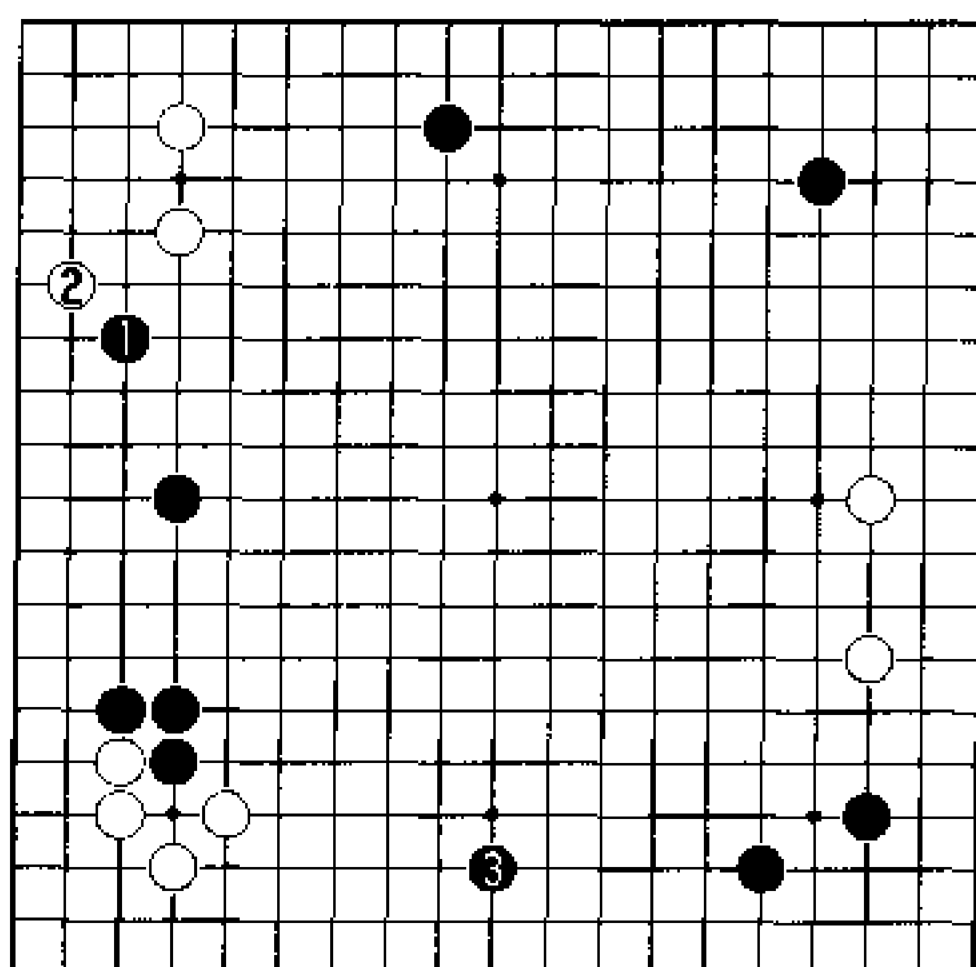


图2　黑棋步调快

黑1大飞时，白2低飞是重视角上实地的手法。黑棋将左边轻松利用后，黑3占取下边，黑棋步调快。

图2

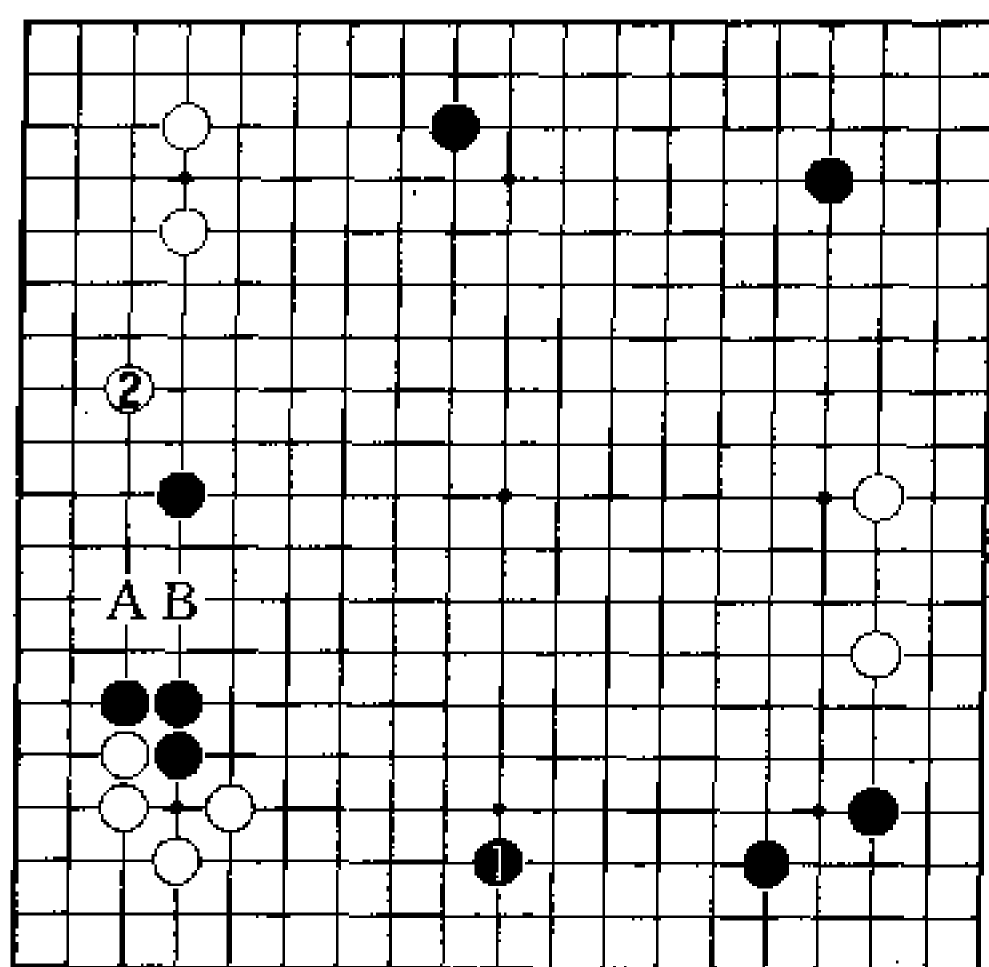


图 3

图 3　白棋的企图

黑 1 无疑是黑白双方势力扩张必争的要点，但不如左边大。白 2 大飞后，伺机在 A 位和 B 位打入，黑棋布局不满。

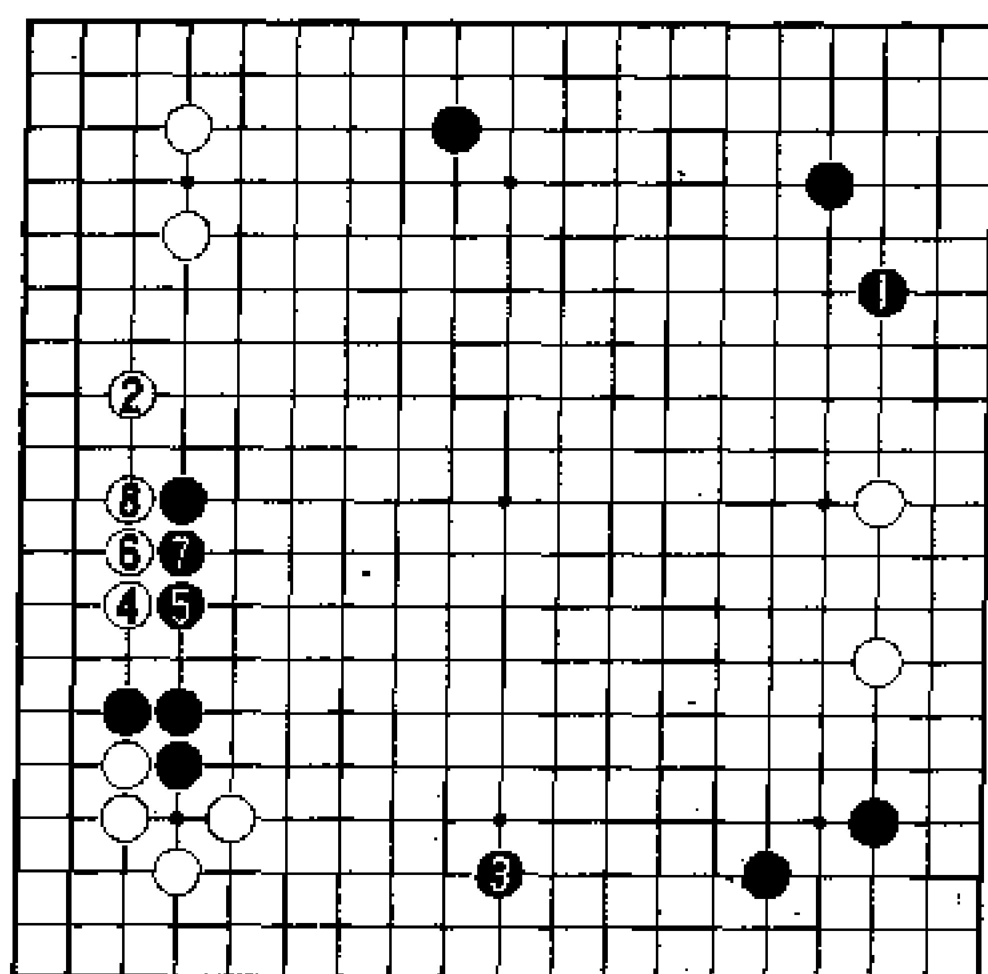


图 4

图 4　实空很大

黑 1 虽然是占取角上实地的有力手法，但被白 2 占取要点之后，黑棋不好。黑 3 拆虽然重视速度，但白 4 到白 8 为止，黑棋被白棋掏走很大实空，黑棋不满。

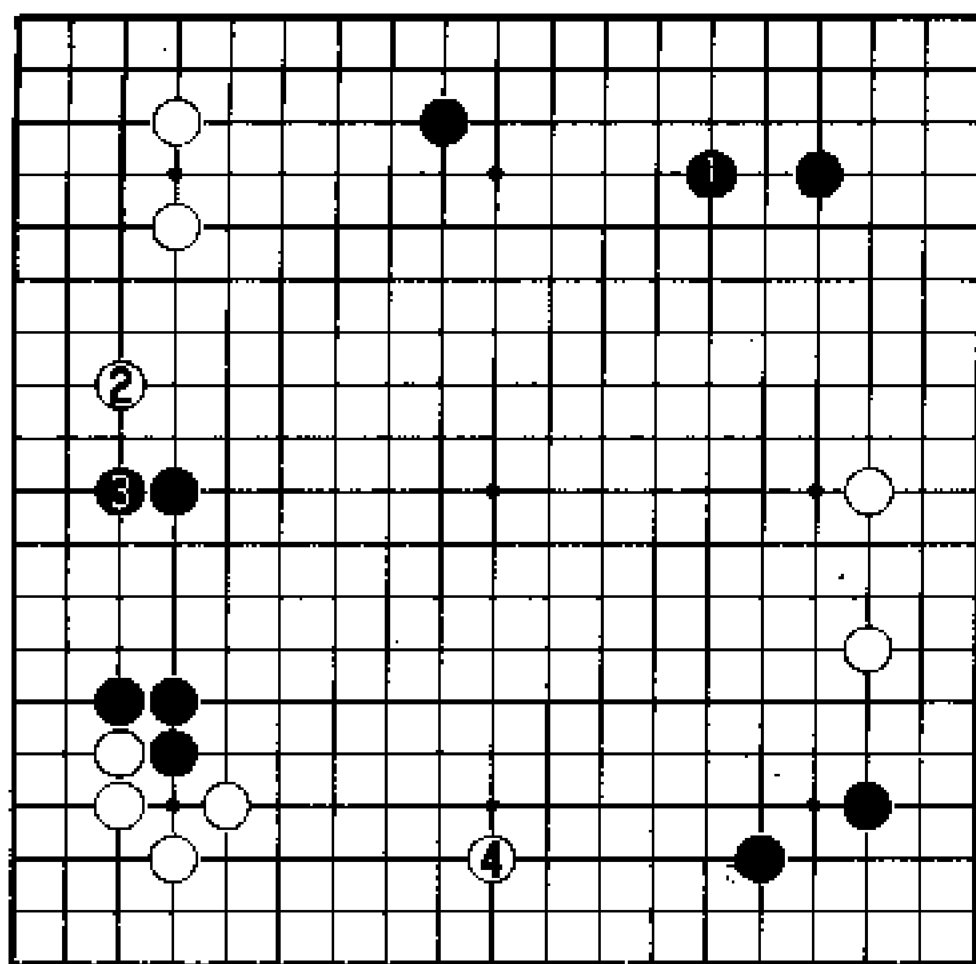


图 5

图 5　时机不成熟

黑 1 守角是一手闲棋。被白 2 占据要点之后，黑棋结果与前图大同小异。黑 3 立虽是重视实地的手法，但全盘最后的下边大场被白棋占领，白棋布局满意。

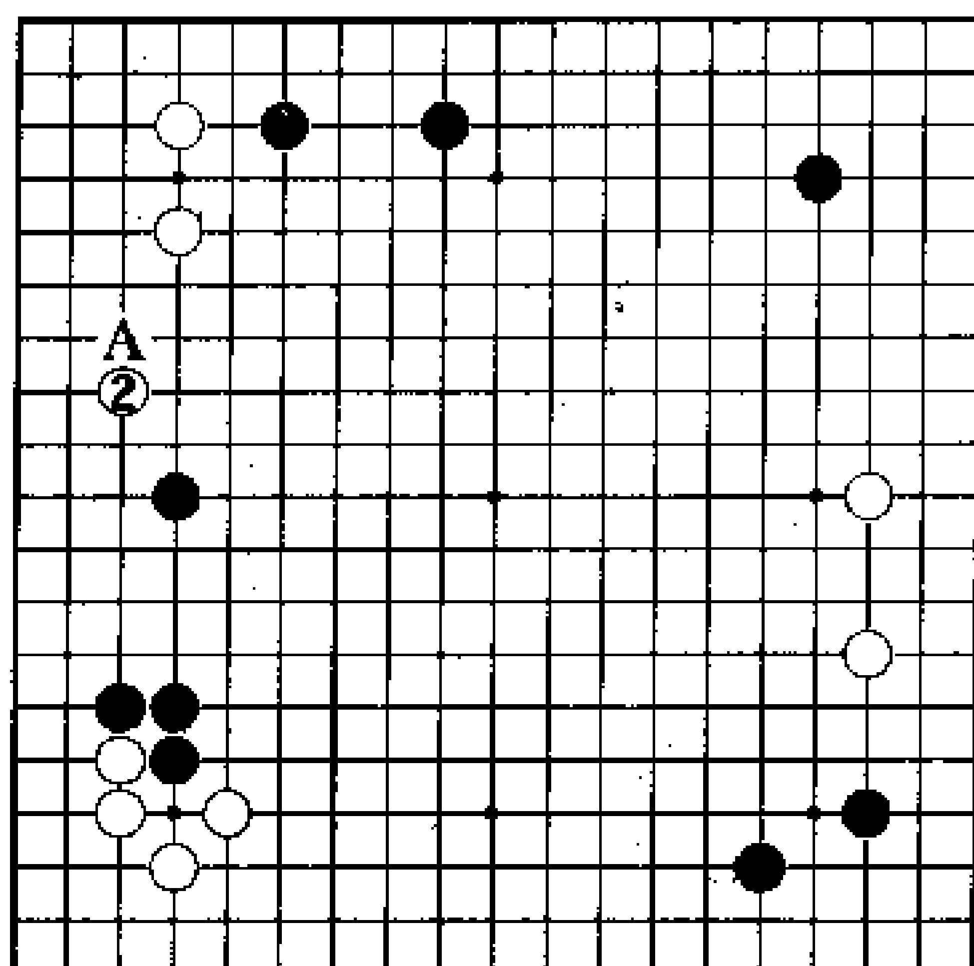


图 6

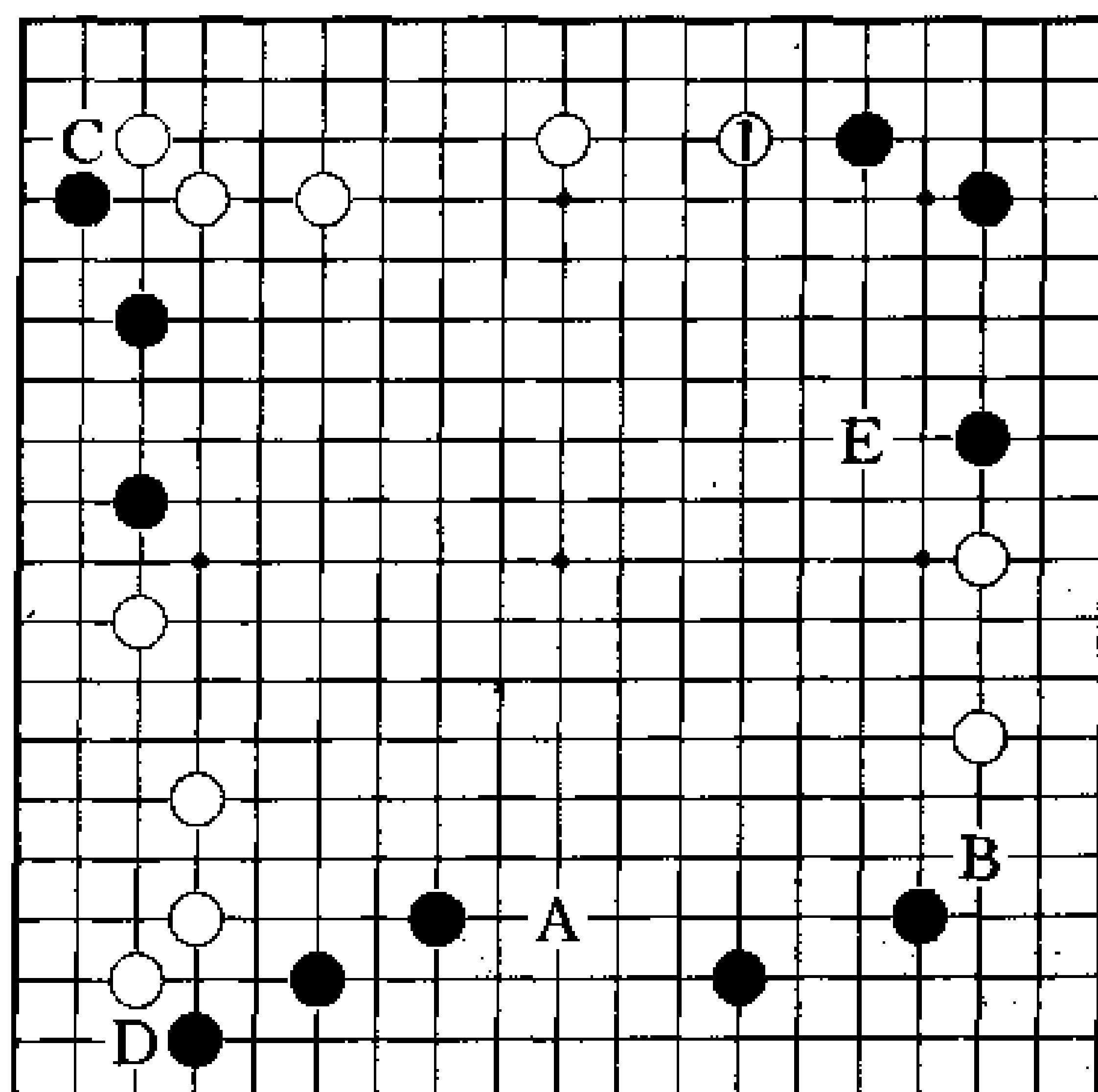
图 6　最差点

黑 1 不仅可以防止白棋拆，而且也可安定上边黑棋一子，但在目前状况下，却是最差点。被白 2 同样占取要点后，黑棋在布局上落后于白棋。白 2 和有后续手段的黑 A 都是不可忽视的大场，谁先占对谁有利。

一石二鸟的位置

问题 31(黑先)

白 1 拆二重视上边时，黑棋应寻求比单纯地占据大场更好的具有后续手段的位置。A—E 中什么位置具有一石二鸟的功效?



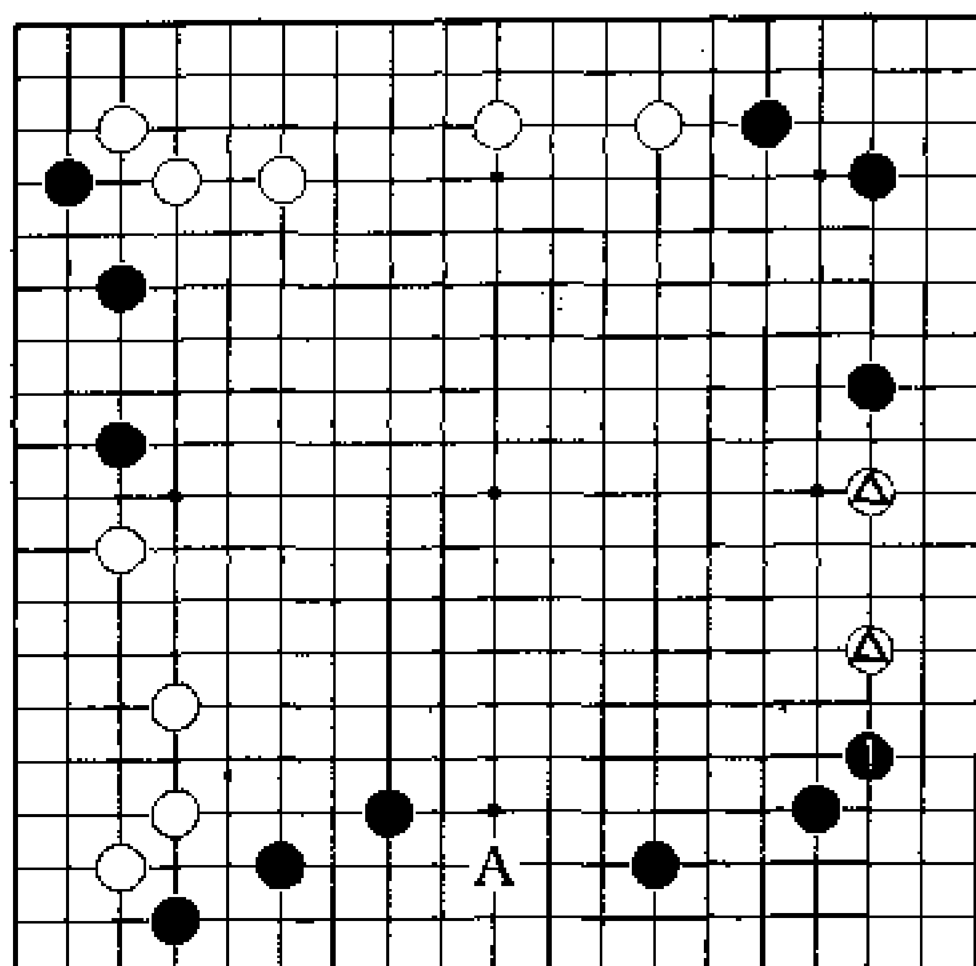


图 1

图 1　正解

黑 1 尖缔角是目前状况下绝对的一手棋。黑 1 在缔角的同时，还具有攻击白△的后续手段。由于目前白△薄弱，白棋无法在 A 位打入。

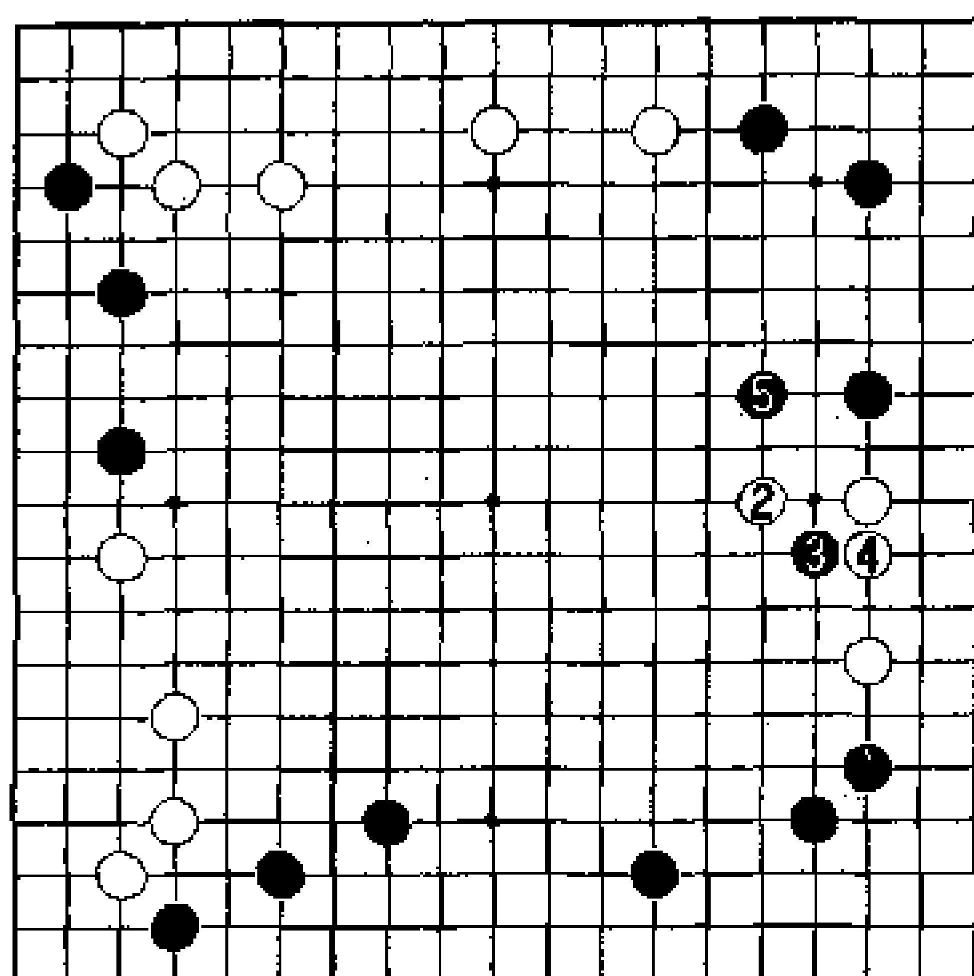


图 2

图 2　绝好的次序

黑 1 尖后，白 2 跳防守，为以后作打算。但黑 3 先手刺，其后黑 5 跳是黑棋绝好的次序。黑棋自然而然地将右上方走厚，黑棋布局成功。

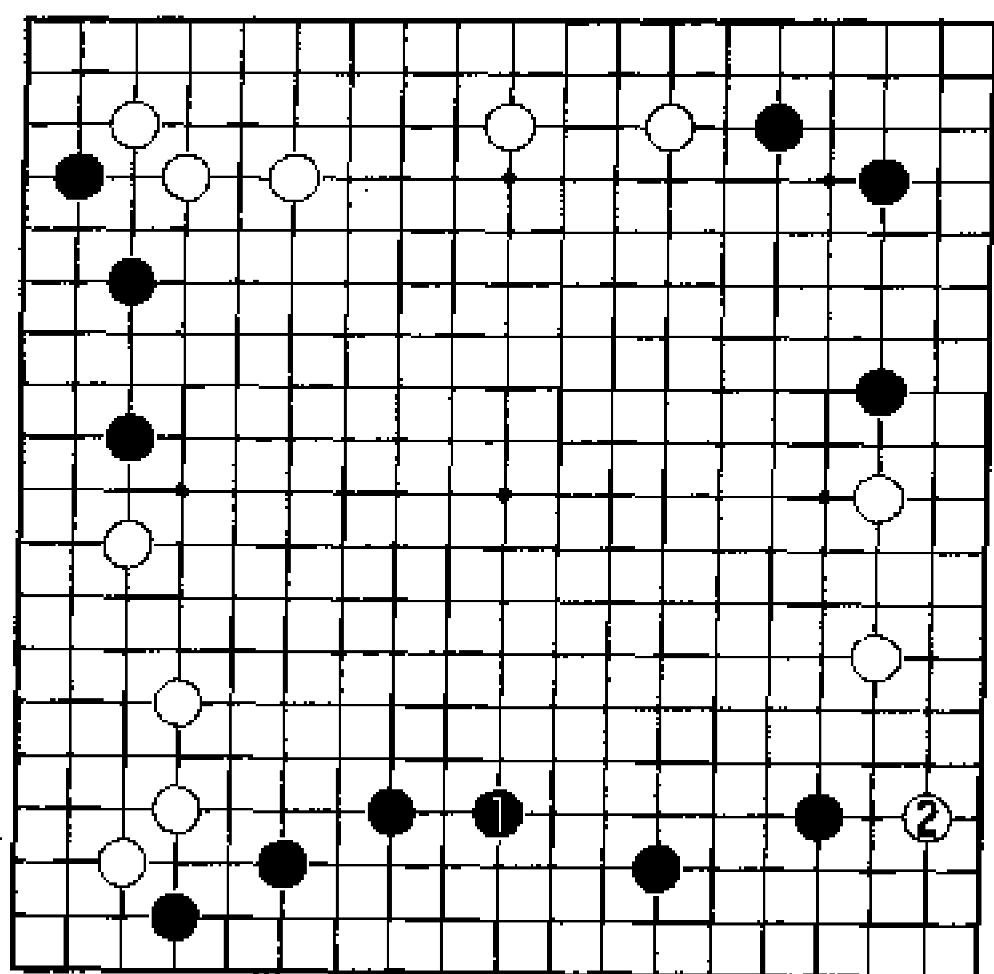


图 3

图 3　黑棋目的过于暴露

黑 1 跳的目的是将下边一手棋补完，不过这手棋显示出黑棋的不成熟。白 2 大飞后，黑棋非常乏味。

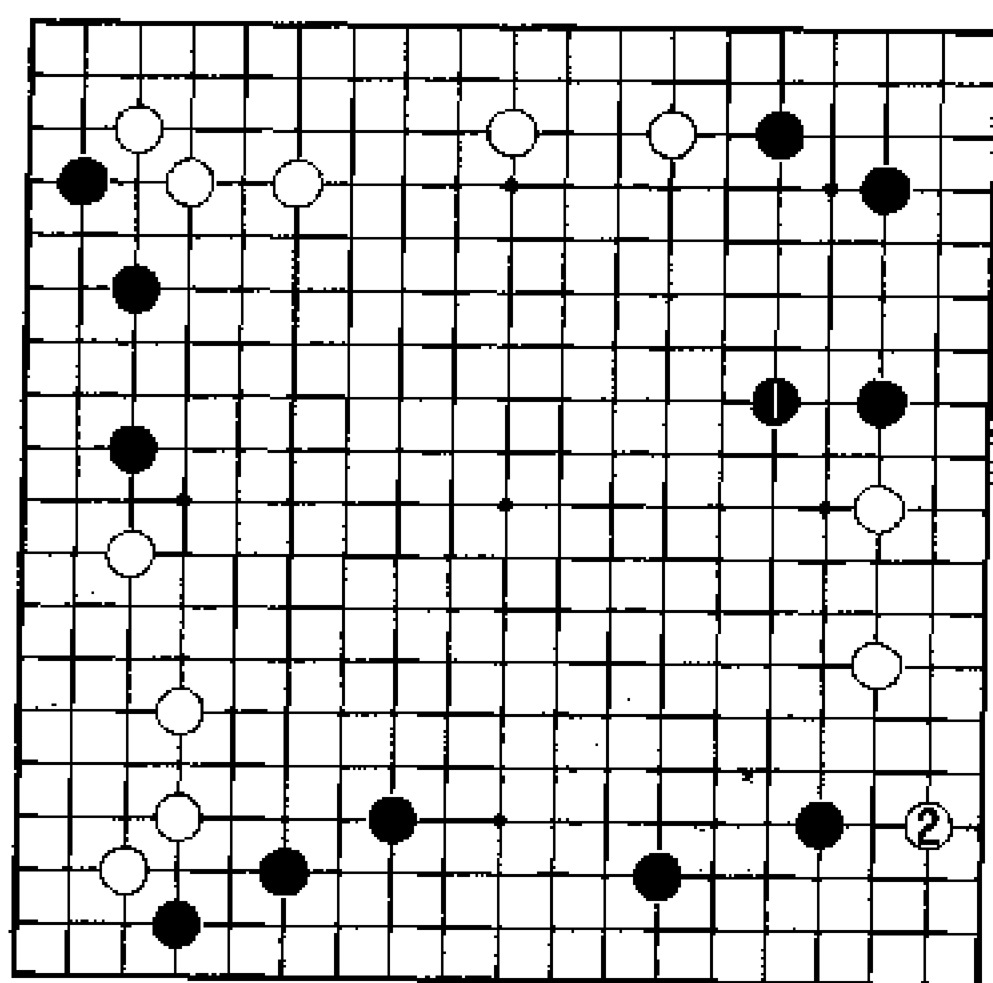


图 4

图 4　大同小异

黑 1 跳防守右上也是不成熟的手法。其后白 2 大飞尽快安定自己，结果黑棋失算。

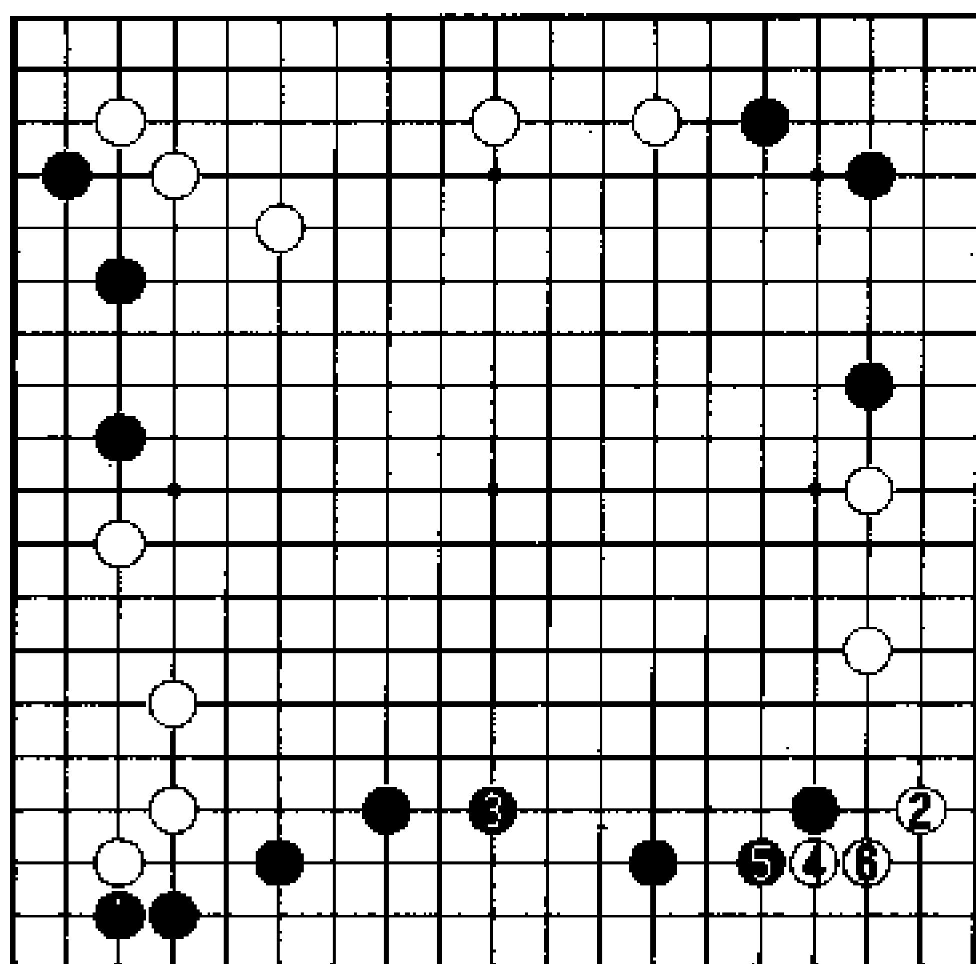


图 5

图 5　黑棋过于偏重下边

黑 1 虽然是实空上的大场，但目前只不过是官子。白 2 大飞后，黑 3 只好守边，以下到白 6 为止，黑棋过于偏重下边。

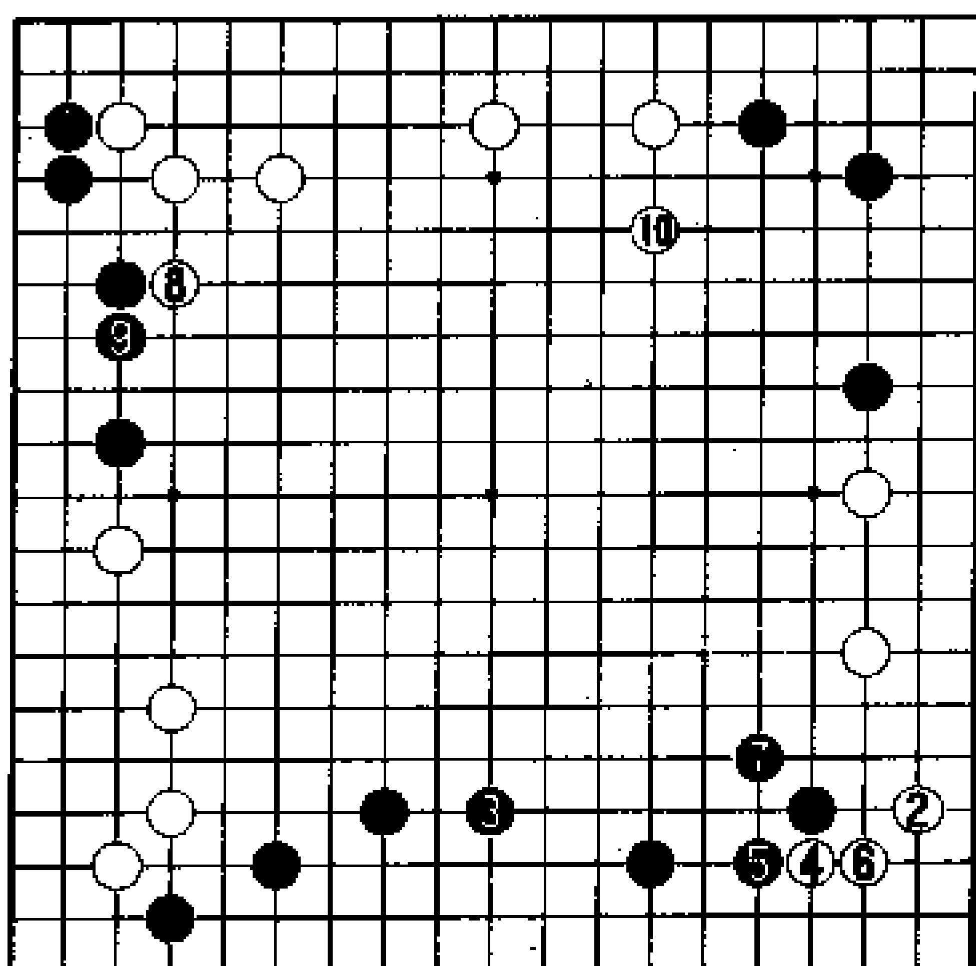


图 6

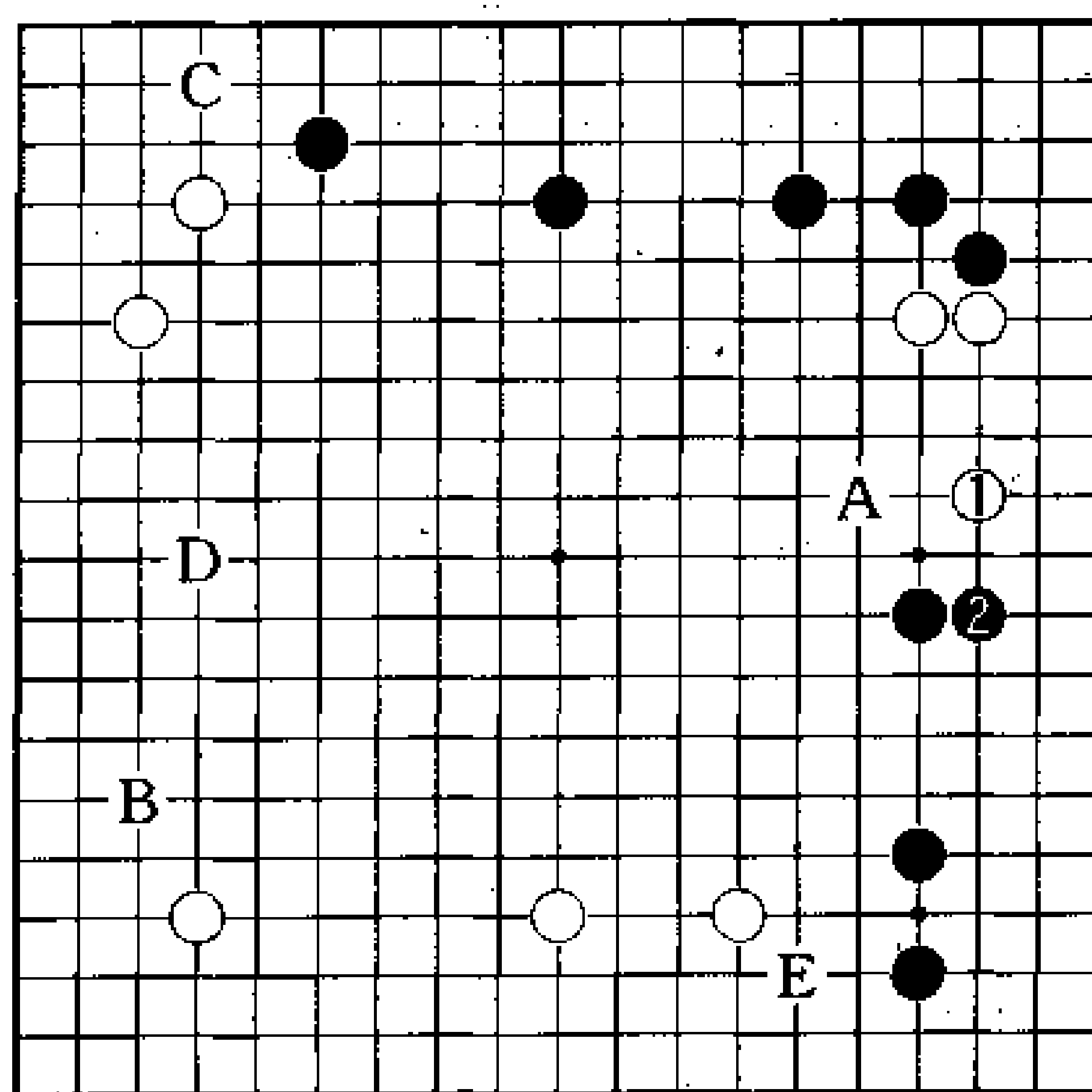
图 6　白棋流畅

黑 1 长也只是官子。其后白 2 是要点，黑 3 守下边时，白 4 靠以下到黑 7，白棋争得先手。下到白 10，白棋布局流畅。

脱先的时机

问题 32（白先）

白 1 拆二，黑 2 立捞取实地并且攻击白棋。白棋现在是脱先还是先补棋？请在 A—E 中选点。



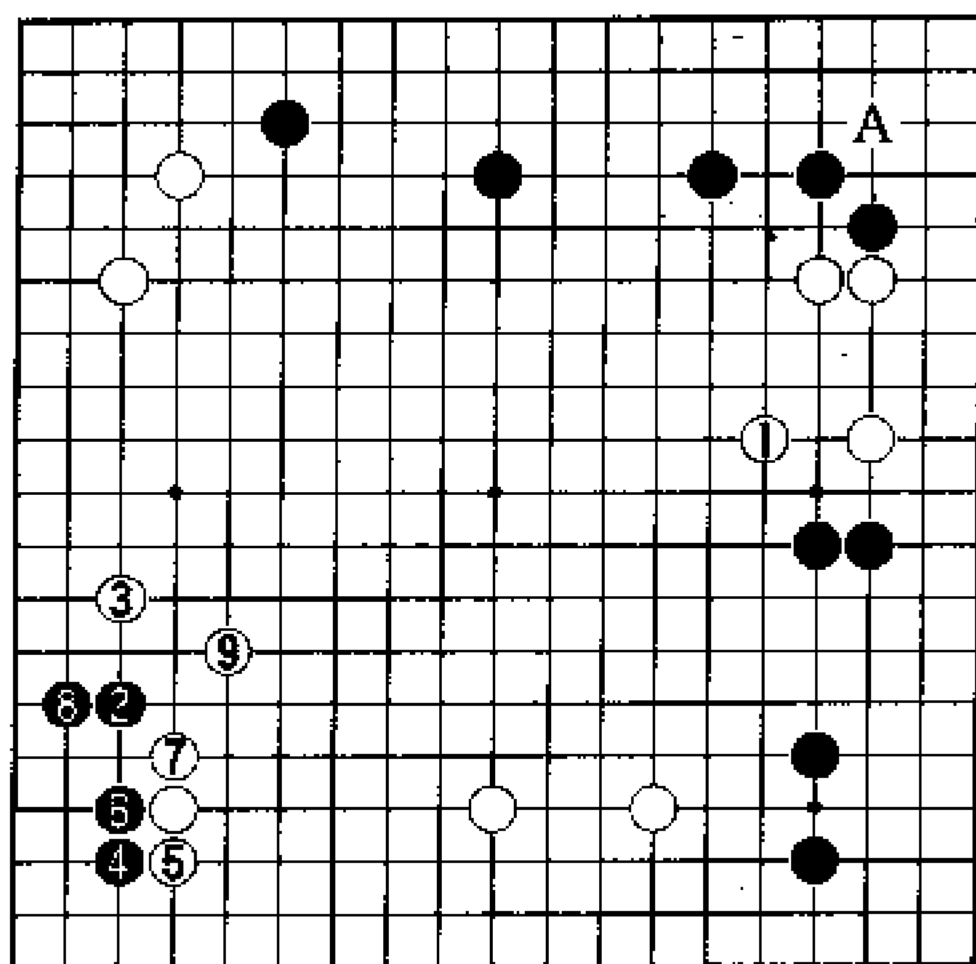


图 1

图 1　正解

白 1 跳，补是冷静的好手，也是绝对的一手棋。此后白棋可以伺机在 A 位打入。黑 2 挂，白 3 夹攻，以下到白 9 为止，都是很平常的进行。

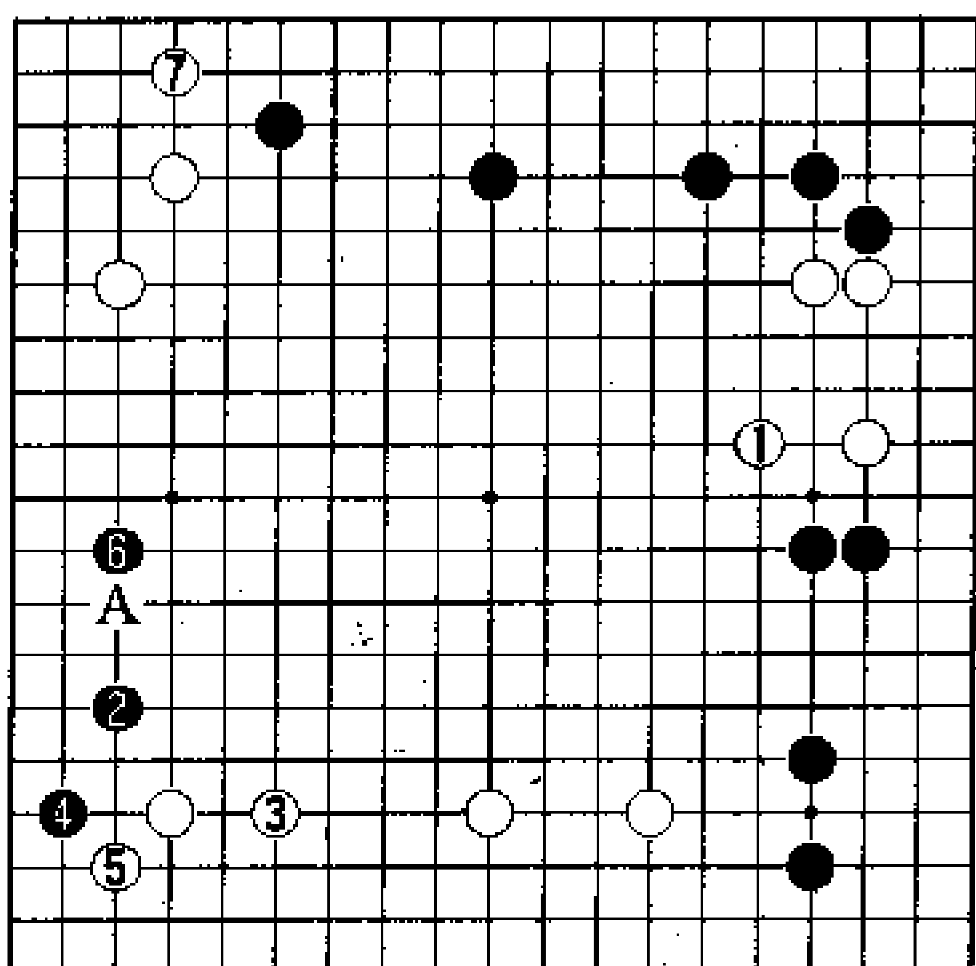


图 2

图 2　其他变化

白 1 跳，黑 2 挂时，白棋也可不在 A 位夹攻，而单纯地白 3 防守。白 3 以下到黑 6，白棋的意图是争得先手后白 7 跳守角，并且伺机打入黑阵。这完全是另一种变化。

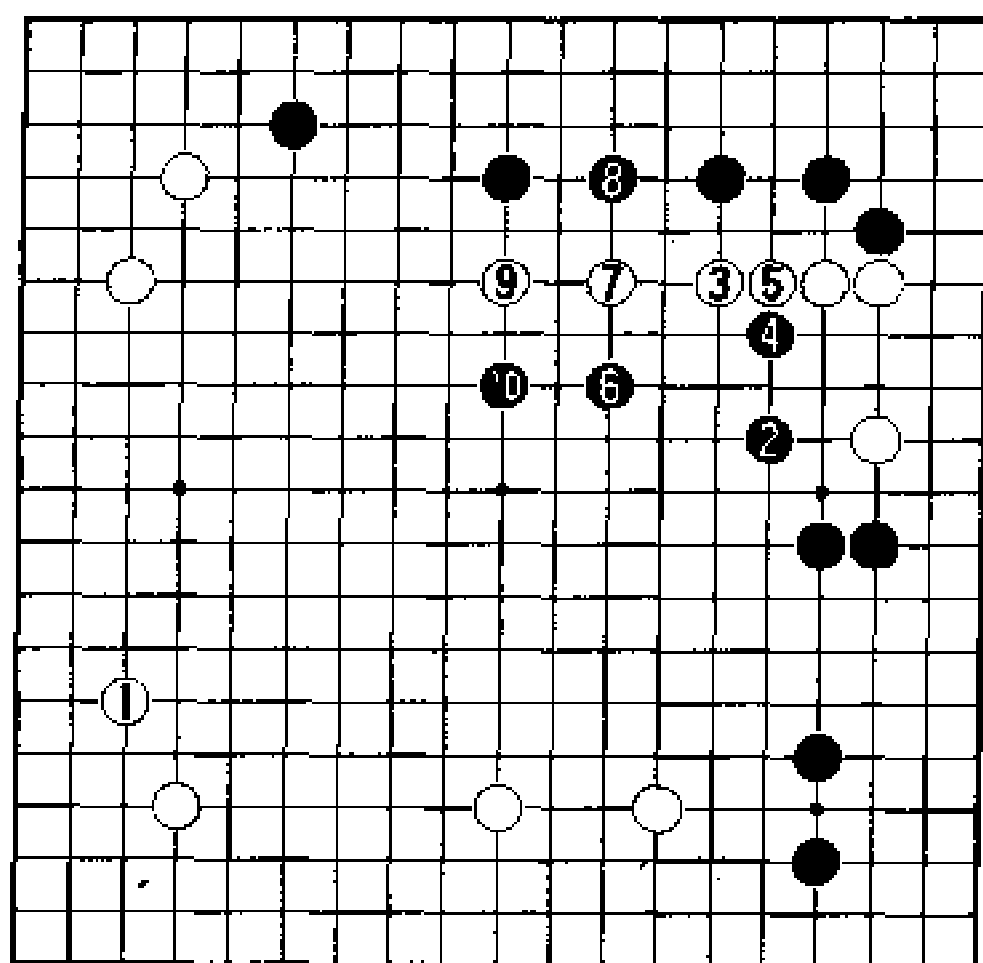


图 3

图 3　白棋劣势

白 1 的目的只是加强自己的阵营，被黑 2 占据急所之后，白棋形势危急。白 3 逃跑，黑 4 争得先手后，黑 6 大飞是攻击要领；以下到黑 10 为止，黑棋一举确立了优势地位。

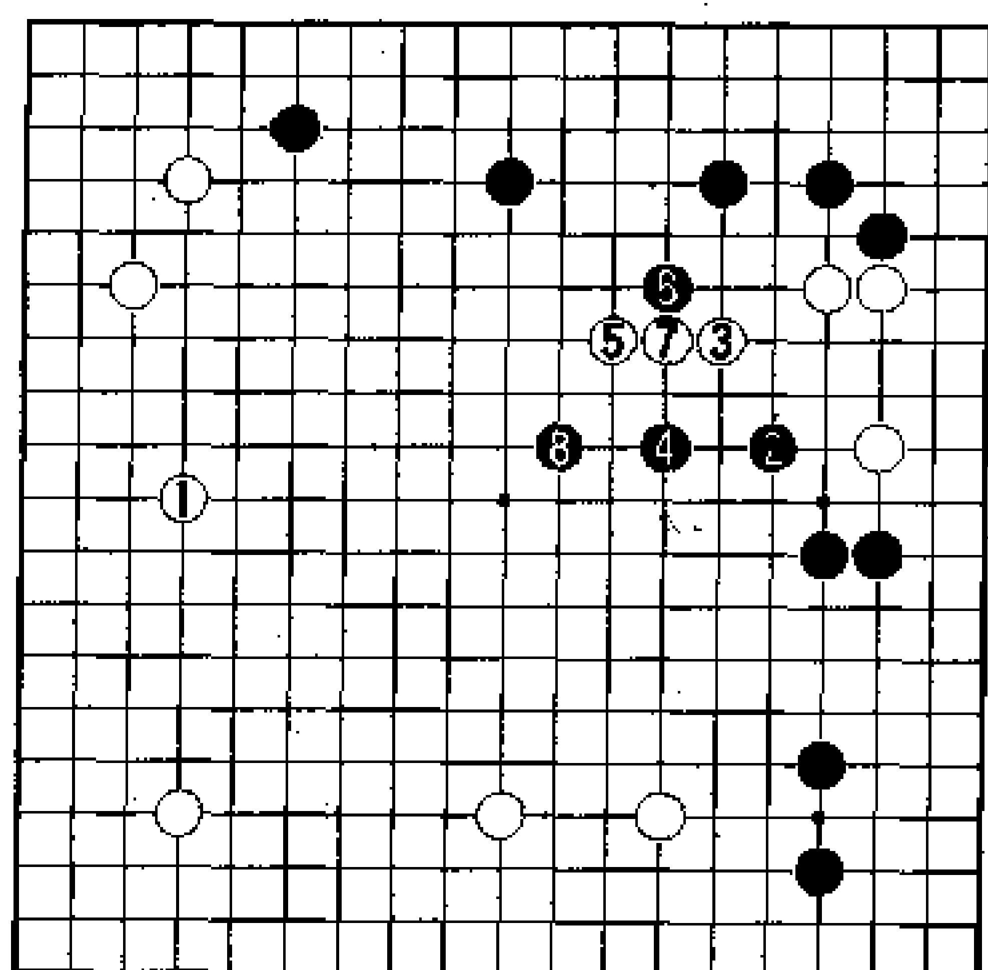


图 4

图 4　大同小异

白 1 虽是构成左边到下边白棋势力的绝好点，但黑 2 占据急所之后，白棋陡然不利。白 3 逃跑，黑 4 追击以下到黑 8 为止，黑棋通过攻击白棋可以确立优势地位。

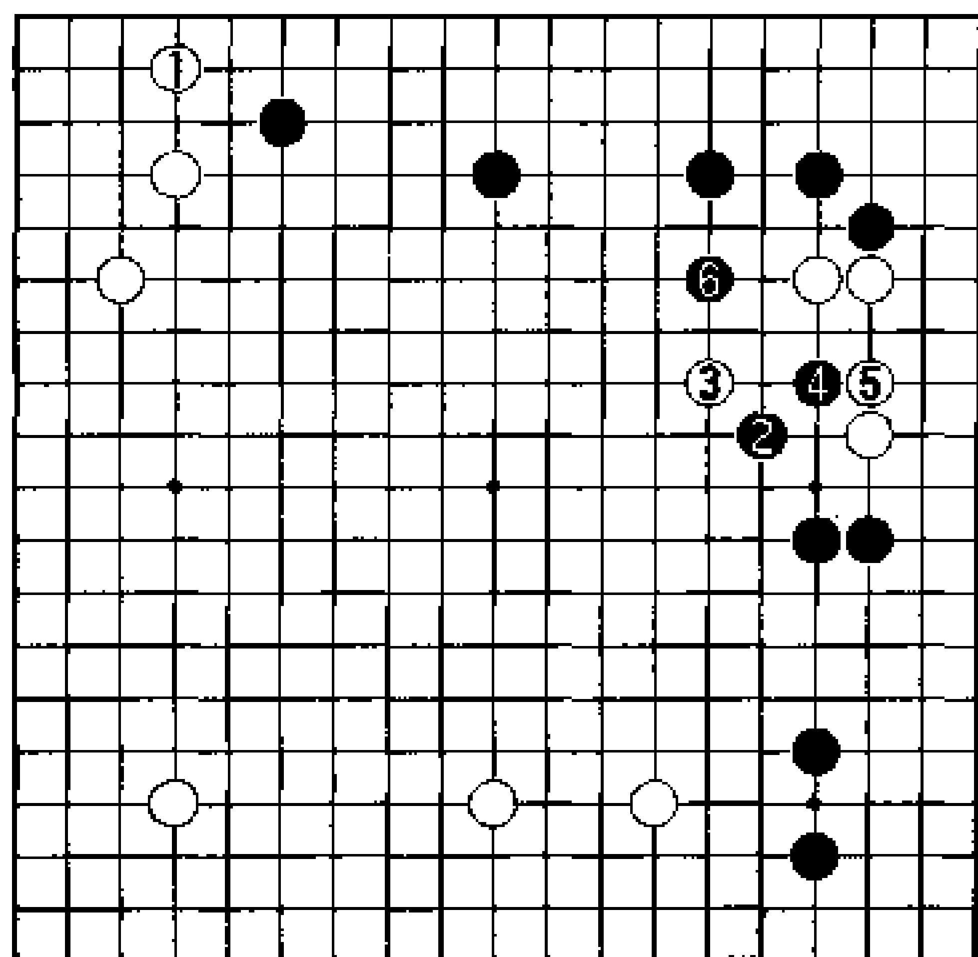


图 5

图 5　无为的防守

白 1 跳守实地，也是伺机打入黑阵的好点，但黑 2 占据急所之后，白棋所有计划均化为泡影。白 3 大飞虽是重视速度的手法，但被黑 4、6 准确进攻后，白棋棋形极其难受。

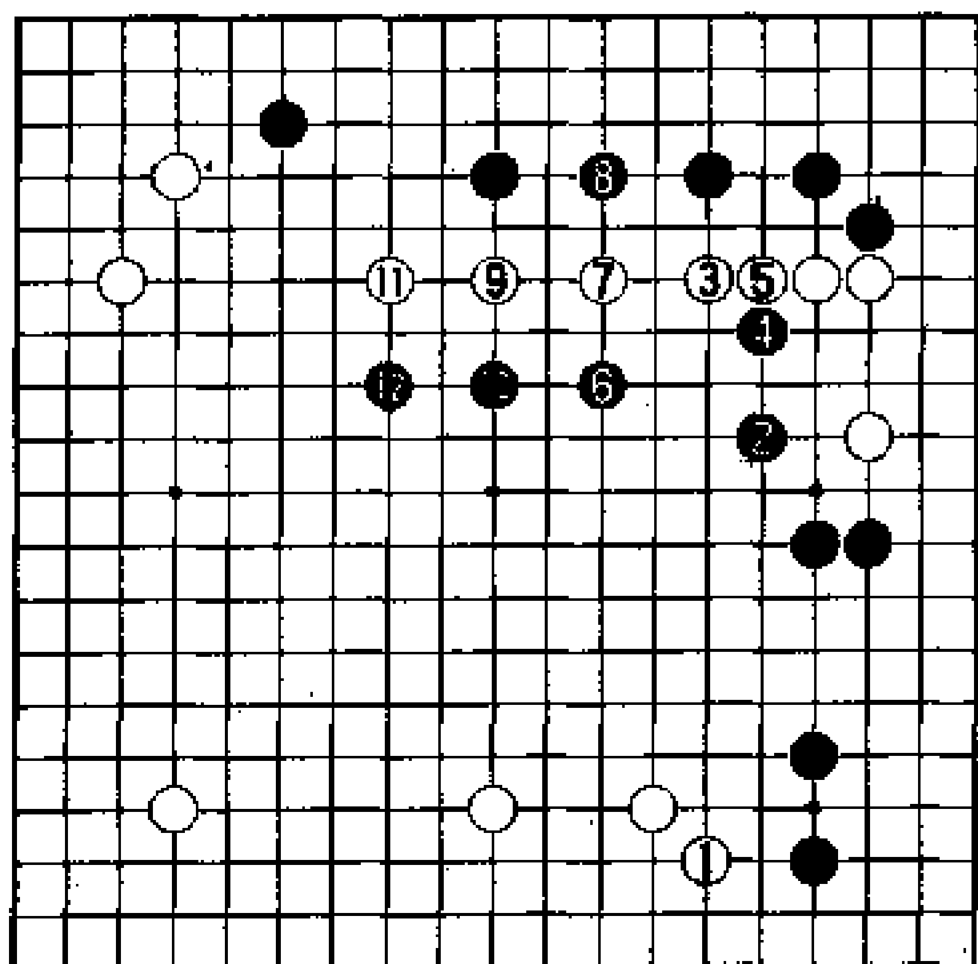


图 6

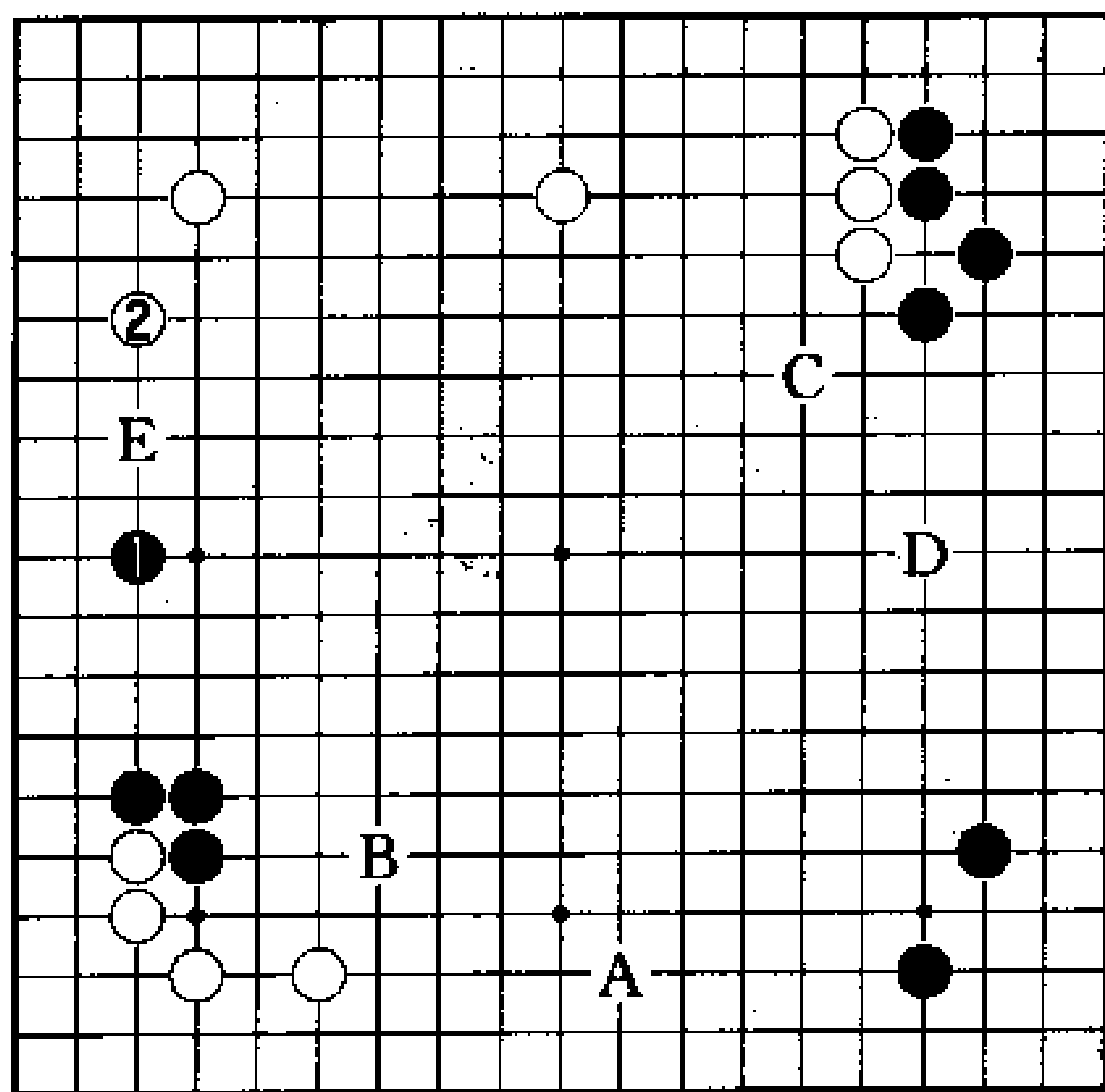
图 6　价值最小的位置

白 1 即使能消除黑棋对白棋下边的进攻，也是价值最小的位置。由于黑 2 的攻击，白棋无论如何变化，都难以取得好的结果。由此可知，正解图中白 1 补棋是如何重要。

有效的扩张

问题 33(黑先)

黑 1 拆完成定式，白 2 缔角。黑棋应决定如何才能有效地扩张自身的势力。A—E 中哪一位置是扩张的急所?



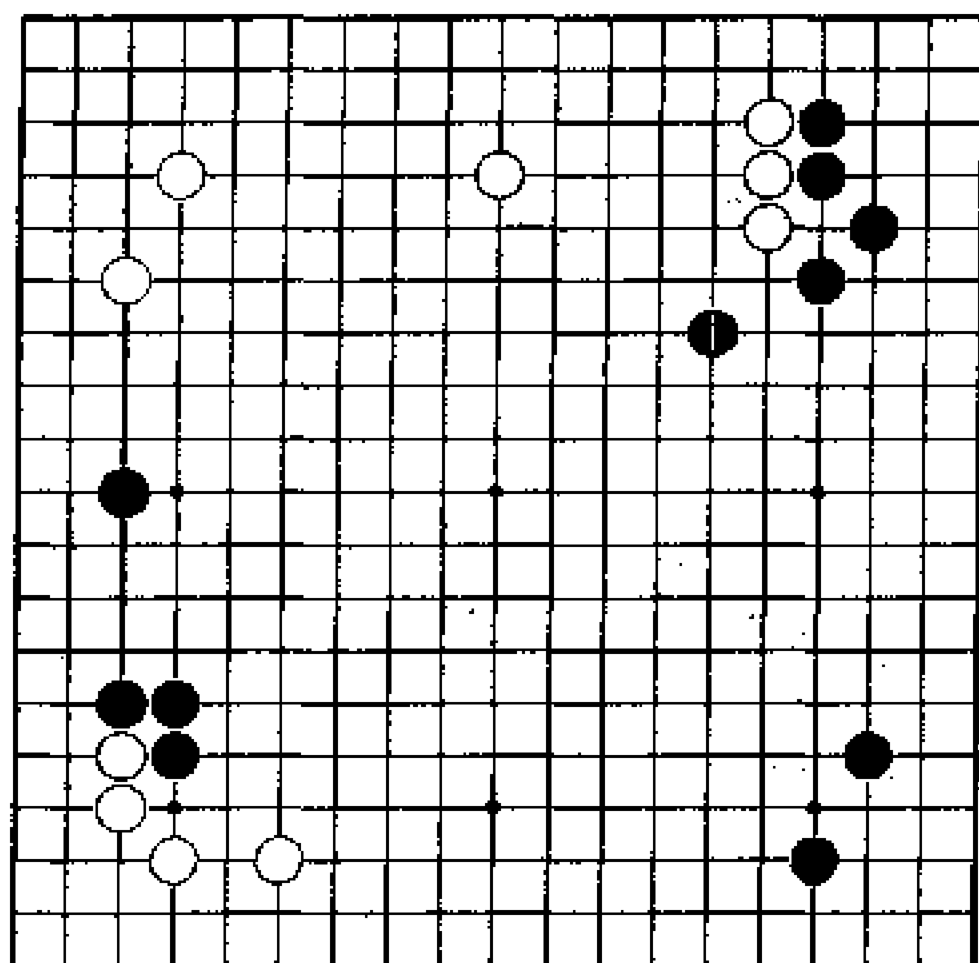


图 1

图 1　正解

黑 1 飞是双方势力消长的必争之点。黑 1 不仅可以扩张右边黑棋势力，而且还具有牵制白棋势力的作用。

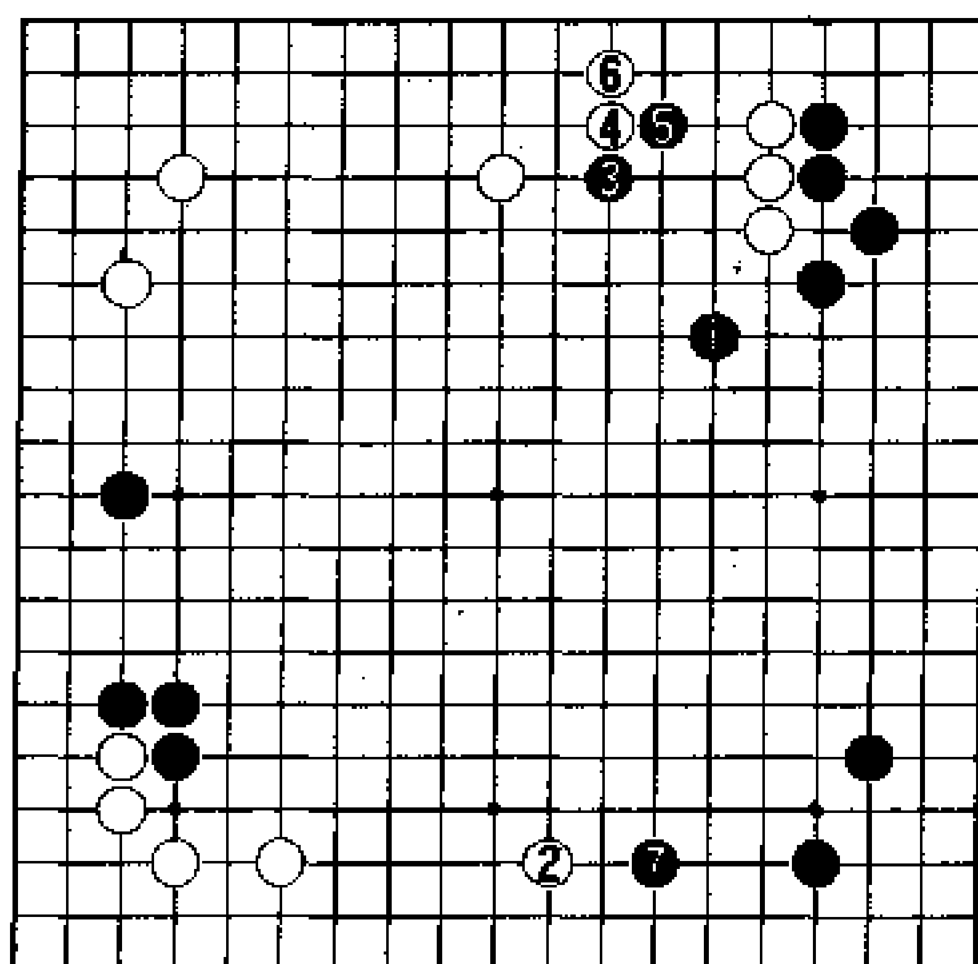


图 2

图 2　正确的利用

黑 1 飞时，白棋在下边展开，牵制黑棋势力。其后黑 3、5 争得先手后，黑 7 拆即可发挥黑 1 飞的威力。

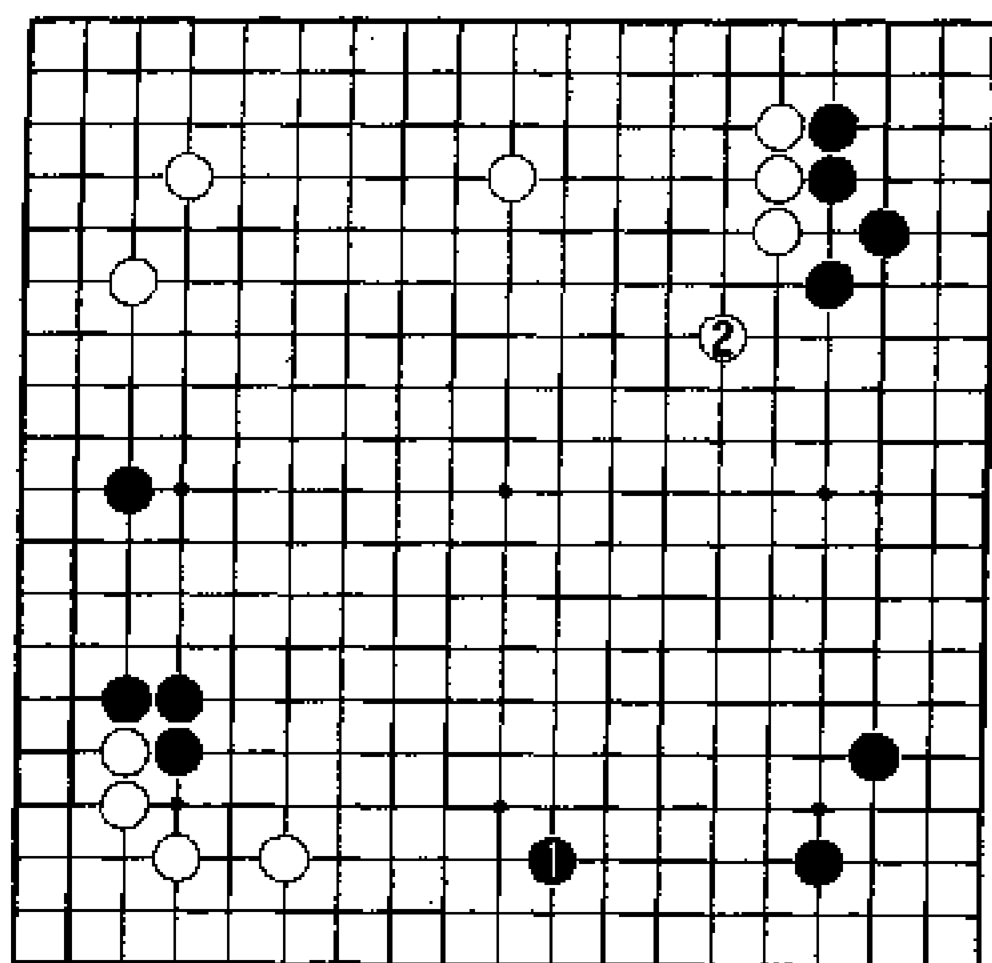


图 3

图 3　差别很大

黑 1 是以角地为基础扩张势力的好点。但是大模样的急所被白 2 占据后，黑棋很难围成大空。相反上边白棋由于白 2 飞而充满活力。

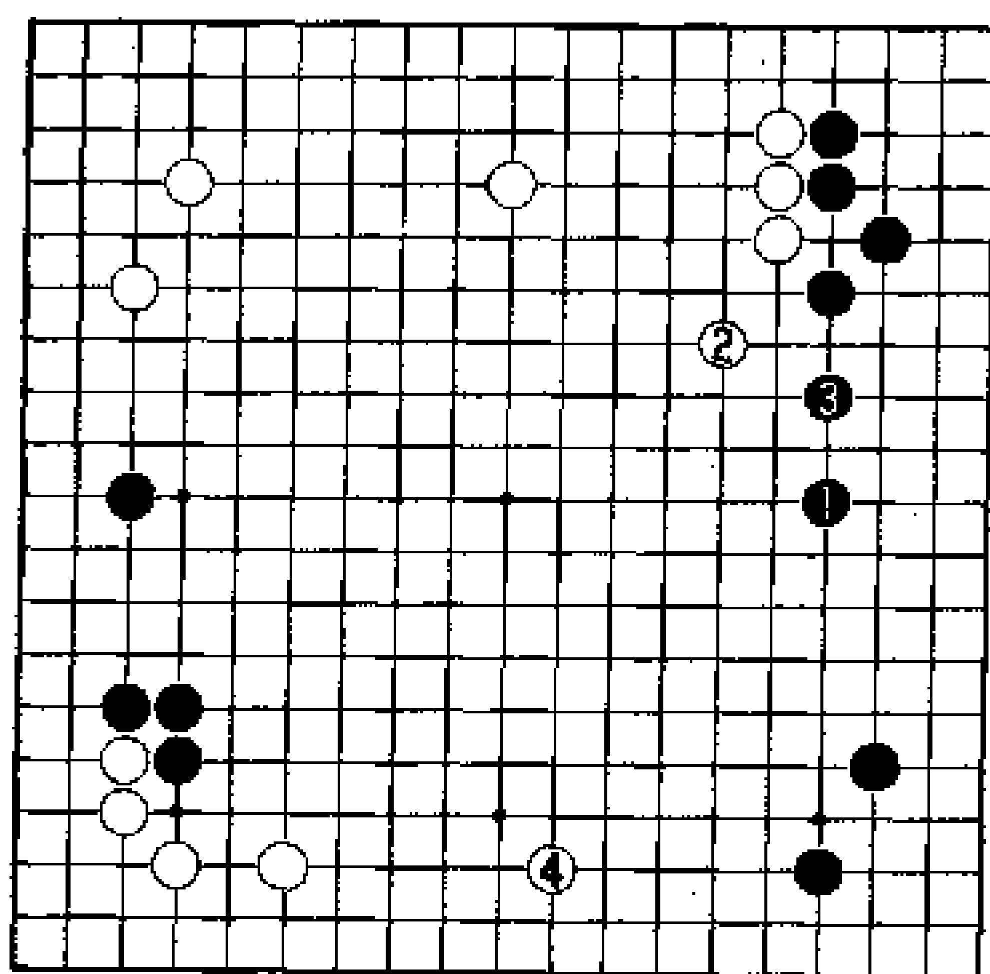


图 4

图 4　黑棋过于偏重右边

黑 1 拆虽是重视右边的手法，但白 2 之后，黑棋规模大幅度缩小，黑棋不满。下至白 4，黑棋过于偏重右边，而上边白棋却充满活力，下边白棋实地也很坚实，白棋布局成功。

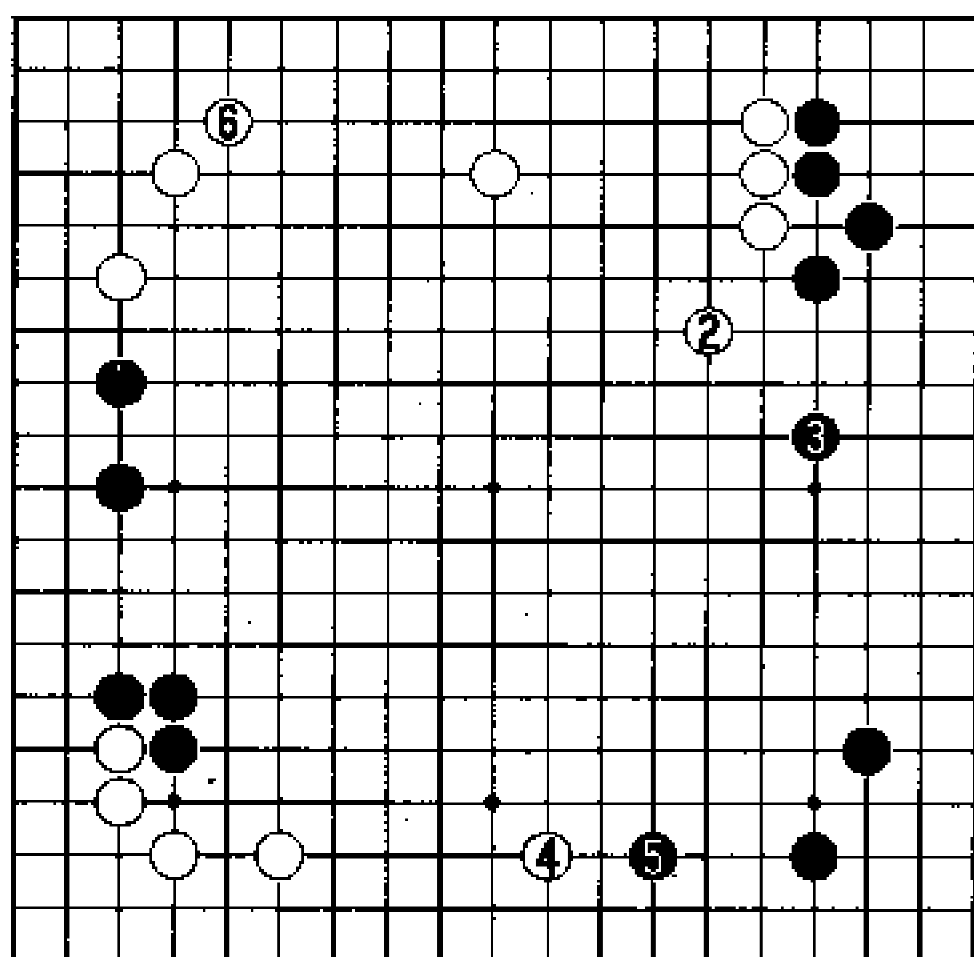


图 5

图 5　理想的棋形

黑 1 拆虽然很窄，但在实地上却是很实惠的，但白 2 飞占取大模样的急所之后，黑棋不好。白 4 拆，黑 5 时，白 6 补，白棋在上边形成理想的棋形，白棋布局成功。

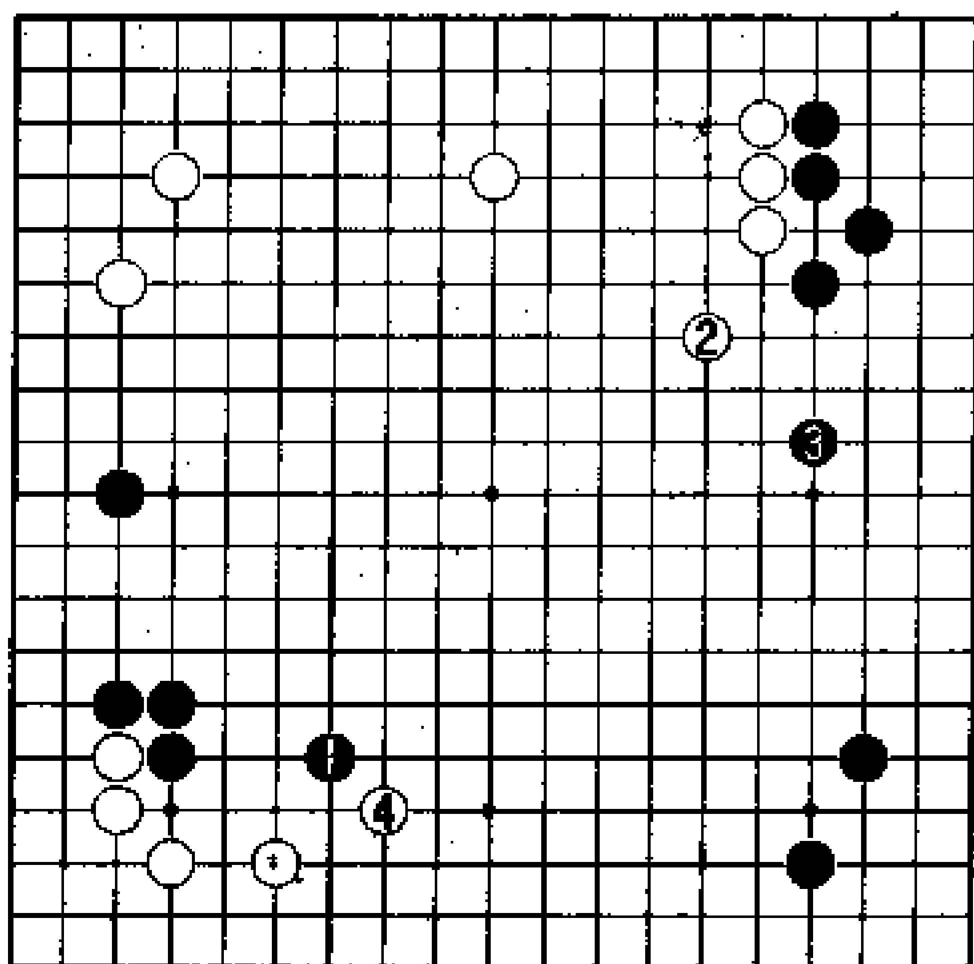


图 6

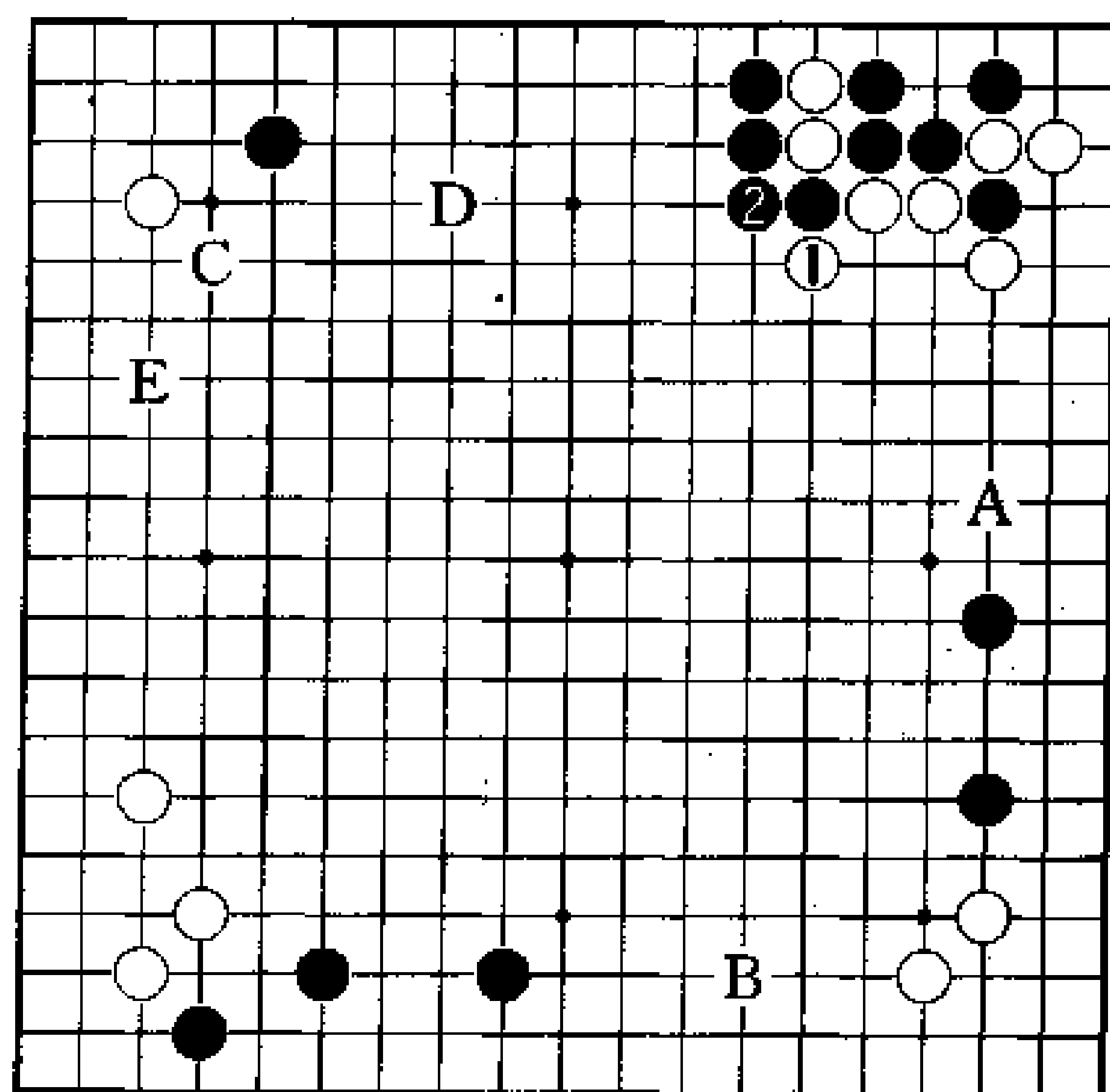
图 6　愚蠢的方向

黑 1 跳是愚蠢的方向。白 2 飞非常机敏，下到白 4 时，白棋已经占取了很多好点。

消对方厚势

问题 34(**白先**)

白 1 打吃，黑 2 连接，完成右上角定式。白棋应寻求消黑棋右上厚势的办法。A—E 中最恰当的位置是什么？



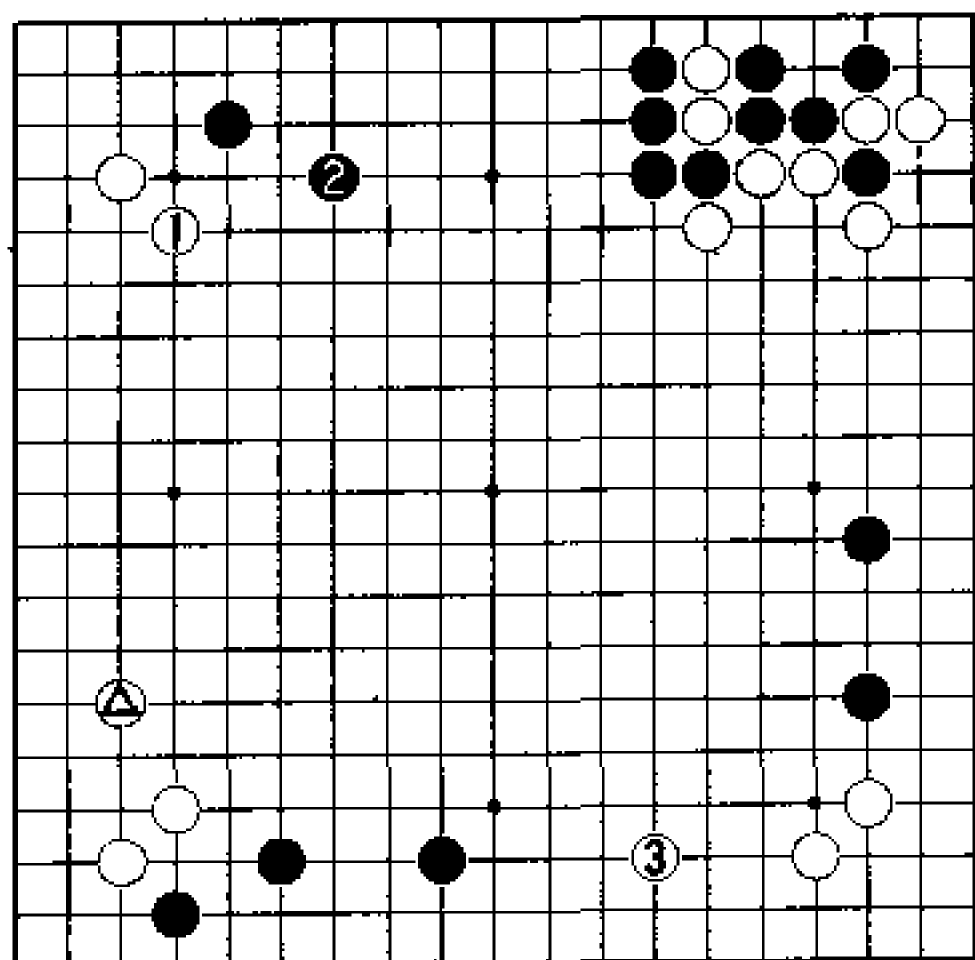


图 1

图 1　正解

白 1 尖将白棋位置走高，是白棋绝对的一手棋。白 1 是考虑到右上方黑棋势力和白△位置的恰当手法。黑 2 飞补是绝对的，到白 3 下边拆，双方告一段落。

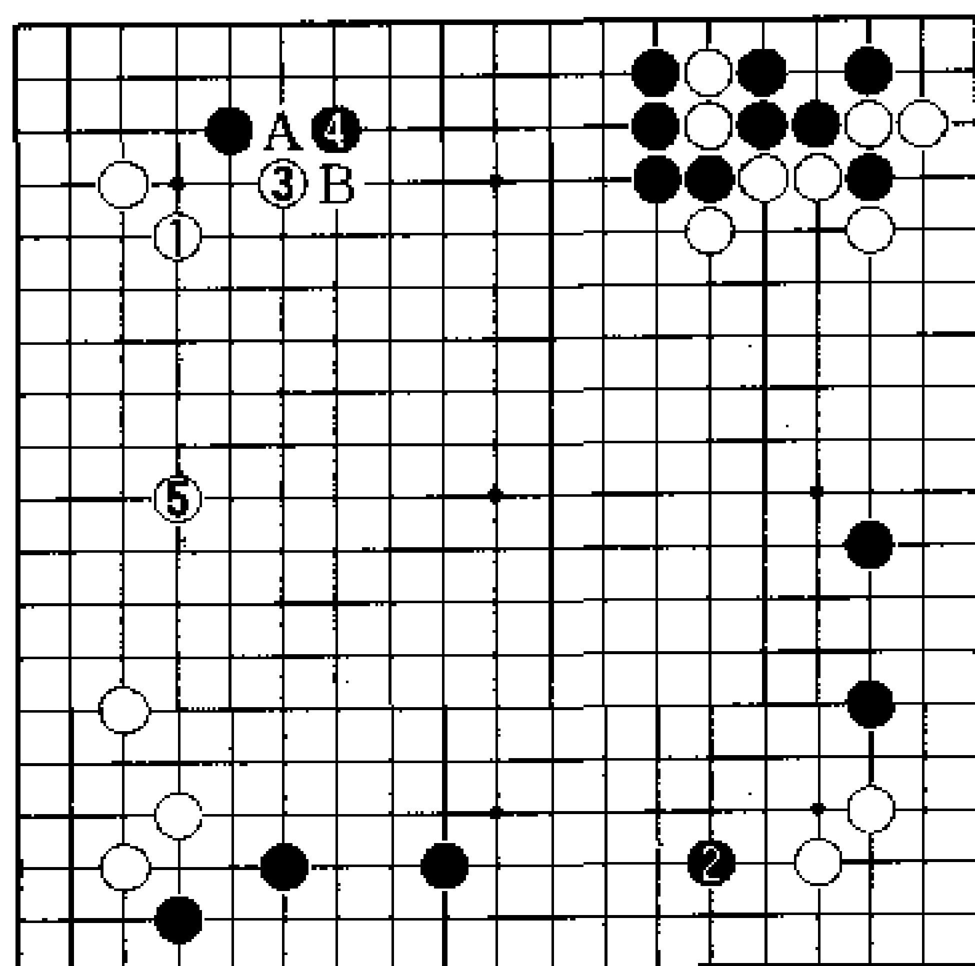


图 2

图 2　绝好的飞压

白 1 之后，黑 2 虽然是实地上的有力手法，但白 3 飞压是绝好点，如果黑 A 长，白 B 压，可诱导黑棋重复。白 3 之后，黑 4 跳是避免黑棋重复的有效方法。

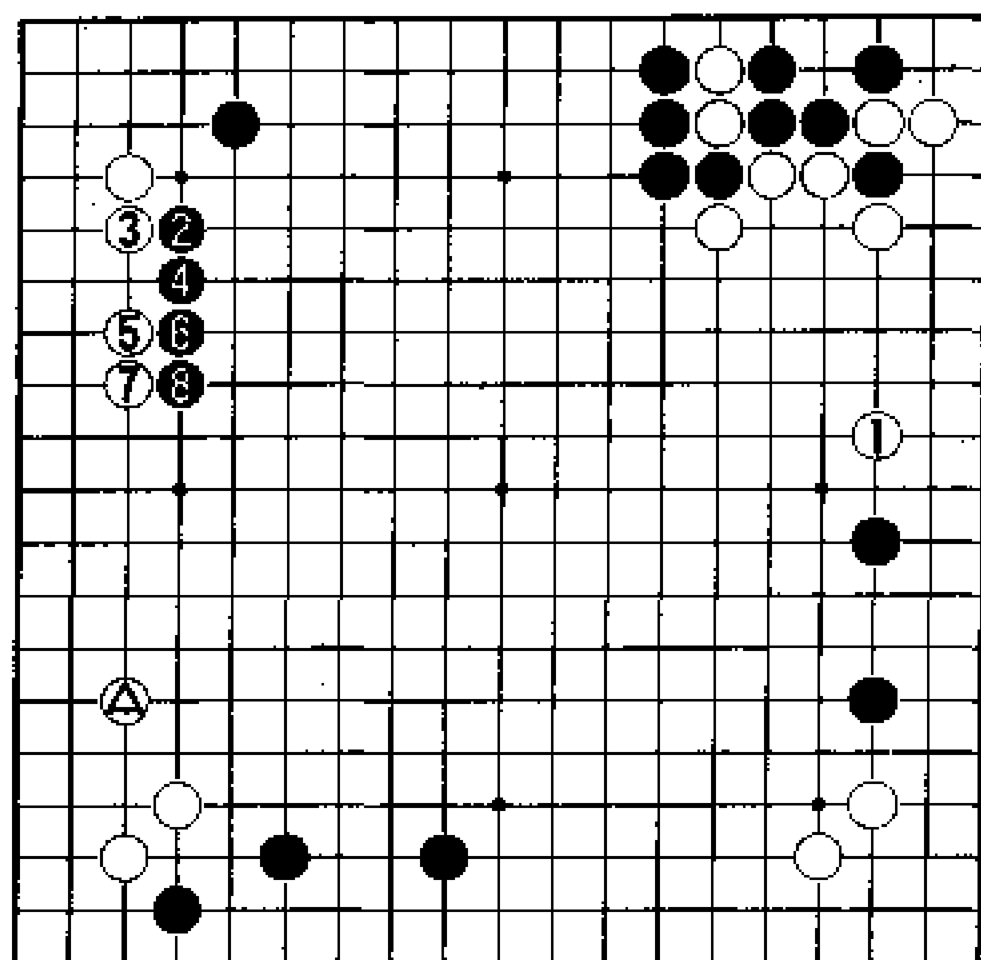


图 3

图 3　白棋位置太低

白 1 拆不仅可以扩张白棋势力，而且还是伺机攻击黑棋二子的好点，但被黑 2 压后，白棋一下子变为不利。白 3 以下到黑 8 为止，上边黑棋大幅度扩张，而白棋则全被压在低位。

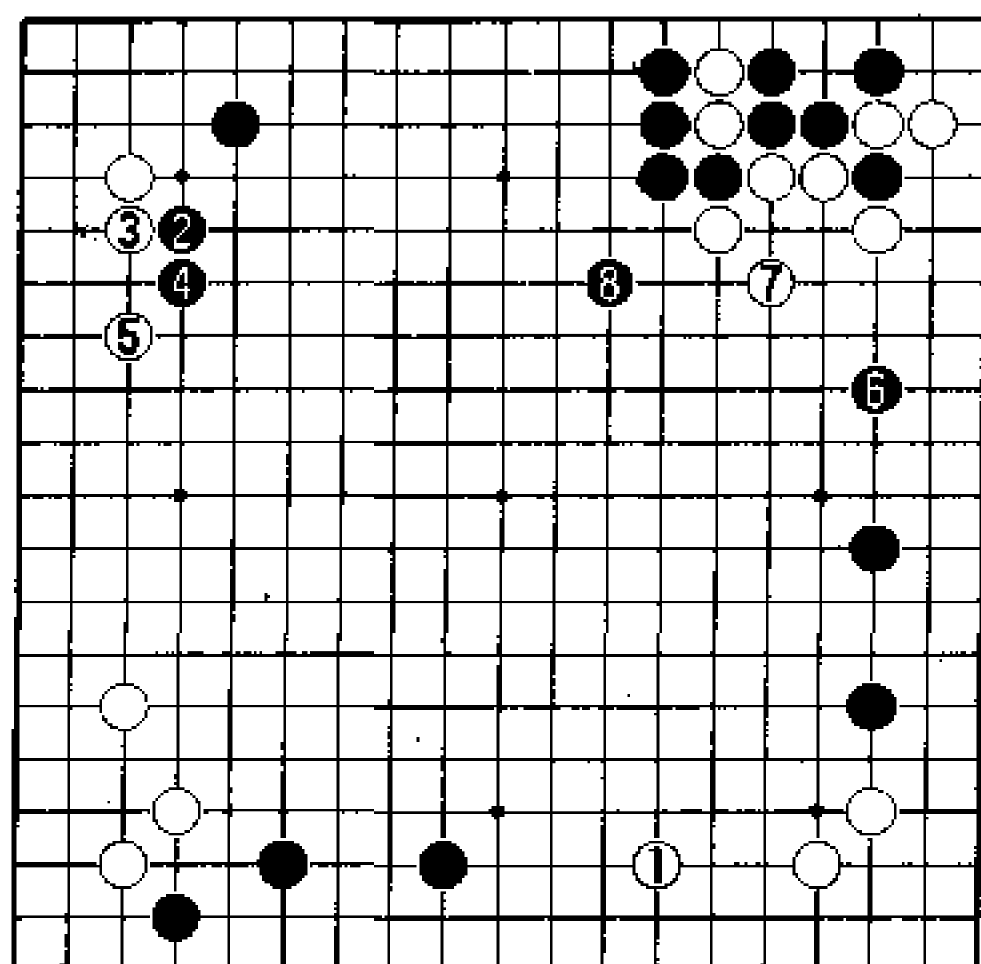


图 4

图 4　大同小异

白 1 拆二的确是扩张白棋实地的要点，但同样黑 2 之后，白棋不满。白 5 出头时，黑 6 拆二强迫白 7 补棋，其后黑 8 飞是黑棋的好次序。

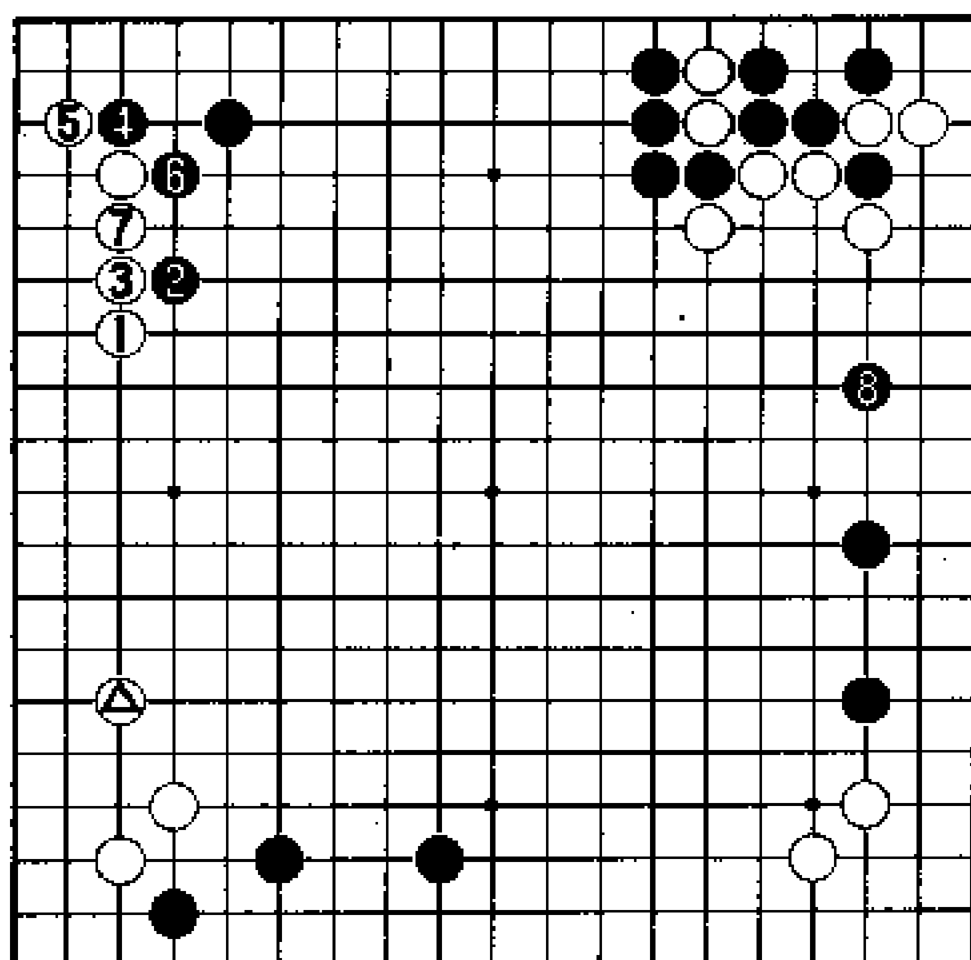


图 5

图 5　黑棋灵活

白棋拆二，由于与白△都处于低位，白棋不舒服。黑 2 以下到白 7 为止，黑棋非常灵活地利用先手，黑 8 拆二在右边形成规模，黑棋布局成功。

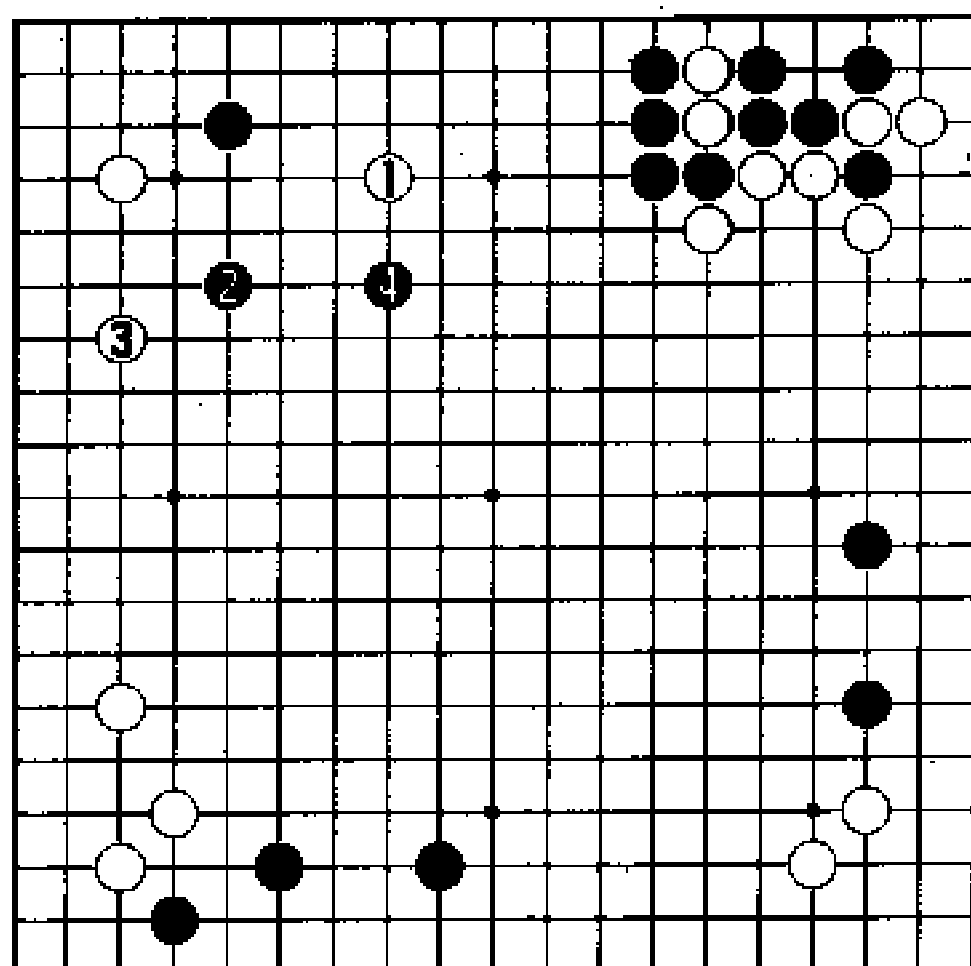


图 6

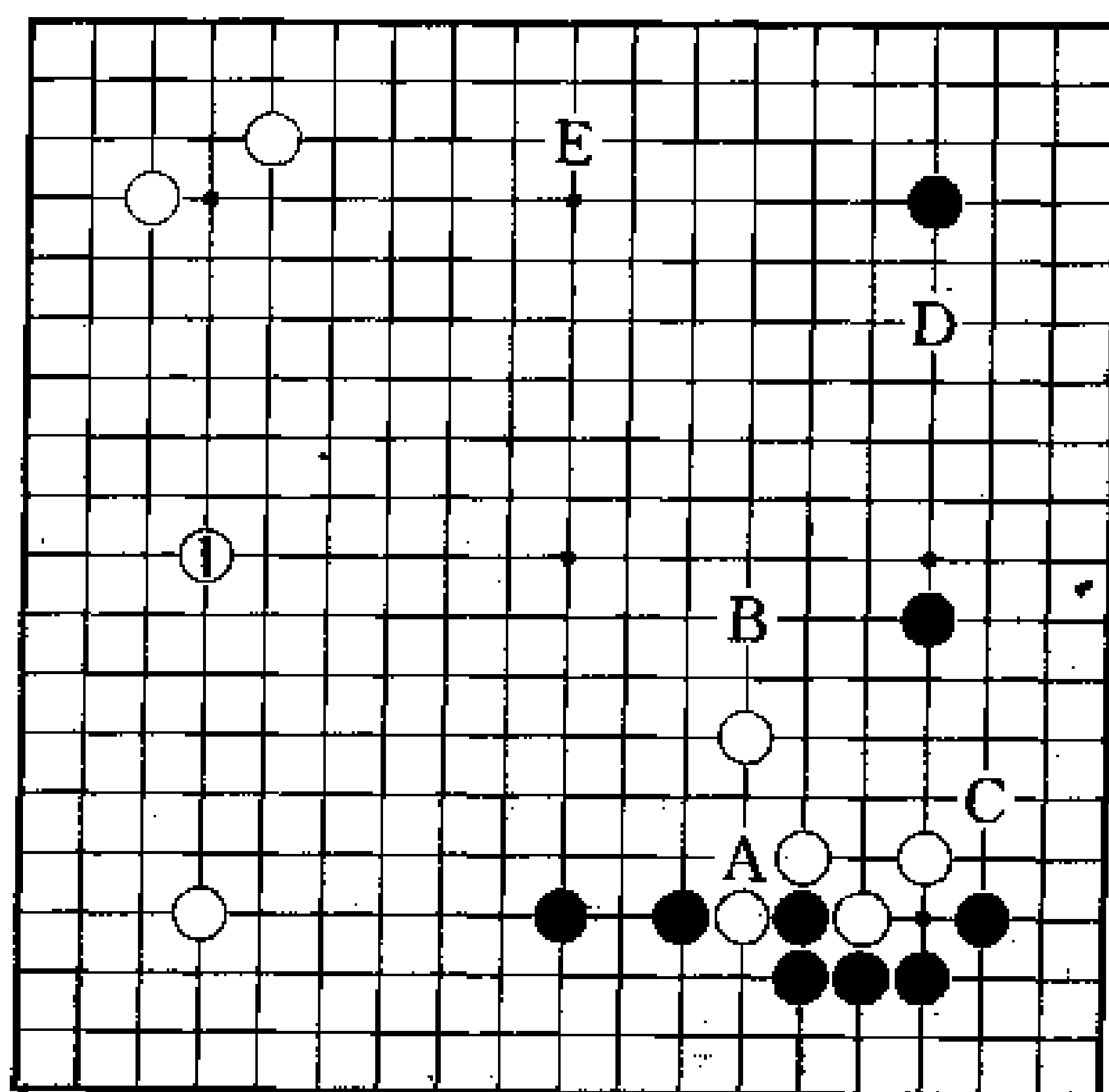
图 6　过于贪心

白 1 夹的意图是牵制黑棋的势力，却过于贪心。黑 2 争得先手后，黑 4 镇，白棋一子岌岌可危。

攻击的时机

问题 35(**黑先**)

白 1 占取大场。黑棋应决定是攻击右下白棋的弱棋有利，还是推迟攻击占取大场有利。A—E 中恰当的位置是什么?



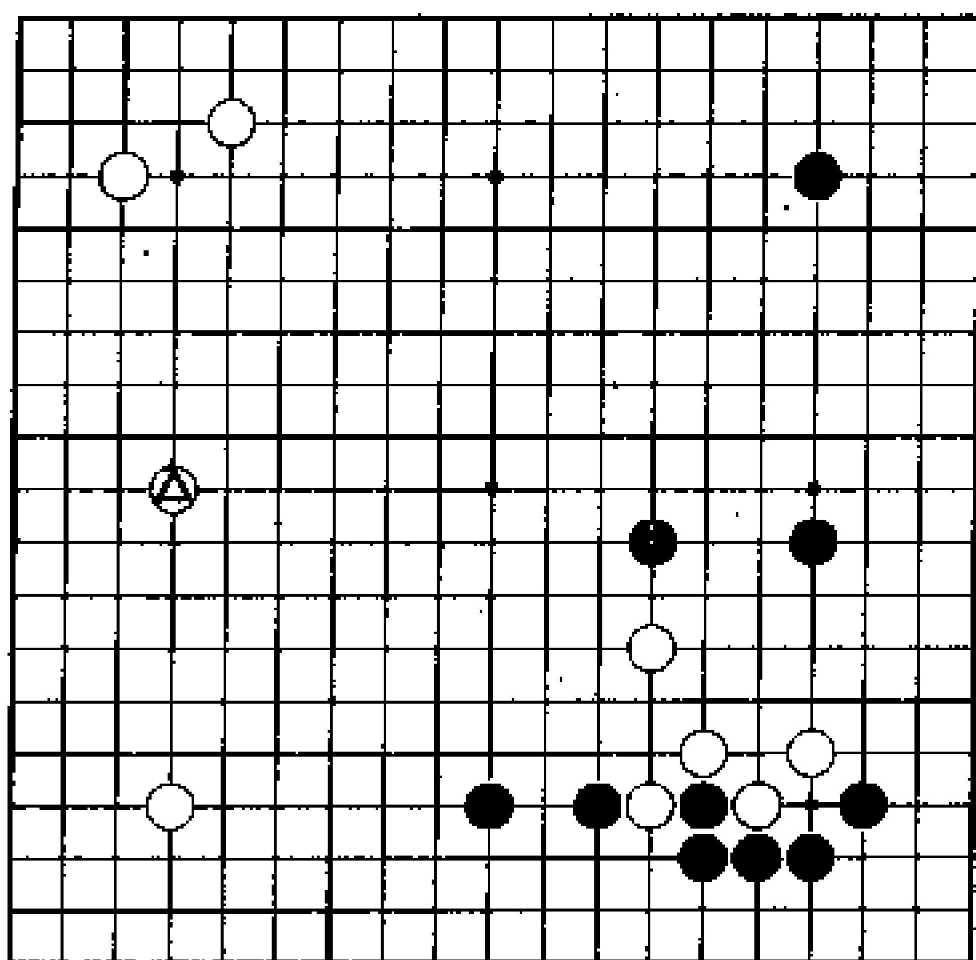


图 1

图 1　正解

黑 1 是封锁白棋向中腹出头的一手棋。这手棋已使白棋形成非常弱的浮棋。白棋要完成安定，必须付出很多牺牲。结论是白△是恶手。

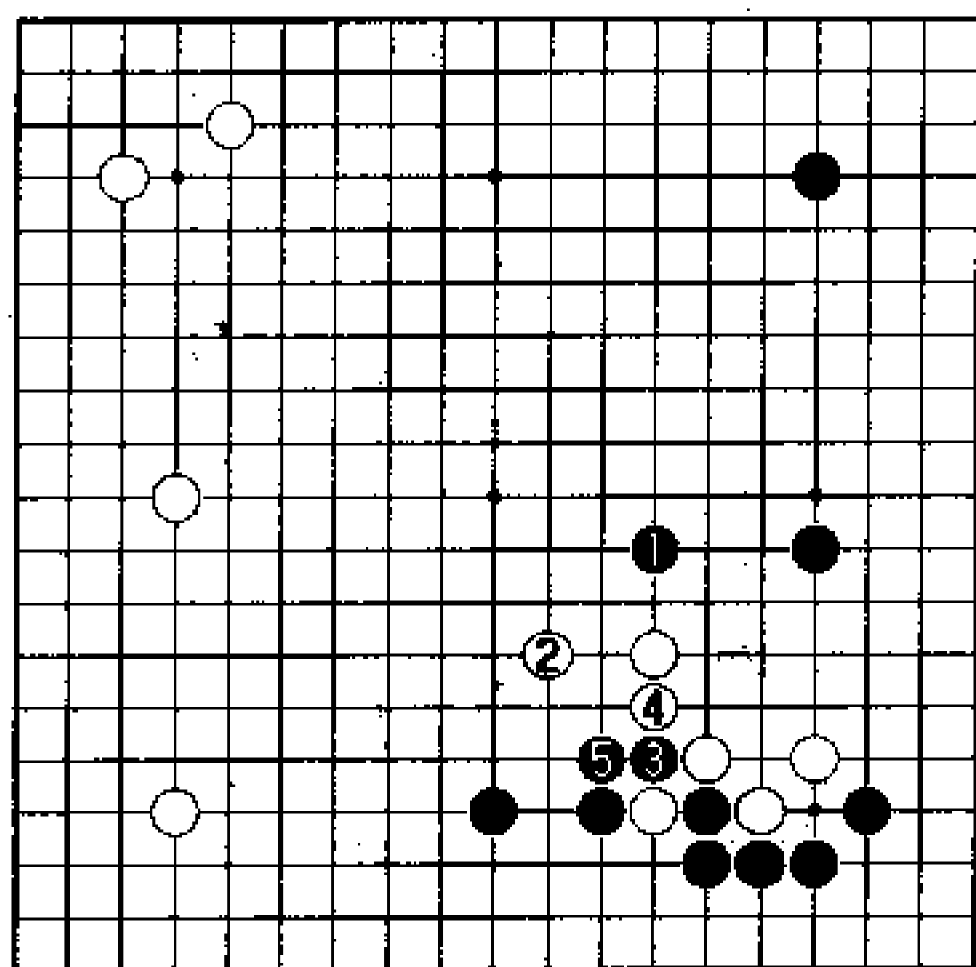


图 2

图 2　攻击的效果

白棋被黑 1 封住中腹的出头之后，白 2 跳是无奈之举。其后黑 3、5 吃住白棋一子是好棋，这样下边黑棋实空很坚实，而白棋仍在黑棋的追击范围之内。

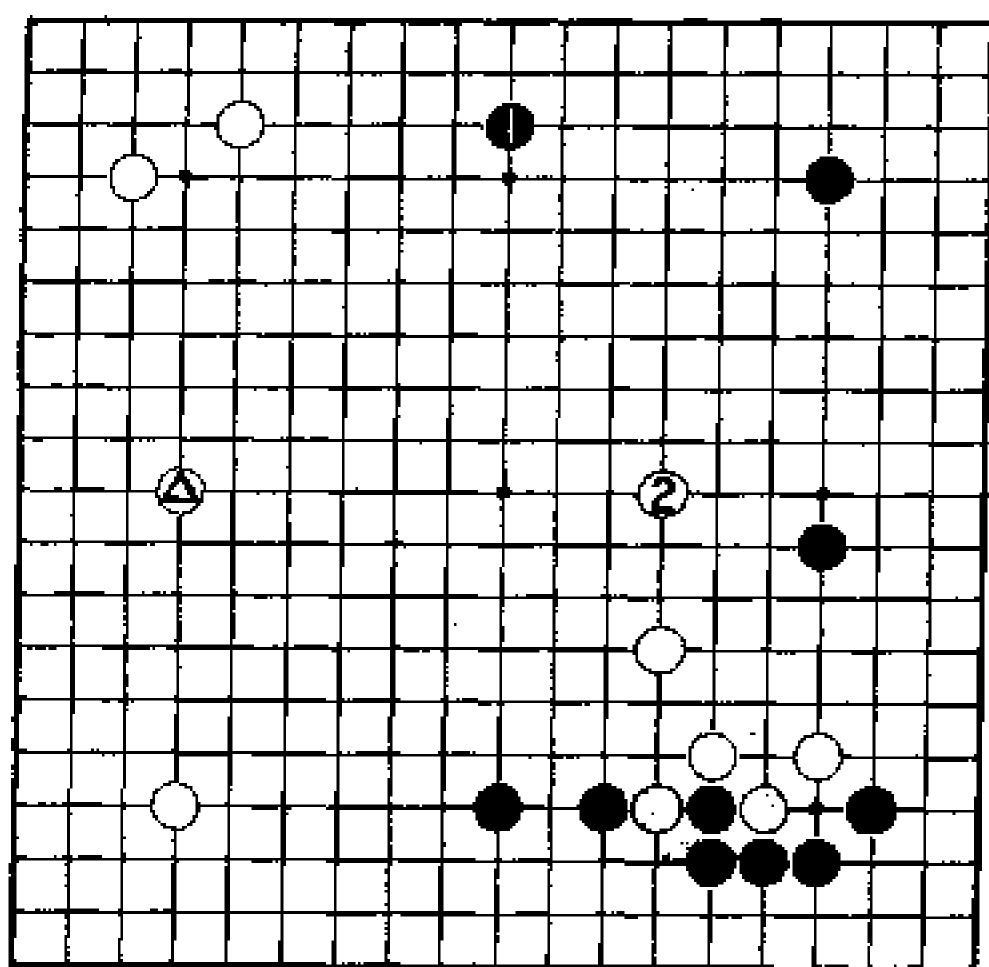

图 3

图 3　错过机会

黑 1 在扩张自身势力的同时，也是阻止白棋两翼张开的好点，但被白 2 跳整形之后，黑棋白白错过机会。这种结果反而使白⚠成为好棋。

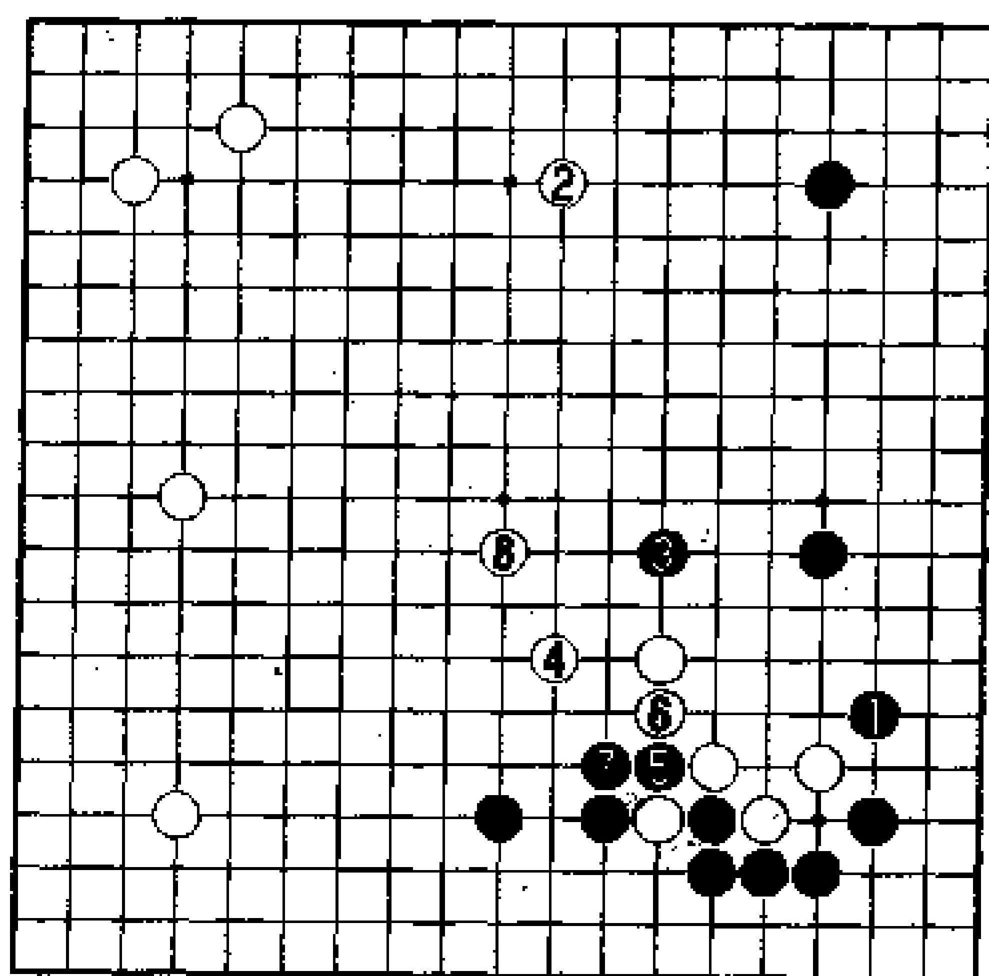

图 4

图 4　拘泥于实地

黑 1 跳是黑棋过于追求实地的一手棋。黑 1 之后，白棋一侧就已变成很轻的棋，白棋即使脱先也无大碍。其后黑 3 攻击，白 4 以下到白 8 为止，黑棋与正解图相比，总是少一手棋。

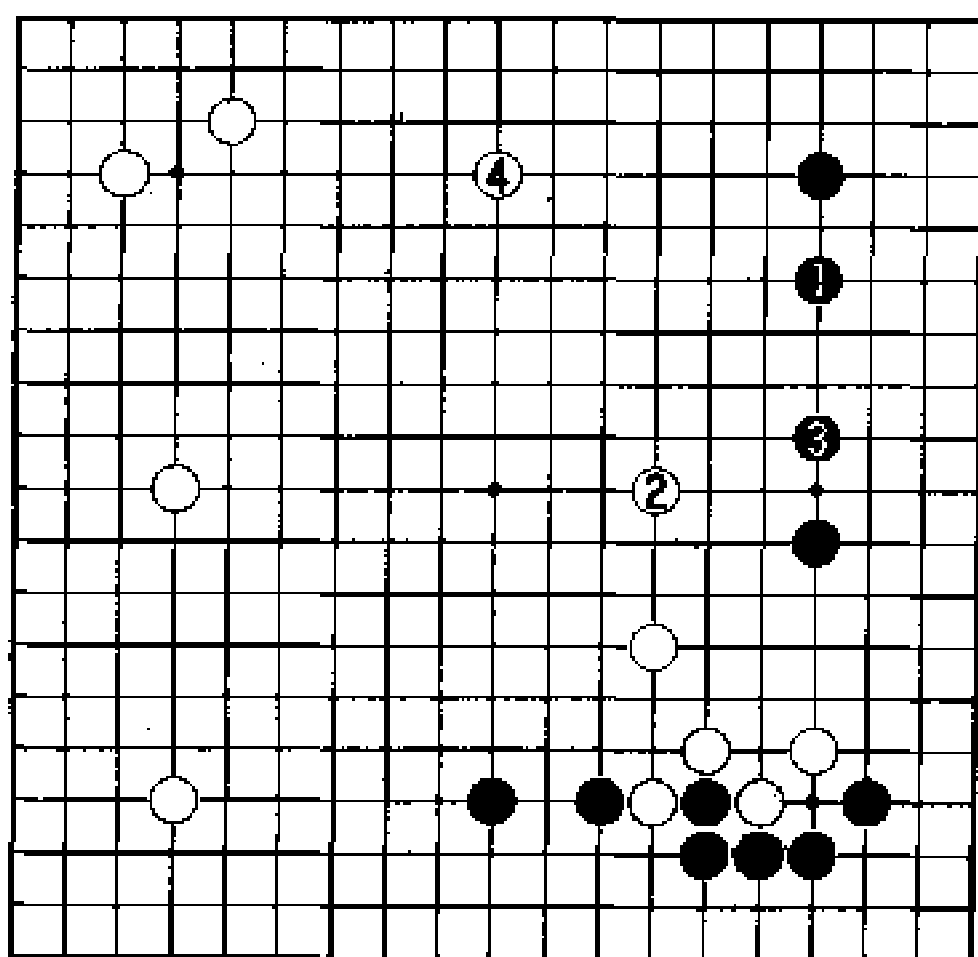


图 5

图 5　黑棋失去大势

黑 1 虽是重视右边的手法，但白 2、4 之后，黑棋在大势上落后。白棋从左边到中腹形成理想的棋形，白棋布局成功。

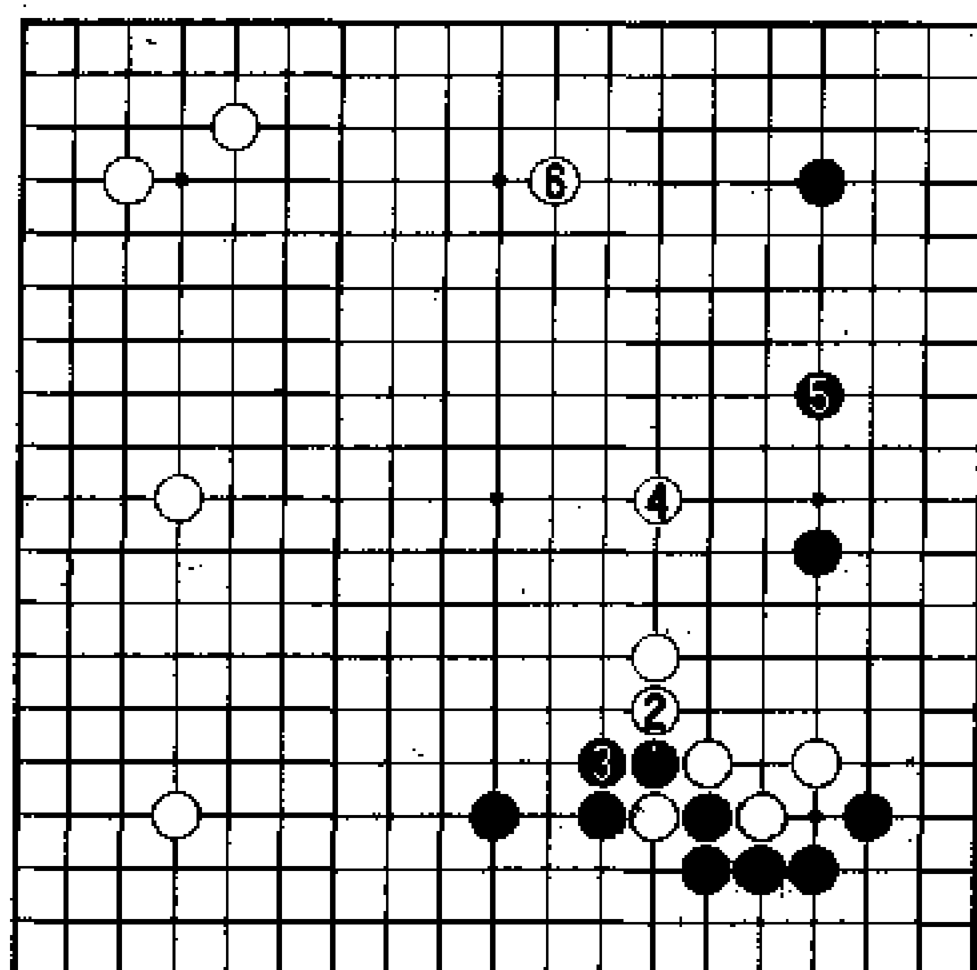


图 6

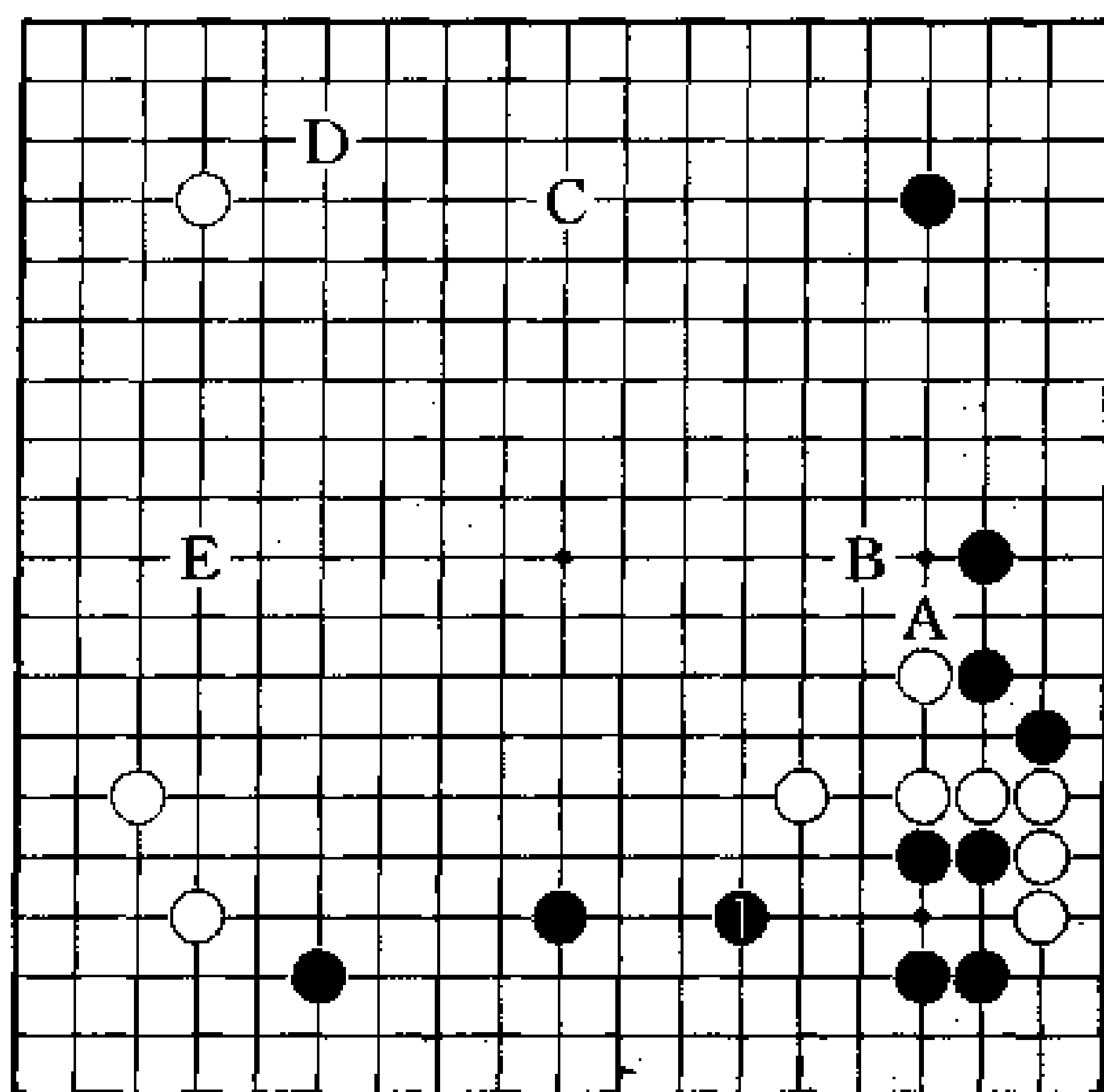
图 6　黑棋过于简单

黑 1 断吃白棋一子，虽然是消除白棋下边余味的一手棋，却是简单的补棋。白 2、4 争得先手后，白 6 扩张势力，白棋布局理想。

是否补棋

问题 36(白先)

黑 1 完成黑棋下边的布置后，白棋应判断一下，是补棋有利，还是尽快占据大场有利。A—E 中最恰当的位置是什么?



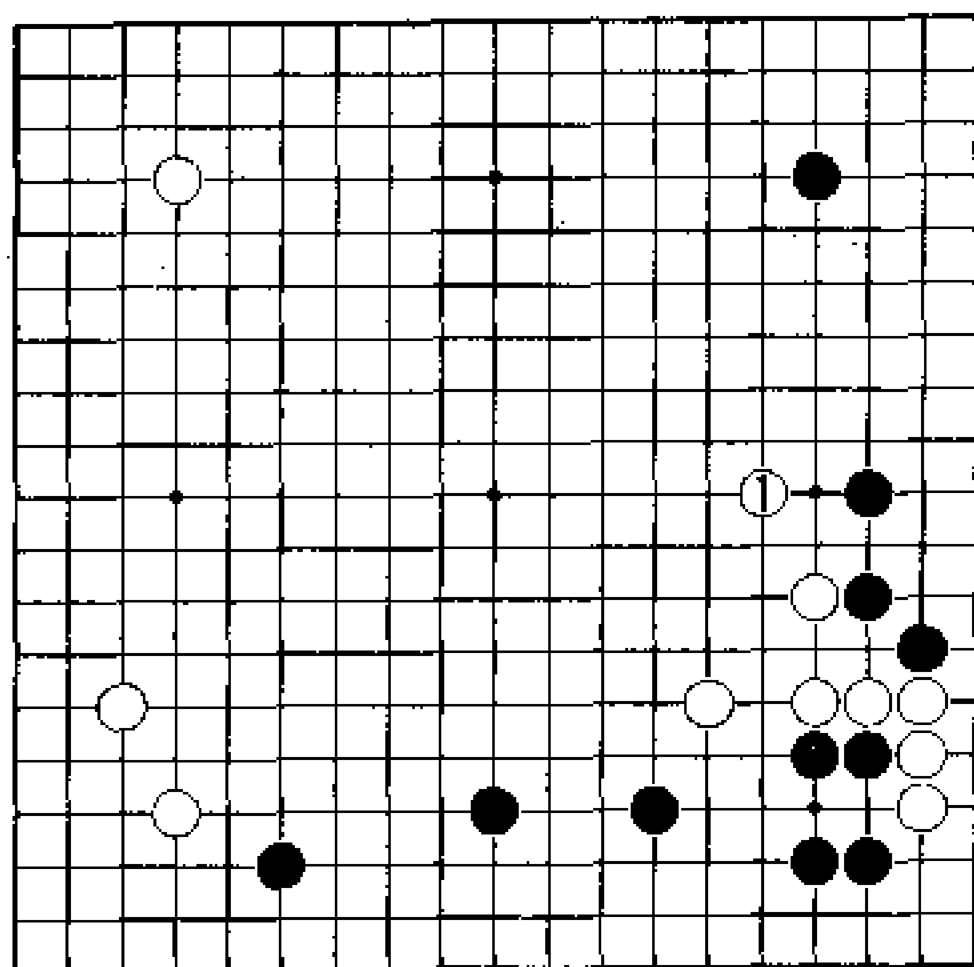


图 1

图 1　正解

白 1 飞补是绝对的一手棋。在布局初期就一下成浮棋大部分不好。

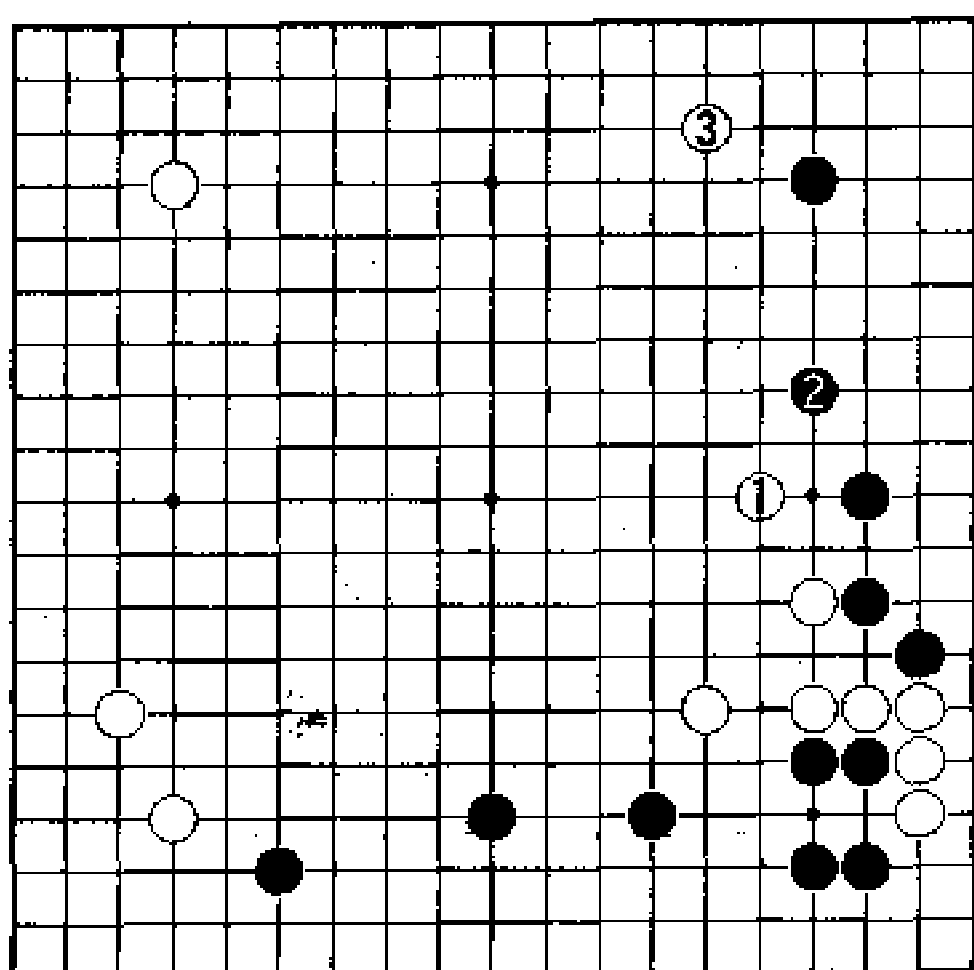


图 2

图 2　白棋积极

白 1 飞后，黑 2 飞守右边。现在白棋已可脱先，白 3 在右上方挂，白棋布局主动。

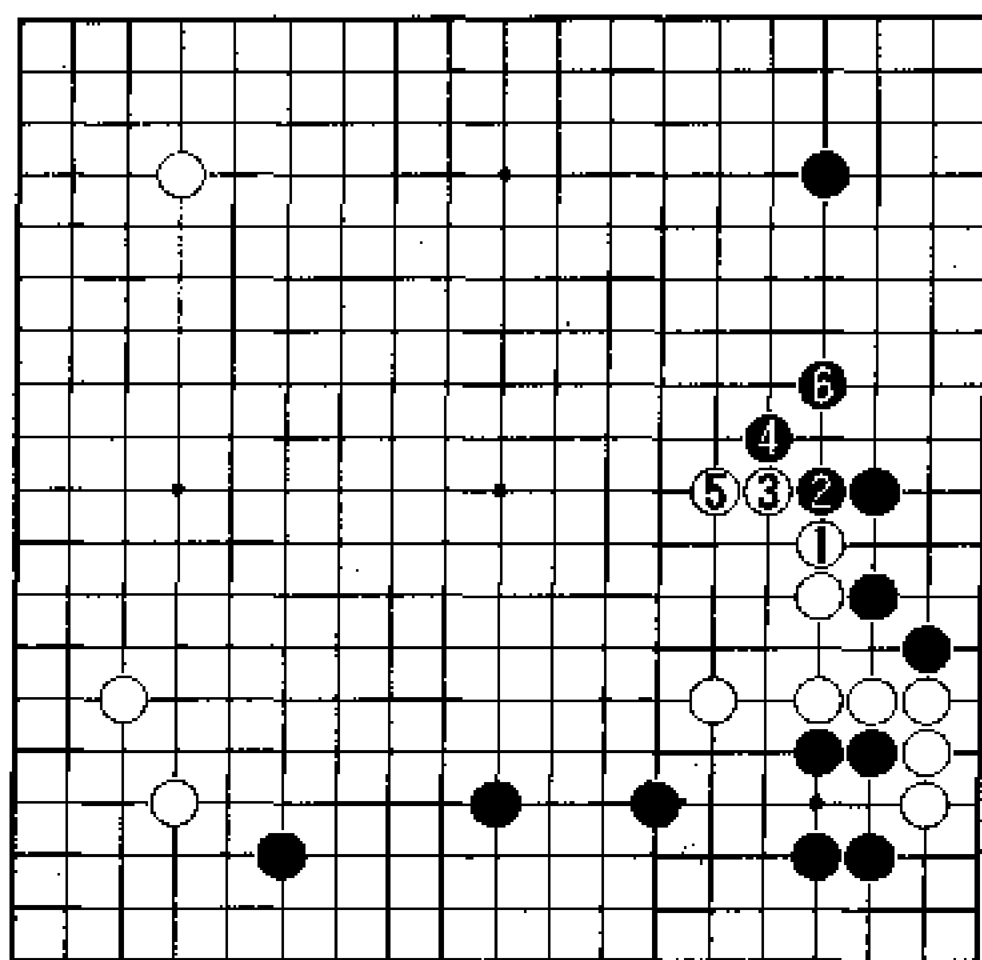


图 3

图 3　白棋沉重

白 1 虽是形状上的急所，但缺点是步调过慢，使白棋沉重。黑 2 以下到黑 6 为止，黑棋已使右边完全走厚，而白棋形状仍不完整。

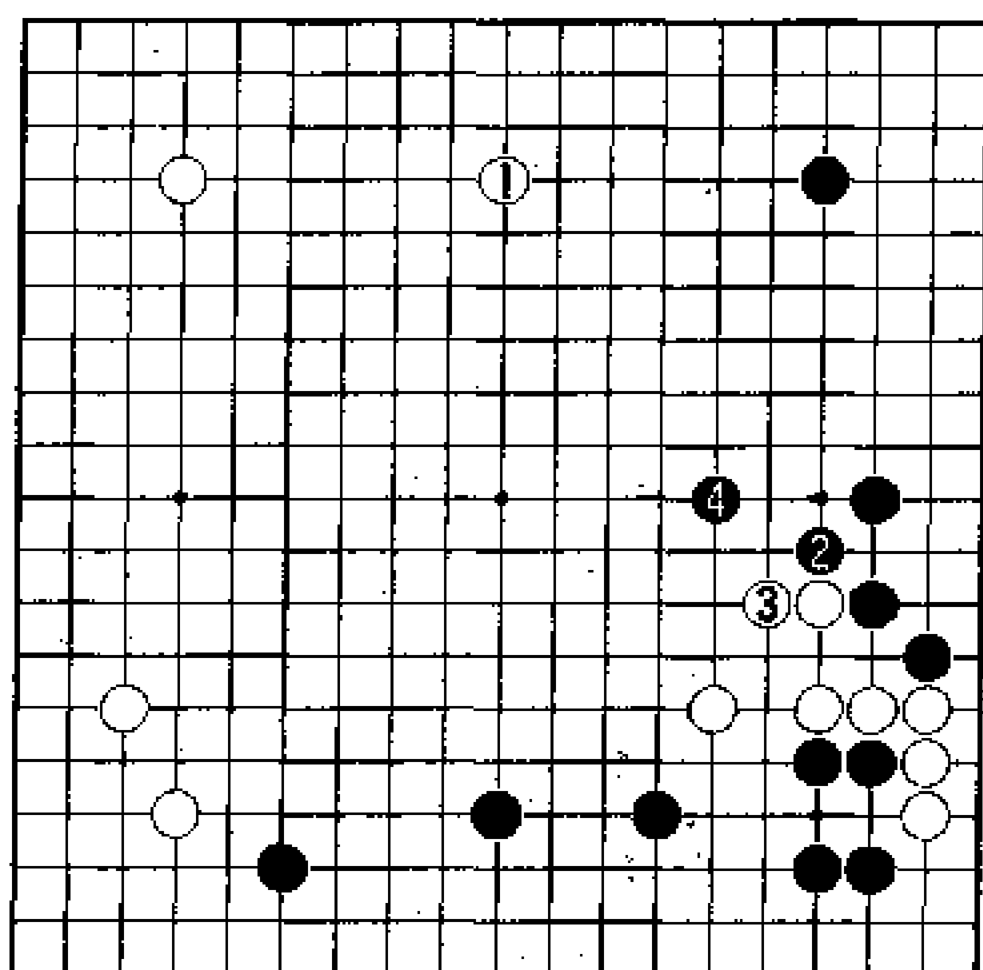


图 4

图 4　浮棋

白 1 虽是势力扩张的要点，但黑 2、4 之后，右侧白棋则成为浮棋，白棋不满。白棋在取得安定之前，不可避免地要付出很多牺牲。

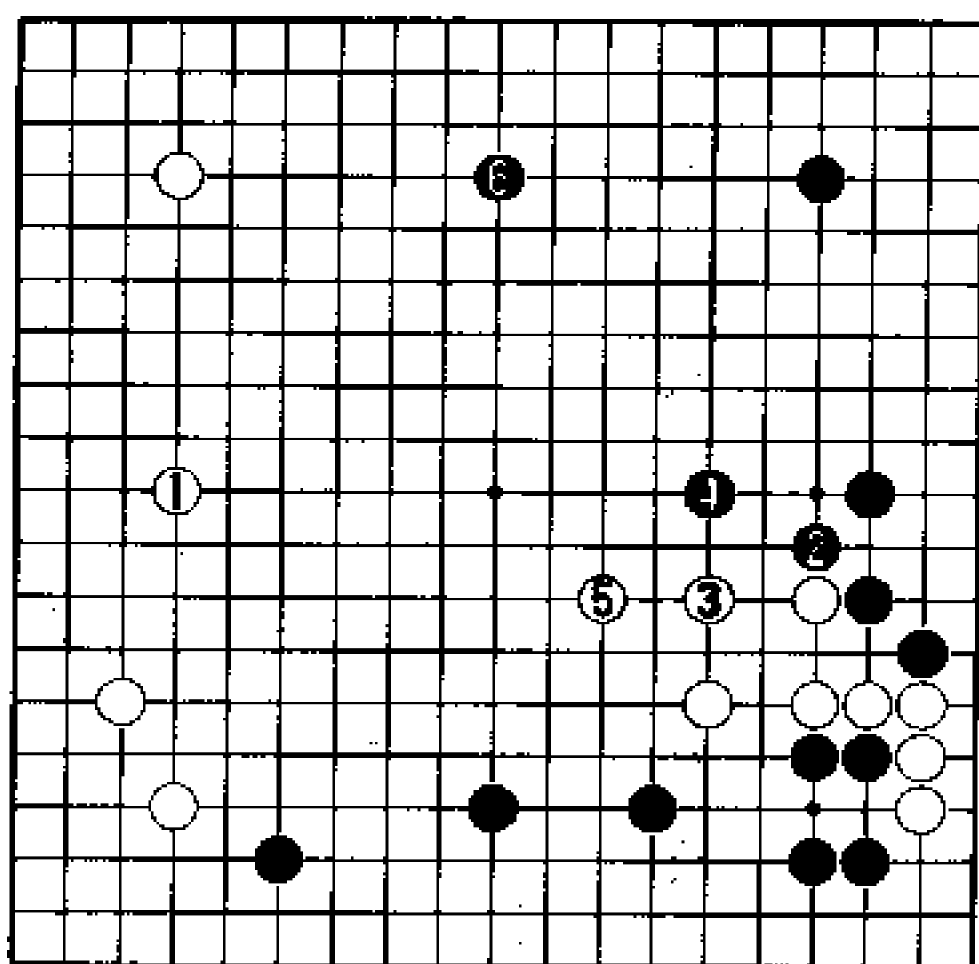


图 5　理想的棋形

白 1 是左边理论上的大场，但黑 2 虎后，白棋大龙变为浮棋，白棋不好。白 3、5 虽是将棋走出的要领，到黑 6 为止，白棋在大势上落后。

图 5

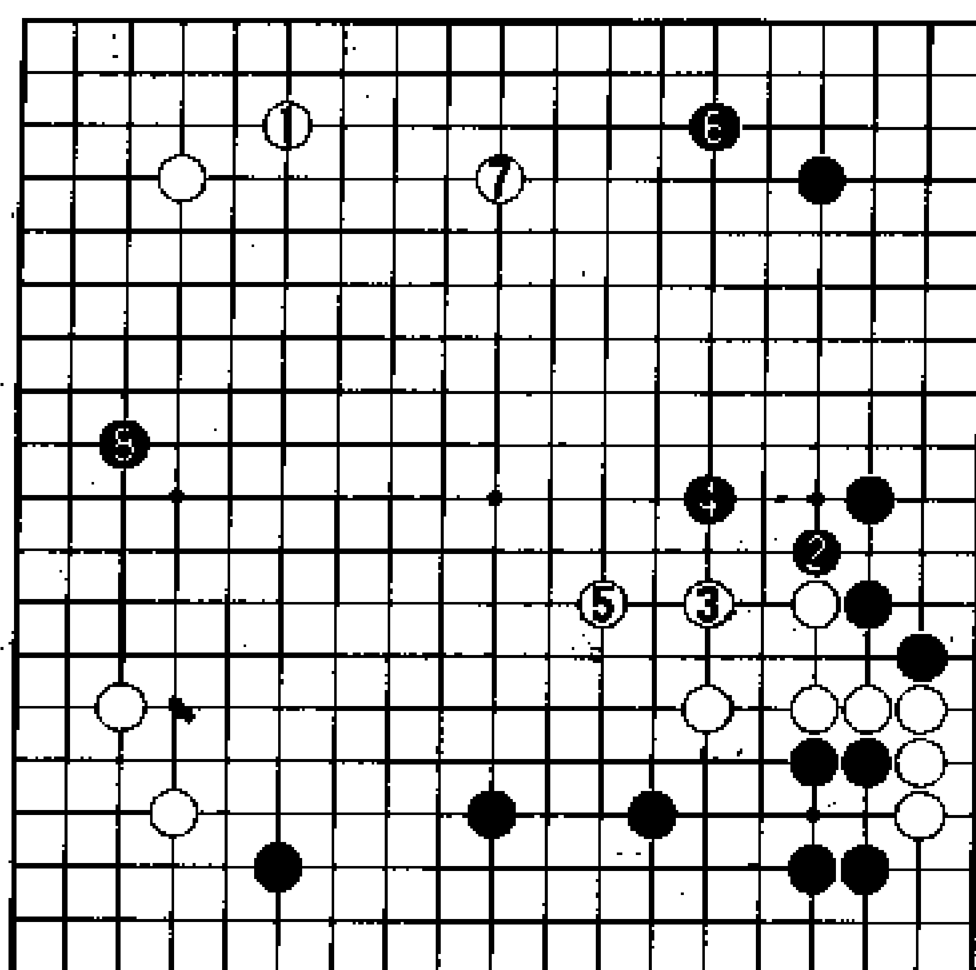


图 6　过于保守

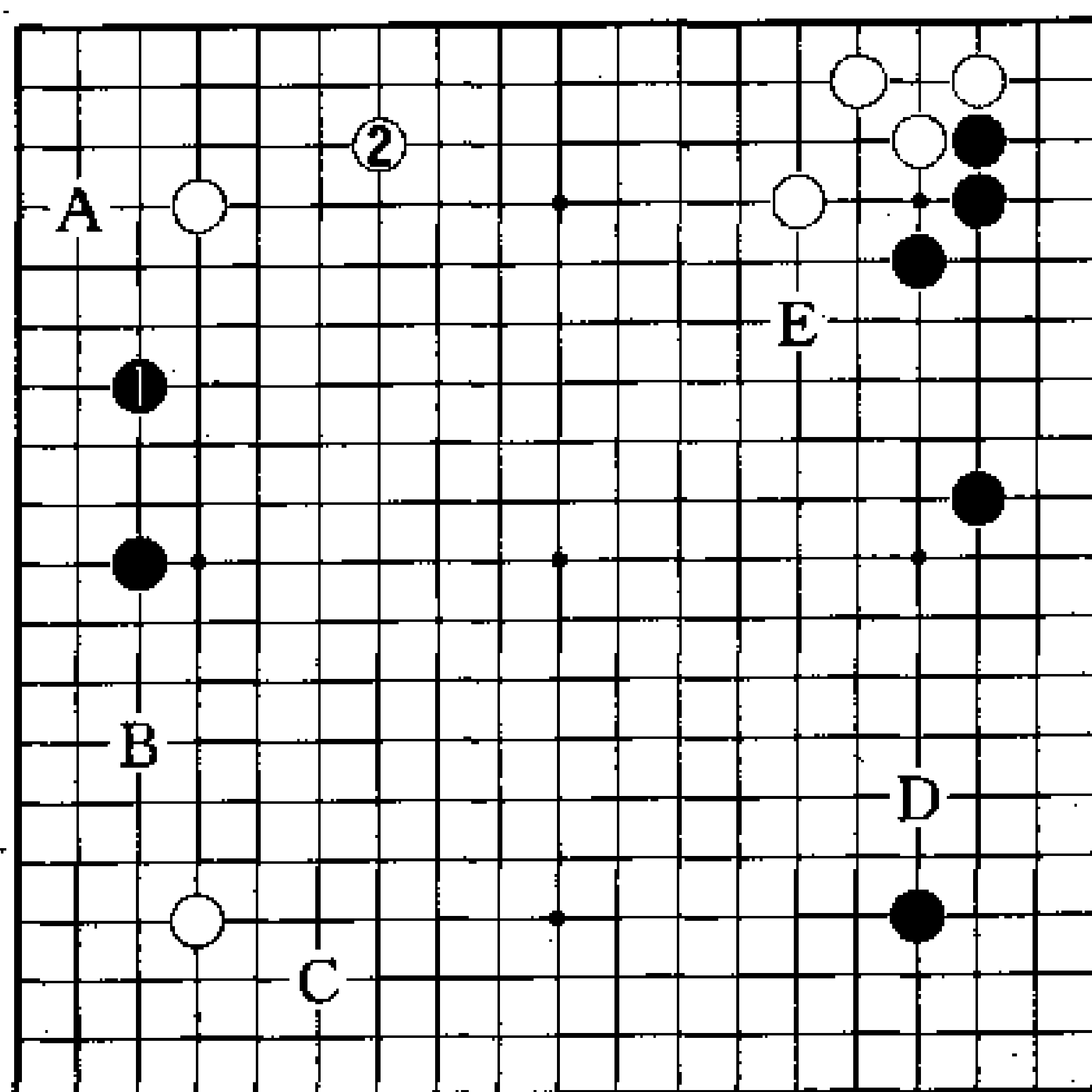
白 1 重视角地，在目前情况下不是时候，显得过于保守。黑 2、4 是攻击的要领，到黑 6 为止，右边黑棋形成理想的棋形。黑棋布局有利。

图 6

有效的位置

问题 37(黑先)

黑 1 挂,白 2 飞。目前大场很多,黑棋应研究最有效率的位置。A—E 中什么位置是黑白双方的必争之点?



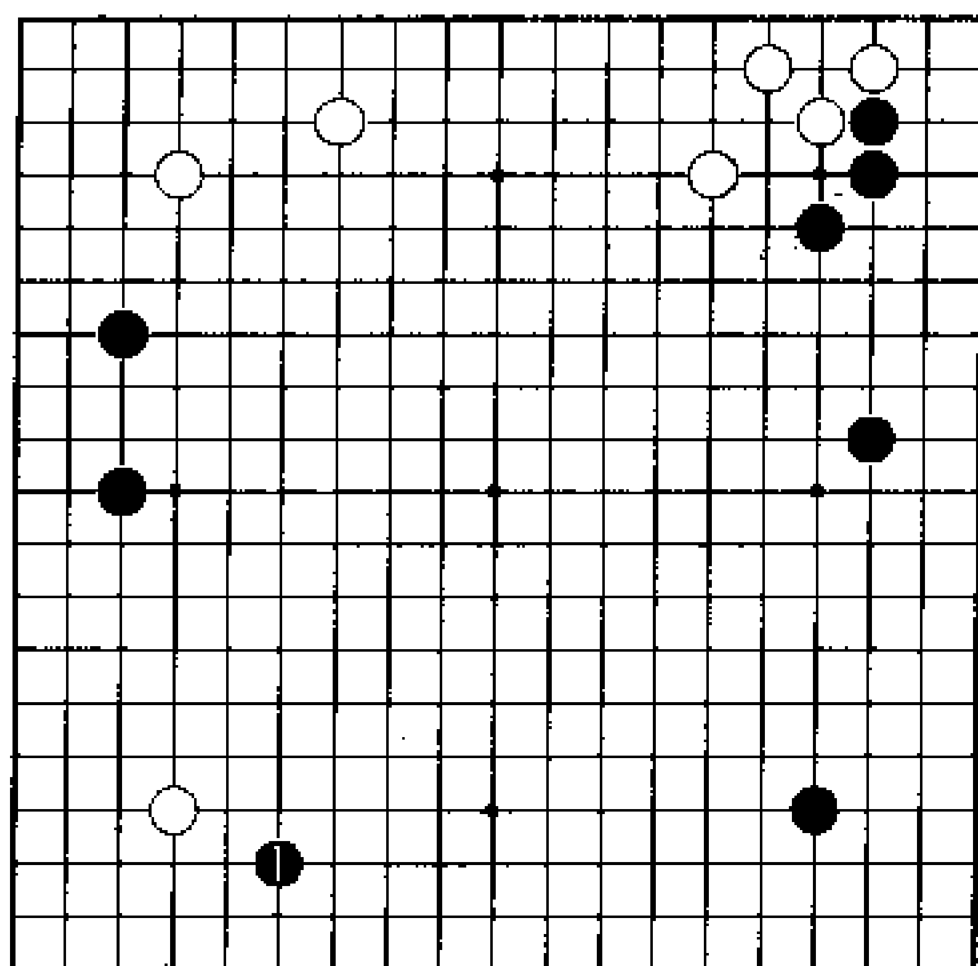


图 1

图 1　正解

黑 1 低挂，重视下边是正确的作战方针。黑棋如此积极地挂，要比单纯地拆边主动性更强。

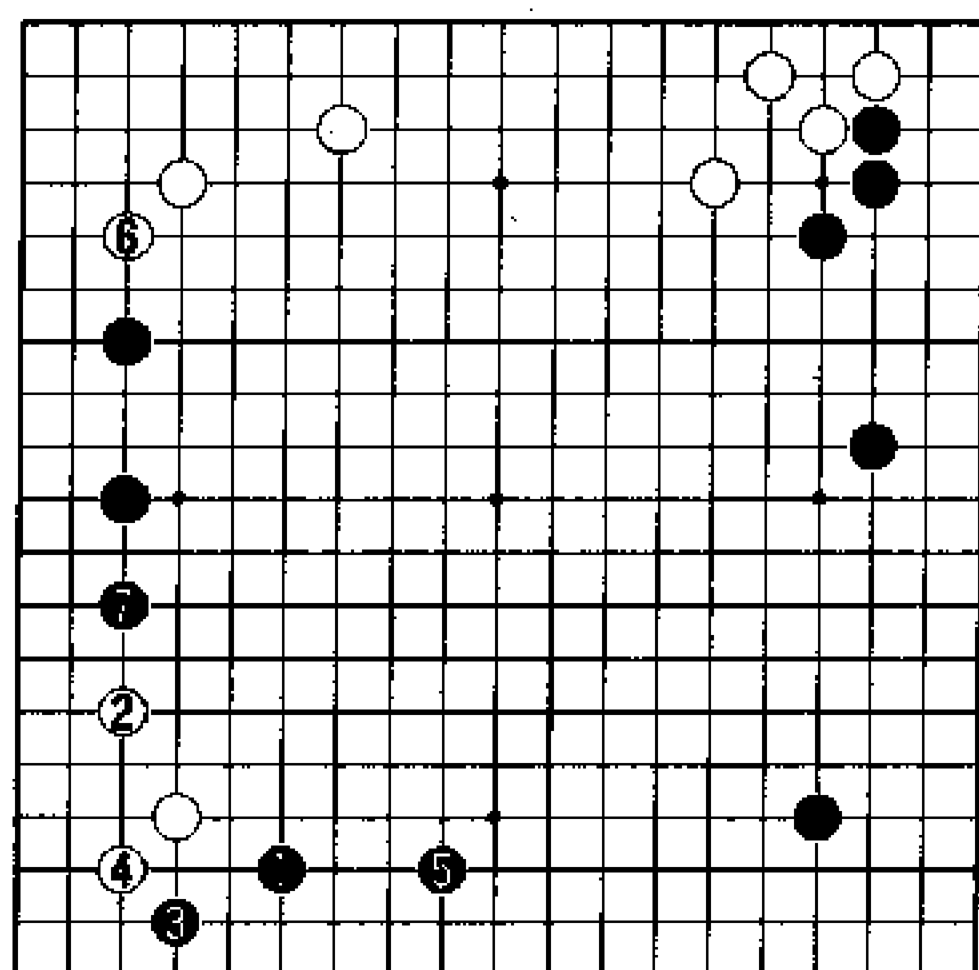


图 2

图 2　正常的进程

黑 1 低挂，白 2 飞补棋，黑 3 以下到黑 5 是预定的次序。白 6 和黑 7 都是实地上无法忽视的大场。彼此双方布局都很温和。

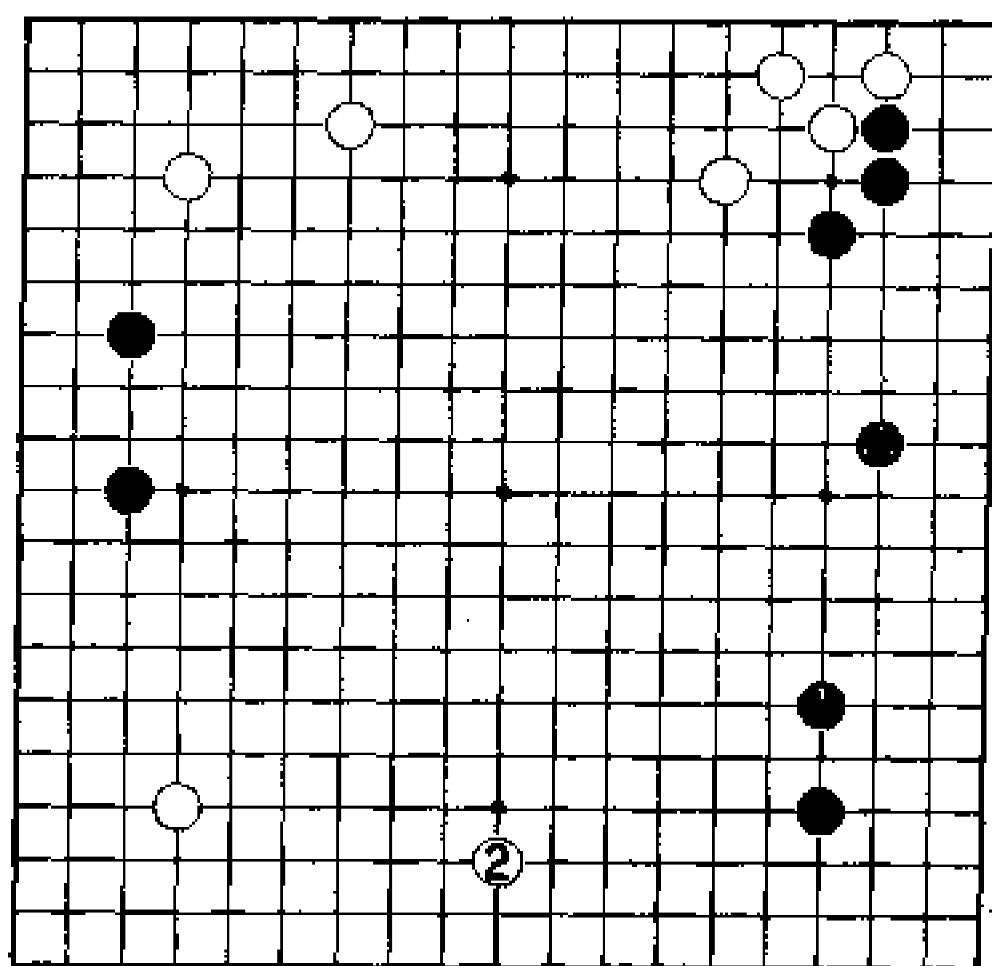


图 3

图 3　偏重右边

黑 1 是重视右边的手法，并且与黑●有连贯性。但被白 2 大拆后，黑棋过于偏重右边。

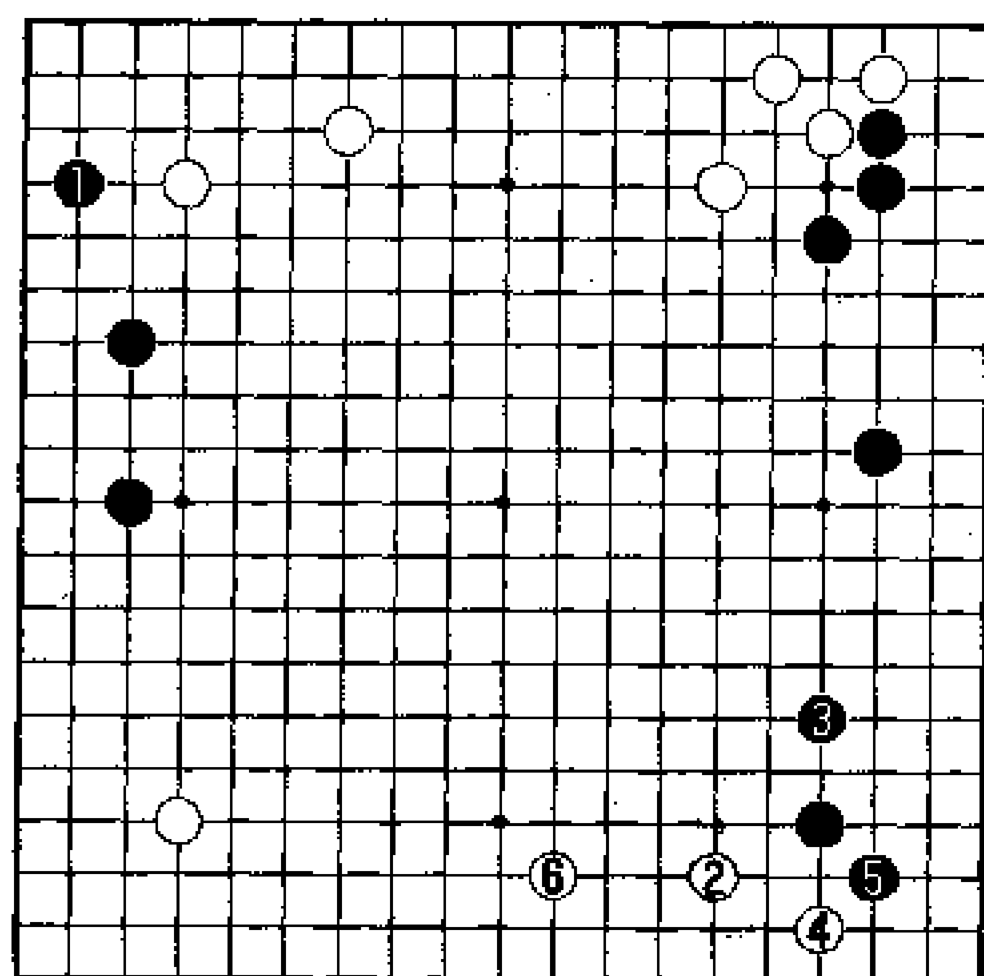


图 4

图 4　方向错误

黑 1 虽是重视实地的手法，但方向错误。白 2 低挂以下到白 6 为止，价值很大的下边被白棋占据，黑棋布局不满。

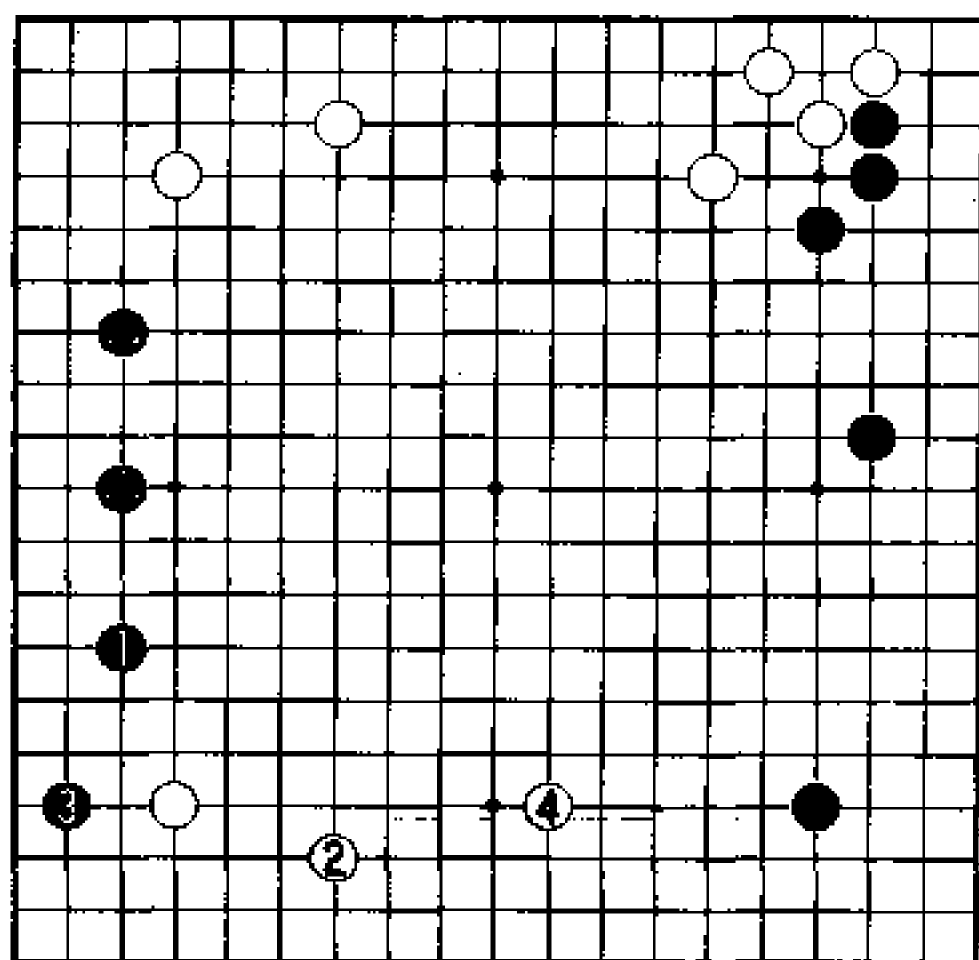


图 5

图 5　错过要点

黑 1 拆虽是重视左边的手法，但白 2、4 占据下边之后，结果黑棋不满。由于黑●已经很厚，黑 1 价值大降。

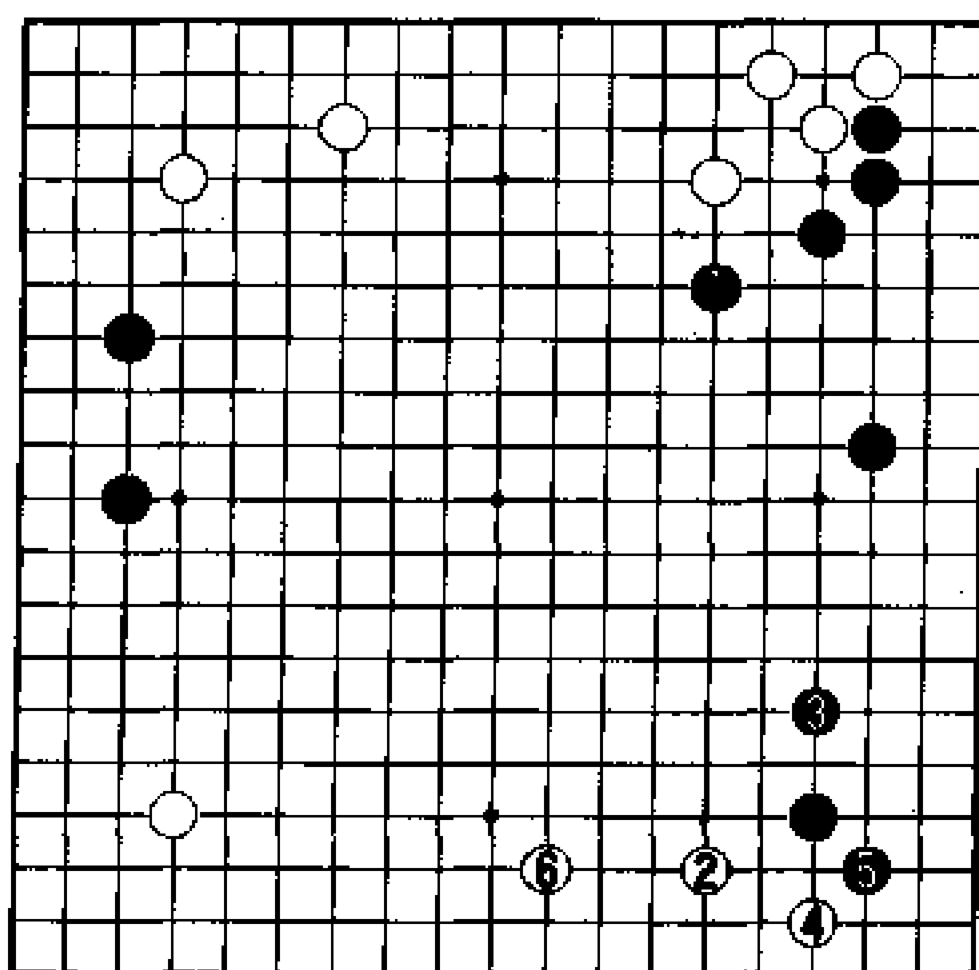


图 6

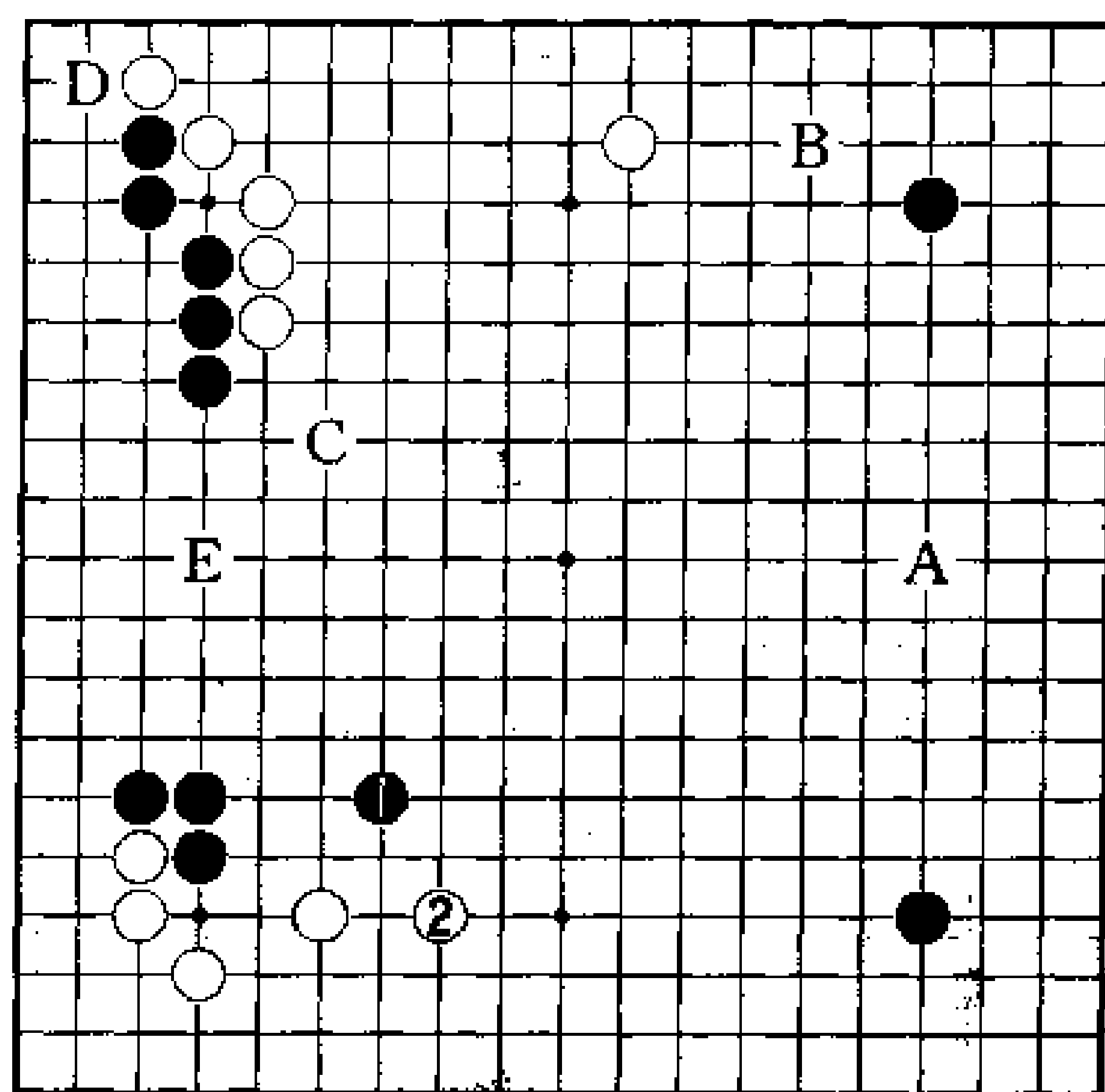
图 6　次序有误

黑 1 飞是忽视角、边和中腹布局基本次序的手法。白 2、4、6 占取价值很大的下边之后，黑棋布局不满。

有效的扩张

问题 38(**黑先**)

黑1跳，白2补棋。黑棋应判断是左边大还是右边大，并且要考虑有效的防守方法。请在A—E中选点。



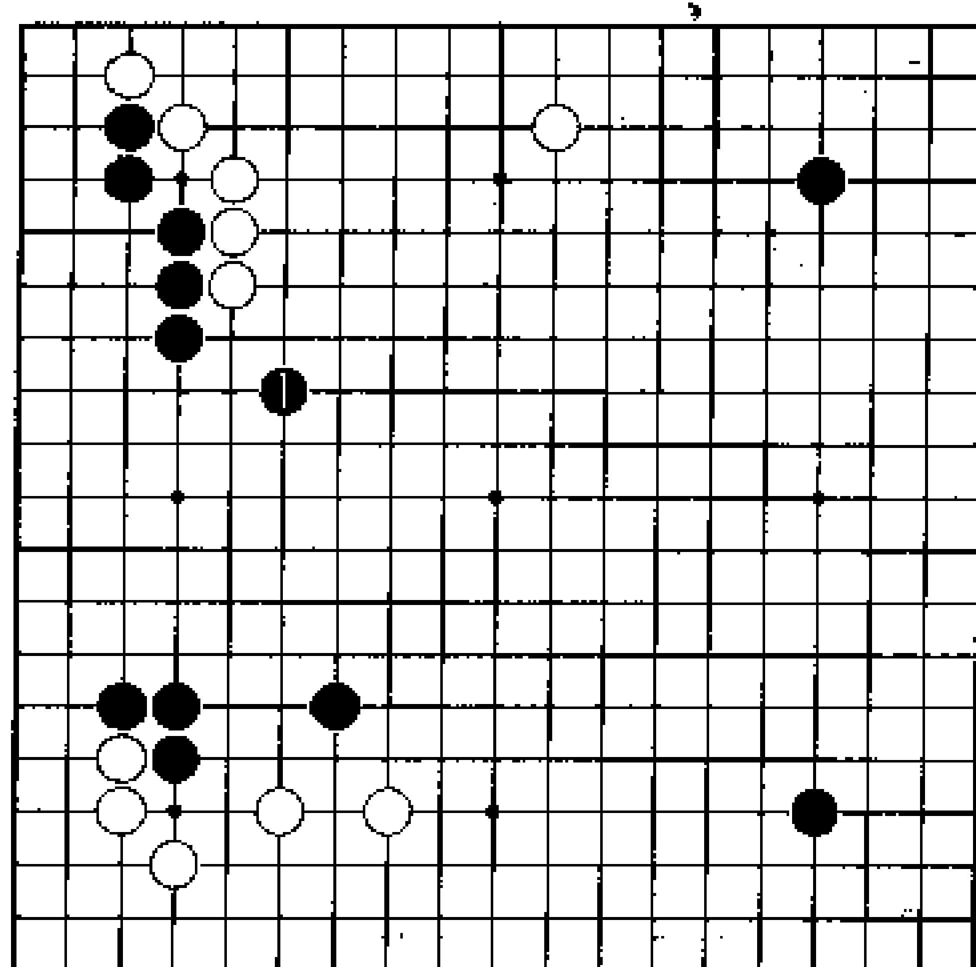


图 1

图1　正解

黑1飞扩张左边是黑棋的当务之急。黑1是黑棋与上边白棋势力相对抗的要点，与白棋占据此位相比，即可知晓其大小。

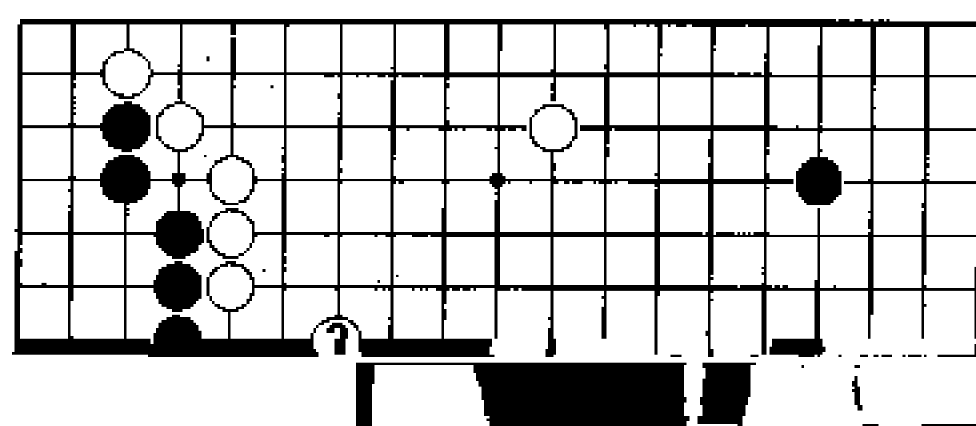


图2　黑棋活跃

黑1扩张左边势力时，白2重视

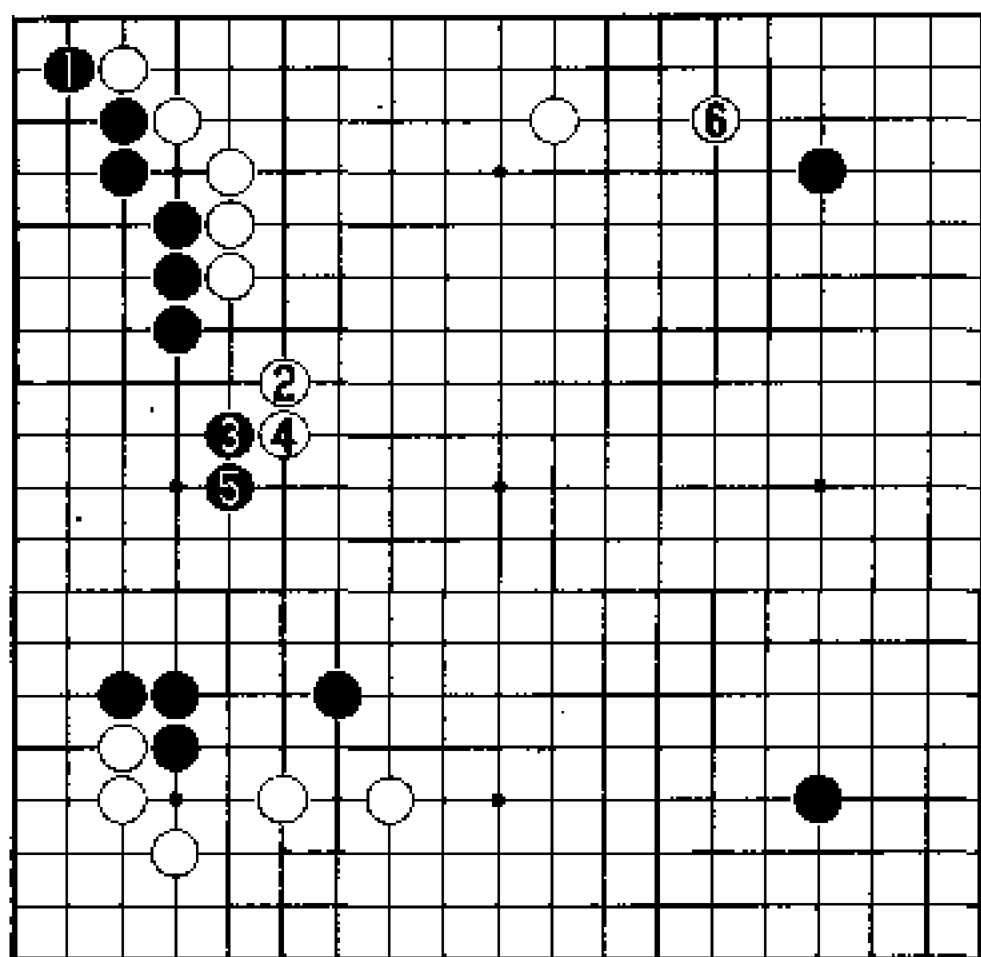


图 3

图 3　追求棋形

黑 1 虽是在实地上无法忽视的大场，却是过于受棋形束缚的一手很小的棋。白 2、4 最大限度地压缩黑棋，然后白 6 挂是要领。上边白棋筑成理想的模样，白棋布局成功。

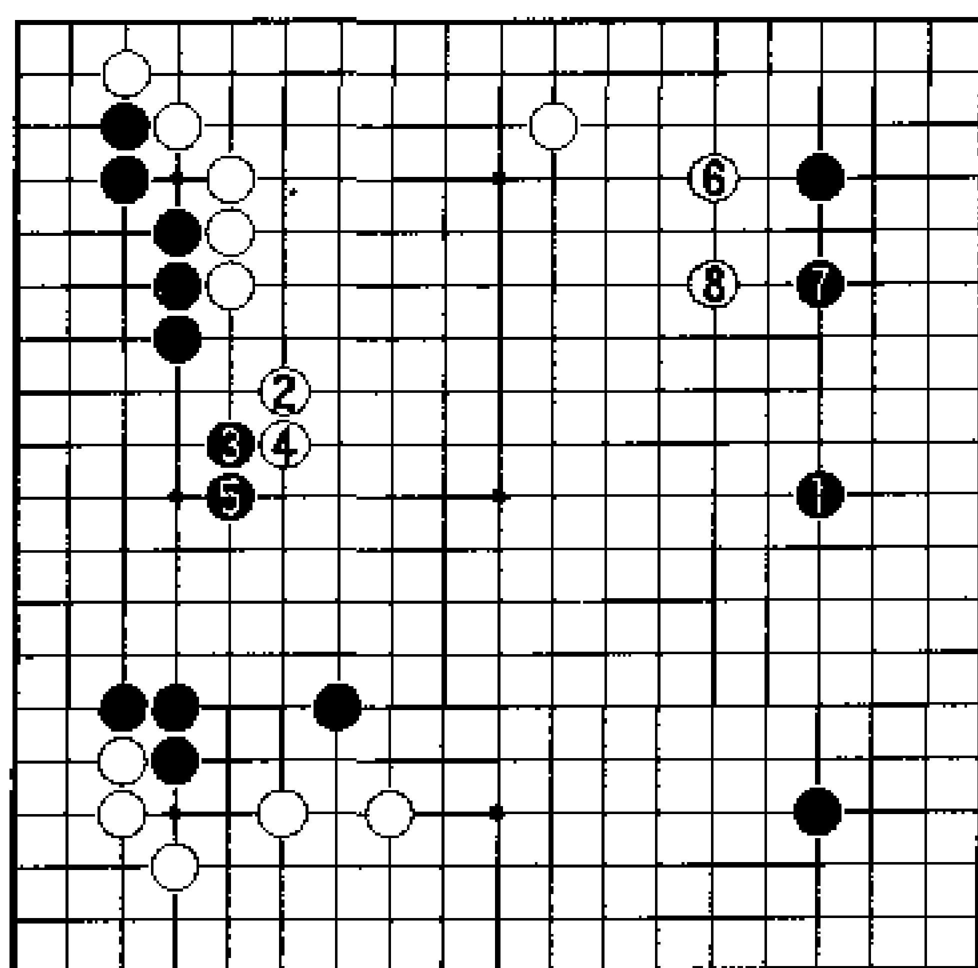


图 4

图 4　理想的布局

黑 1 构筑成三连星，是黑棋重视右边的手法。但大模样的急所白 2 被白棋占取后，右边黑棋不及上边白棋大。黑 3 后，白 4 长使黑 5 应，然后白 6 挂，是白棋一连串的势力扩张方法。下到白 8 时，白棋在上边形成理想的模样，白棋布局成功。

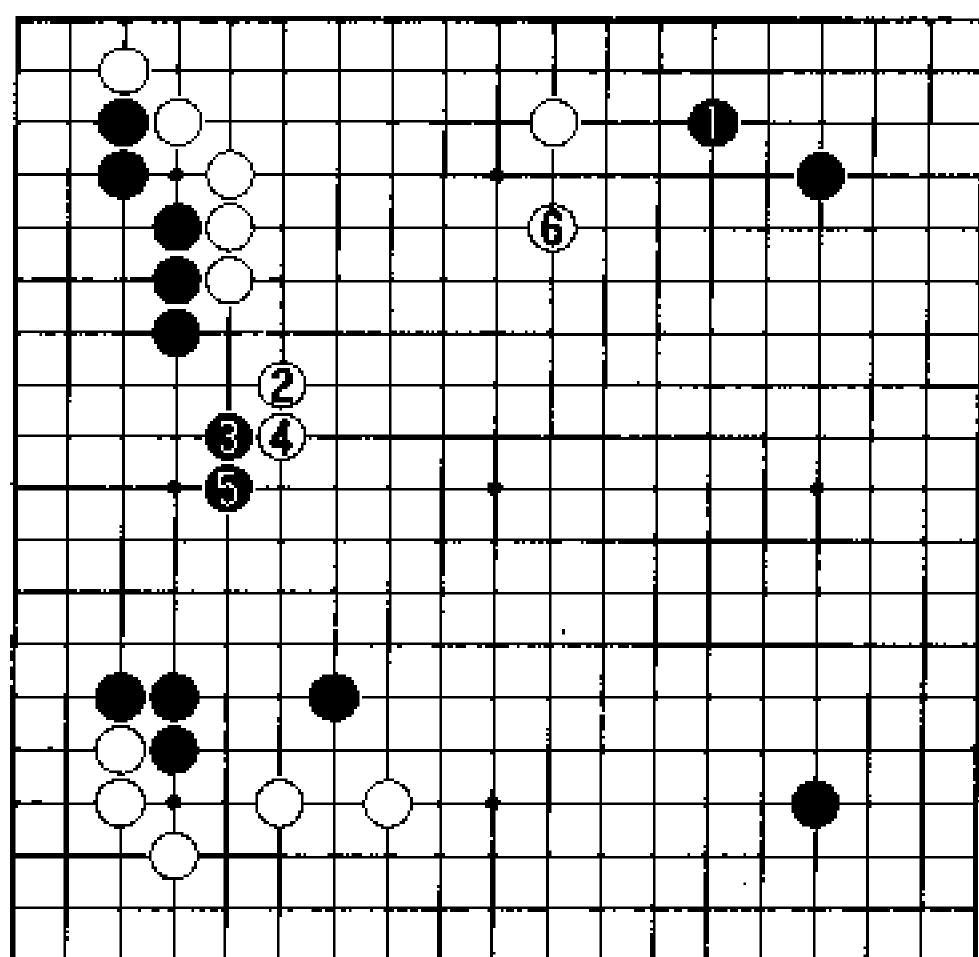


图 5

图 5　规模的差别

黑 1 重视角地，但被白 2 大幅度压缩左边黑棋后，黑棋不满。下至白 6 时，上边白棋要比左边黑棋规模大，白棋理想。

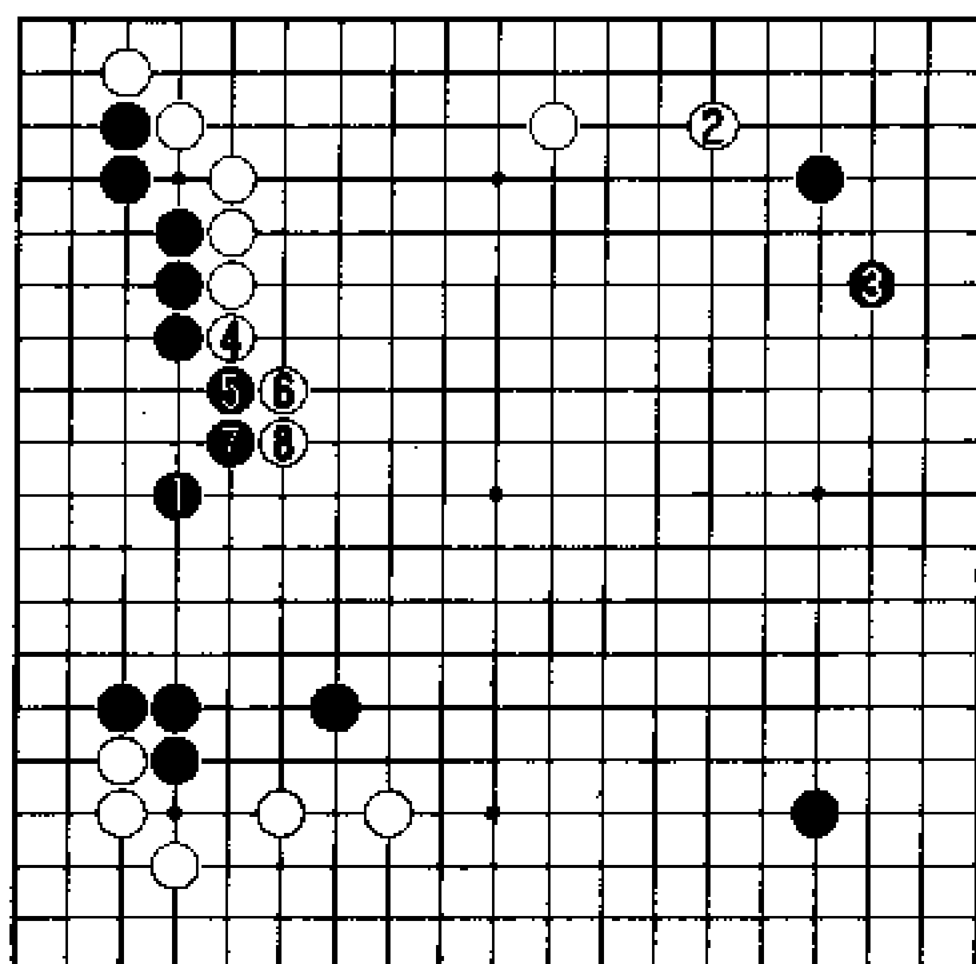


图 6

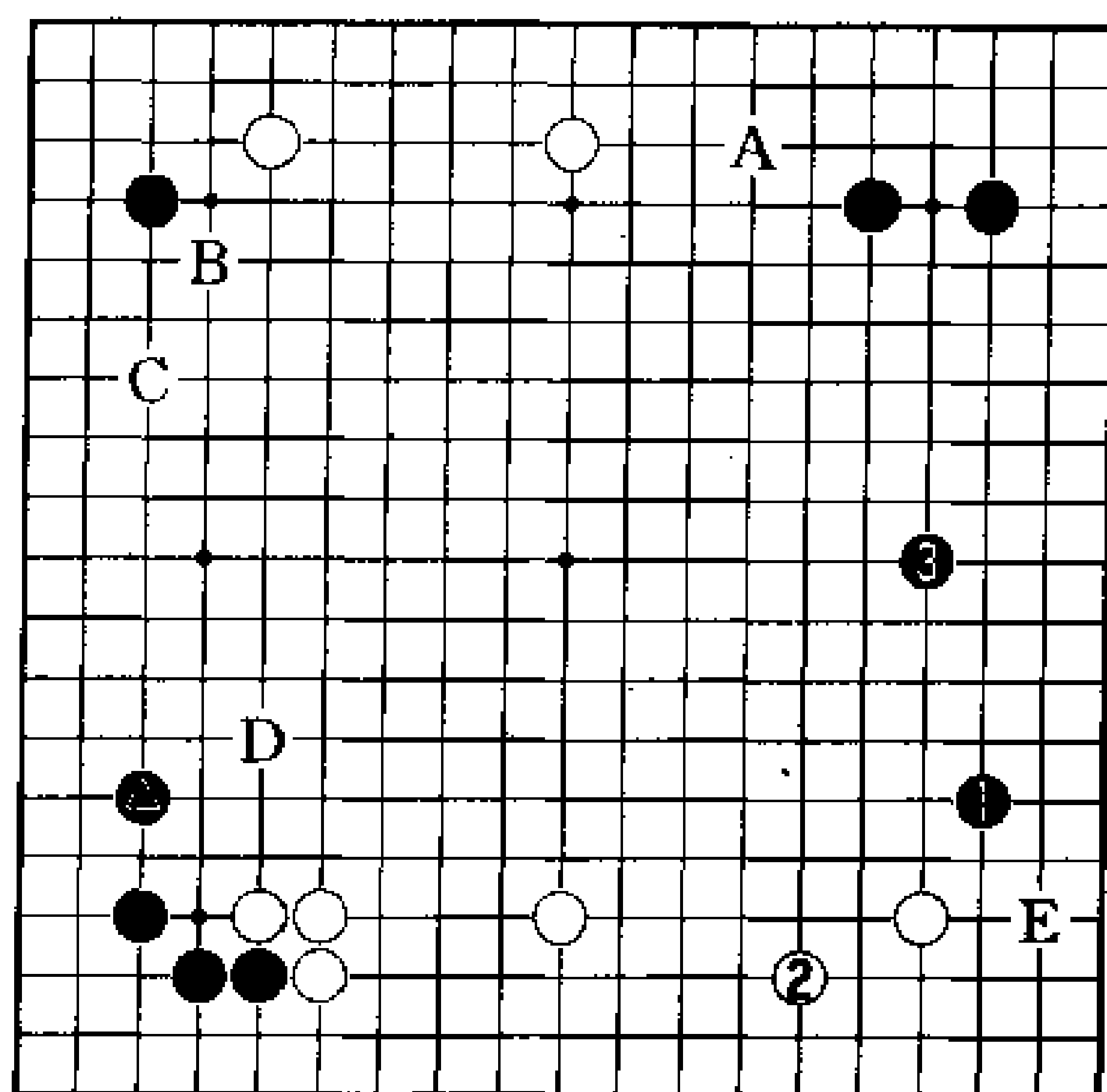
图 6　黑棋消极

黑 1 防守左边黑棋，是黑棋过于消极的下法。白 2 争得先手后直到白 8，黑棋左边规模已相当萎缩。

诱导对方重复

问题 39(**白先**)

黑 1、3 是黑棋苦心经营右边的要领。白棋应考虑到黑◎所处的低位,再决定下一手棋。A—E 中能诱使对方重复的位置在哪里?



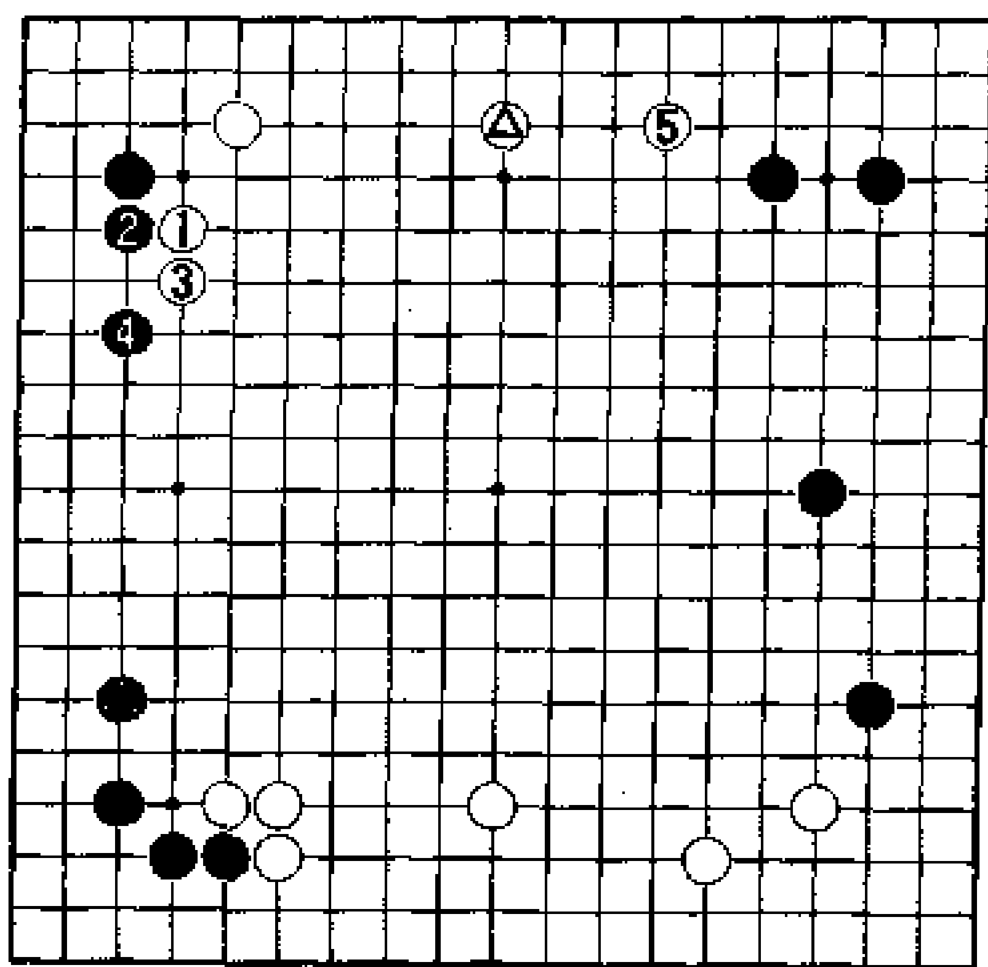


图 1

图 1　正解

白 1 飞压是考虑到周围棋子分布的恰当手段。下到白 3 时，白棋维持了适当的间隔。黑 4 虽能使黑棋获取实地，但由于黑●处于低位，对白棋不构成负担。到白 5 时，白棋布局流畅。

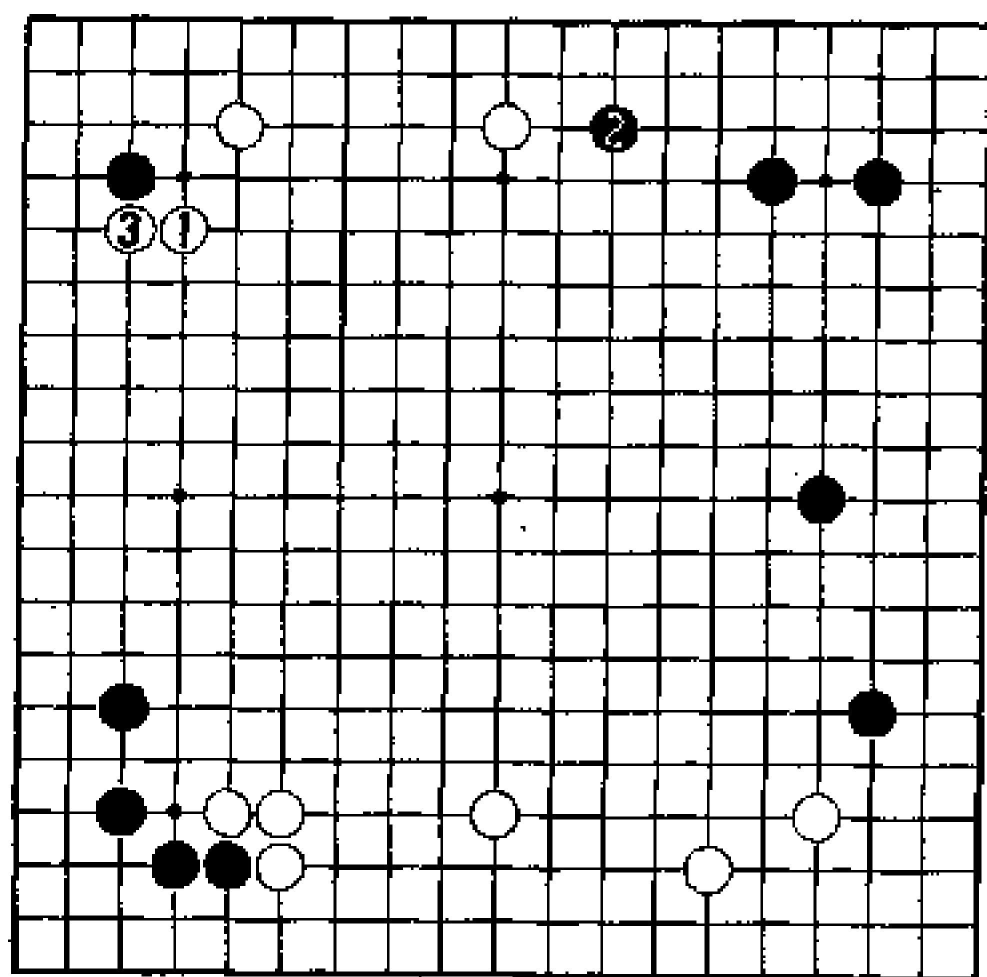


图 2

图 2　白厚

白 1 时，黑 2 又是另一种变化。但白 3 挡压制黑棋一子，白棋兼收厚势和实地。

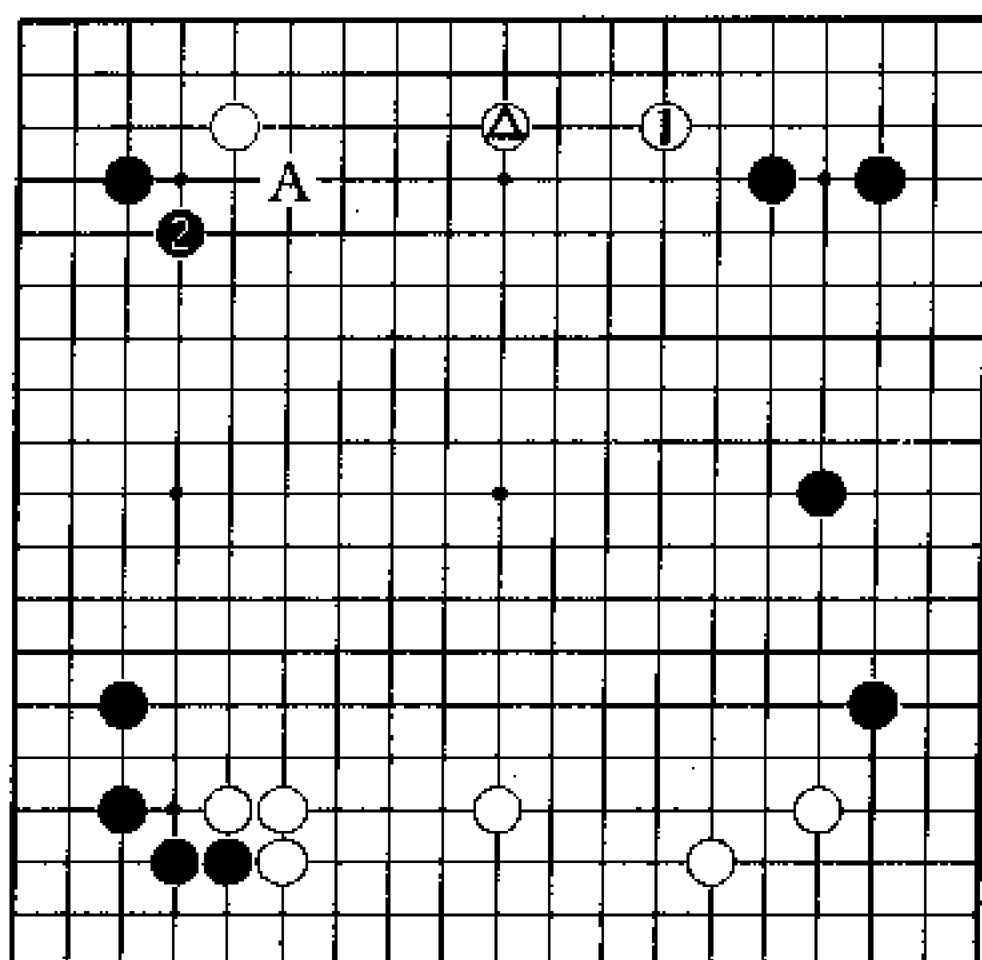


图 3

图 3　绝好的尖

白 1 虽是在实地上无法忽视的大场，而且还有伺机进角的手段，但黑 2 尖是避免图 1 中被压在低位的绝好点，这样反而会使白棋不满。将来黑 A 飞，由于白◬也处于三线，这样白棋反而偏于低位。

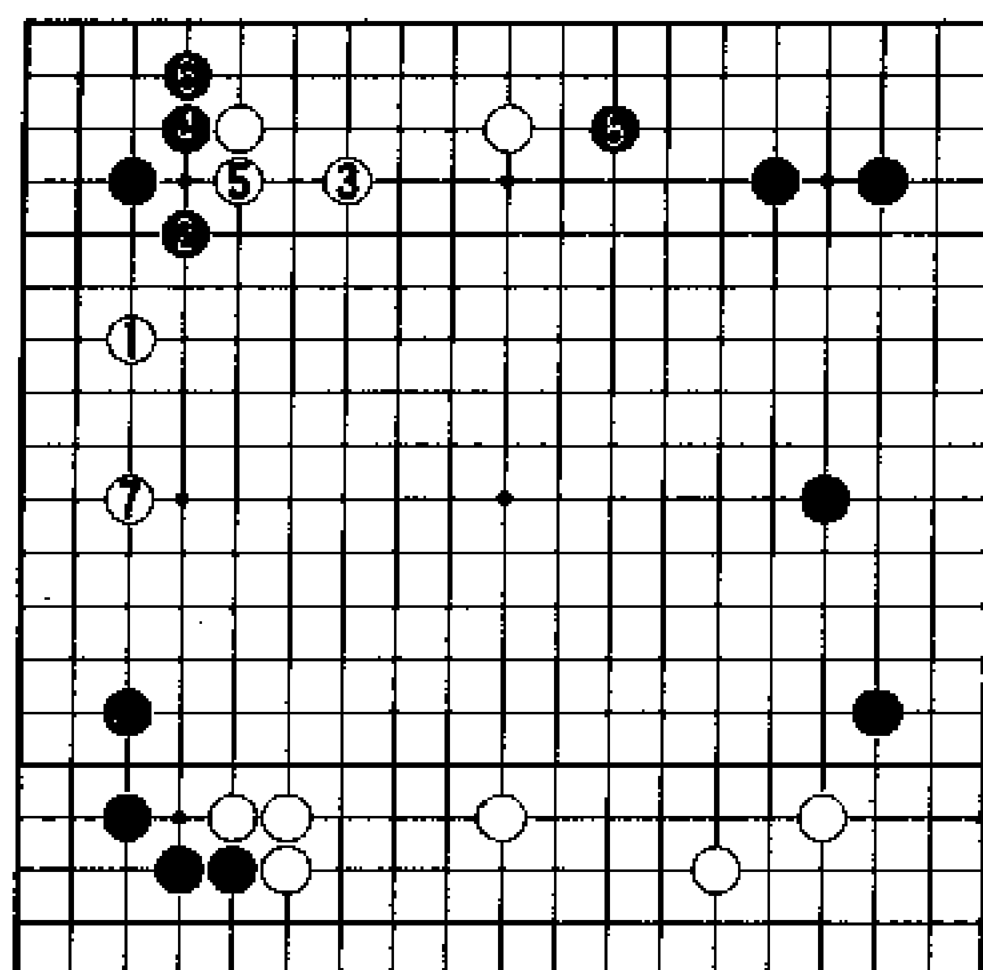


图 4

图 4　白棋贪心

白 1 想通过攻击角上黑棋一子，掌握局势的主动权，但实际上是白棋的贪心。白 1 之后，黑 2 尖，迫使白 3 飞，直到黑 6，黑棋尽快安定自己是好棋。以下到黑 8 为止，白棋所占取的左边因黑●而价值不大。

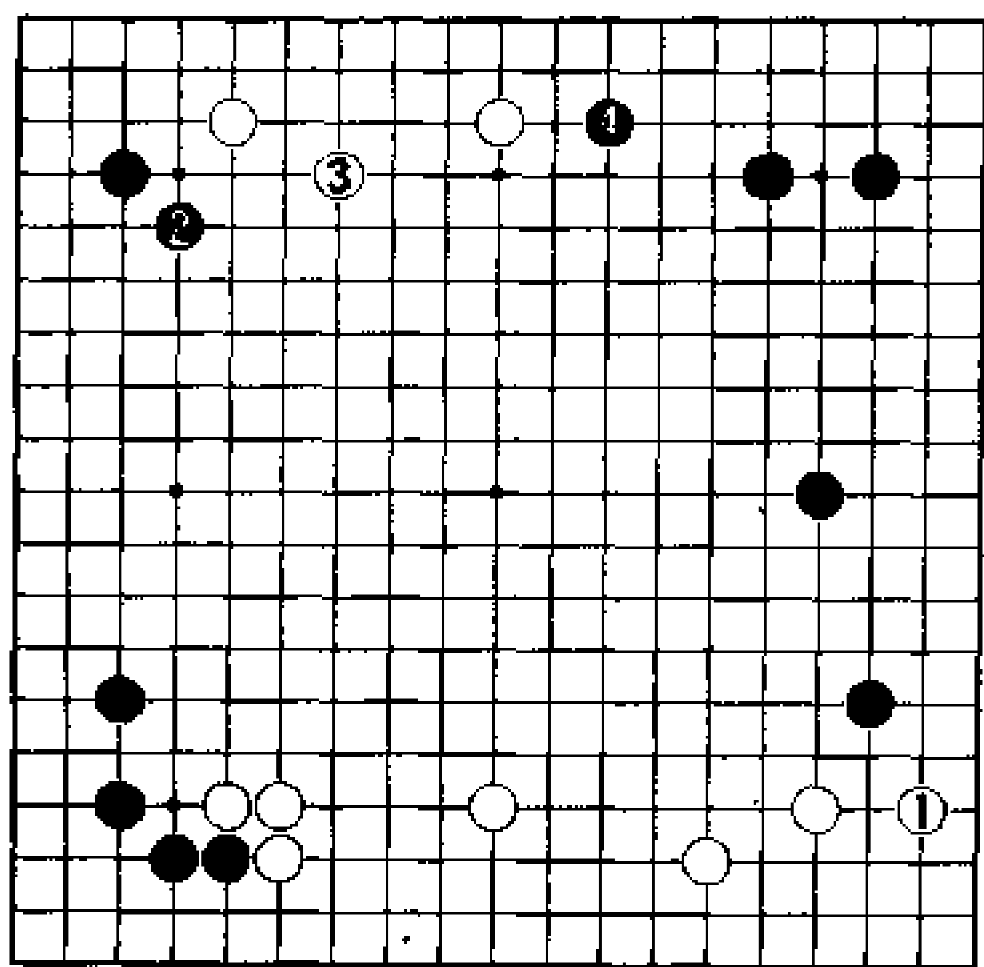


图 5

图 5　时机不成熟

白 1 跳，伺机打入右边黑阵，而且还能捞取实地，不过目前时机不成熟。黑 2 尖，白 3 应后，黑 4 大飞。黑棋布局成功。

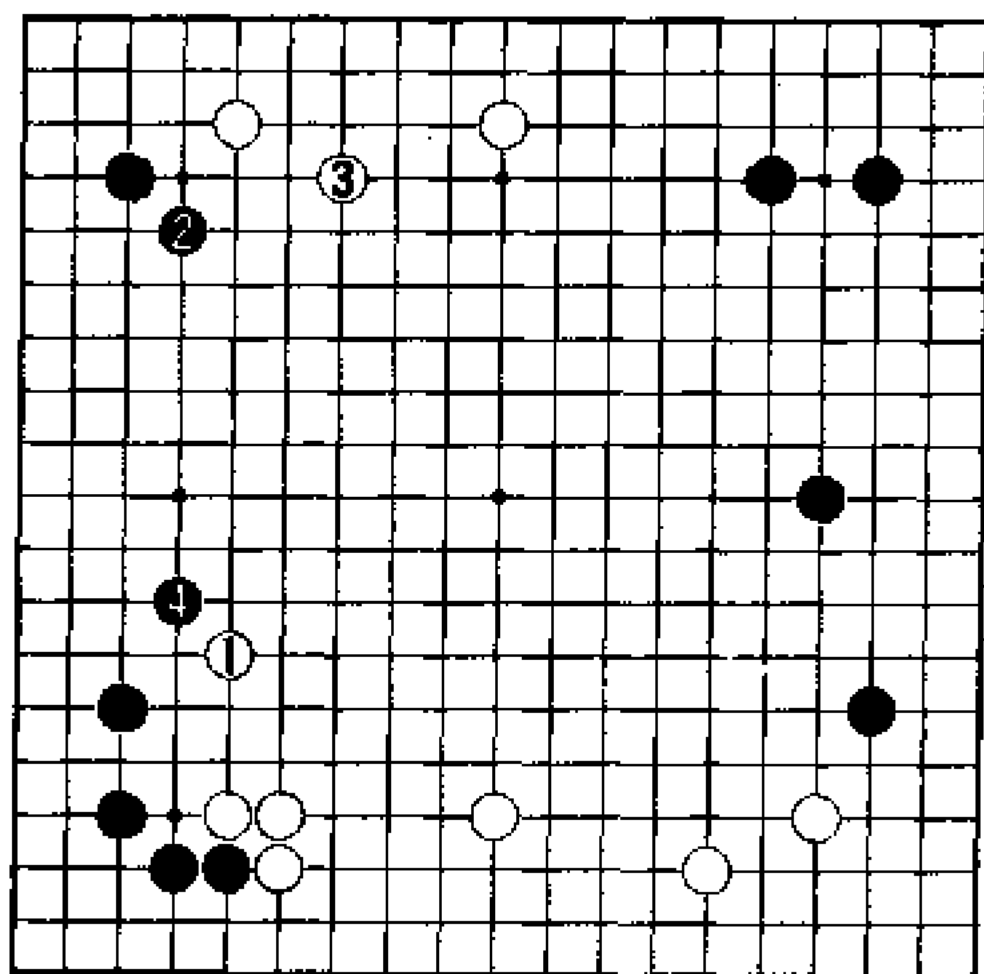


图 6

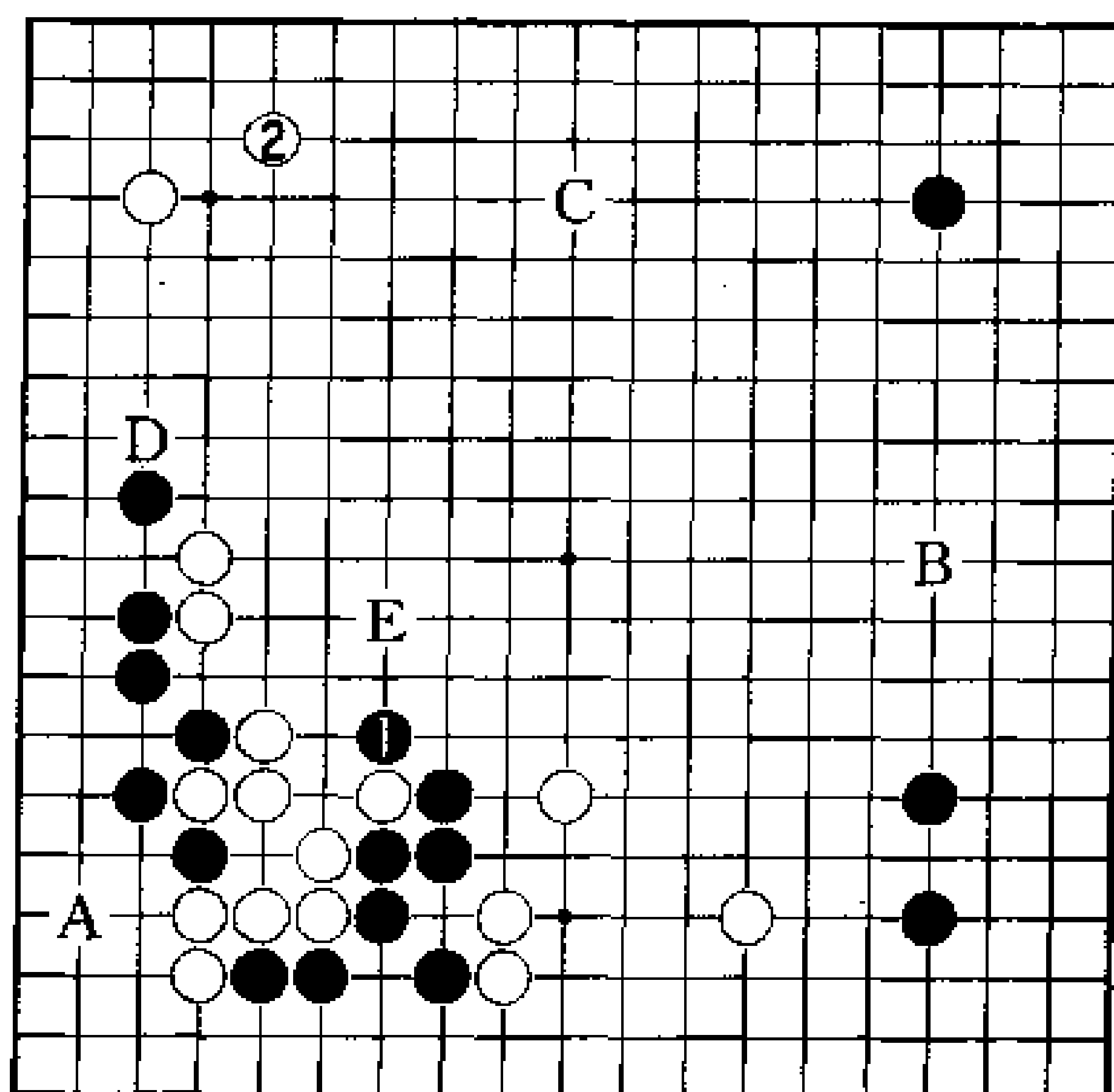
图 6　错误的方向

白 1 的目的是扩张下边白棋，但在目前边上还有很多大场的情况下，白 1 方向错误。白 1 之后，黑 2 尖提高黑棋位置是重要的一手。白 3 应后，黑 4 占据左边，黑棋布局满意。

追攻白棋大龙

问题 40(**黑先**)

黑 1 打吃白棋一子，白 2 脱先缔角。此时黑棋应决定是通过追攻白棋大龙获得利益，还是率先占取大场有利。请在 A—E 中选点。



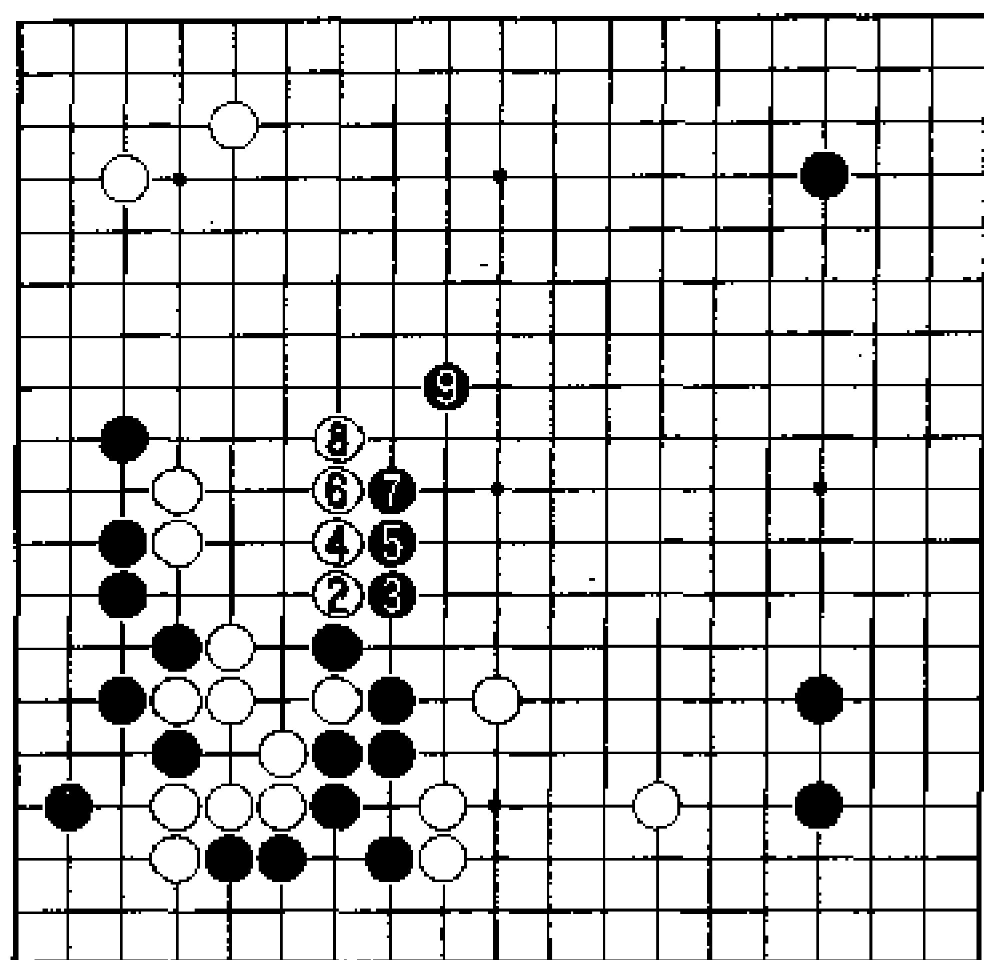


图 1

图 1　正解

黑 1 飞，破白棋根地，是控制局面的有力下法。其后白 2 以下到黑 9，白棋仍是被追攻的棋形，白棋非常不利。

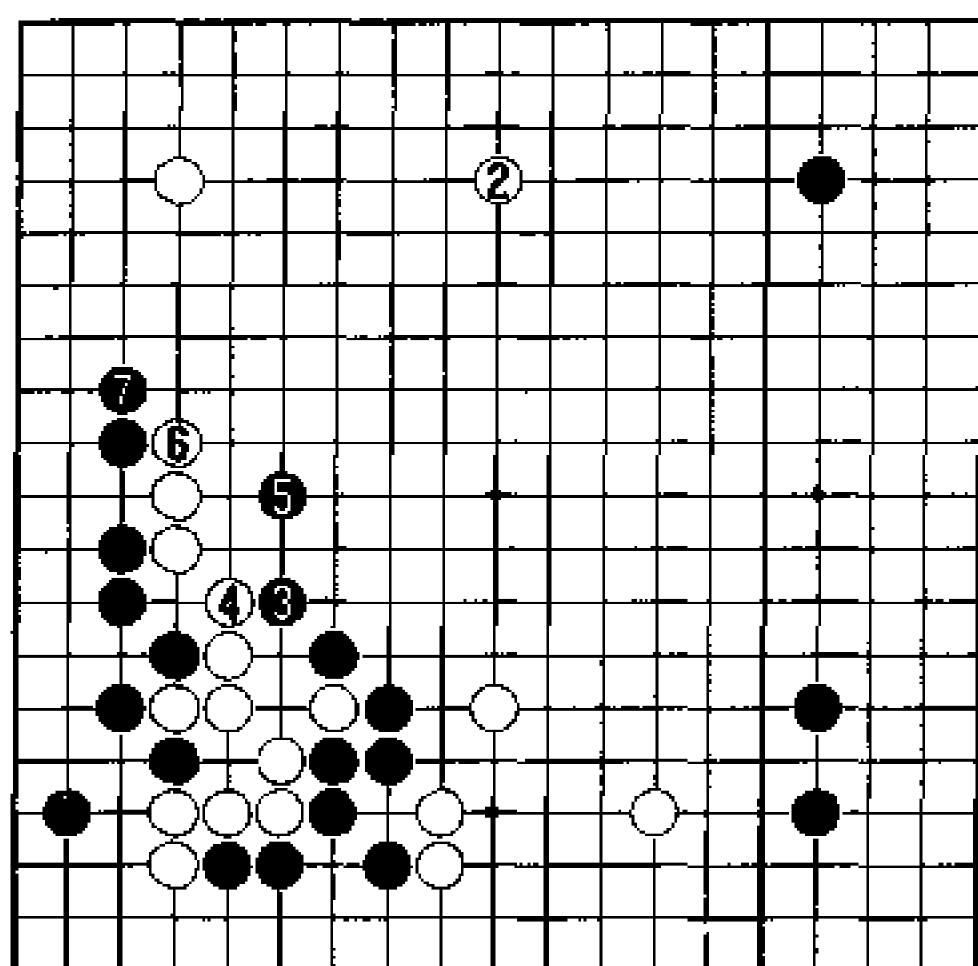


图 2

图 2　白棋形状难看

黑 1 破白棋根地之后，白棋脱先在 2 位展开，白棋过于贪心。其后黑 3 争得先手后，黑 5 跳是正确的攻击要领。以下到黑 7 为止，白棋形状非常难看。

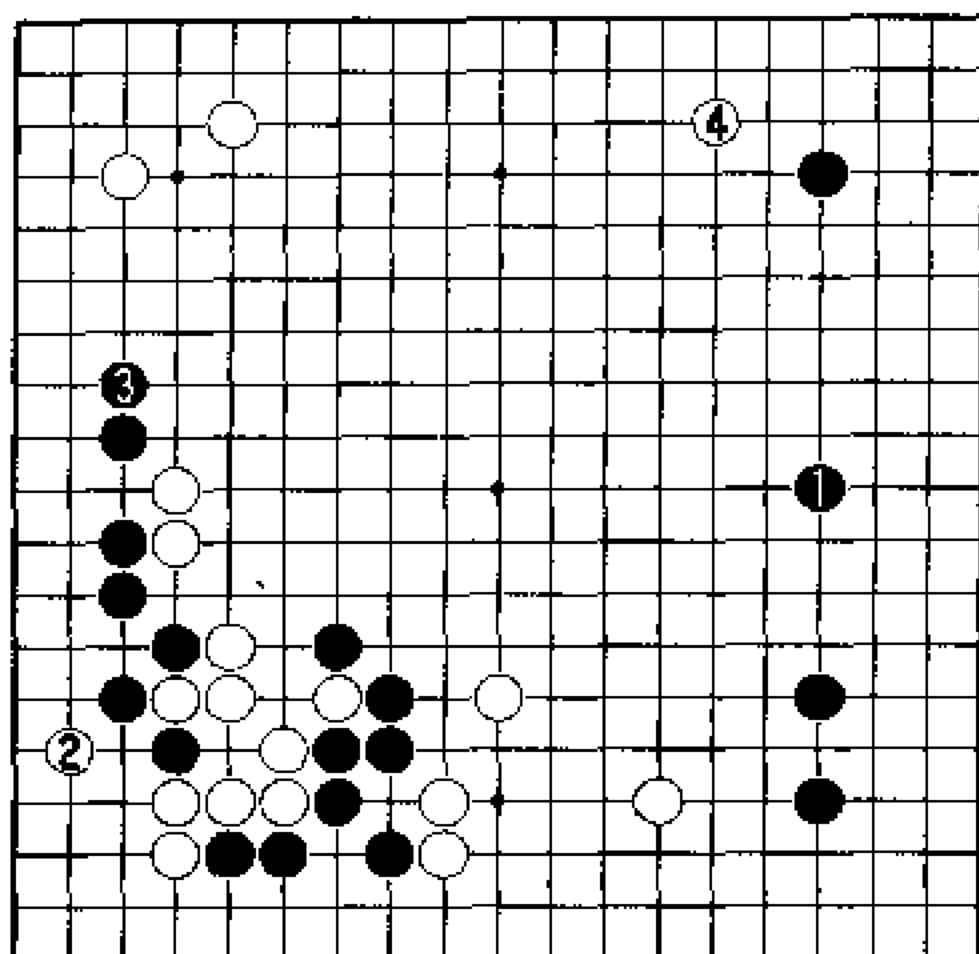


图 3

图 3　黑棋错过机会

黑 1 虽是势力扩张的要点，但白 2 生根后，黑棋错过了大好机会。白 2 所在的位置是黑白双方根的要点。白 2 之后，黑 3 不可避免地要补棋，于是白 4 挂，结果白棋好调。

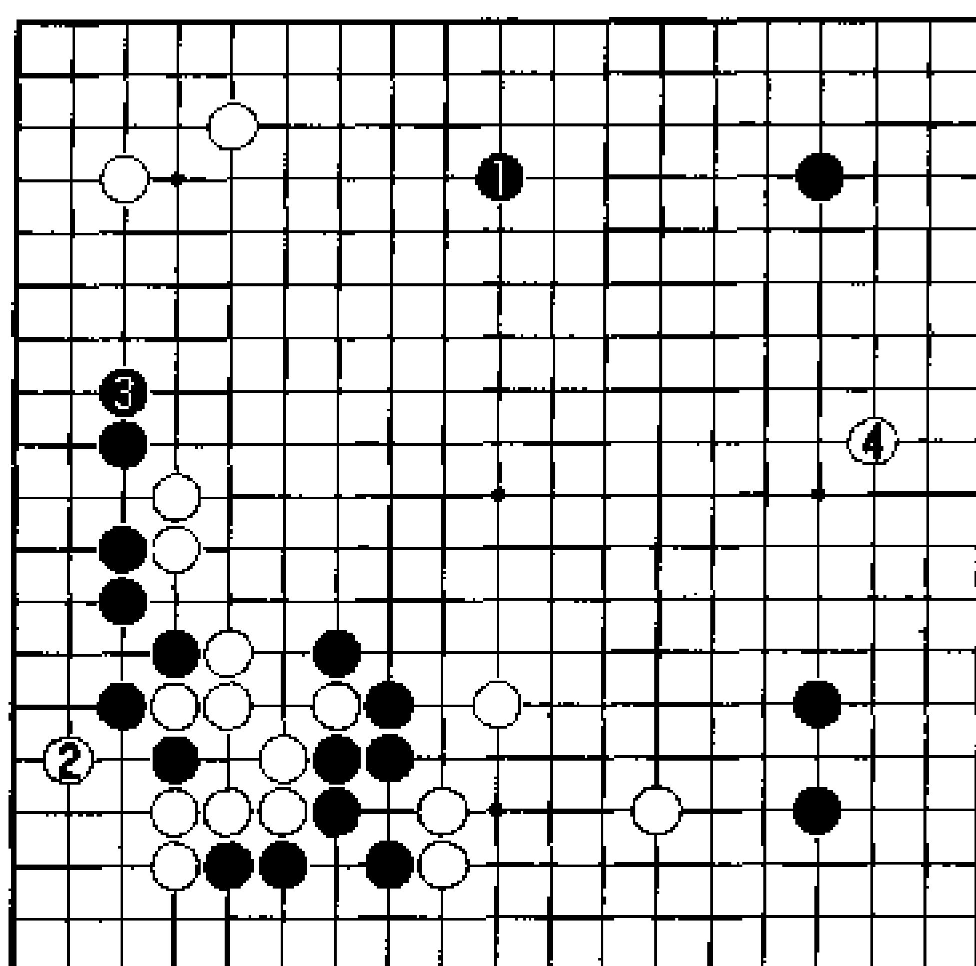


图 4

图 4　黑棋不满

黑 1 是牵制白棋势力并扩张自己势力的好点，但根的要点被白 2 占据后，黑棋失算。白棋争得先手后，白 4 在右边分投，黑棋布局不满。

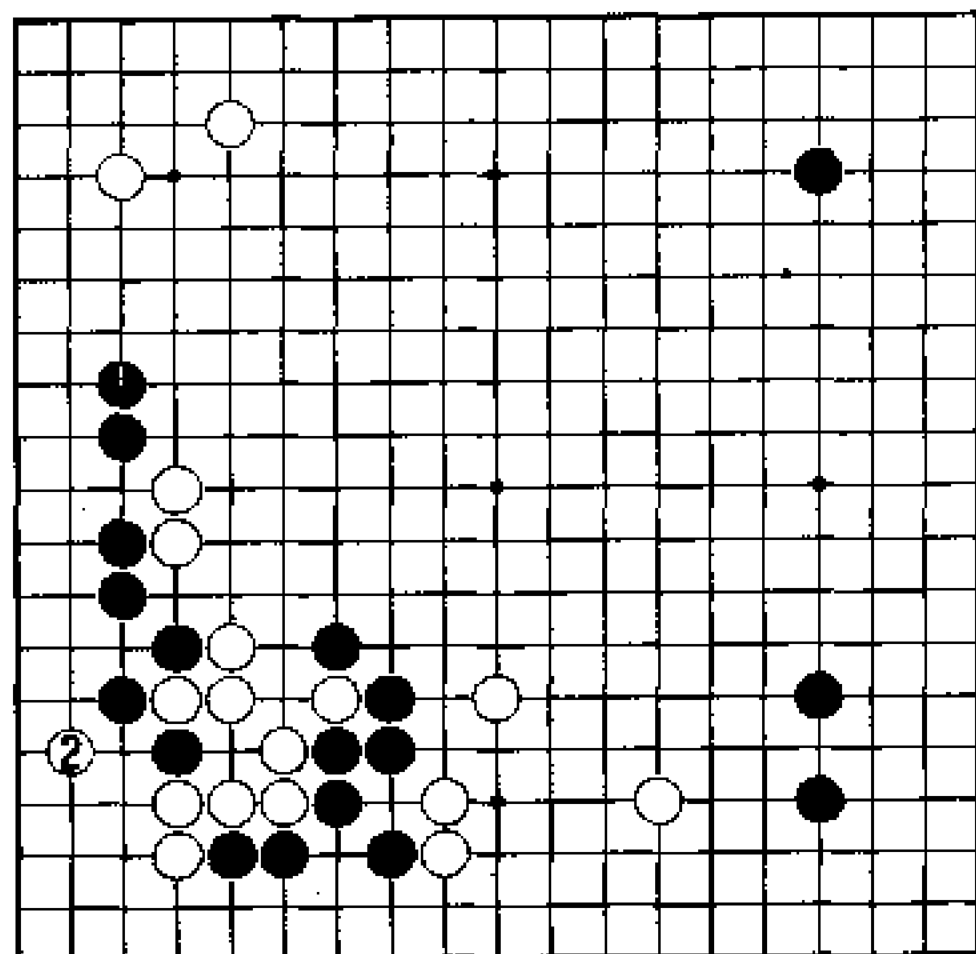


图 5

图 5 错误的补棋

黑 1 补棋，是大错。本来在目前可以通过攻击确立优势的情况下，被白 2 如此轻易化解，结果当然是黑棋不满。

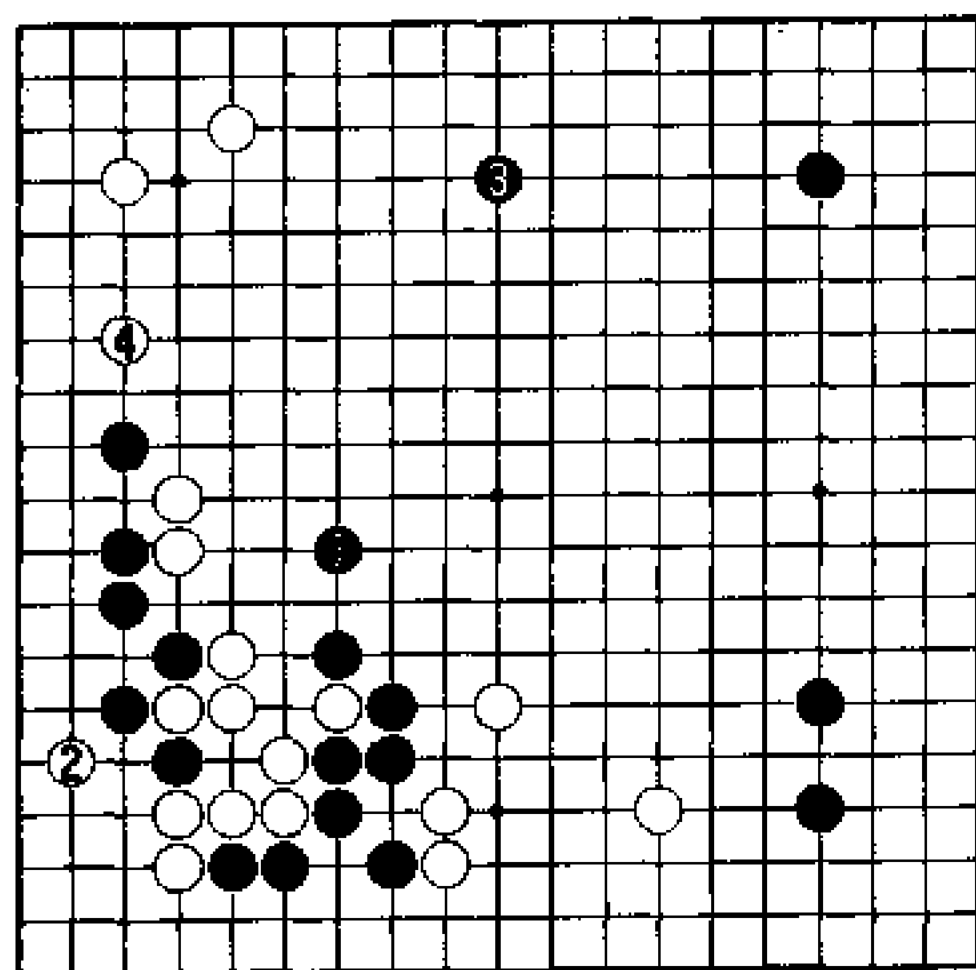


图 6

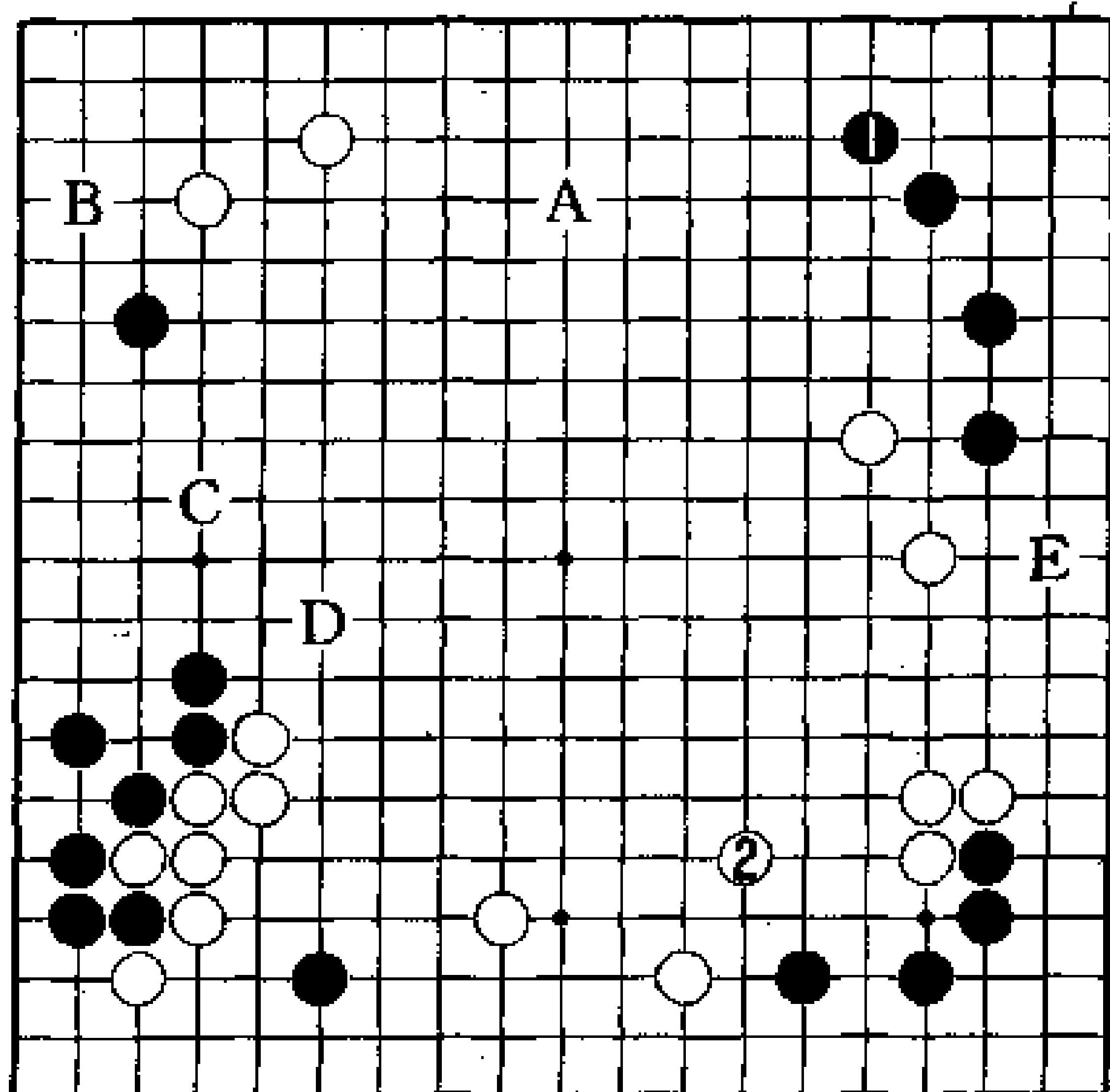
图 6 最坏的结果

黑 1 跳是安定黑棋中腹大龙的下法，但白 2 之后，左侧黑棋大龙的根地被剥夺，黑棋不好。白 2 后，黑 3 是黑棋的贪心，被白 4 拆后，黑棋更加不利。

选择的时机

问题 41(**黑先**)

黑 1 捞取实惠，白 2 封锁黑棋并且扩张势力。现在黑棋应考虑是坚持继续捞取实地好，还是牵制对方的势力有利。请在 A—E 中选点。



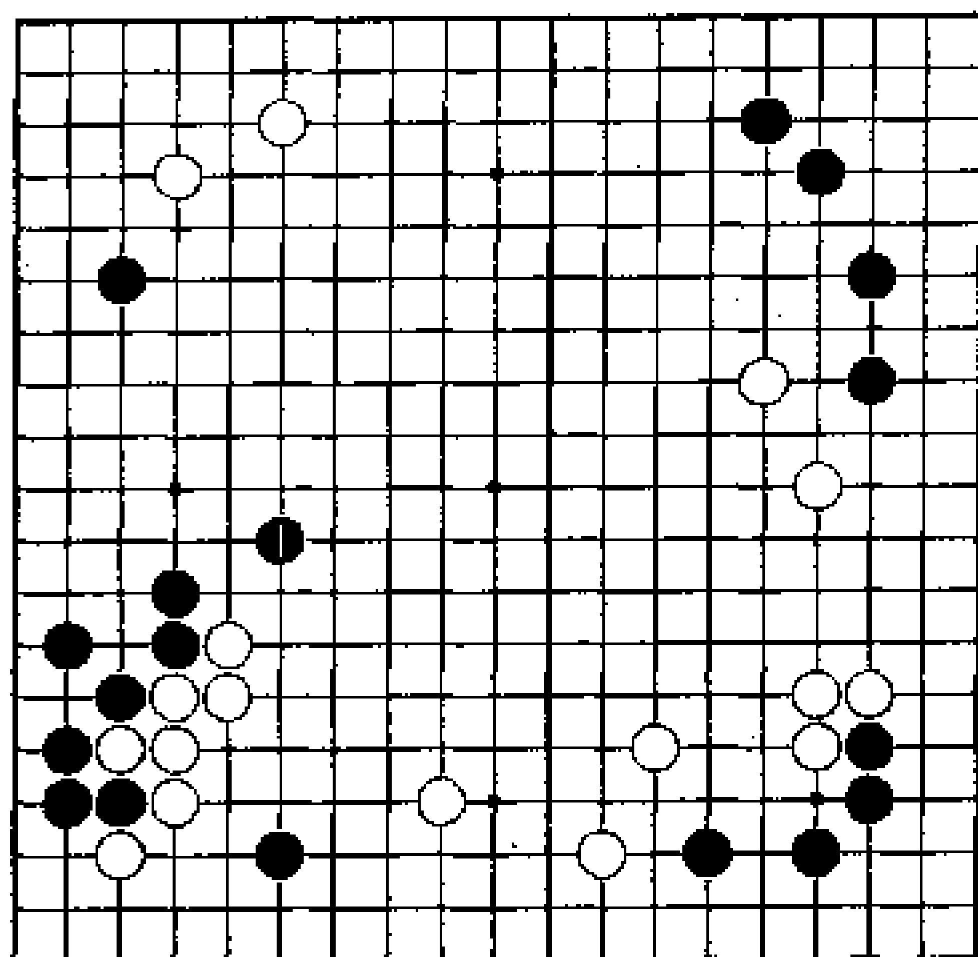


图 1

图 1　正解

黑 1 飞，牵制对方的势力，这一点是双方的必争之地。如果此处被白棋占领，黑棋将很难挽回局势。

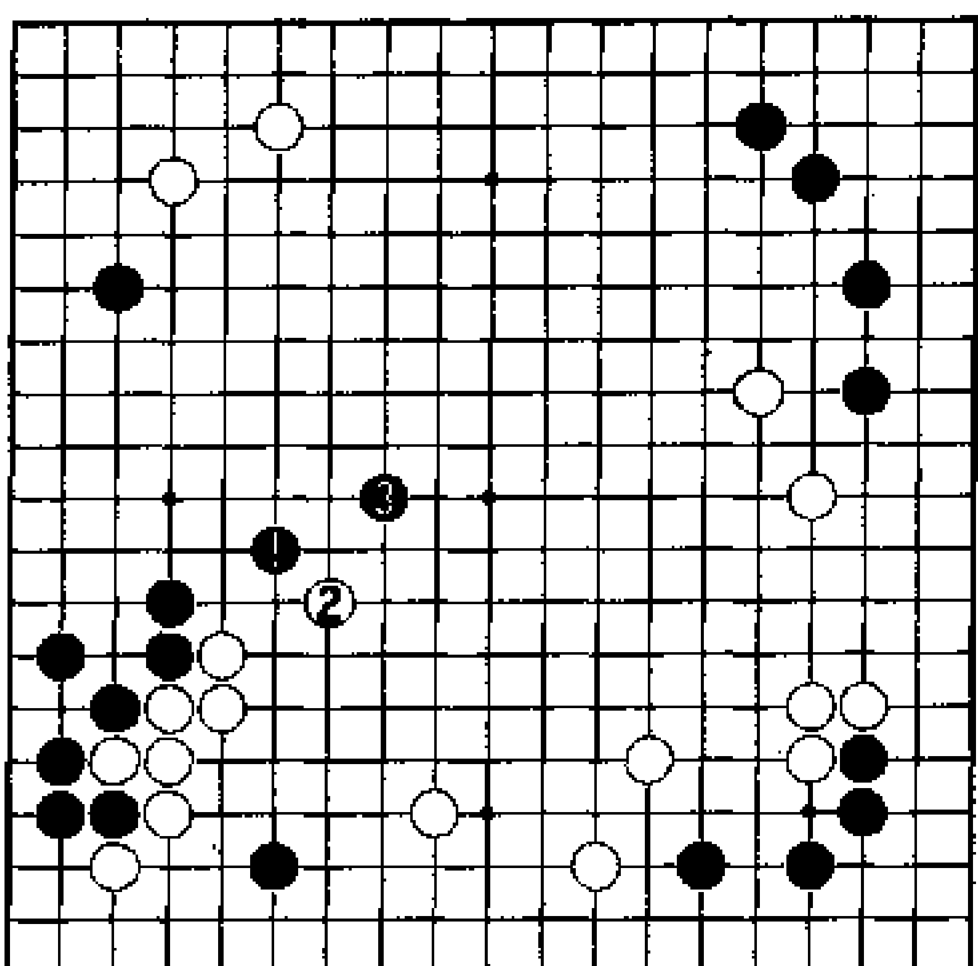


图 2

图 2　连贯的急所

黑 1 飞时，白 2 补，黑 3 再飞，是黑棋连贯的扩张势力的急所。在此线上白棋即使将势力变为实空，黑棋尚可承受。

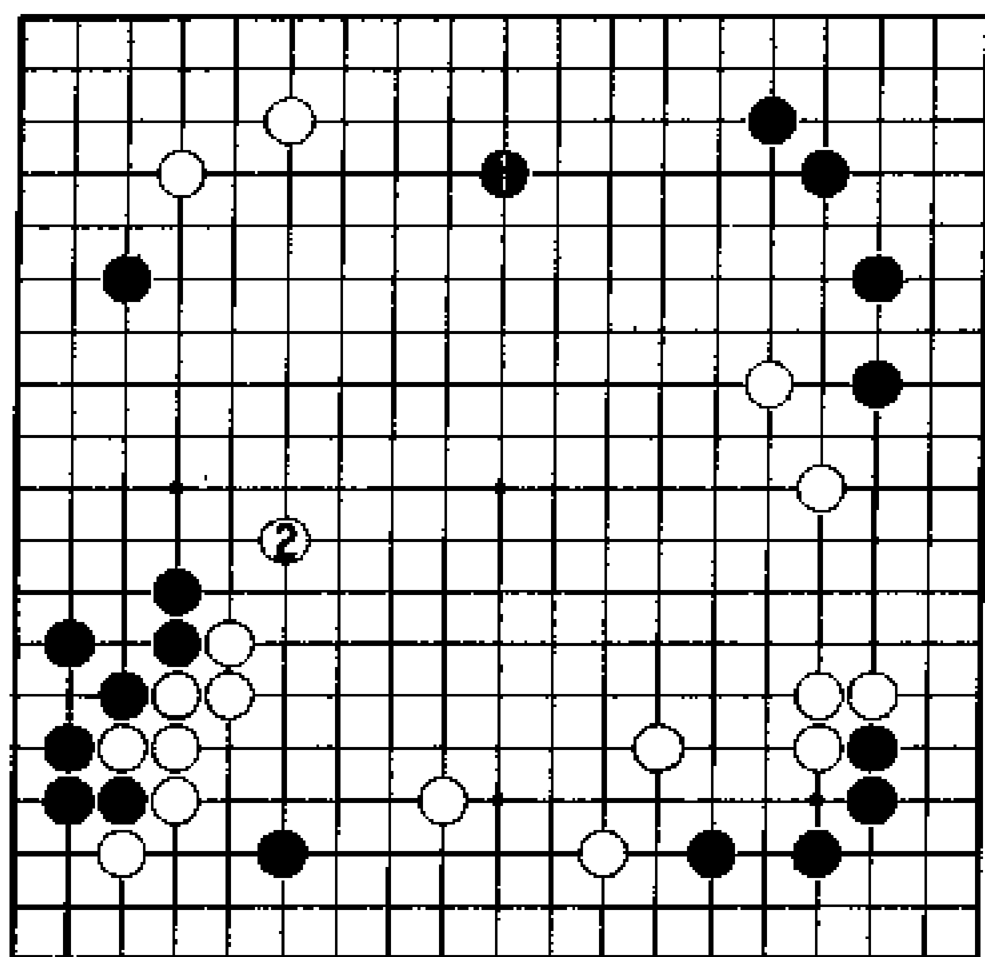


图 3

图 3　错过急所

黑 1 重视上边，但白 2 飞扩张下边势力，这样黑棋无法在规模上赶上白棋，而且左边黑棋形状萎缩，黑棋不满。

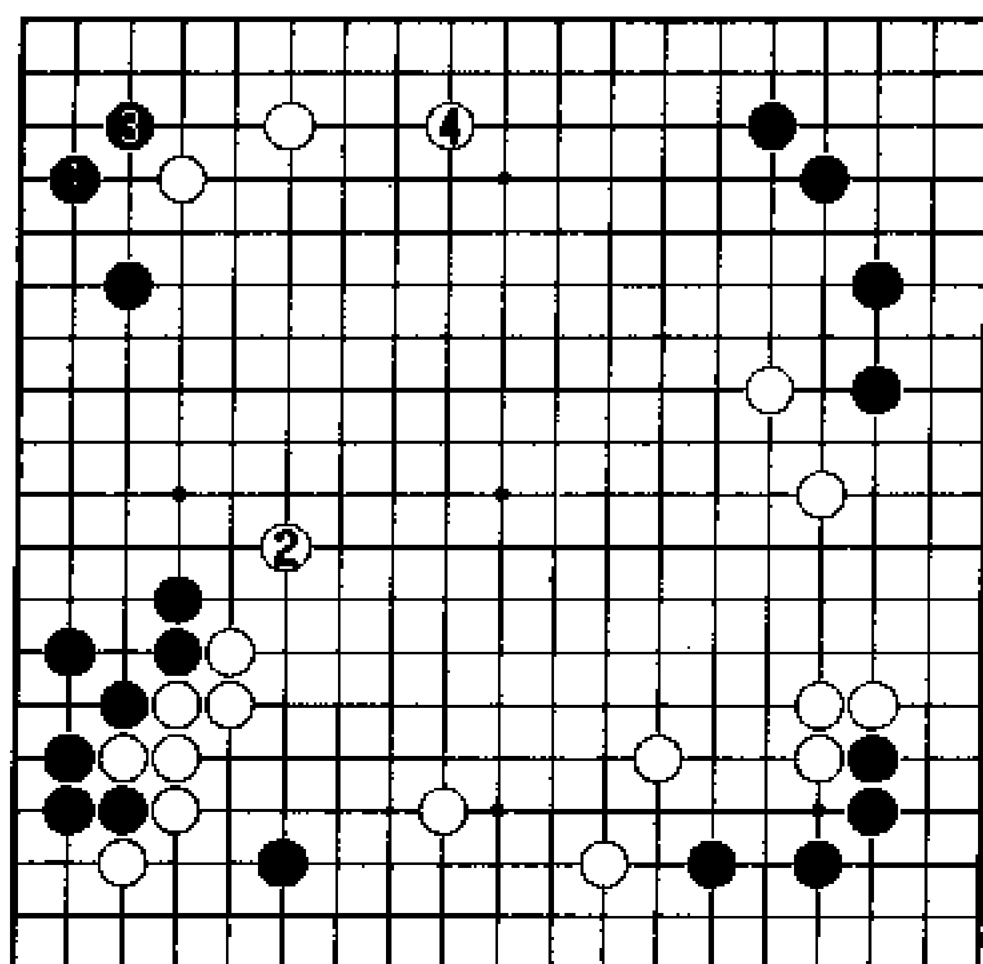


图 4

图 4　大同小异

黑 1 虽是重视实地的手法，但大模样的急所被白 2 占据后，黑棋不满。黑 3 再次占取实地，白 4 拆二，黑棋下一手棋很难应。

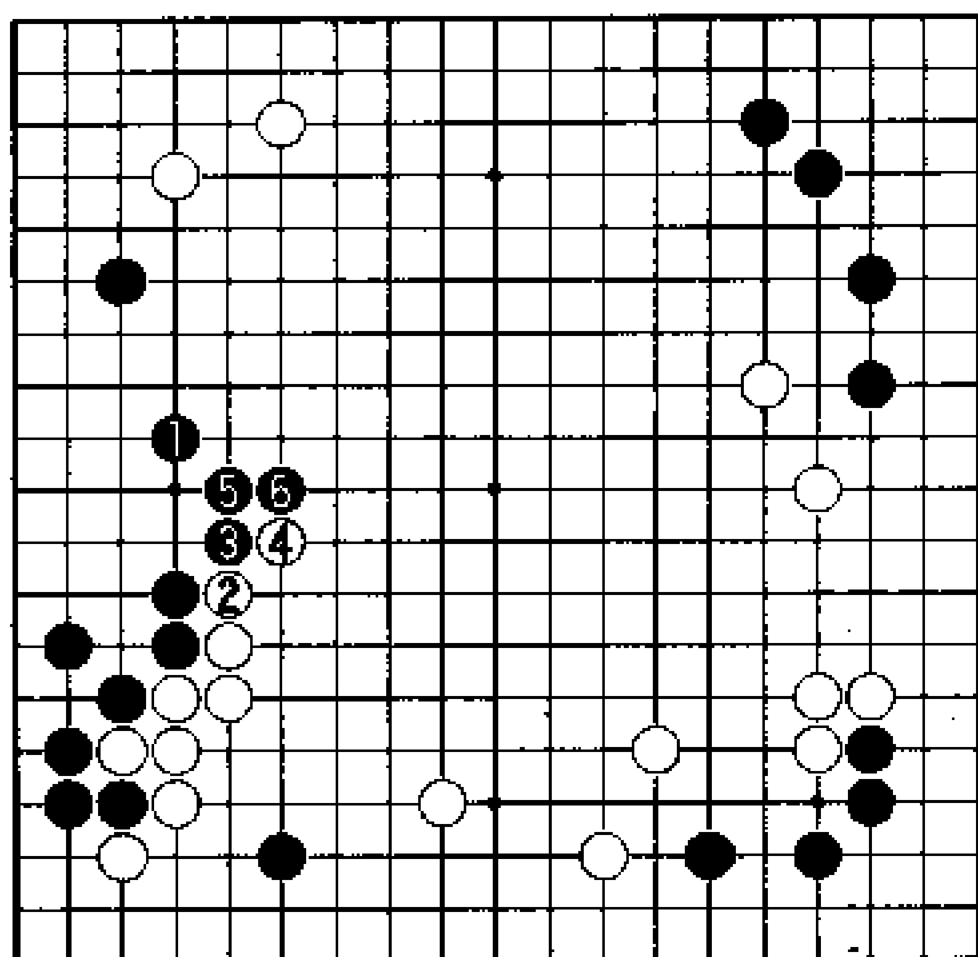


图 5

图 5　白棋成功

黑 1 守左边，却是消极防守。黑 1 之后，白 2 到白 6，白棋毫不犹豫地扩张，从下边到中腹，白棋势力已具备了统领全局的作用。

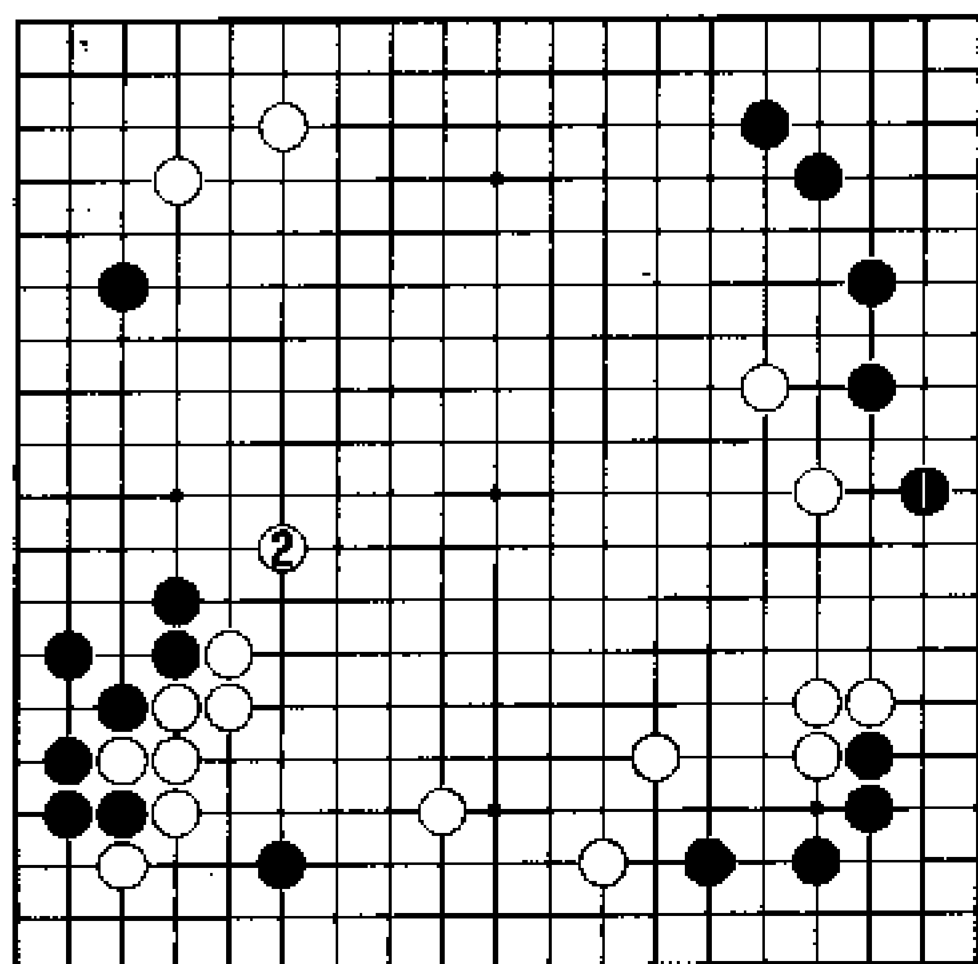


图 6

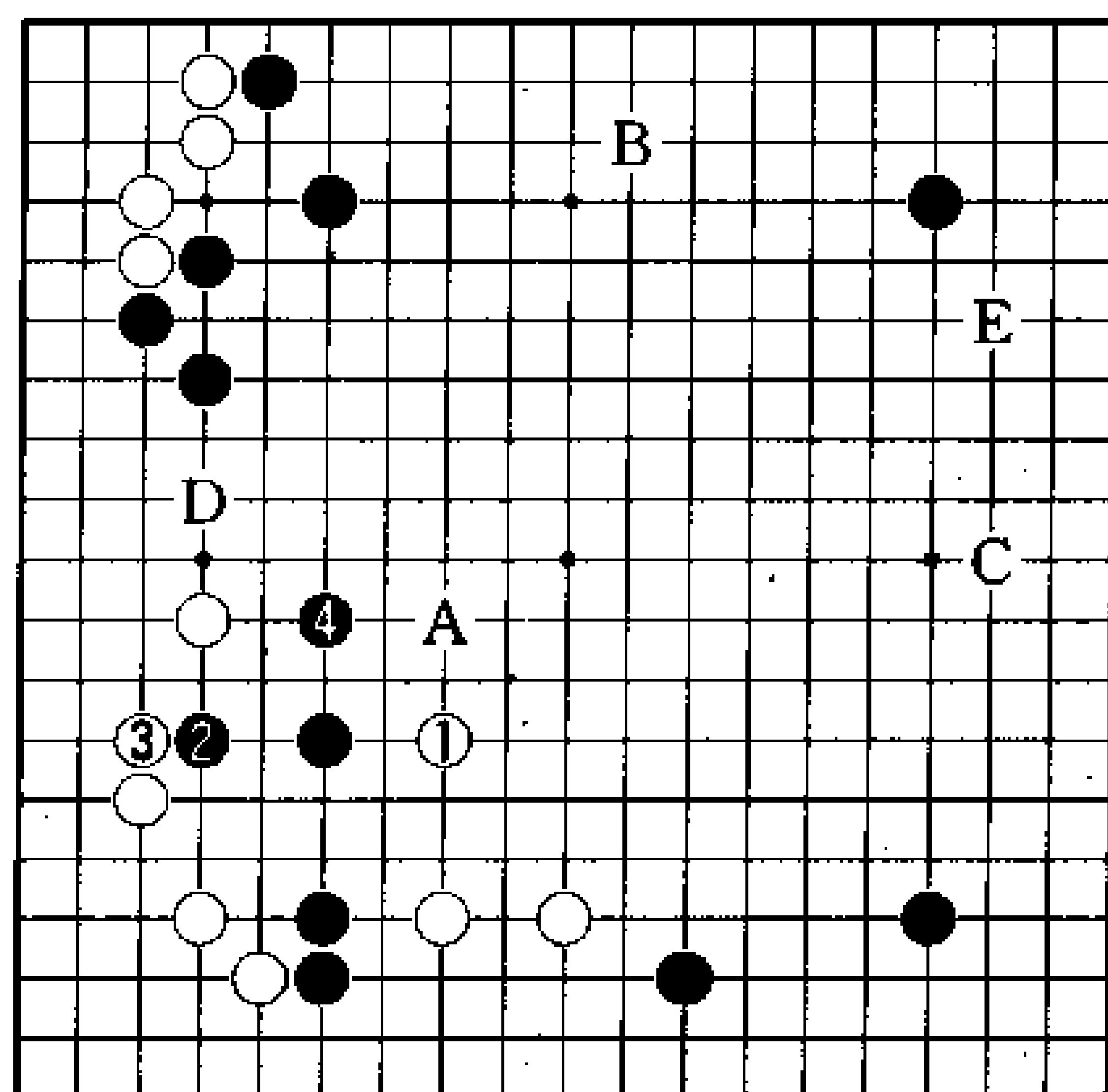
图 6　最差点

黑 1 飞过于贪图实地，是最差点。大模样的急所被白 2 占据后，黑棋非常不利。

攻击的手段

问题 42(白先)

黑白双方在下边展开的搏杀现在向中腹发展。白1追攻黑棋，黑2争得先手后，黑4跳。白棋如果没有明显的攻击手段，是否考虑脱先占据其他大场？请在A—E中选点。



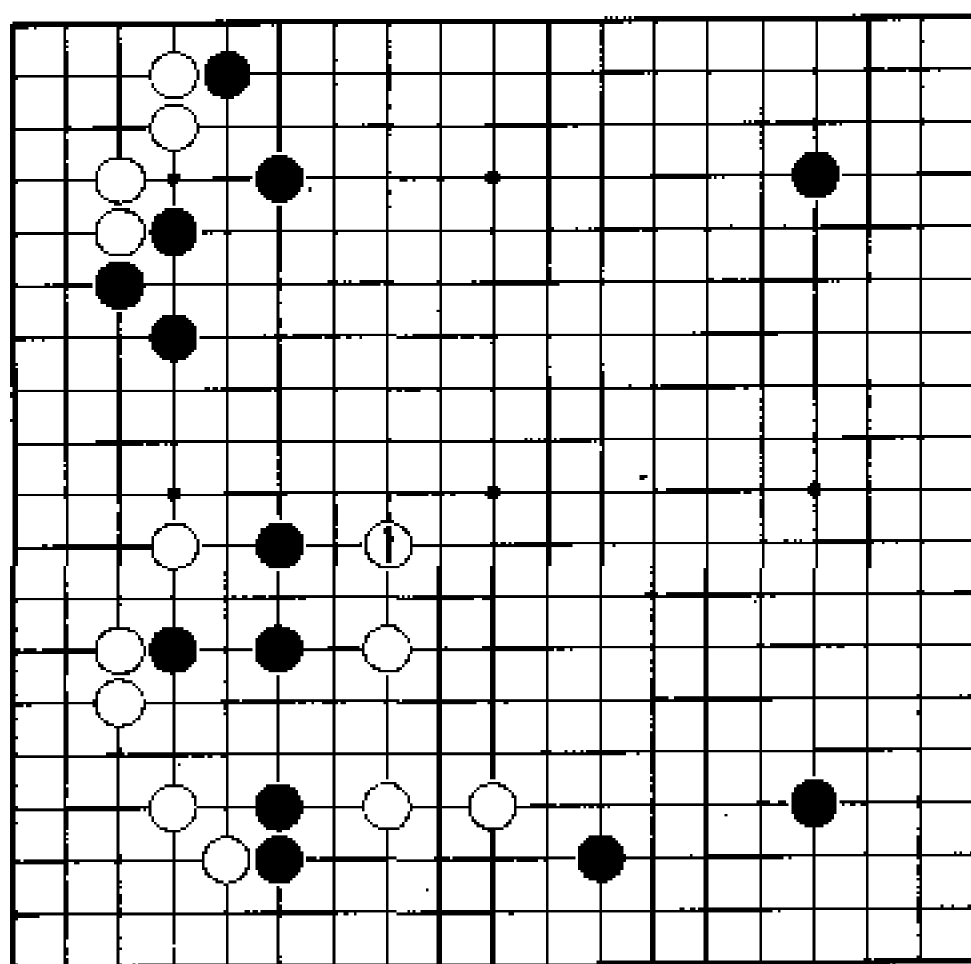


图 1

图 1　正解

白 1 跳是白棋不放松进攻的急所，相反如果被黑棋占据此点，下边白棋三子就已变成弱形，由此可知，白 1 可以发挥相当大的威力。

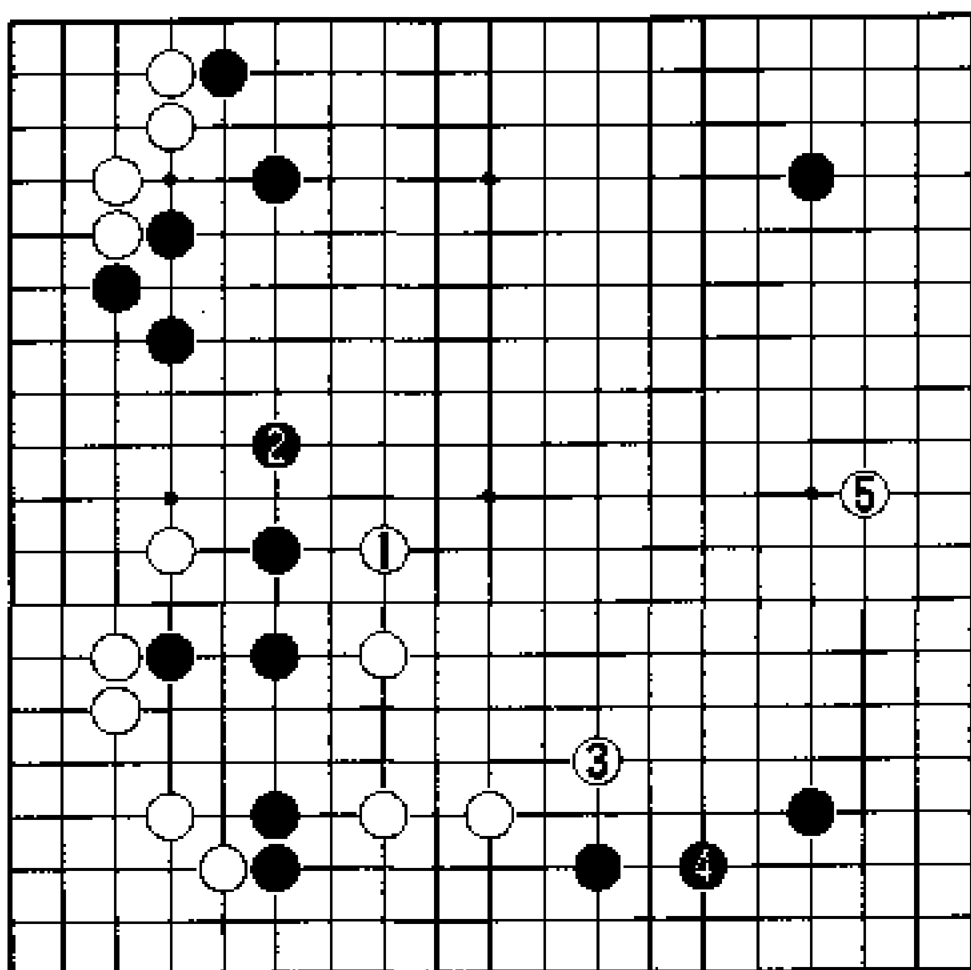


图 2

图 2　白棋从容

白 1 占据急所之后，黑 2 跳与上边黑棋联络，其后白 3 飞整形，白 5 分投是要领。由于左下角白棋捞取了很大实地，因此白棋可以慢慢地下。

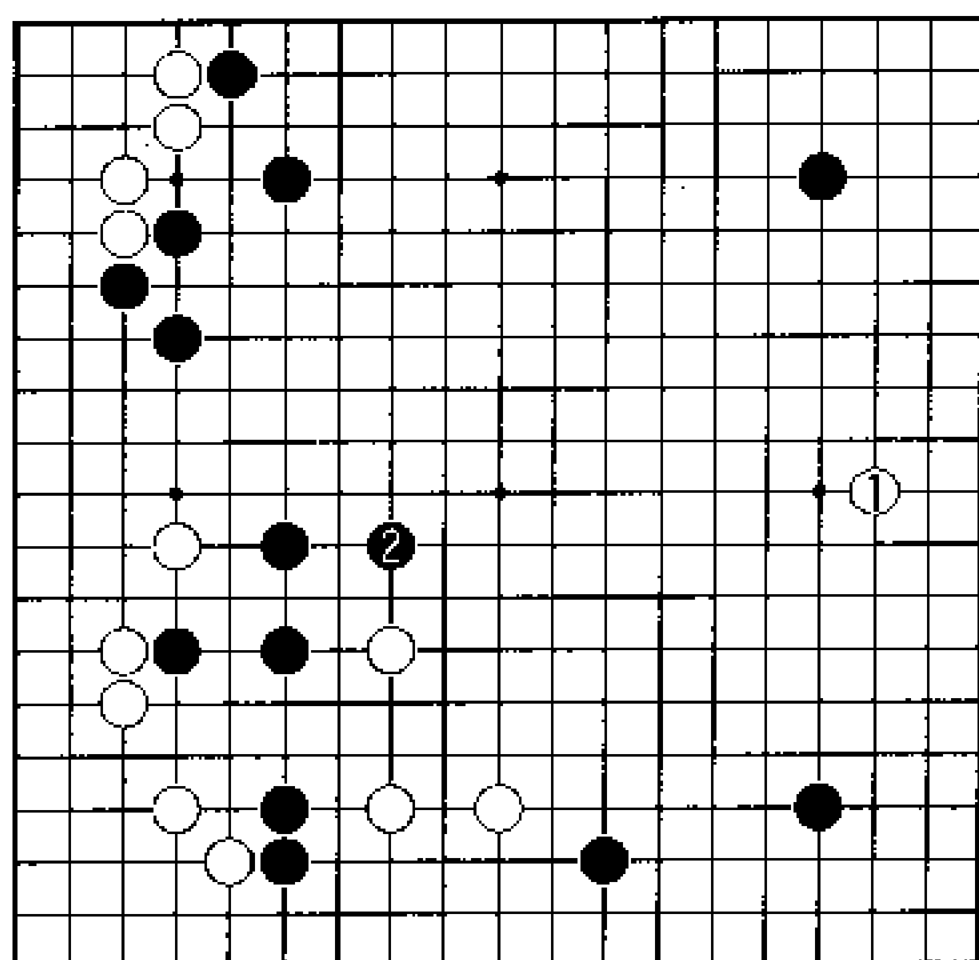

图 3

图 3　双方的急所

白 1 直接在右边分投是白棋错过急所的缓着。黑 2 不仅可以整形，而且还具备攻击白棋三子的作用。一手棋就能改变攻防的地位，这是绝对不能错过的。

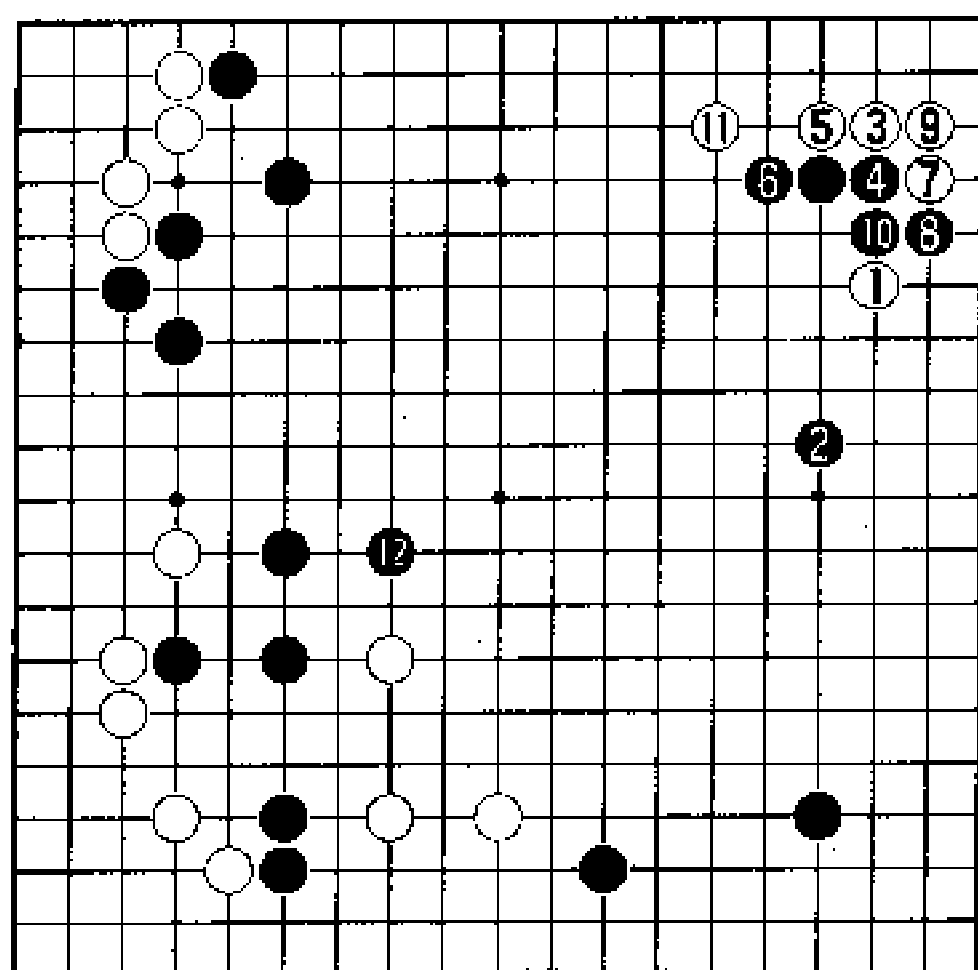

图 4

图 4　黑棋成功

白 1 挂是重视右边的手法。黑 2 夹攻争得先手是好棋。下到白 11 时，黑 12 占据攻守的要点，黑棋布局成功。

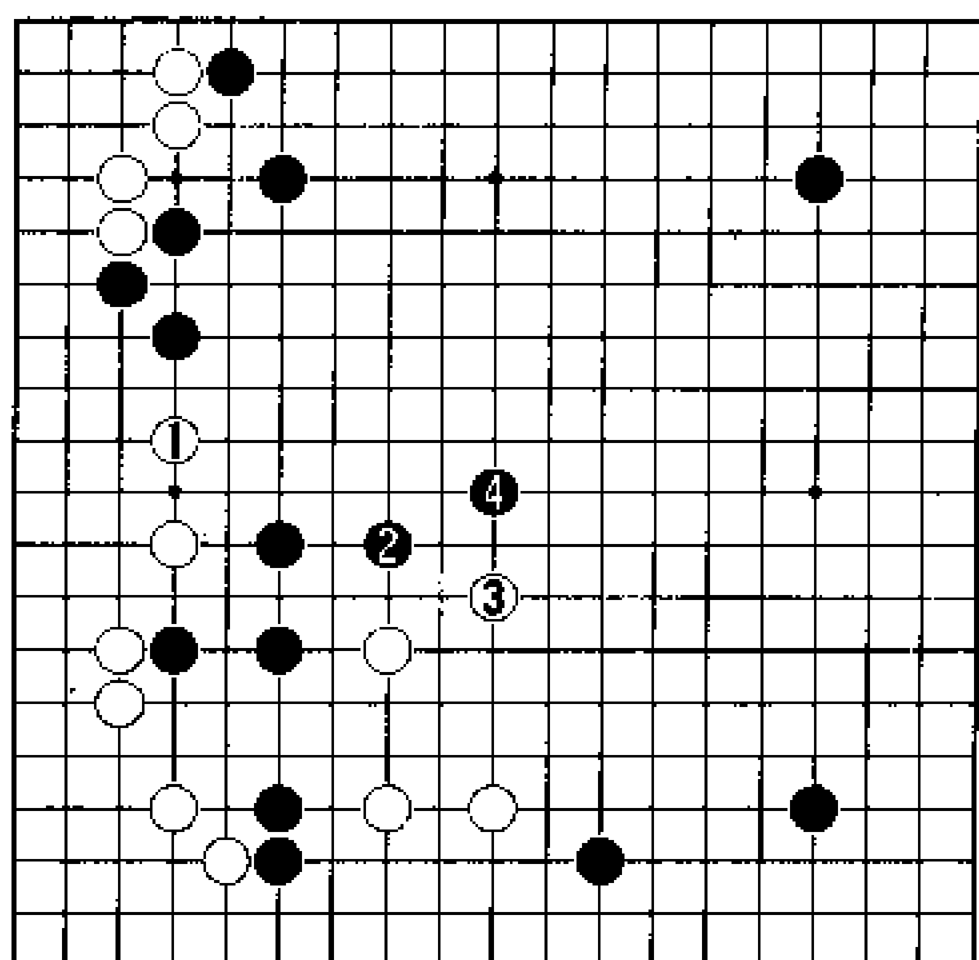


图 5

图 5　错误的攻击

白 1 的意图是阻止黑棋与上边联络，并且对其实施攻击，但黑 2 之后，双方攻守地位发生了转换。白 3 跳，黑 4 首先向中腹出头，白棋攻击失败。

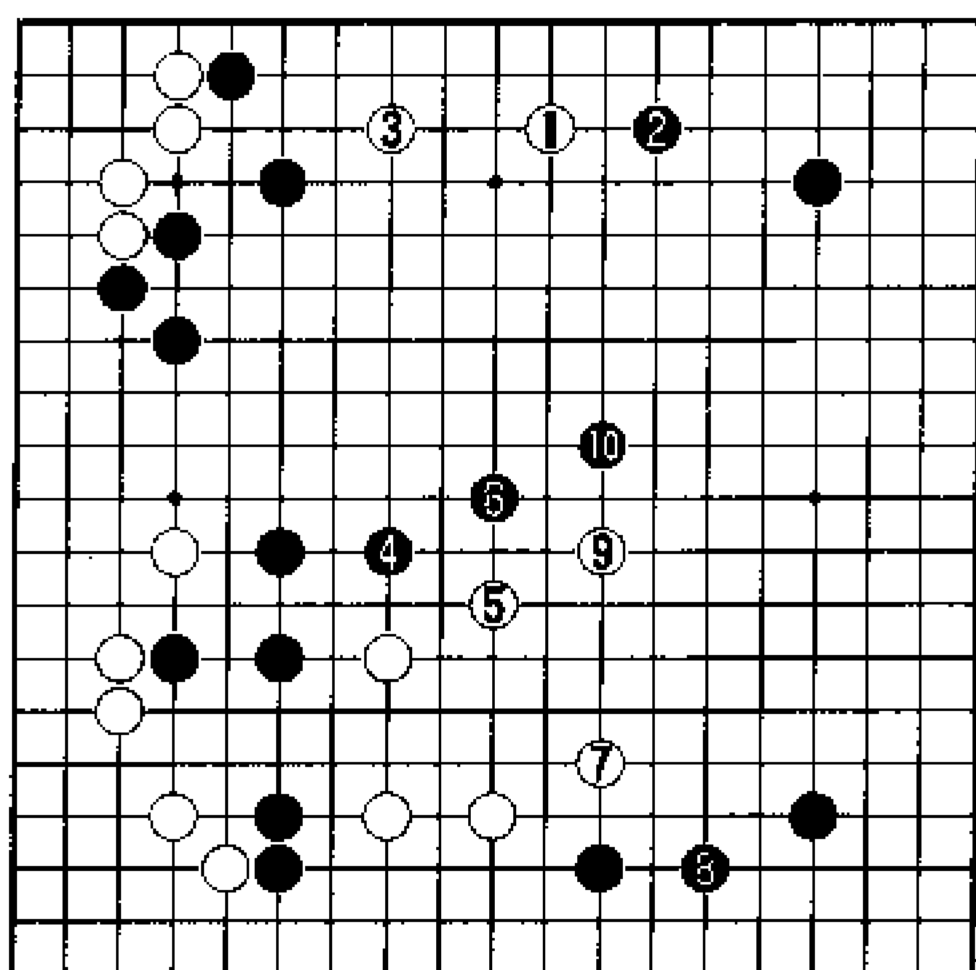


图 6

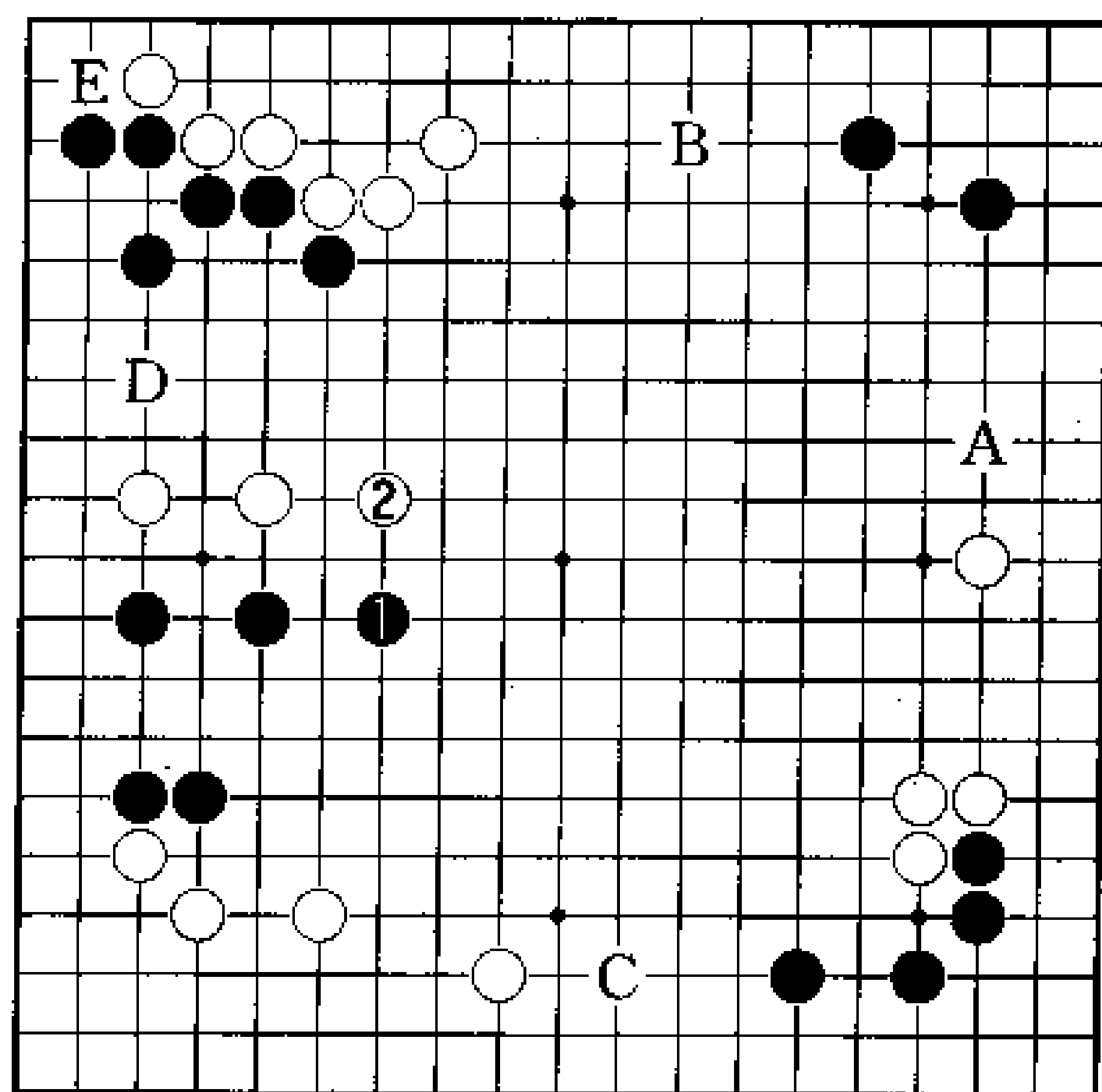
图 6　方向错误

白 1 分投事先防备上边黑棋扩张势力，但黑 2、白 3 之后，黑 4 是严厉的攻击手段，白棋不好。白 5 从下到黑 10 为止，所分投的白棋二子已是很弱的棋形。

大龙的安定

问题 43(**黑先**)

黑 1 跳，白 2 同样跳，其后黑棋应首先考虑是否马上安定上侧大龙。A—E 中如何下才最为有利?



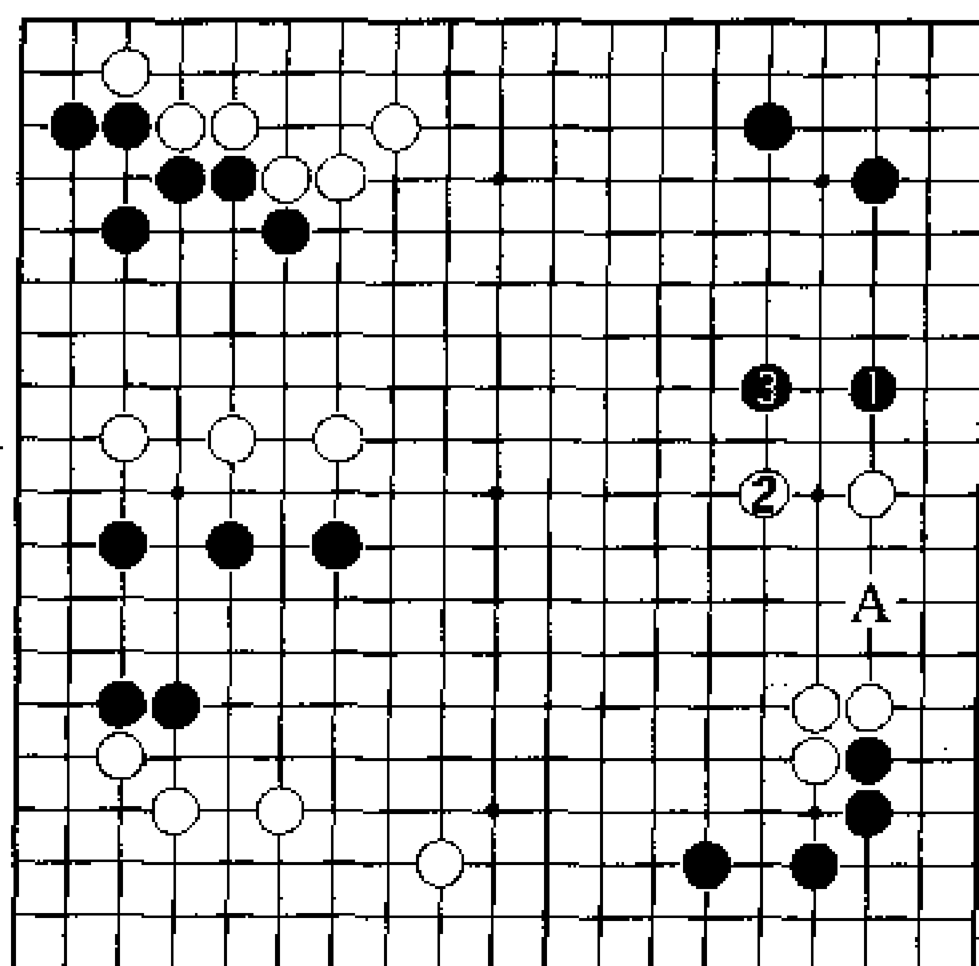


图 1

图 1　正解

黑 1 拆是全盘最大的大场。白 2 跳防备黑 A 打入，下至黑 3，黑棋形势顺畅。

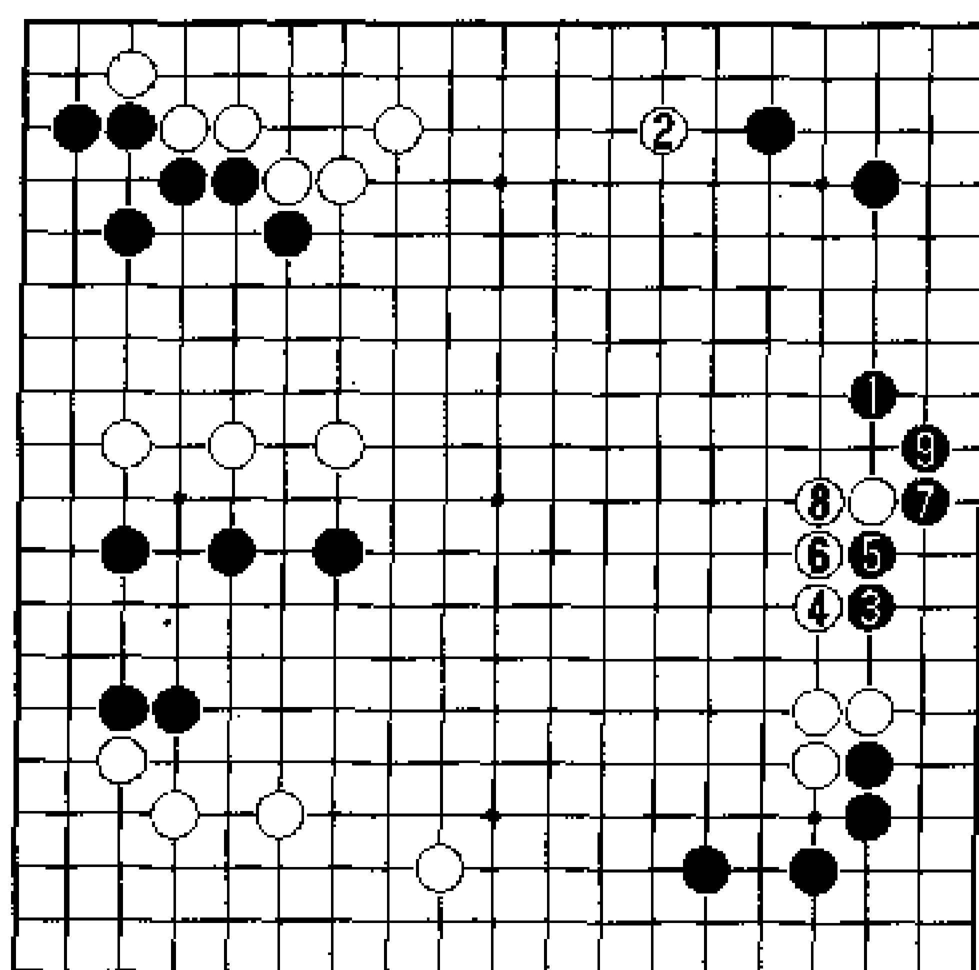


图 2

图 2　严厉的打入

黑 1 在右边拆时，白 2 虽是重视上边的手法，但被黑 3 很严厉地打入，白棋不满。黑棋获取实地，而白棋的外势几乎无用。

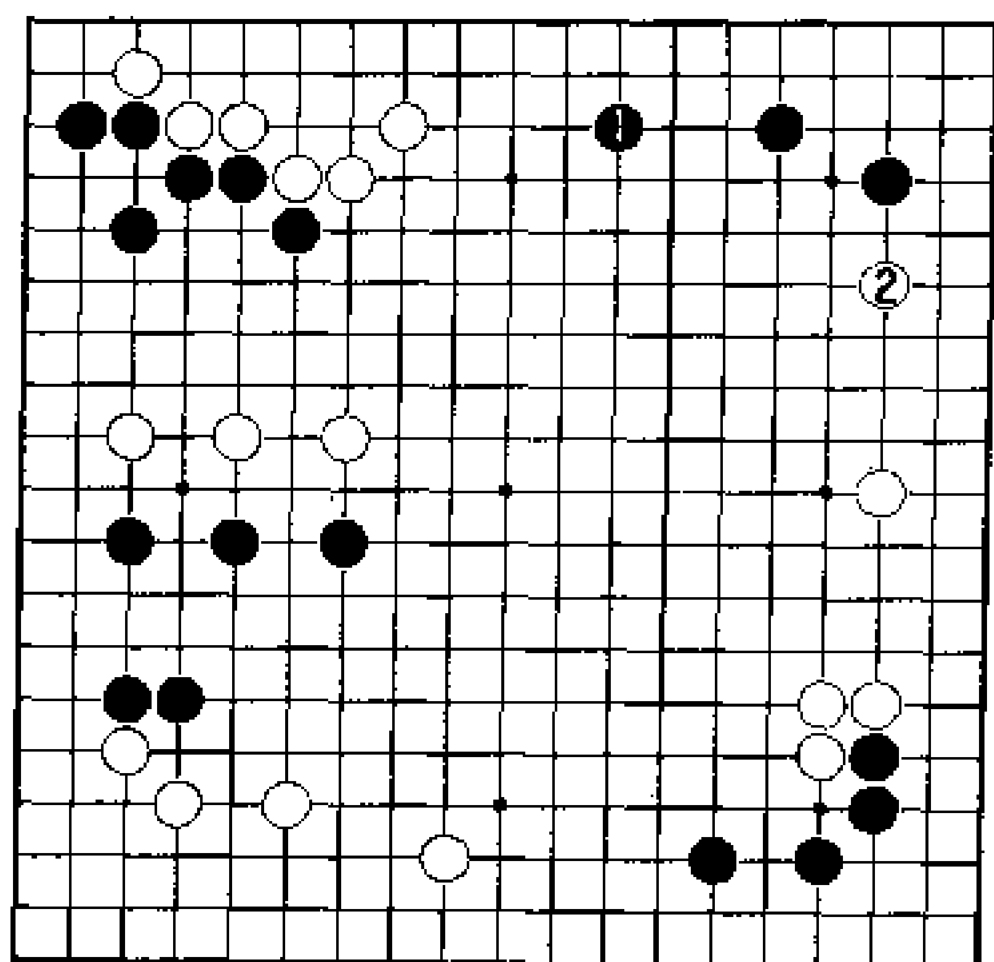


图 3

图 3　右边很大

黑 1 虽是重视上边的手法，但发展潜力不大。白 2 占取价值很大的右边，黑棋不满。

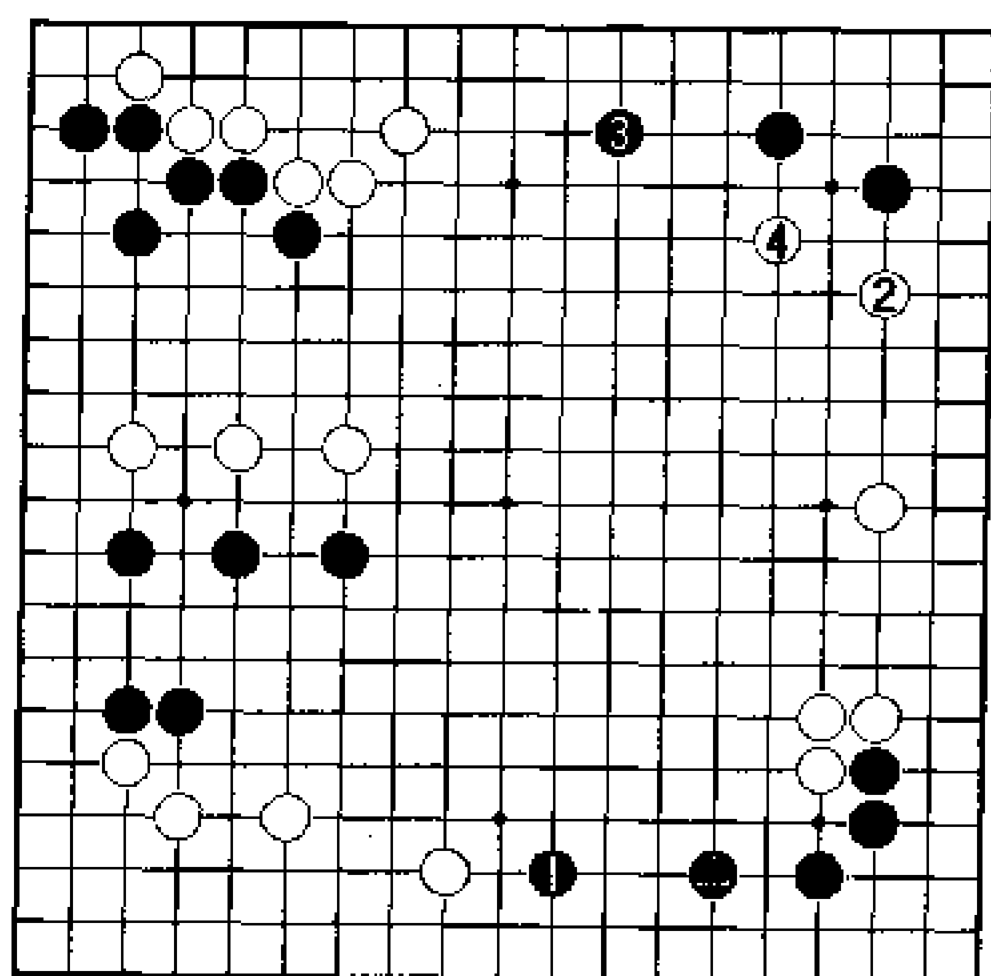


图 4

图 4　大同小异

黑 1 拆二，由于已有黑●，其价值也不大。黑 1 之后，白 2 是绝好的点，其后黑 3 展开，下至白 4，结果与前图大同小异。

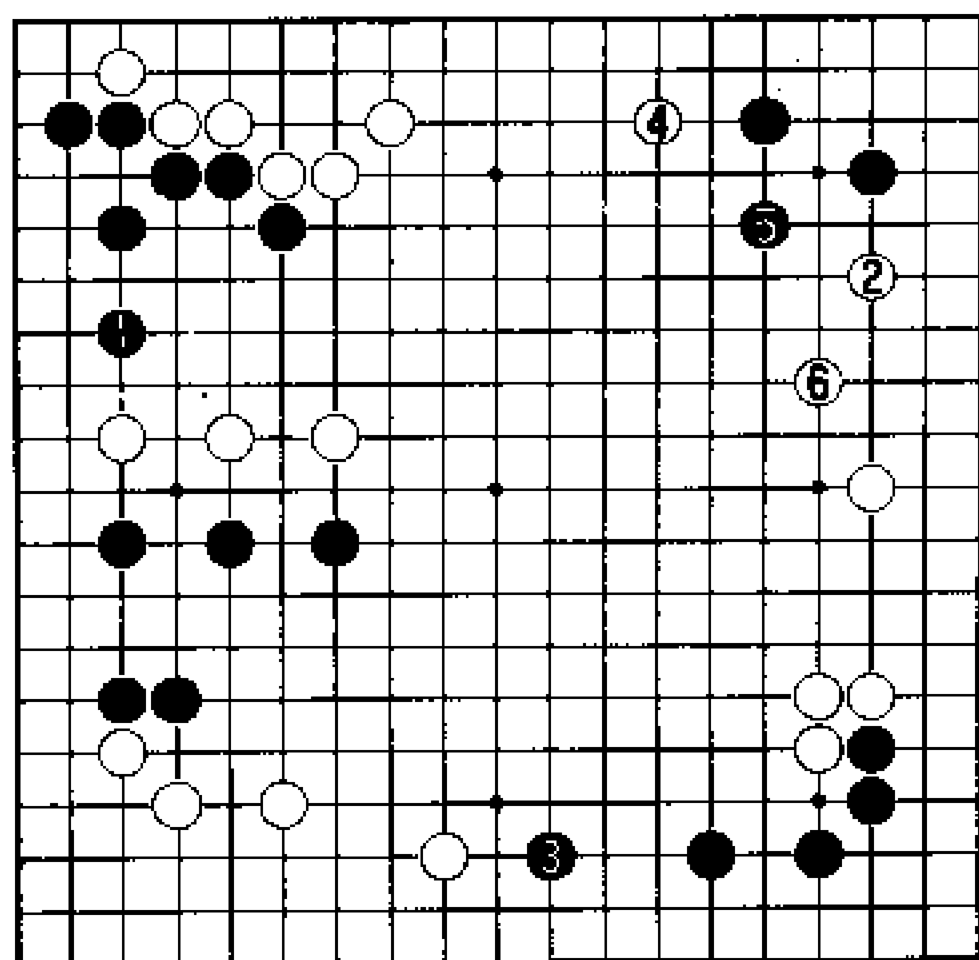


图 5

图 5　闲棋

黑 1 的目的是威胁白棋三子的根地，但实际上白棋并非受攻。白 2 脱先抢占大场是好棋，黑 3 以下到白 6 为止，白棋布局成功。

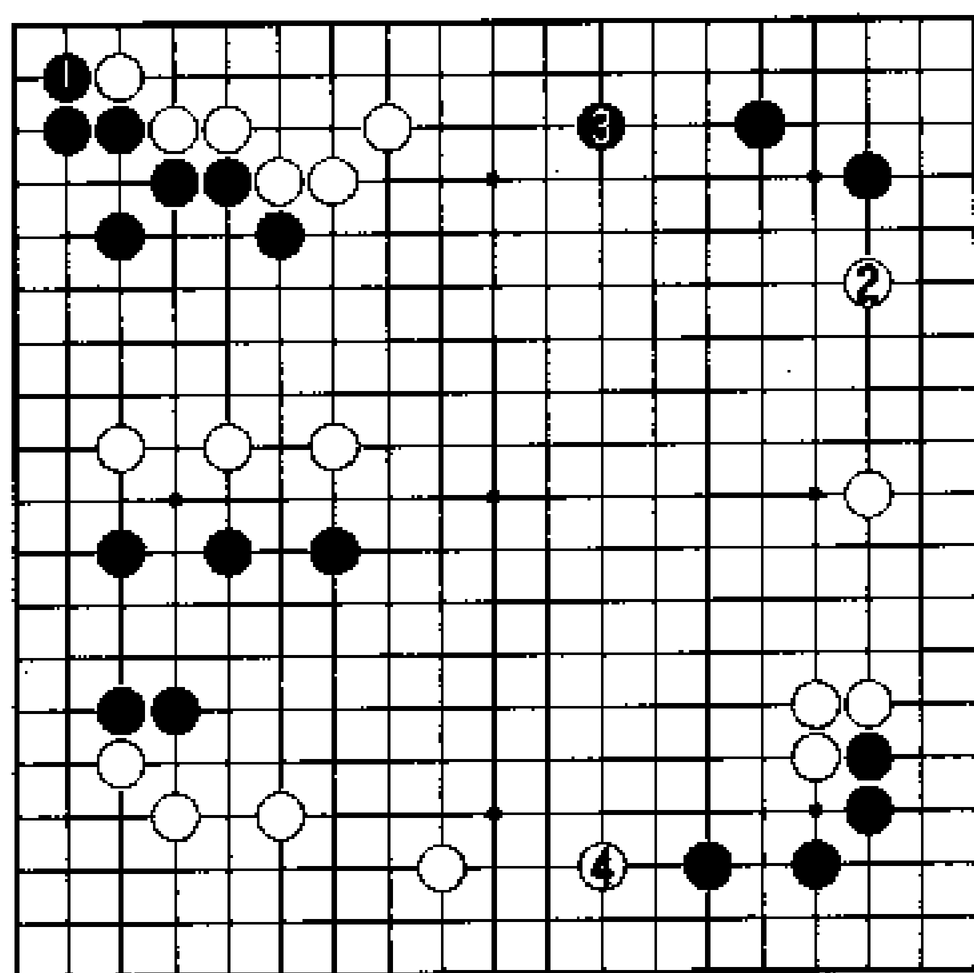


图 6

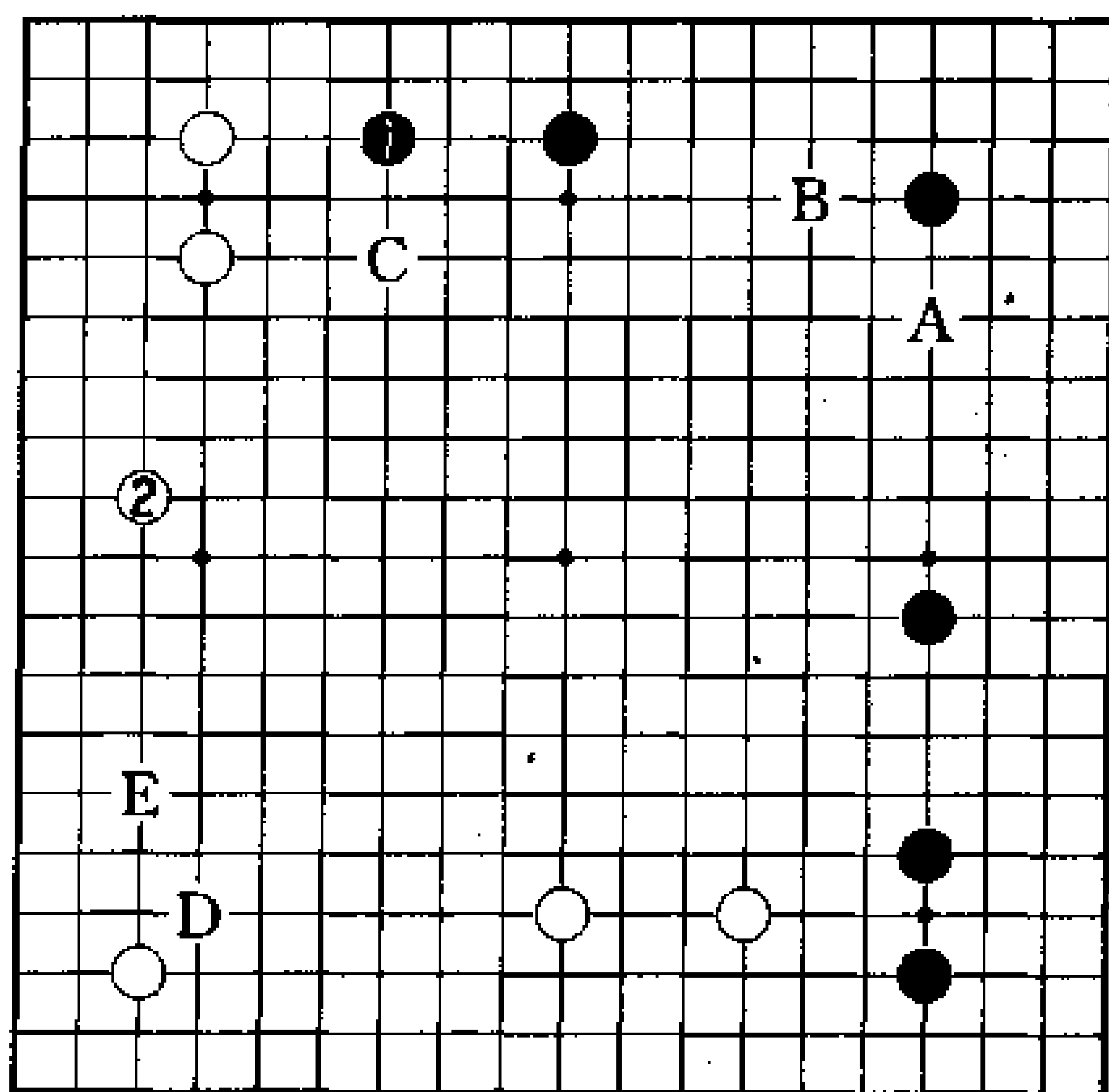
图 6　非常小的地方

黑 1 虽是安定自己的有力手法，但在目前状况下不过是官子。白 2 仍然抢占大场，其后黑 3 拆，白 4 抢占最后一个大场，白棋布局成功。

外势的长与消

问题 44(黑先)

黑 1 拆二阻止白棋从角地拆，白 2 展开重视左边。目前黑棋是急于扩张自己的势力，还是应首先牵制对方的势力?请在 A—E 中选点。



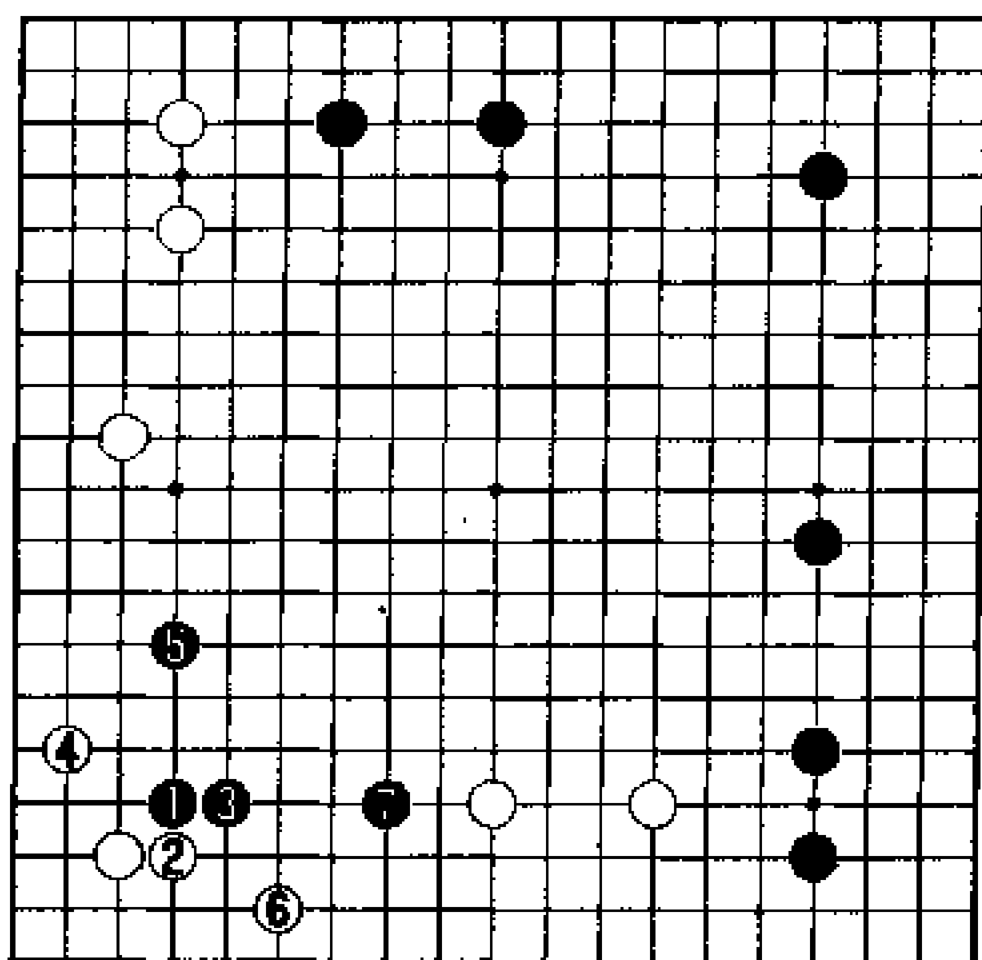


图 1

图 1　正解

黑 1 阻止白棋扩张势力是正解。白 2 以下到黑 7，白棋虽取得实地，但白势被大幅度压缩，黑棋成功。

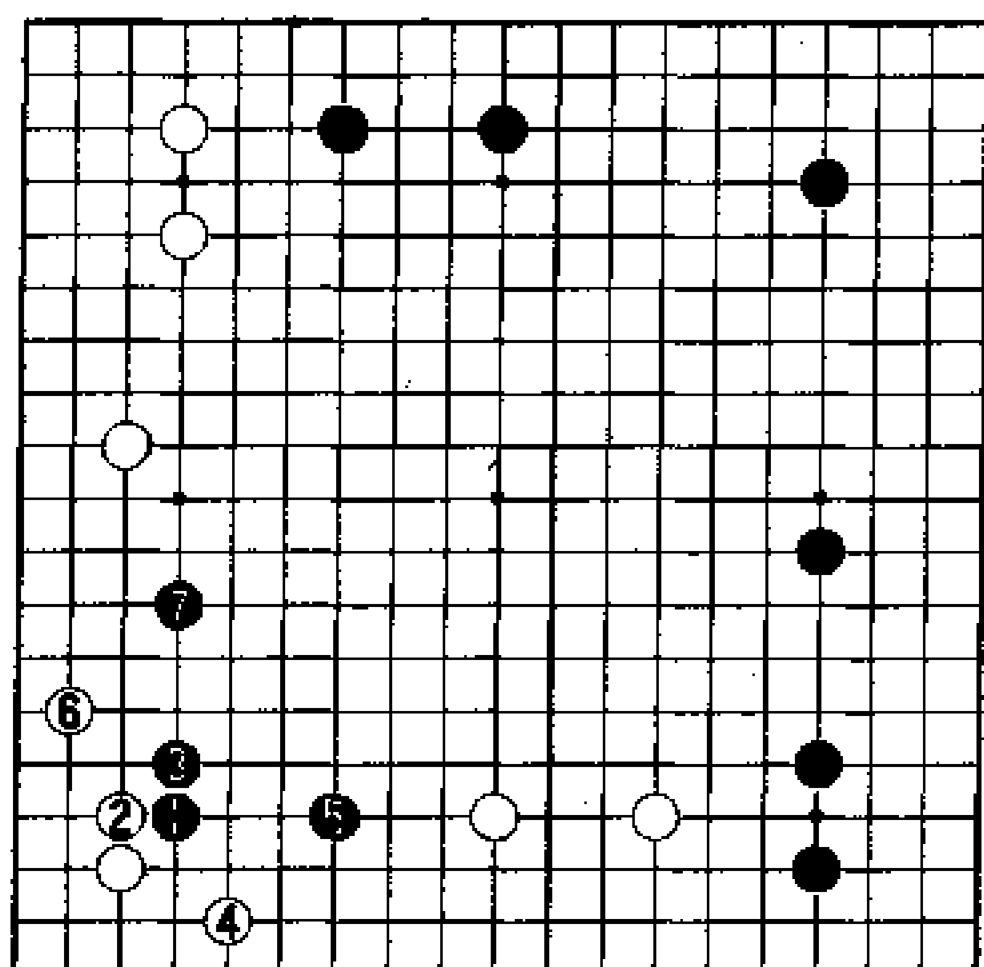


图 2

图 2　大同小异

黑 1 时，白 2 从另一侧长，以下到黑 7，结果与前图大同小异。对付以三三角为基础向两边展开的阵势，黑 1 是非常有效的手段。

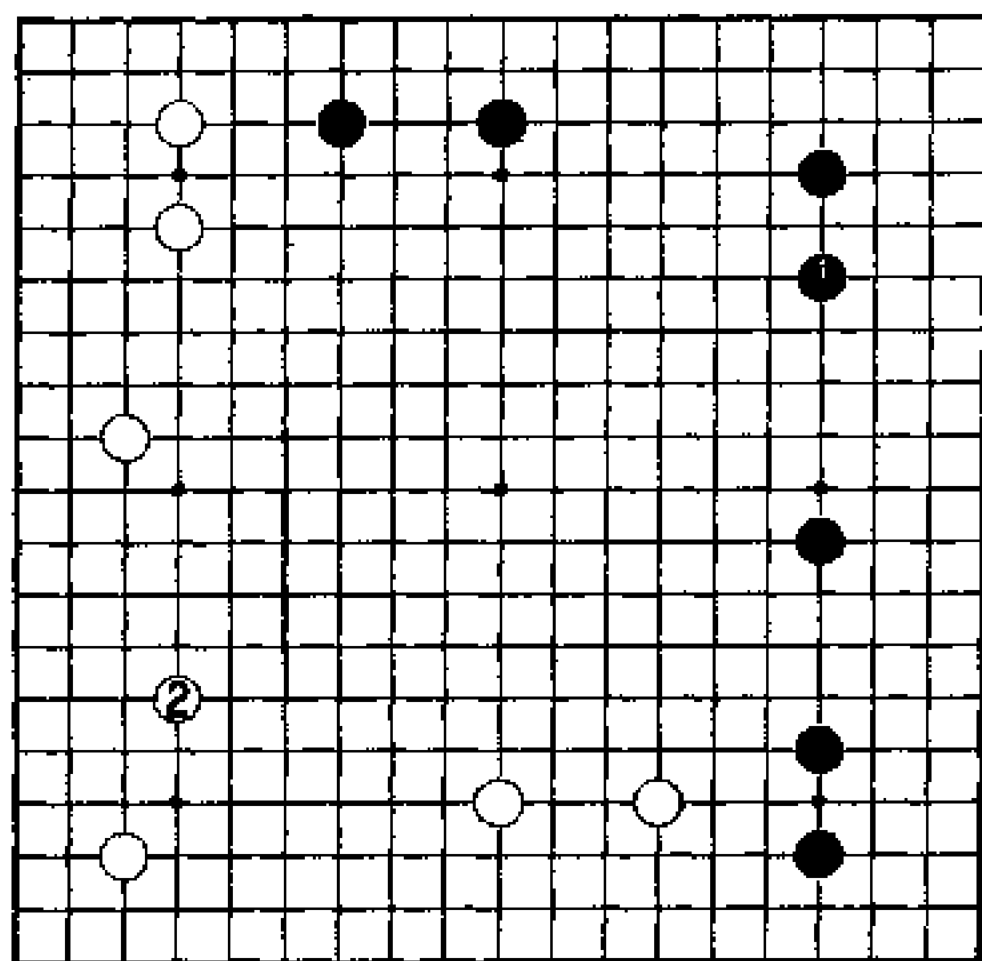


图 3

图 3　绝好的缔角

黑 1 跳确实能巩固自己势力，但白 2 缔是绝好点，黑棋布局平淡。

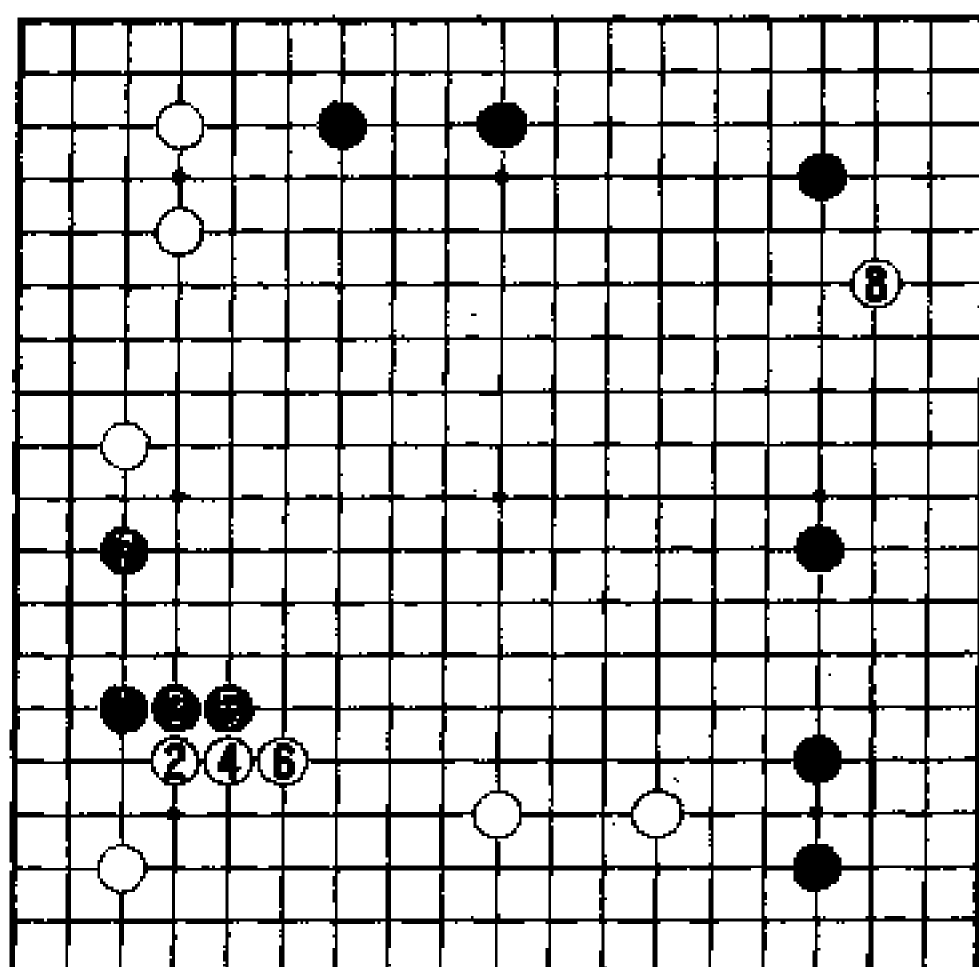


图 4

图 4　黑棋淤塞

黑 1 挂，渗透进白阵，但结果对黑棋不好。其后白 2 飞以下到白 6，白棋扩展下边，黑棋成淤塞的棋形，黑棋不满。

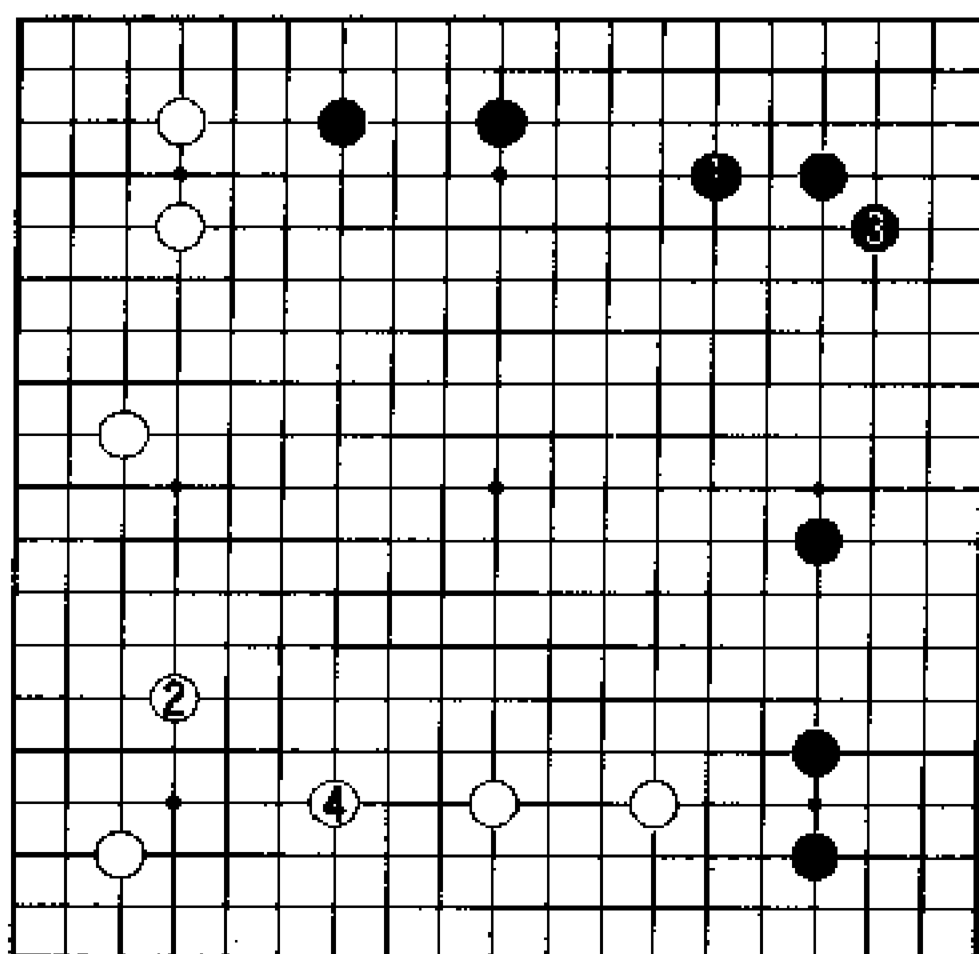


图 5

图 5　黑棋单调

黑 1 缔角，其目的是想把自己的势力转变成实空。但白 2 缔角后，白棋左边和下边都很理想地得以巩固，黑棋布局不快。其后白 3、黑 4 相互完整自己的布阵。

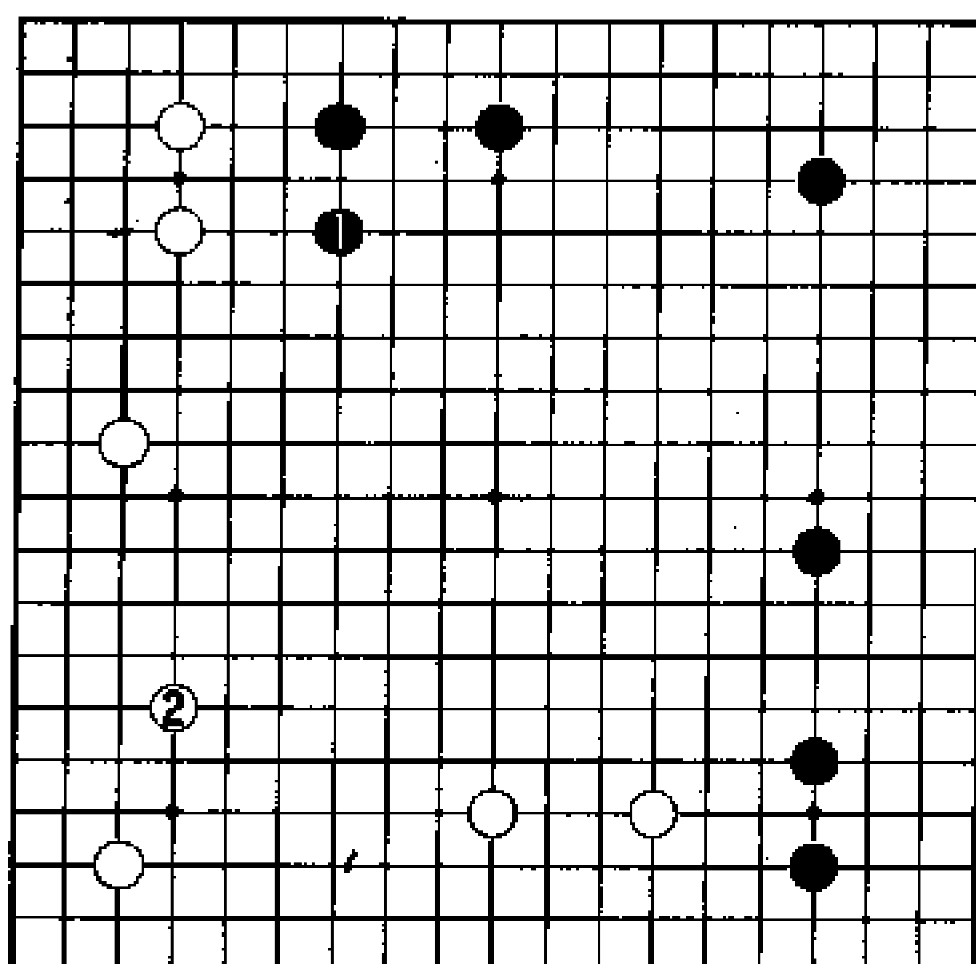


图 6

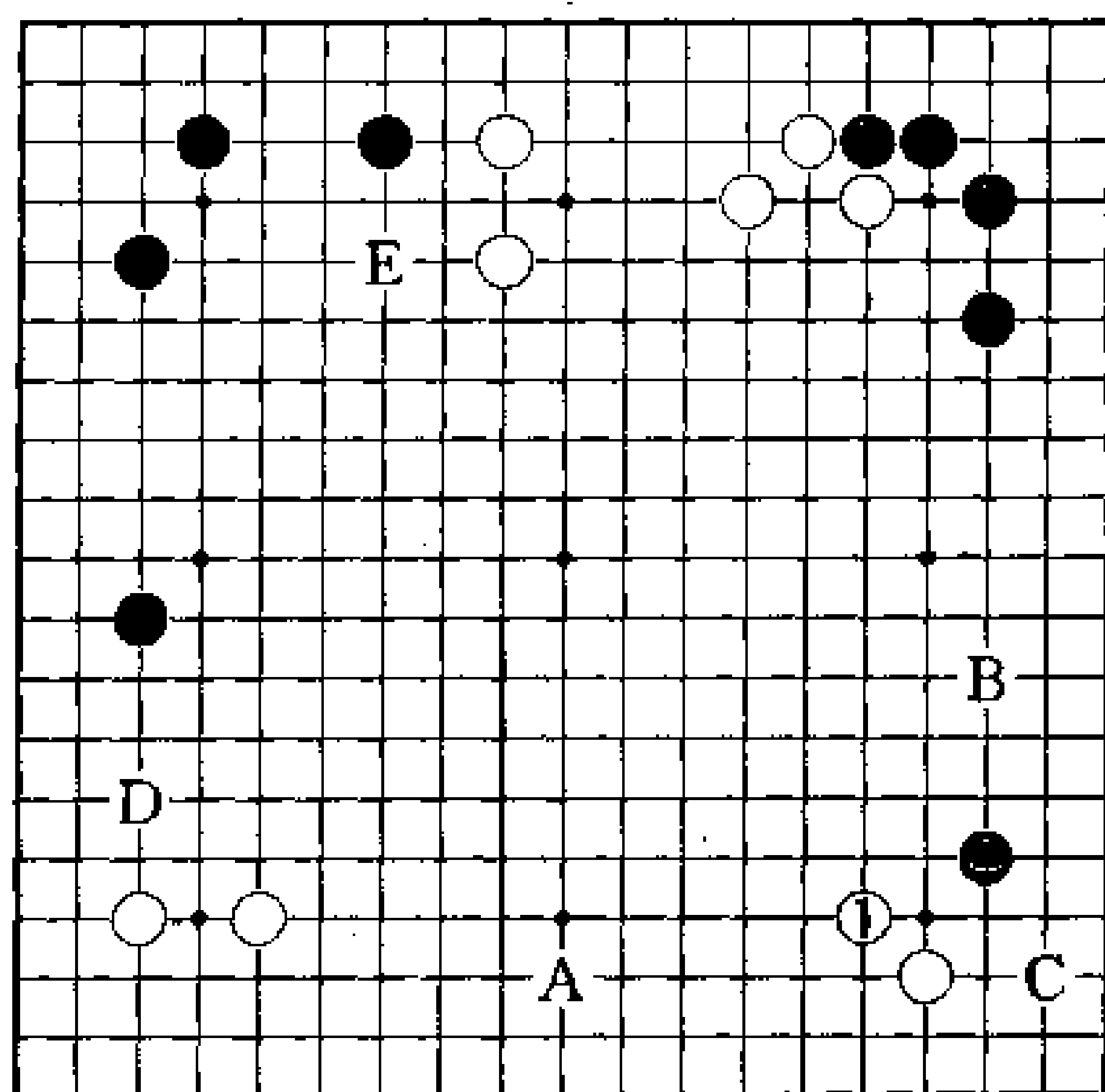
图 6　次序有误

黑 1 是黑棋忽视角、边和中腹次序的一手棋。被白 2 缔角后，黑棋陡然不利。这是由于黑棋置角上空虚于不顾，而单纯向中腹发展所致。

策动的时机

问题 45(黑先)

白 1 尖补角。黑棋如果能正确了解右上角定式的特征，应该知道现在应策动黑▲一子，还是脱先占据其他地方。A—E 中最恰当的位置是什么?



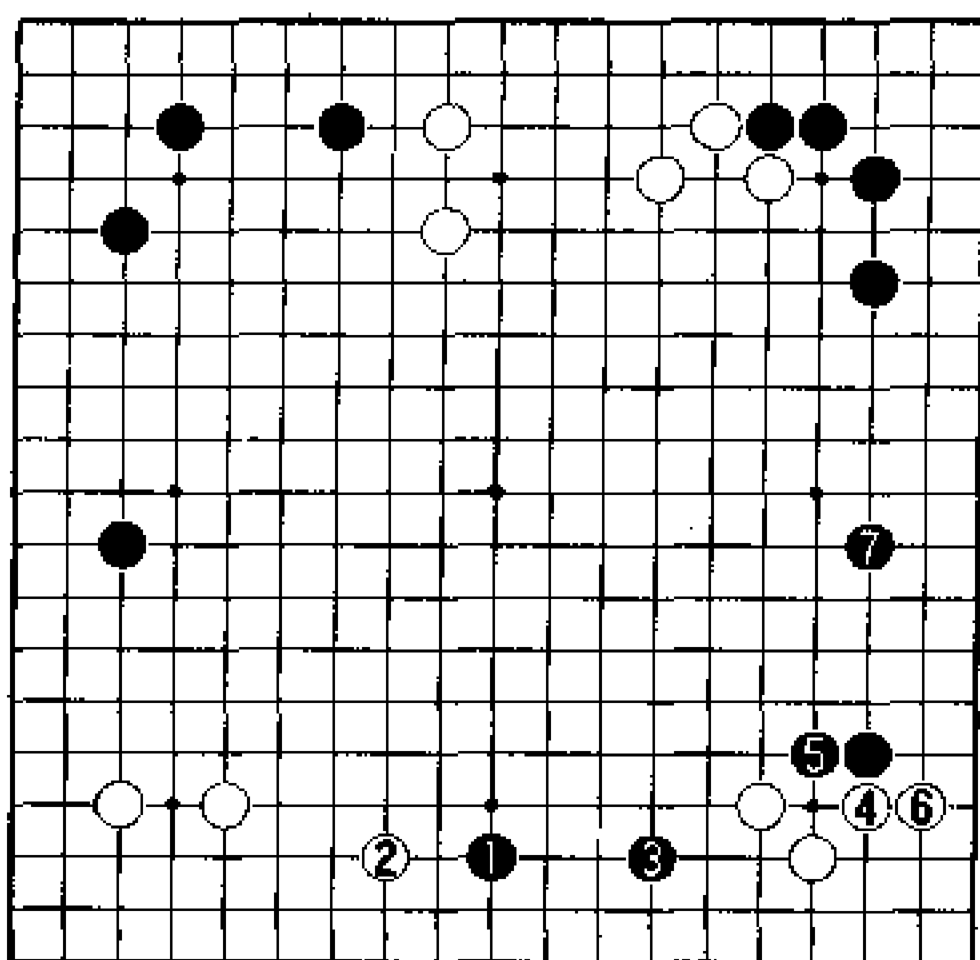


图 1

图 1　正解

黑 1 分投重视下边是本图中的正确手法。黑 1 是左右都能拆二的地方，到黑 3 时，黑棋在下边已轻易安定。白 4 到白 6 安定角时，黑 7 占据右边，黑棋布局步调快。

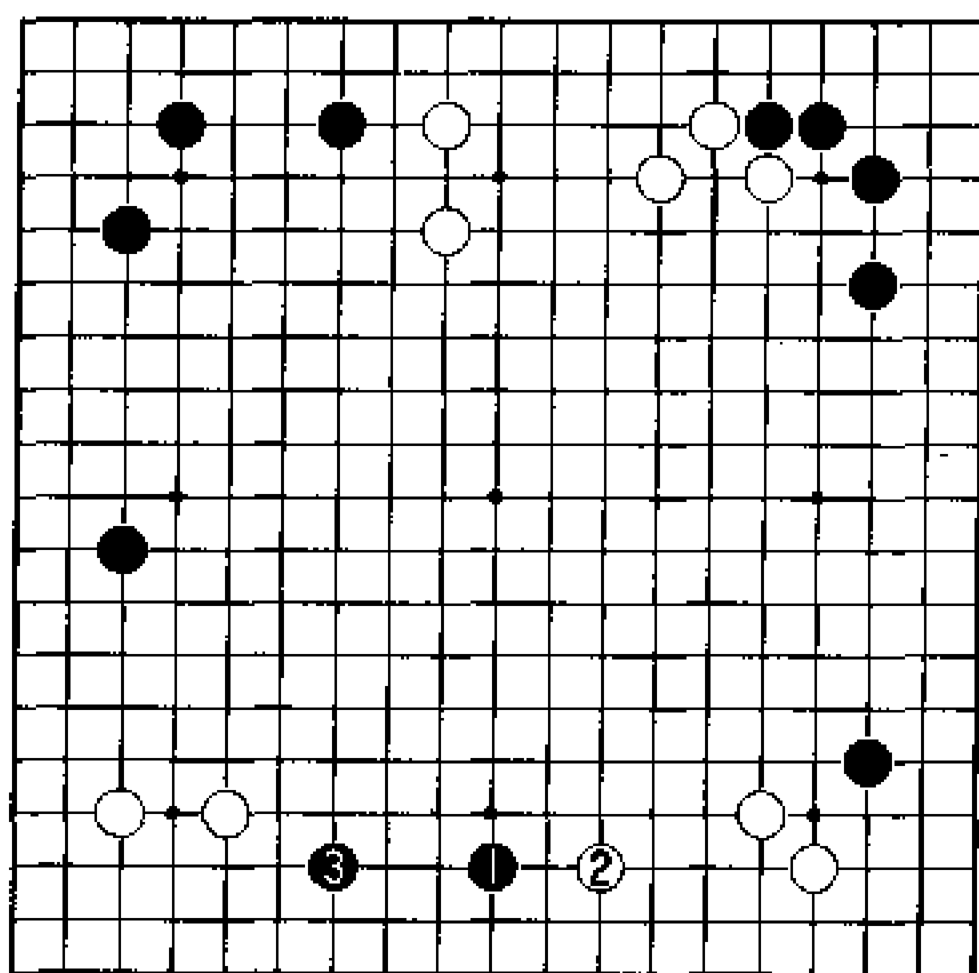


图 2

图 2　错误的方向

黑 1 分投时，白棋像前图那样拦是正确的，本图中的白 2 则方向有误。到黑 3 时，由于白棋角上的大门仍然敞着，白棋不满。

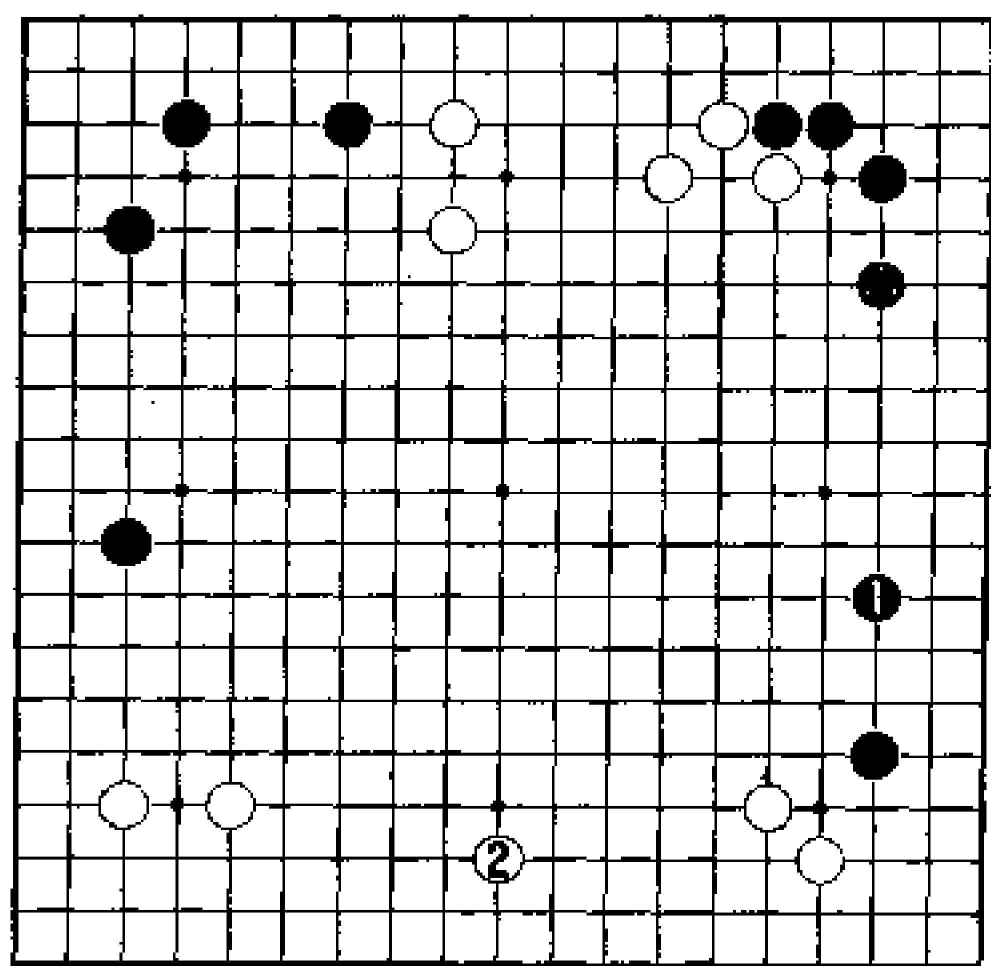


图 3

图 3　价值不大

黑 1 是安定黑棋一子的手法，但由于右边已有黑●，其价值大降。白 2 是非常协调的绝好点，结果黑棋布局不满。

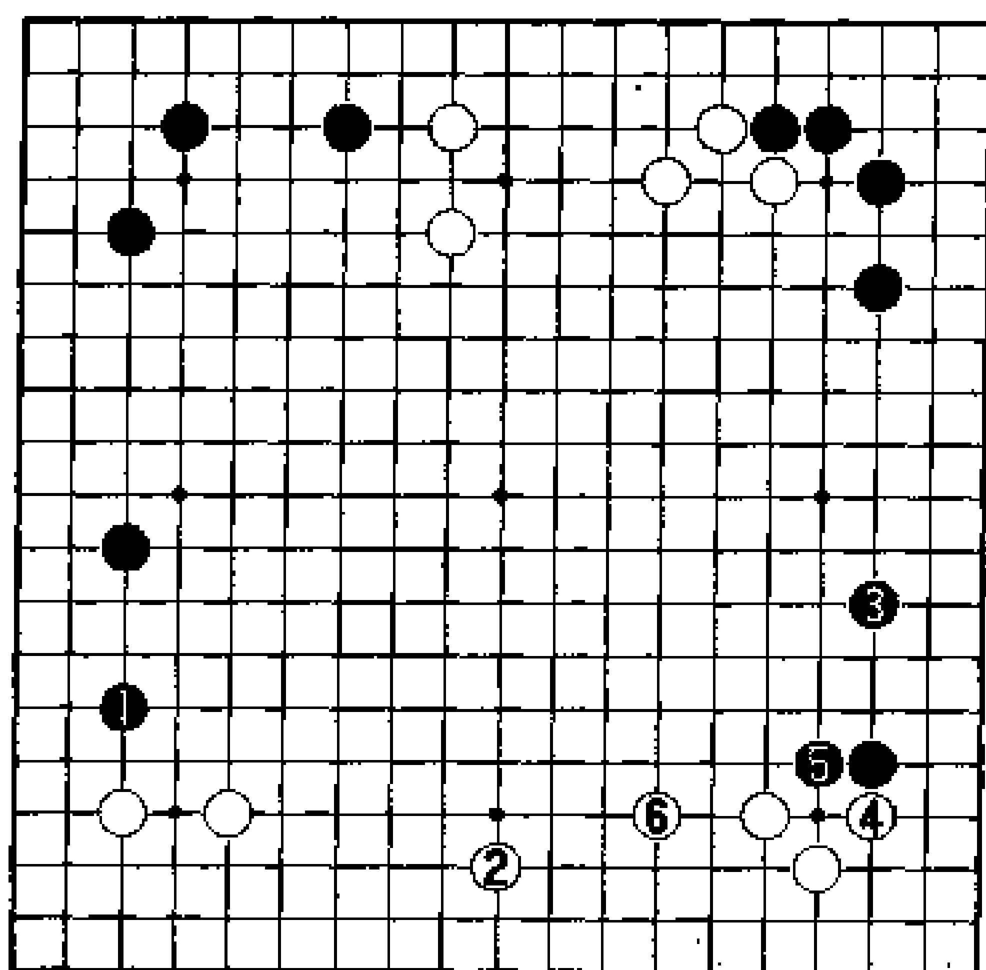


图 4

图 4　下边理想

黑 1 防备白棋以角地为基础拆，并且扩张自己的势力，但左边在全局上过于偏重低位，黑棋心理不快。白 2 是绝好点，以下到白 6 为止，白棋在下边形成理想的配合。

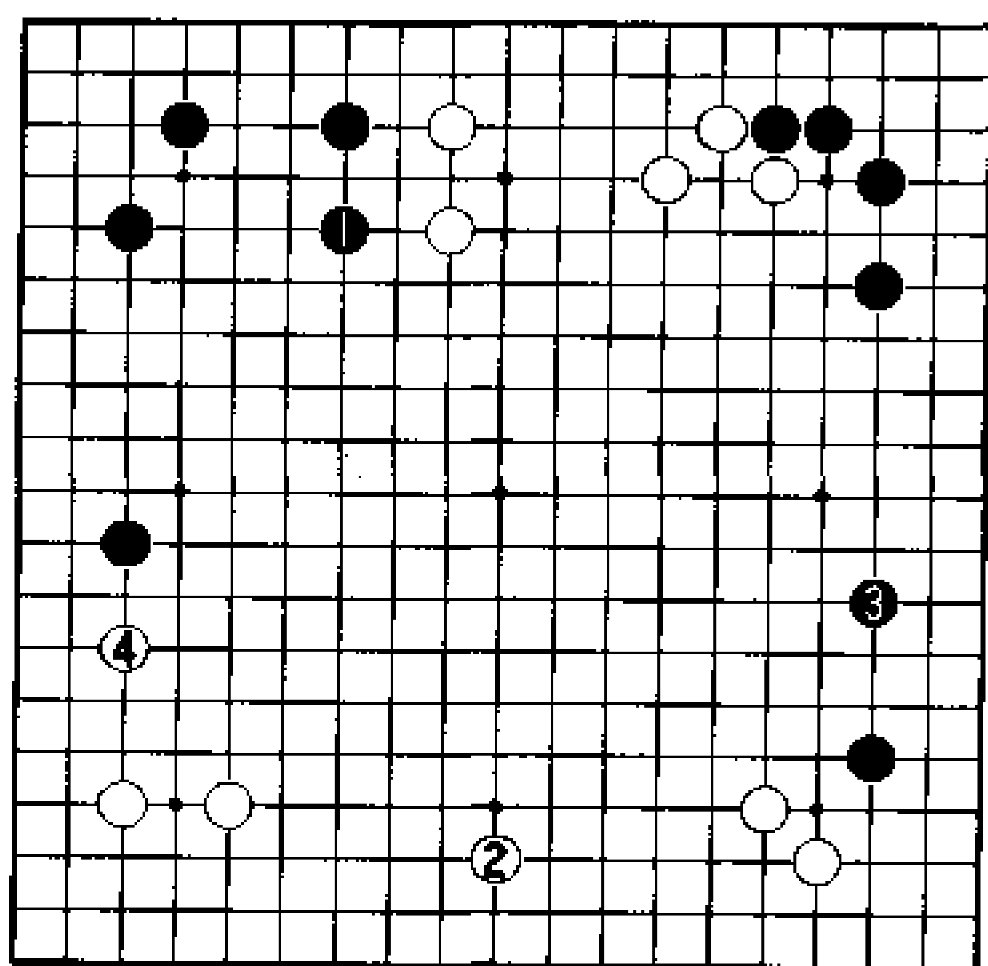


图 5

图 5　次序错误

黑 1 跳的目的是扩张自己的势力，却忽视了布局次序。白 2 占据要点之后，黑棋布局失败。

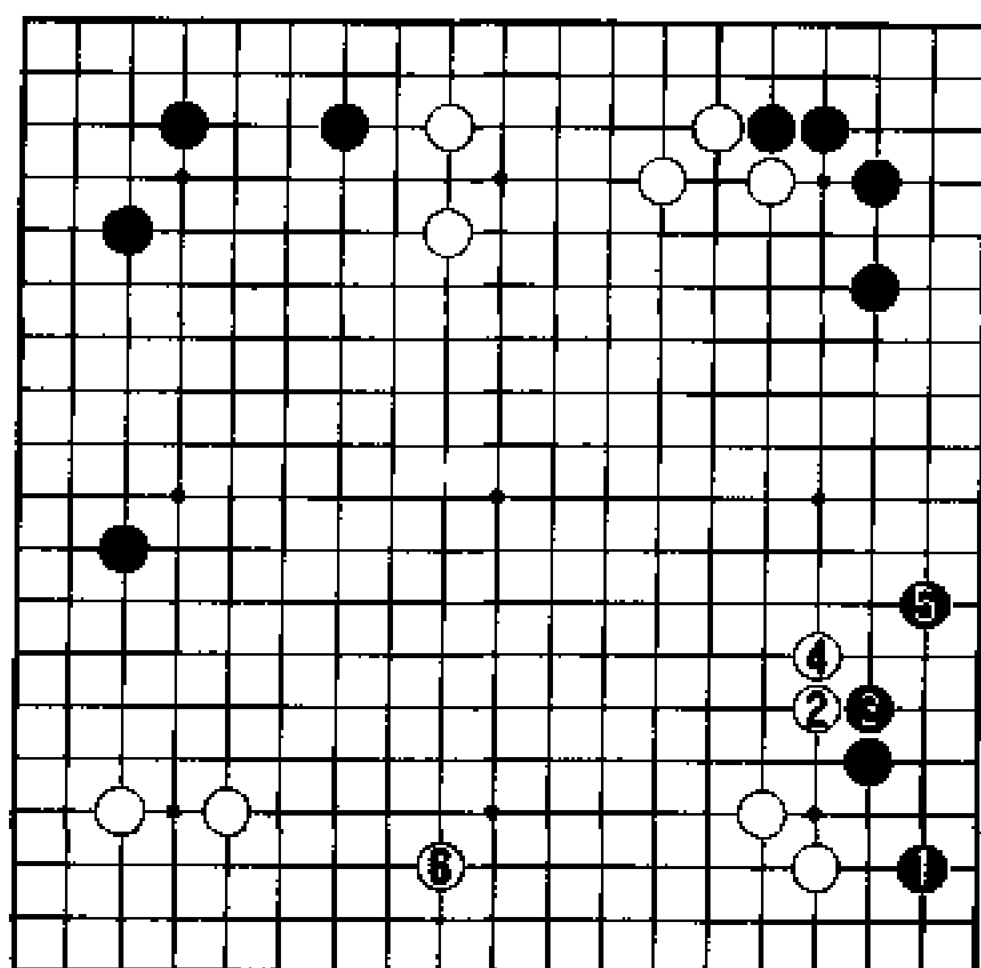


图 6

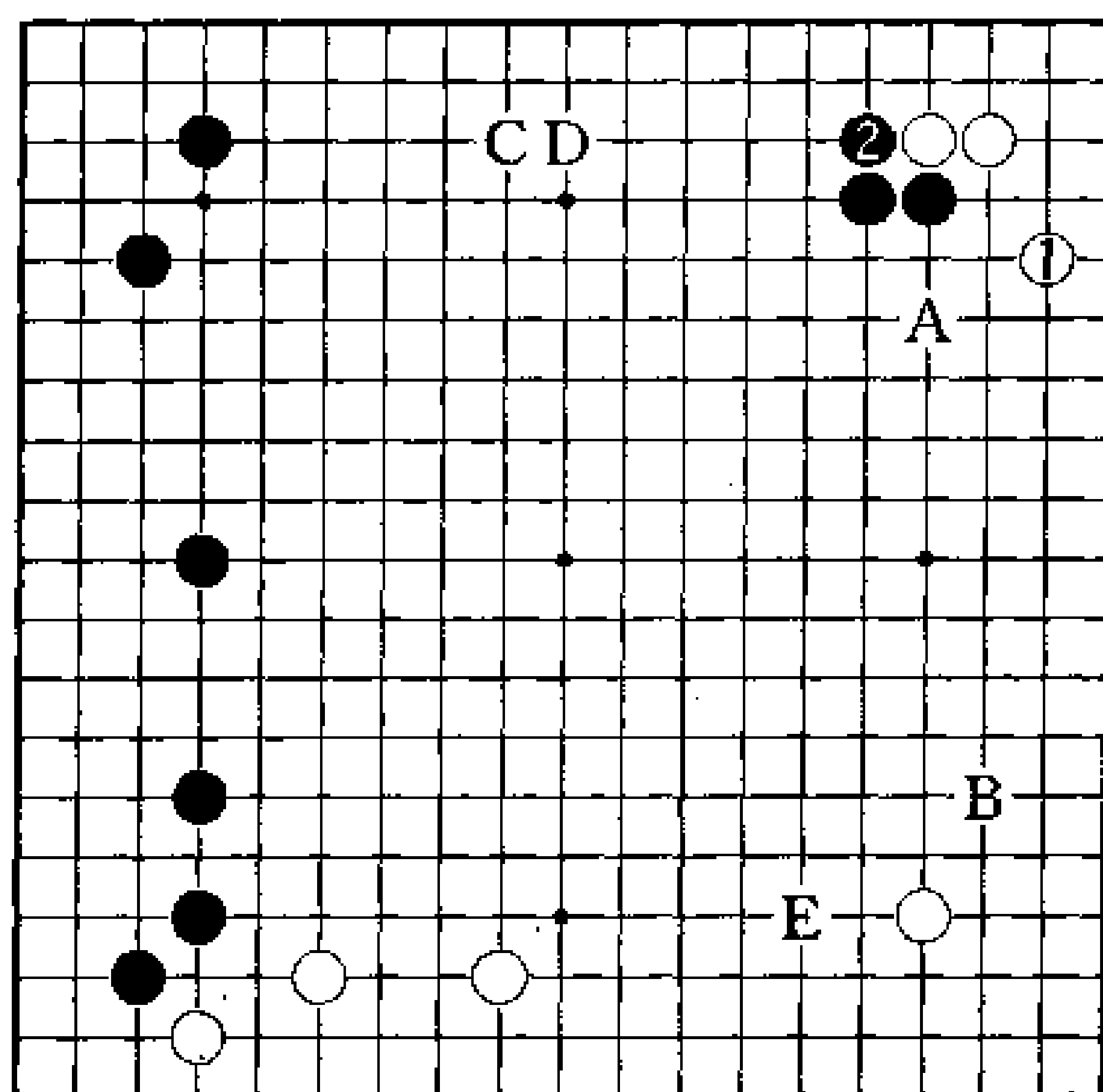
图 6　黑棋被压在低位

黑 1 是过于贪图实地的棋。白 2 以下到黑 5，白棋将黑棋压在低位，其后白棋以右侧的外势为后盾占取下边，白棋布局成功。

扩张与牵制

问题 46（白先）

右上角是三三定式中出现的棋形。目前白棋应考虑是扩张自己的势力，还是牵制对方的势力。那么A—E 中哪一位置更适合？



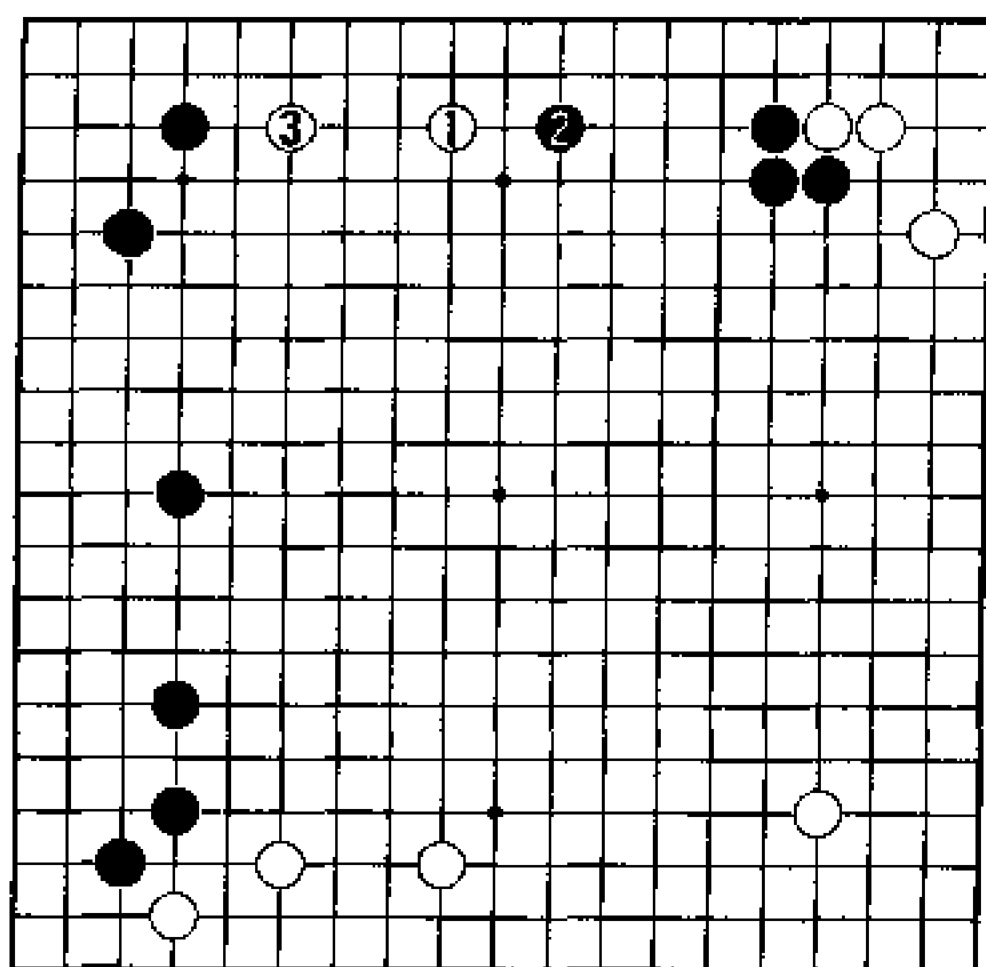


图1　正解

白1分投预先防备黑棋扩张势力是白棋的当务之急。黑2拆攻击白棋一子时，白3拆二安定自己，这样白棋可以维持大势的均衡。

图1

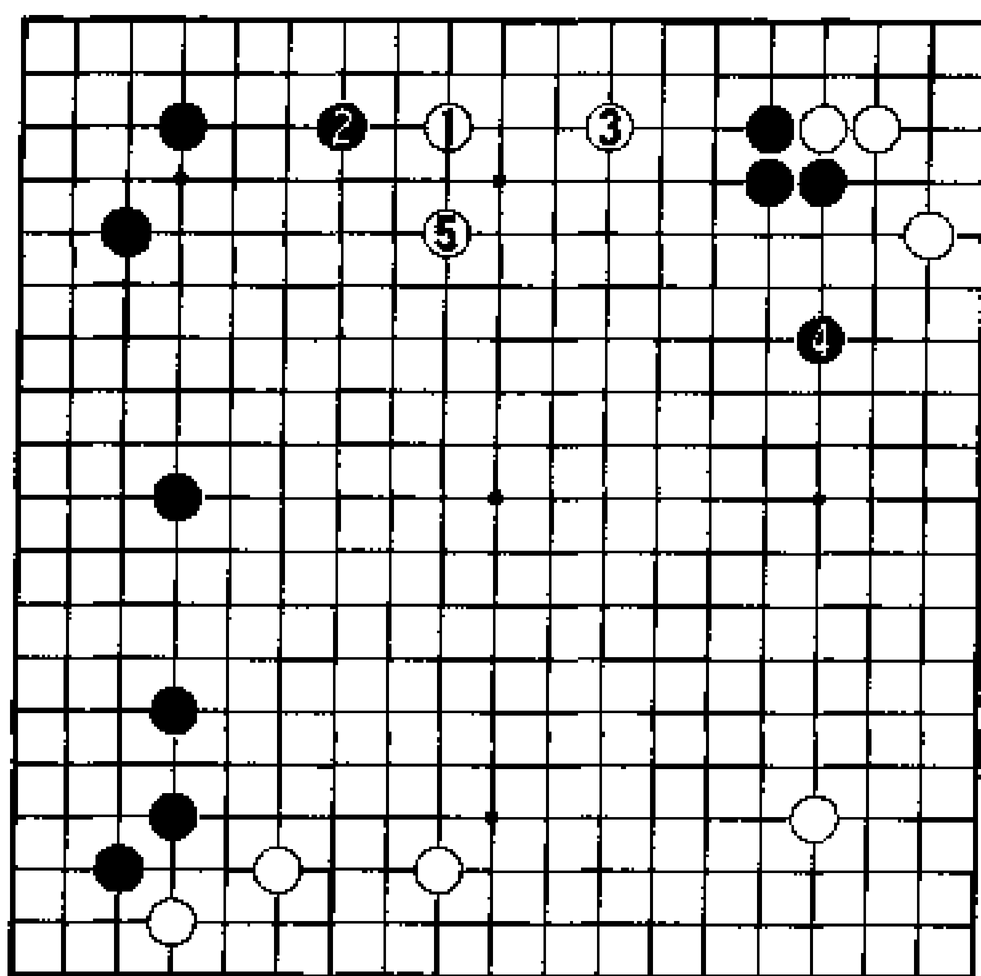


图2　白棋充分

白1分投时，如果黑2拆，白3则是兼拆和夹攻的好点，黑4逃跑，白5补，白棋很充分。

图2

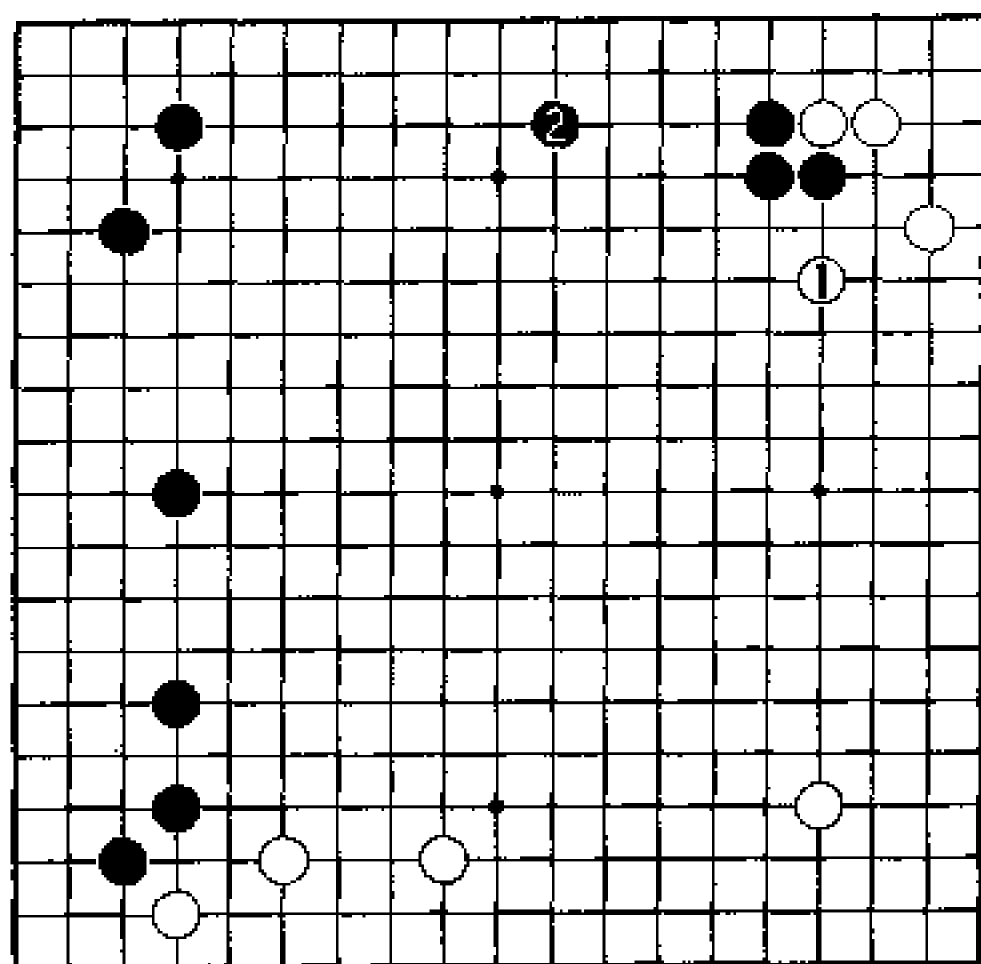


图 3　白棋的缓着

白 1 飞可以说是局部完成定式的急所，但白 1 却是错过大势的缓着。黑 2 之后，白棋在布局上落后一步。

图 3

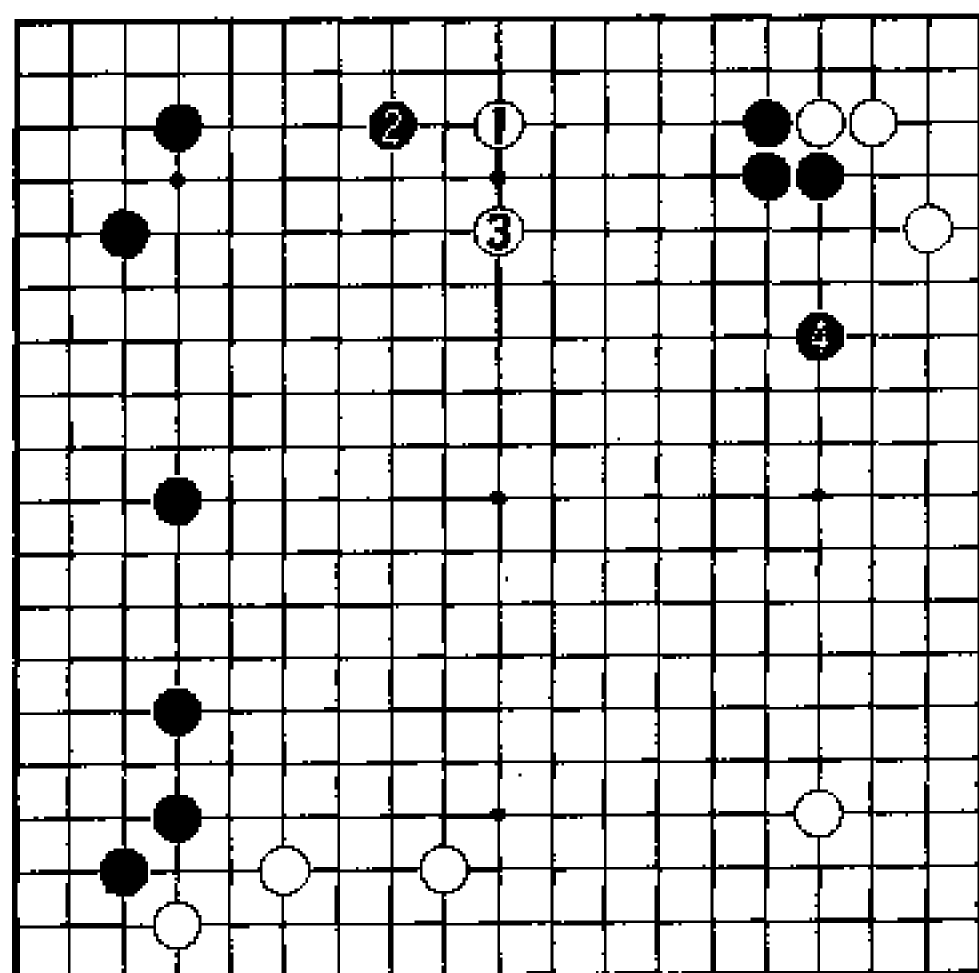


图 4　错误的分投

白 1 方向虽然正确，但位置却错误。与正解图相比，可知一格的差别是如何的重要。白 1 之后，黑 2 是恰当的，以下到黑 4 时，白棋作为浮棋只能走向中腹。

图 4

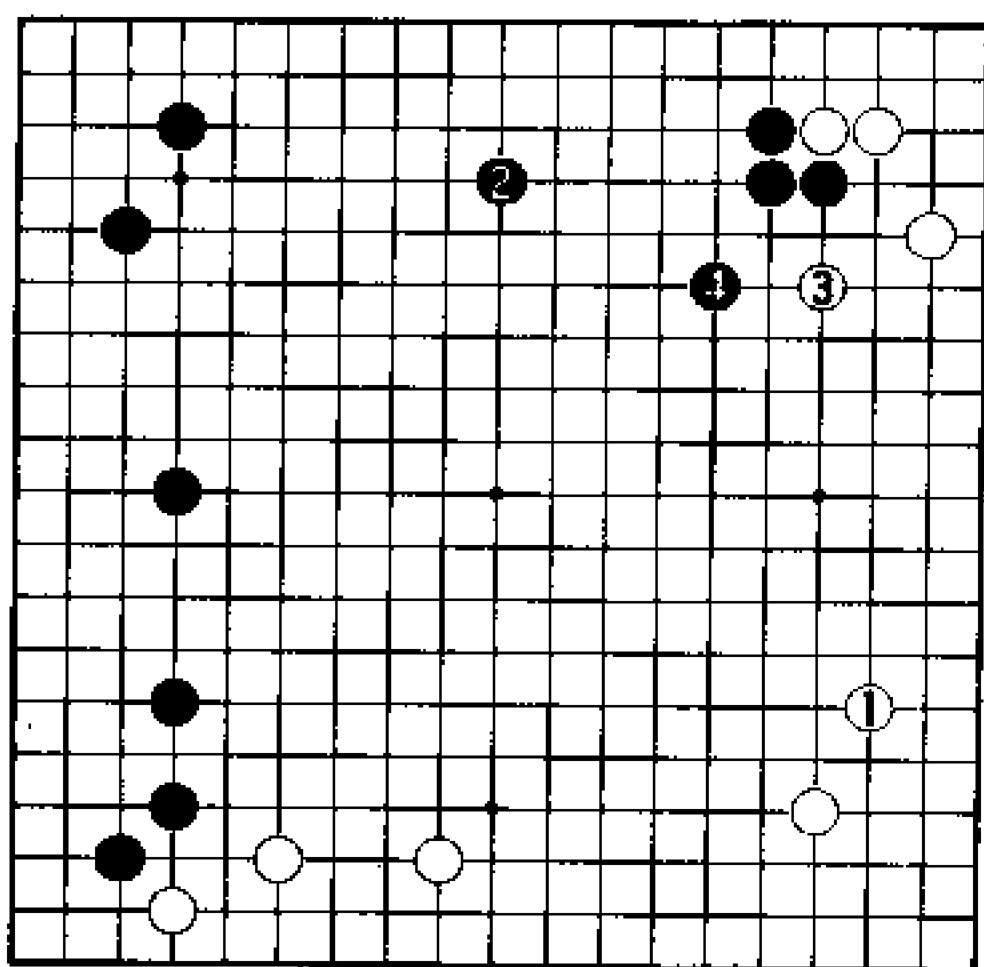


图 5

图 5　无为的防守

白 1 虽很坚实，却是错过大势的无为的防守。黑 2 是势力扩张的要处，也是以角地为基础两翼张开的急所。白 3 飞坚持扩张势力，到黑 4 时，白棋的规模不如黑棋大。

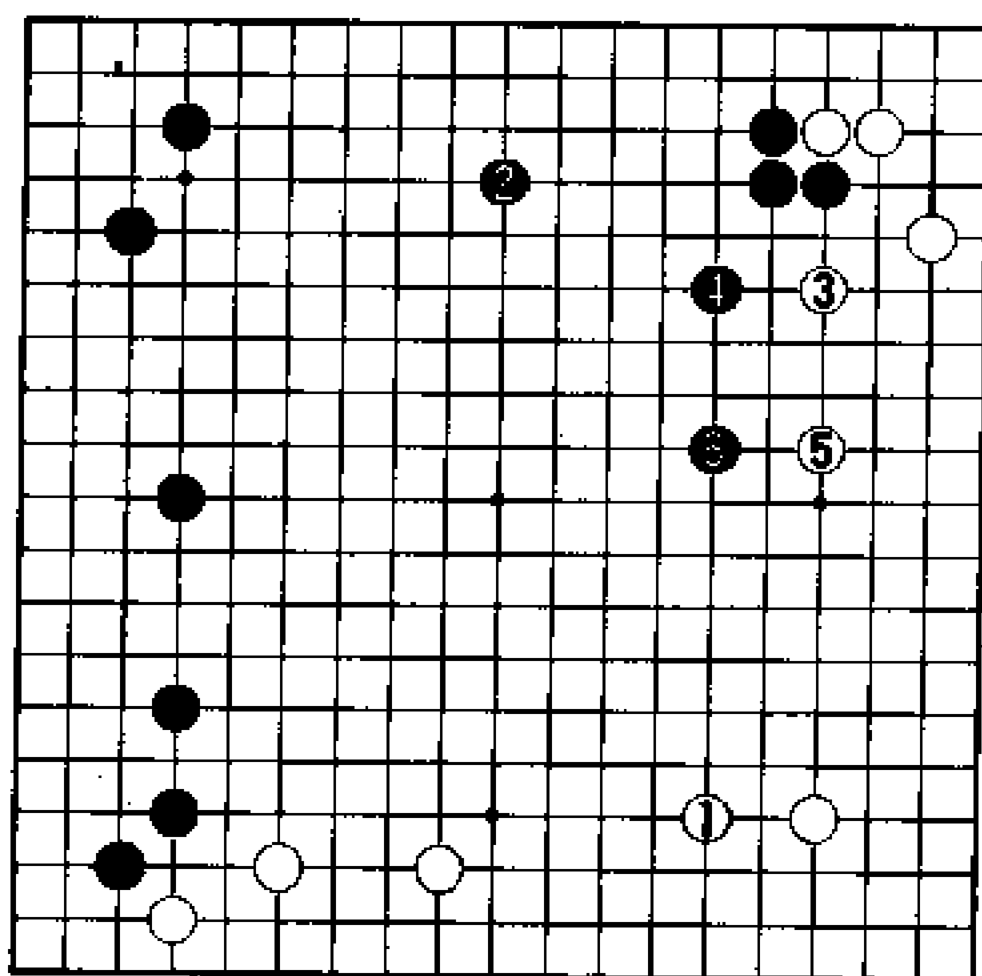


图 6

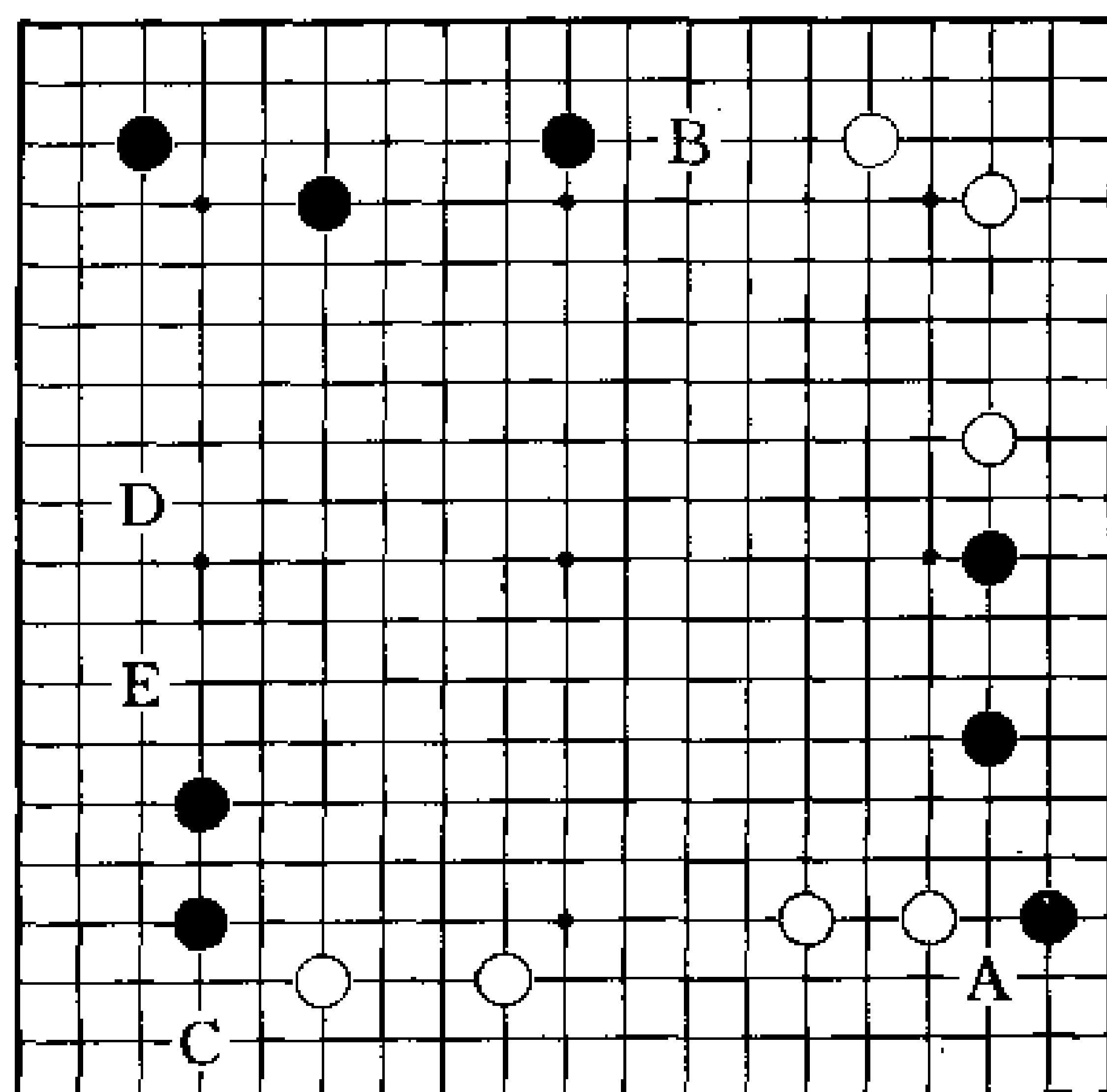
图 6　大同小异

白 1 缔角，结果与前图大同小异。黑 2 之后，白棋无法维持大势的均衡。白 3 以下到黑 6 为止，白棋过于偏向边隅。

大势的均衡点

问题 47(**白先**)

黑1大飞安定黑棋二子，黑1之后，白棋在感觉上应该脱先。在A—E中，能够维持大势均衡的要点是什么?



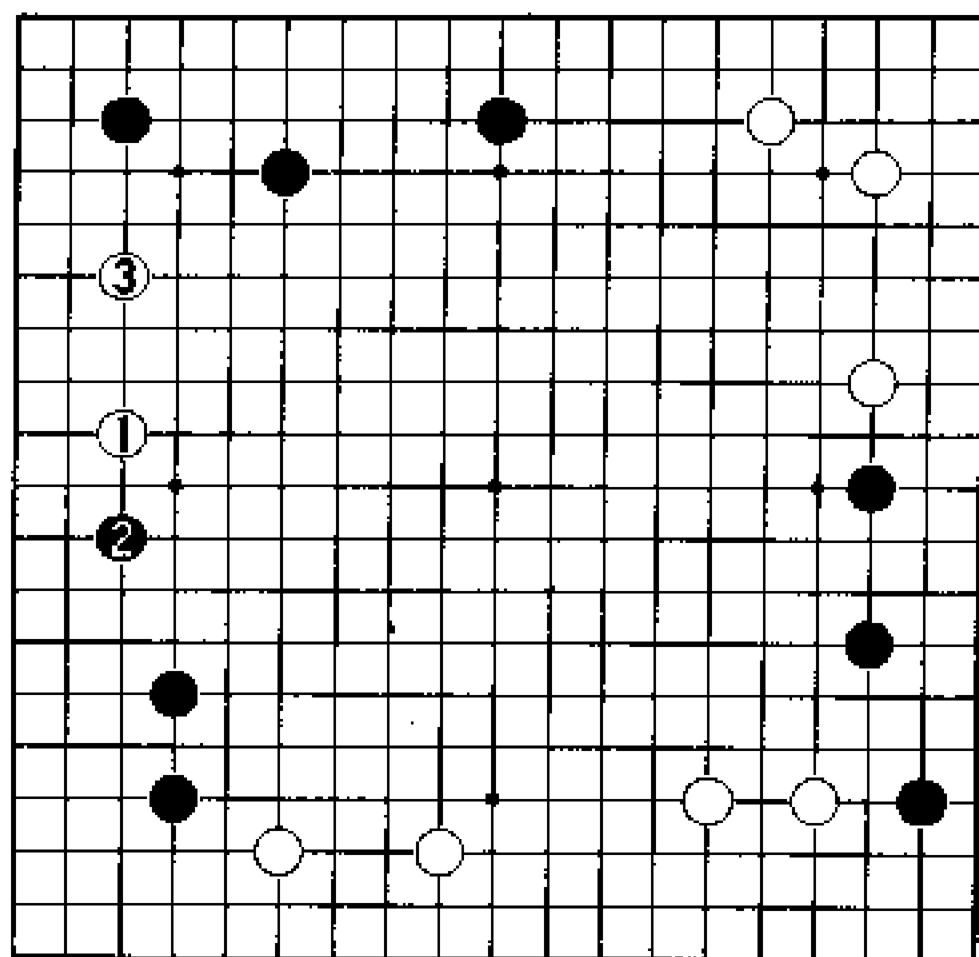


图 1

图 1　正解

白 1 分投阻止黑棋扩张势力是当务之急。黑 2 逼住白棋一子，白 3 拆二，很从容地掌握局势。

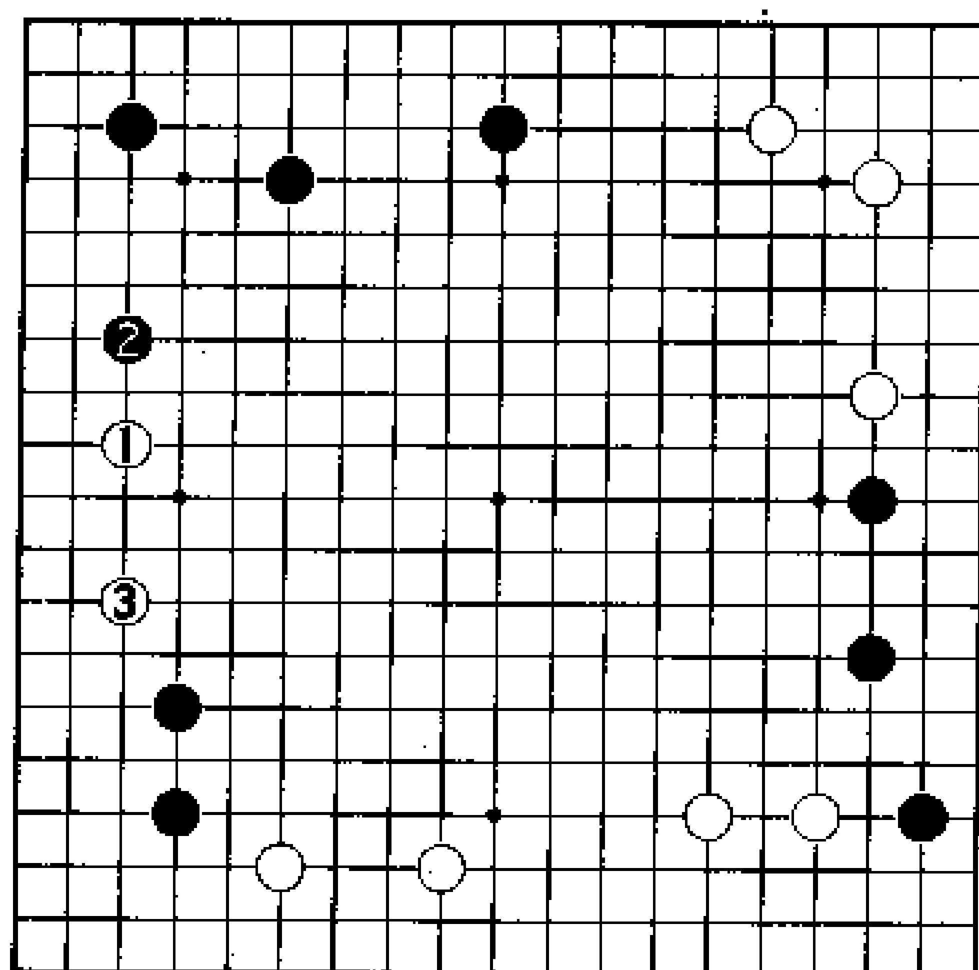


图 2

图 2　错误的攻击

白 1 分投时，黑 2 扩张左上角，白 3 拆二后，黑棋角上二子反成弱形。黑 2 是错误的攻击。

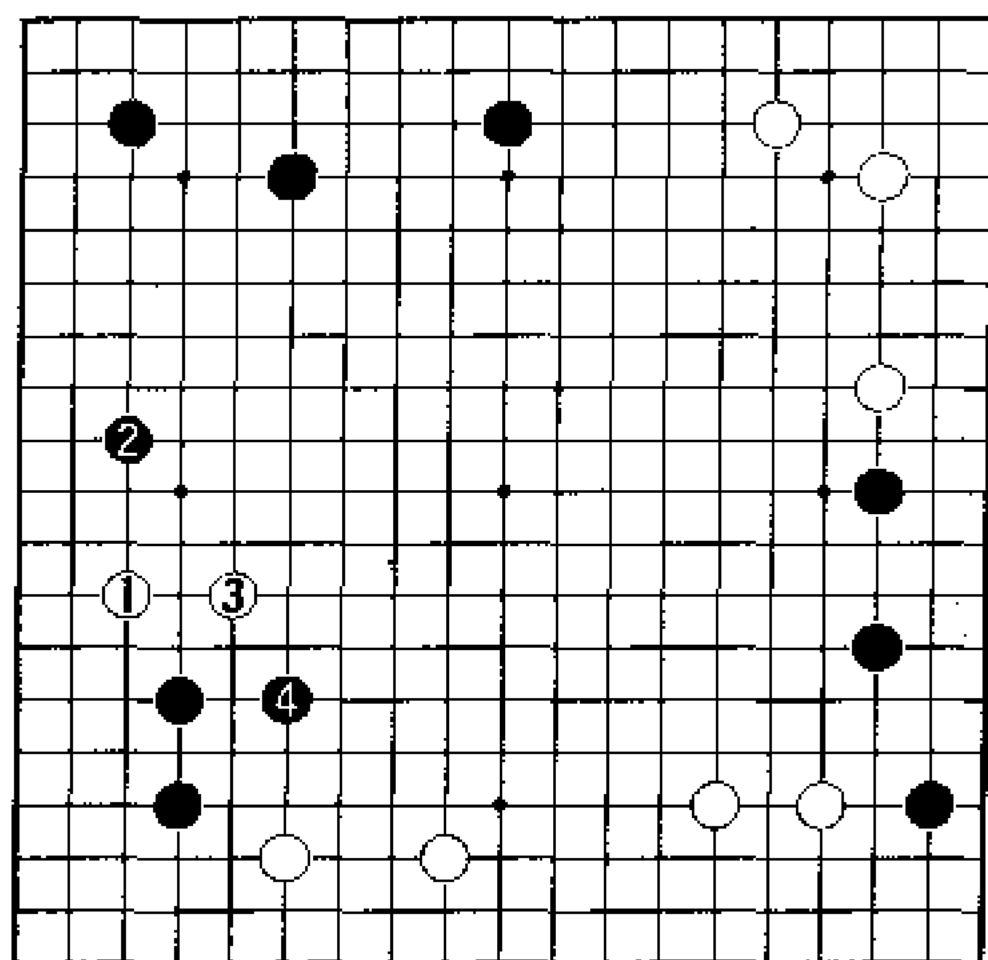


图 3

图 3　绝好的夹攻

白 1 是针对黑棋弱点的手法。但是被黑 2 占据拆和夹攻兼备的绝好点之后，白棋不好。其后白 3 跳，攻击角上黑棋，黑 4 跳出，白棋缺少好的后续手段。

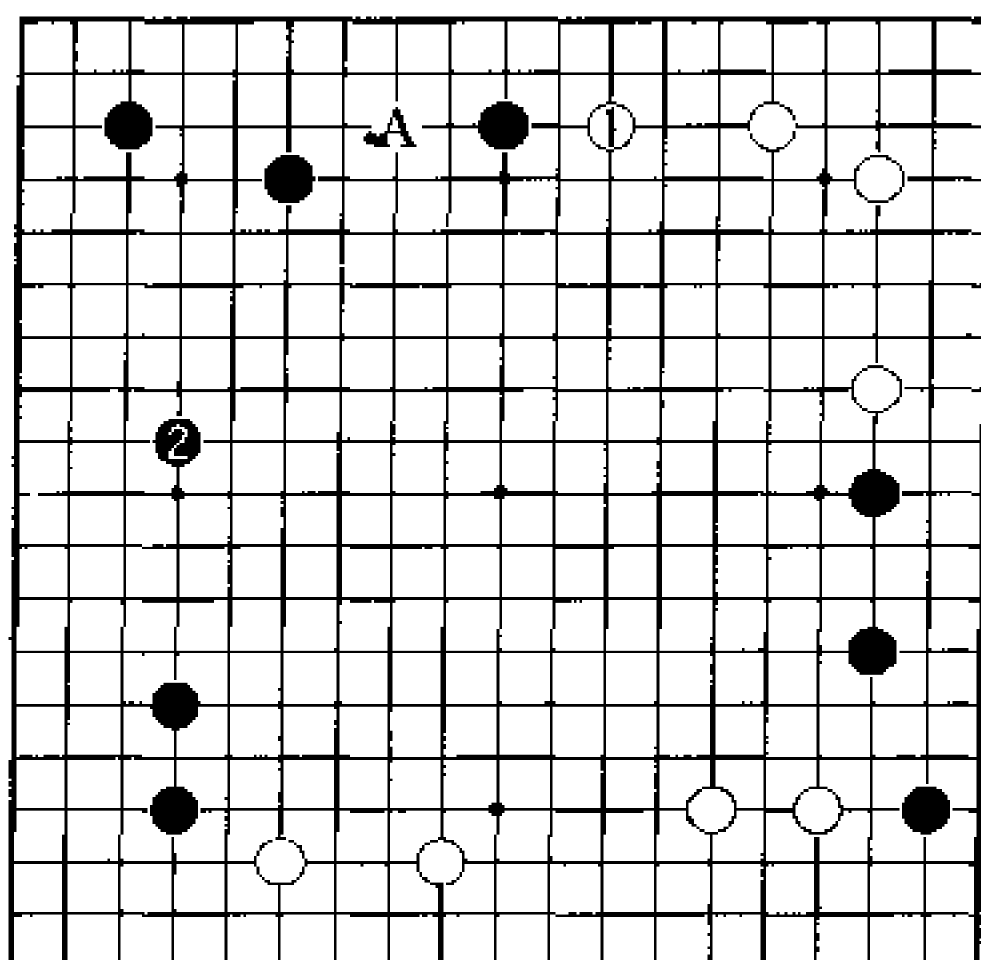


图 4

图 4　理想的布局

白 1 在扩张角上势力的同时，还是伺机在 A 位打入的要处，但黑 2 把上边和左边黑棋的势力连成一片，白棋布局不利。

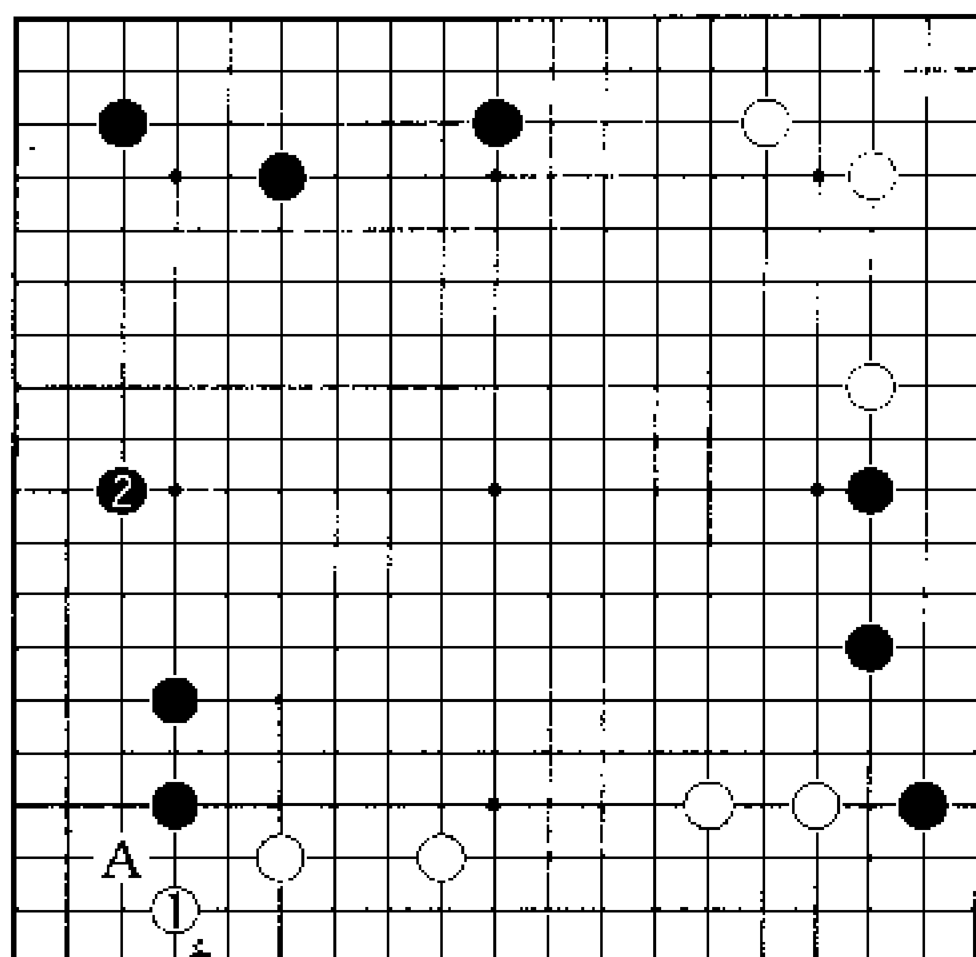


图 5

图 5　单方的如意打算

白 1 飞，等待黑 A 防守，其后准备在左边分投。但白 1 只是白棋单方面的如意打算，被黑 2 占取绝好点之后，白大势落后。

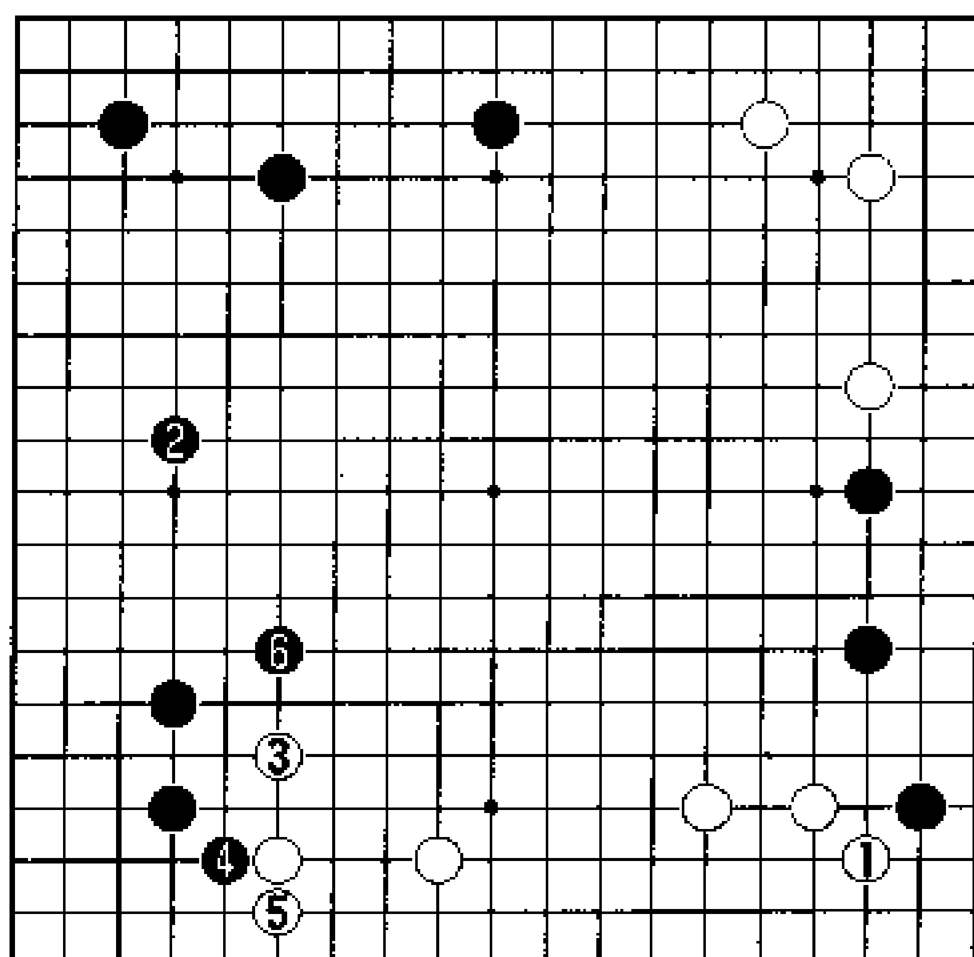


图 6

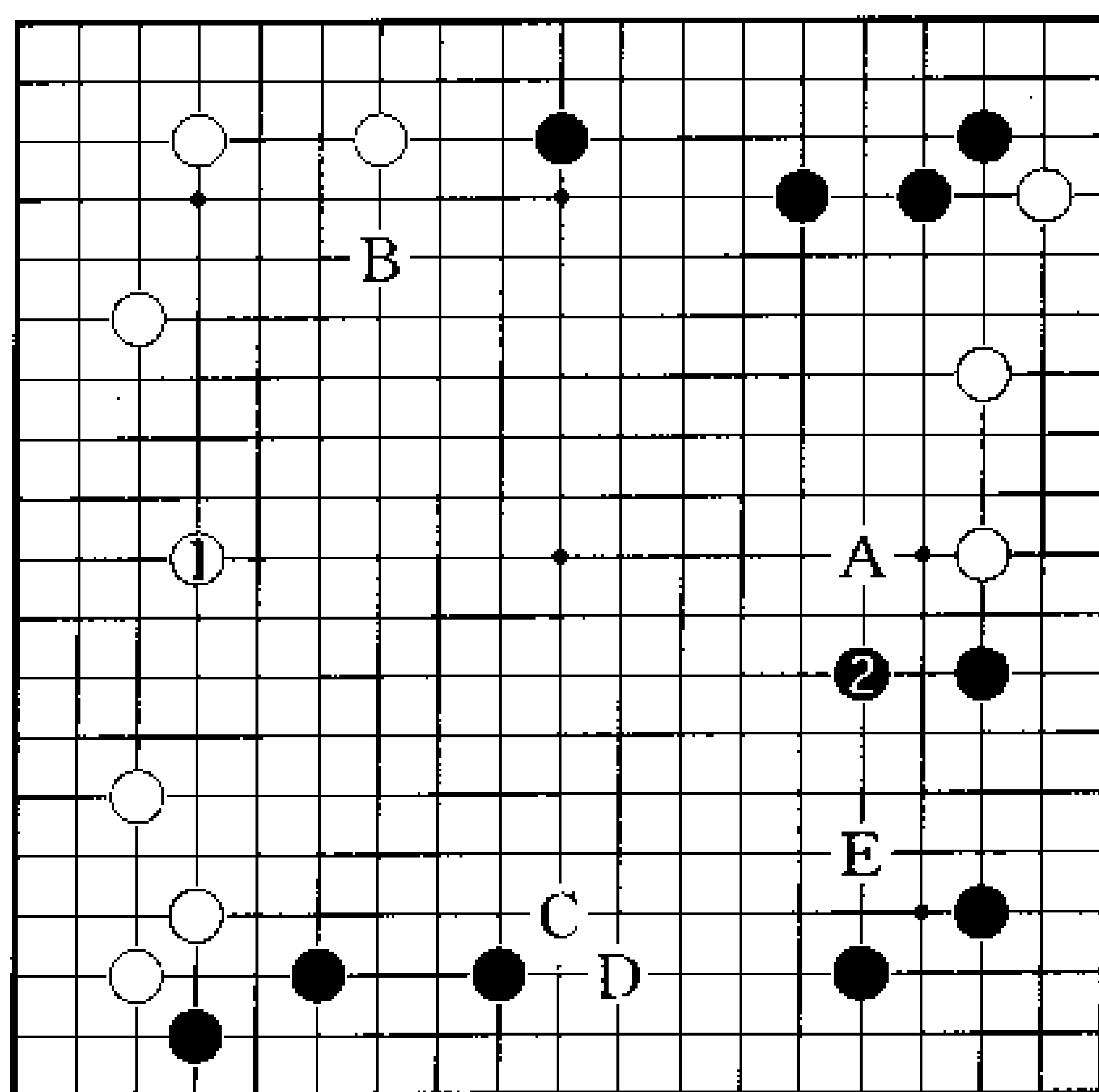
图 6　仅是官子

白 1 是随手棋，实际上仅是官子。黑 2 是构筑黑势的绝好点。白 3 跳扩张下边势力，但到黑 6 为止，下边白棋无法与左边黑棋相对抗。

常 用 手 段

问题 48(**白先**)

白 1 围左边，黑 2 扩张右下黑棋的势力。在这种棋形中，白棋有一手几乎仅有的好棋。在 A—E 中选点。



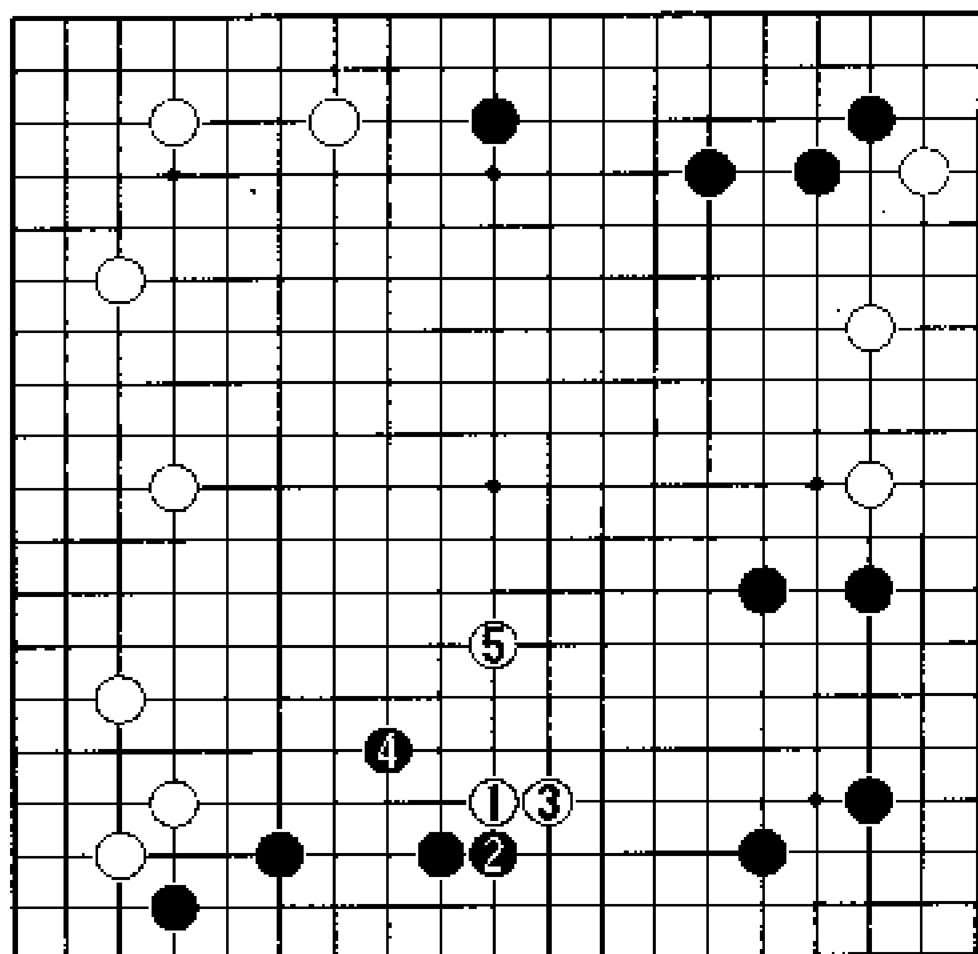


图 1

图 1　正解

白 1 肩冲是当务之急。黑 2、4 是最平常的对策，下到白 5 时，白棋已成功浅消黑势，白棋作战成功。

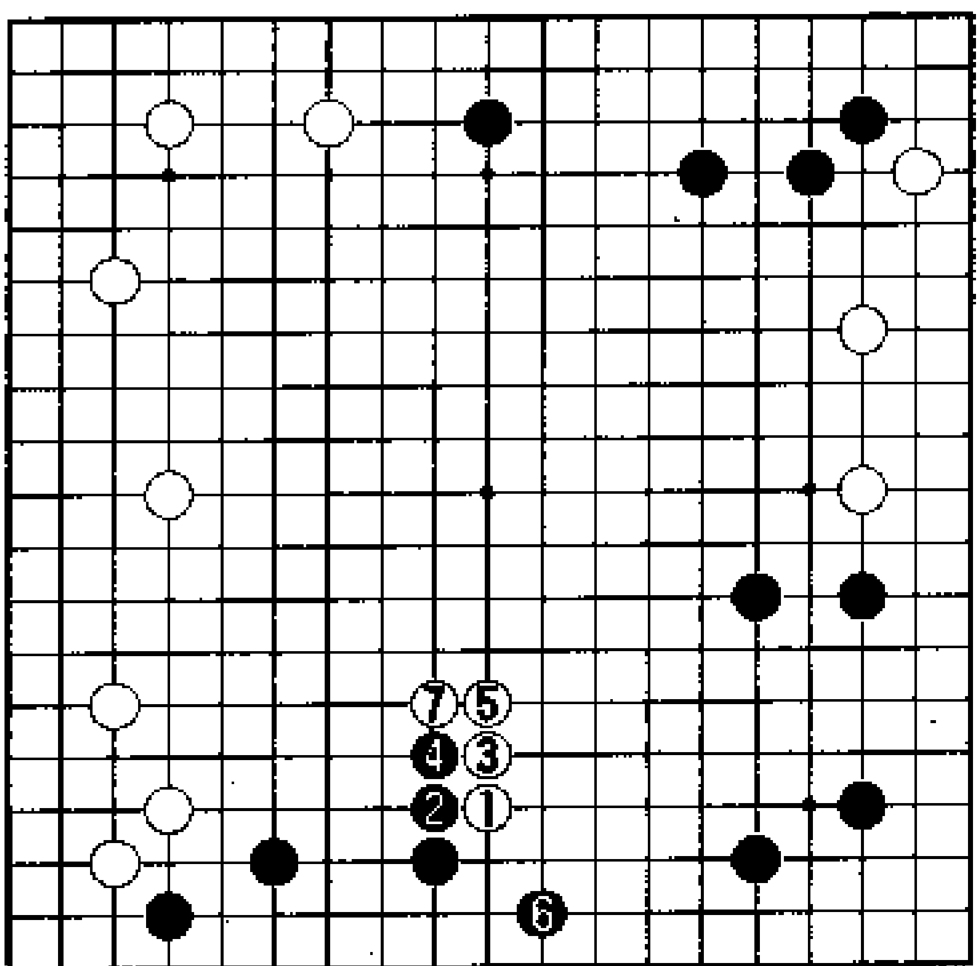


图 2

图 2　成功地消黑势

白 1 时，黑 2 以下到黑 6 是黑棋重视实地的手法，但整个黑棋过于处于低位，黑棋不满。白 7 曲，与左侧白势形成呼应，白棋成功。

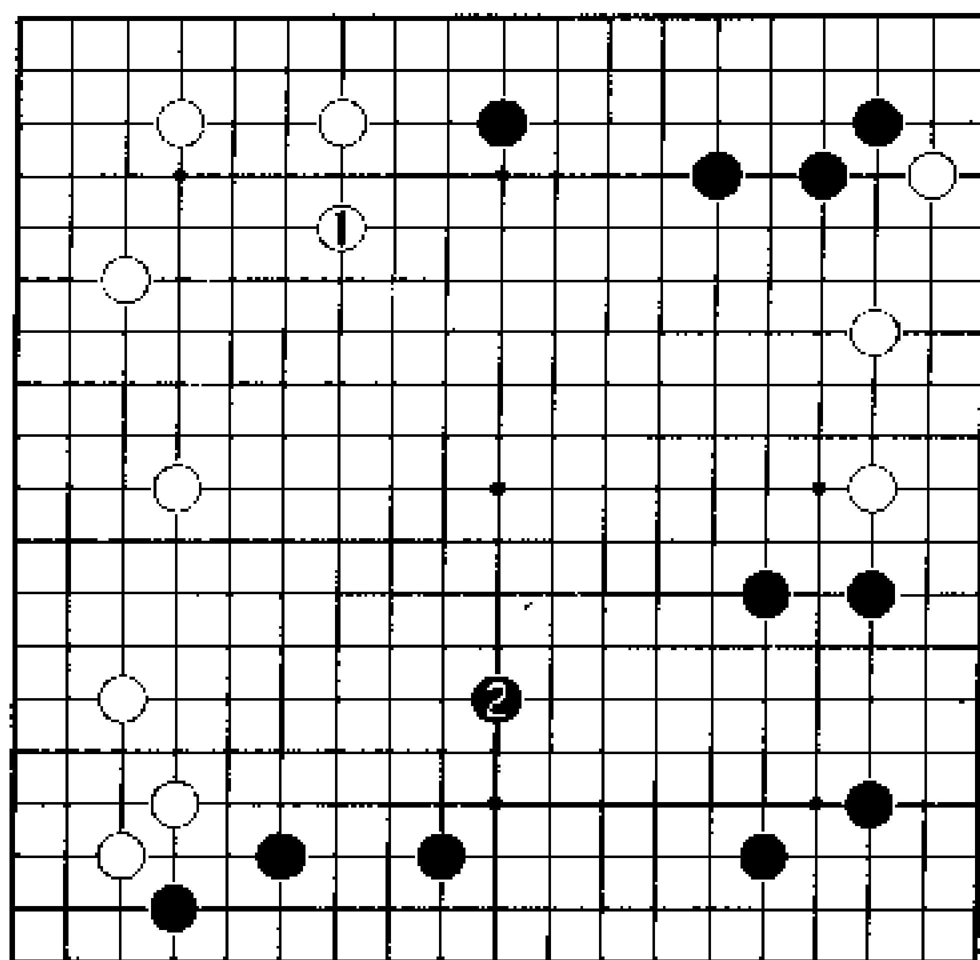


图 3

图 3　闲棋

白 1 跳只是考虑自身势力扩张的一手闲棋。黑 2 大飞，白棋很难有对付黑棋庞大模样的方法。左侧白棋势力与下边黑棋势力在规模上无法相比。

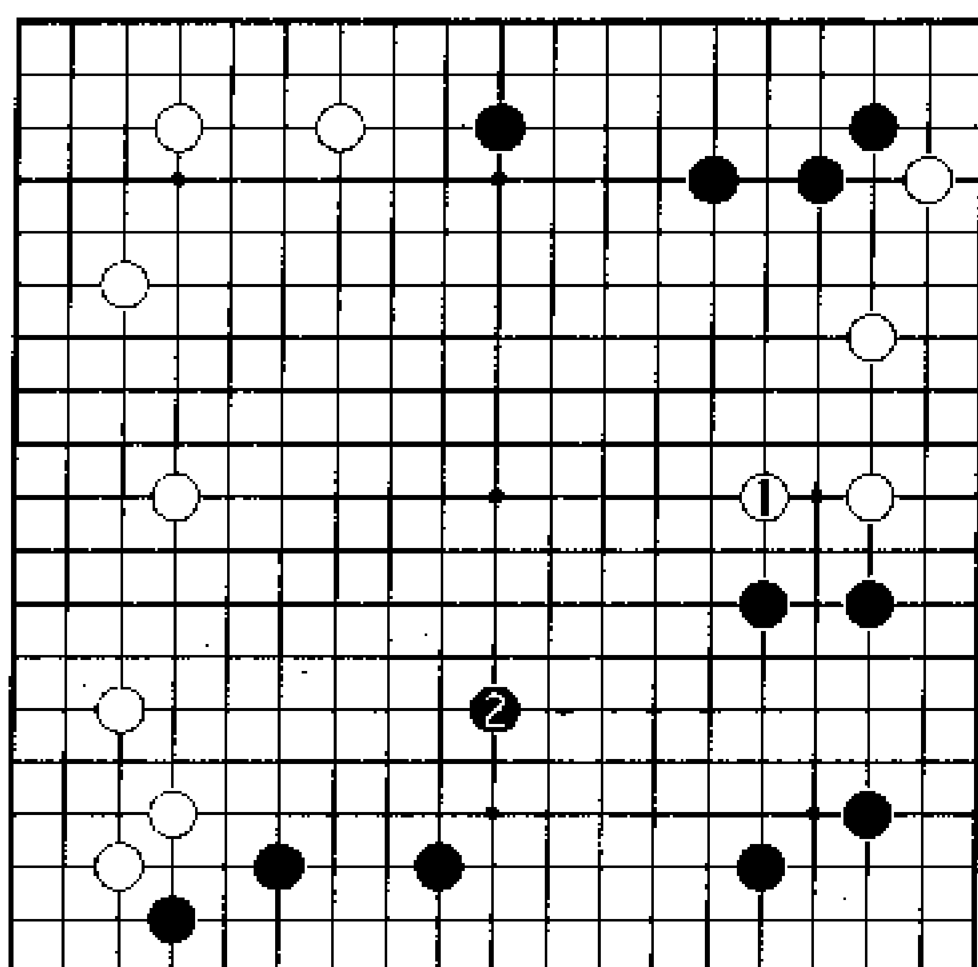


图 4

图 4　大同小异

白 1 跳仍是一手闲棋。黑 2 大飞后，白棋大势已去。

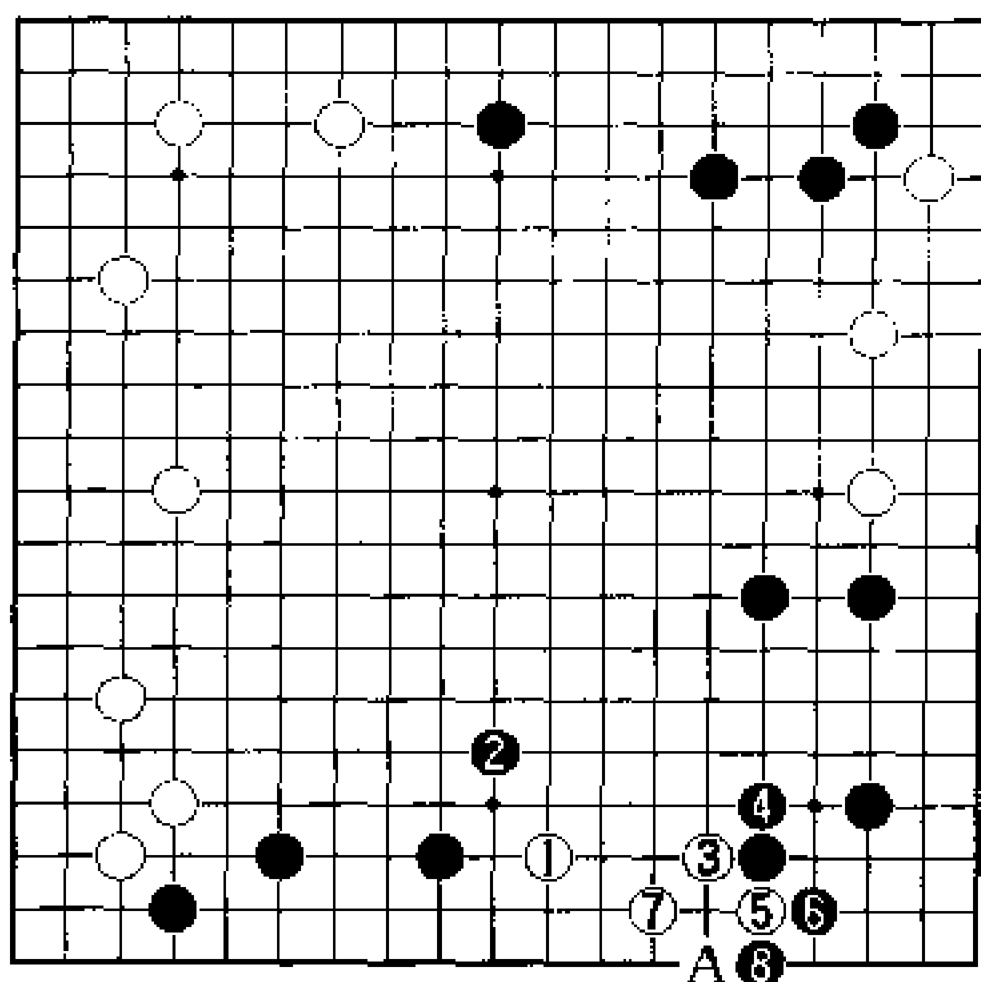


图 5

图 5　无理打入

白 1 打入虽然方向正确，但方法错误。黑 2 飞封，白棋很难有妙策化解。最多白 3 靠，以下到白 7 试图做活，但黑 8 打吃后，白棋形状极其难看。以后白 A 虽能造劫，但不管如何变化，白棋不利。

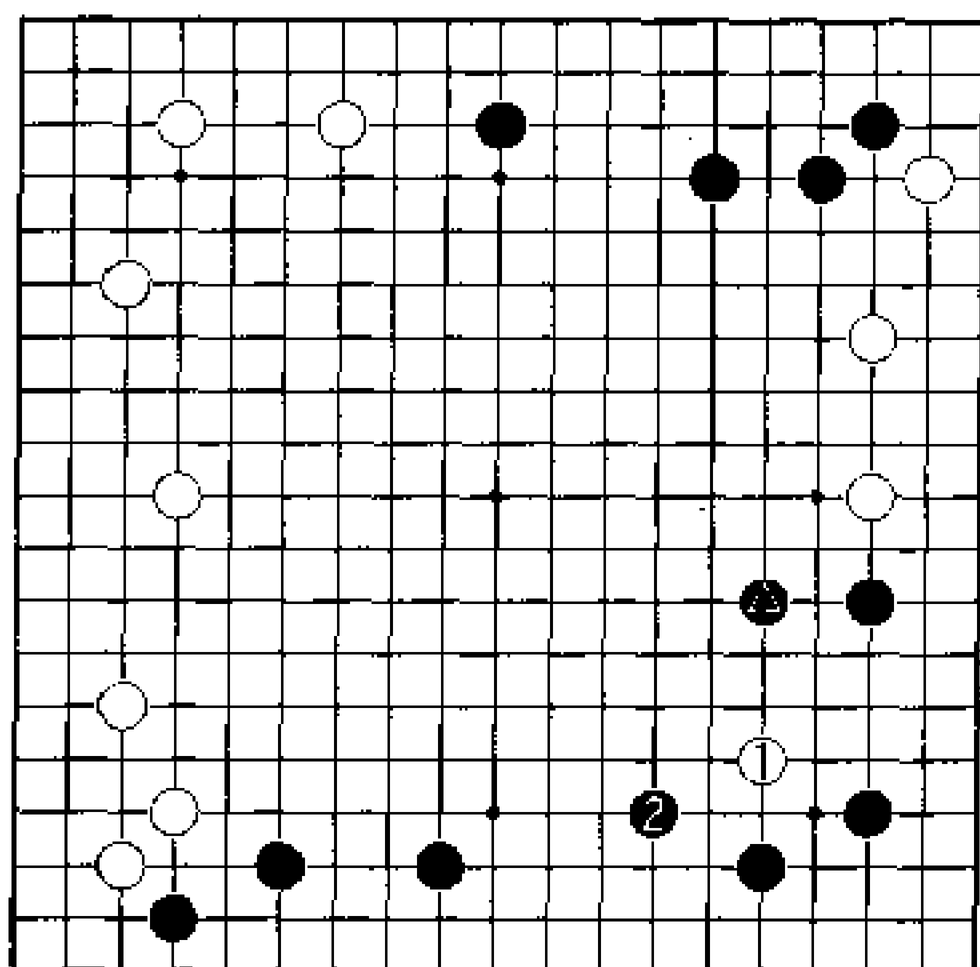


图 6

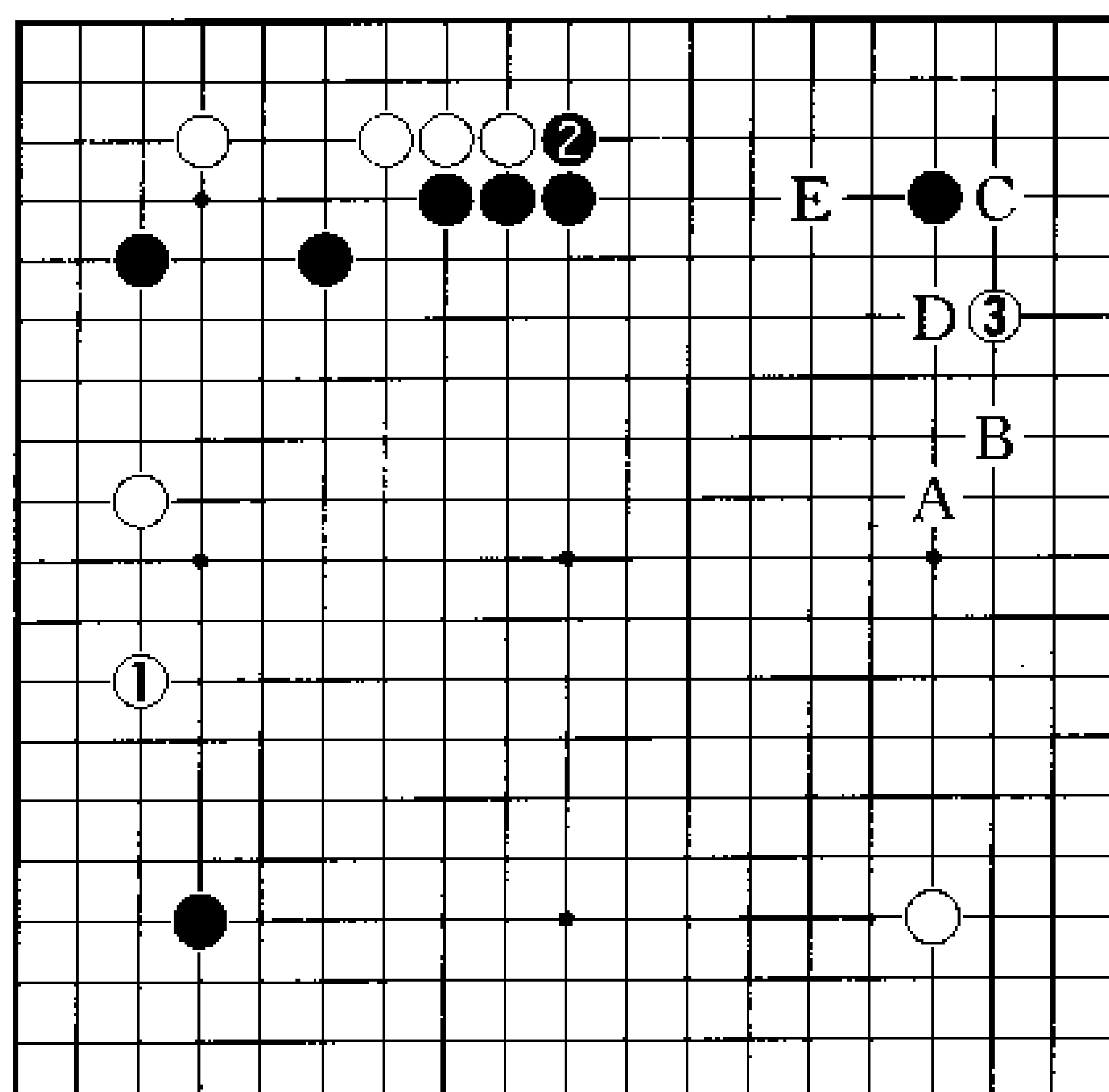
图 6　无理侵消

白 1 如果没有黑▲时是值得考虑的手法。但是现在有黑▲，白 1 是无理的。黑 2 飞攻白棋，白棋几乎束手无策。

定式的选择

问题 49(**黑先**)

白 1 拆安定白棋一子，黑 2 挡是具有气势的一手棋。其后白 3 挂，黑棋应在 A—E 中选择哪一定式更适合呢?



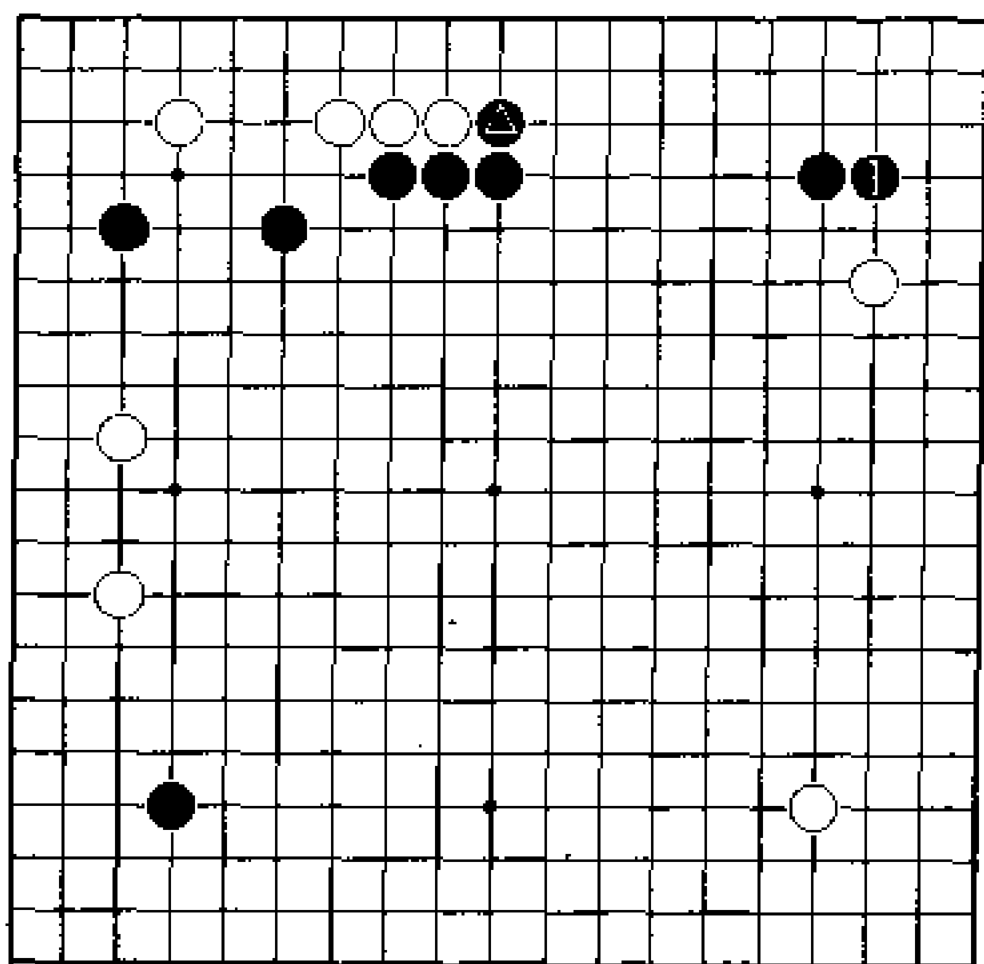


图 1

图 1　正解

黑 1 并，消除角上余味，是本图中正确的定式选择。黑1的目的是最大限度地利用黑▲曲所形成的厚势，并且还能确保实地。

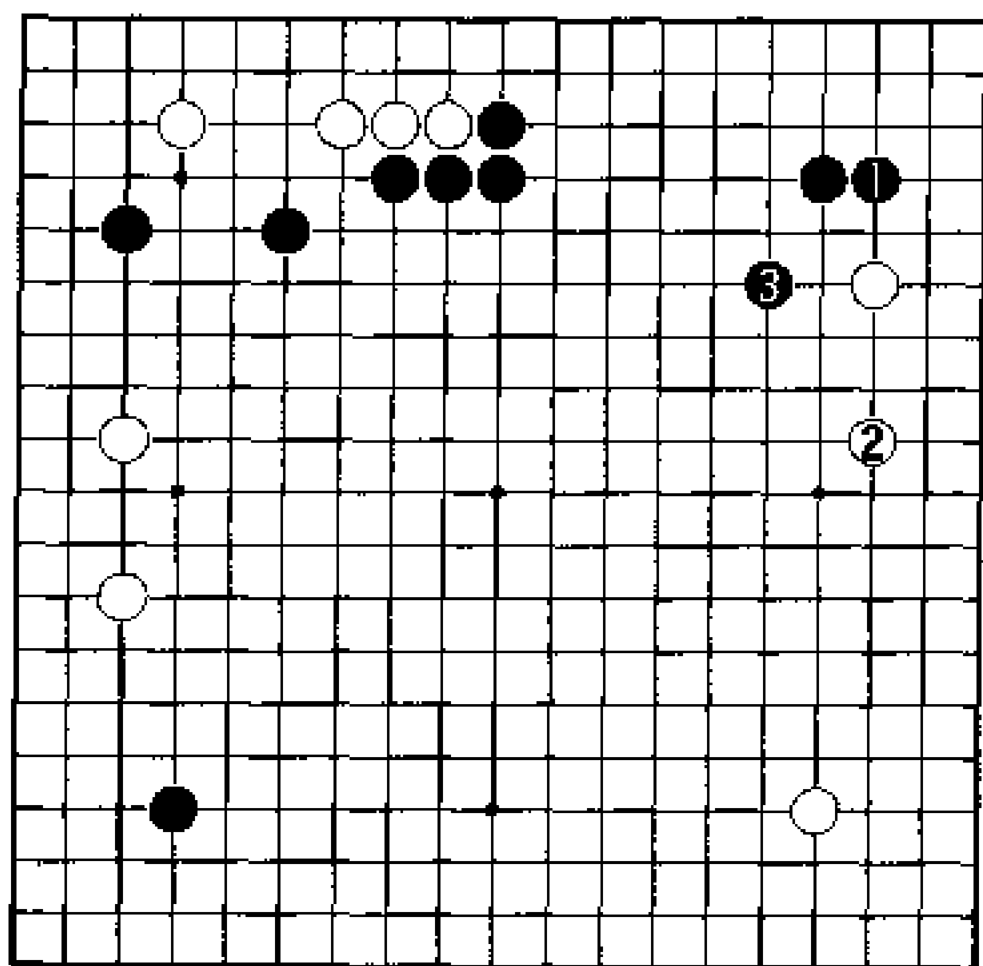


图 2

图 2　既定的作战

黑 1 并后，白 2 拆是当然的，黑 3 飞镇是黑棋已经准备好的势力扩张的要领。全局来看，上边黑势充满活力。

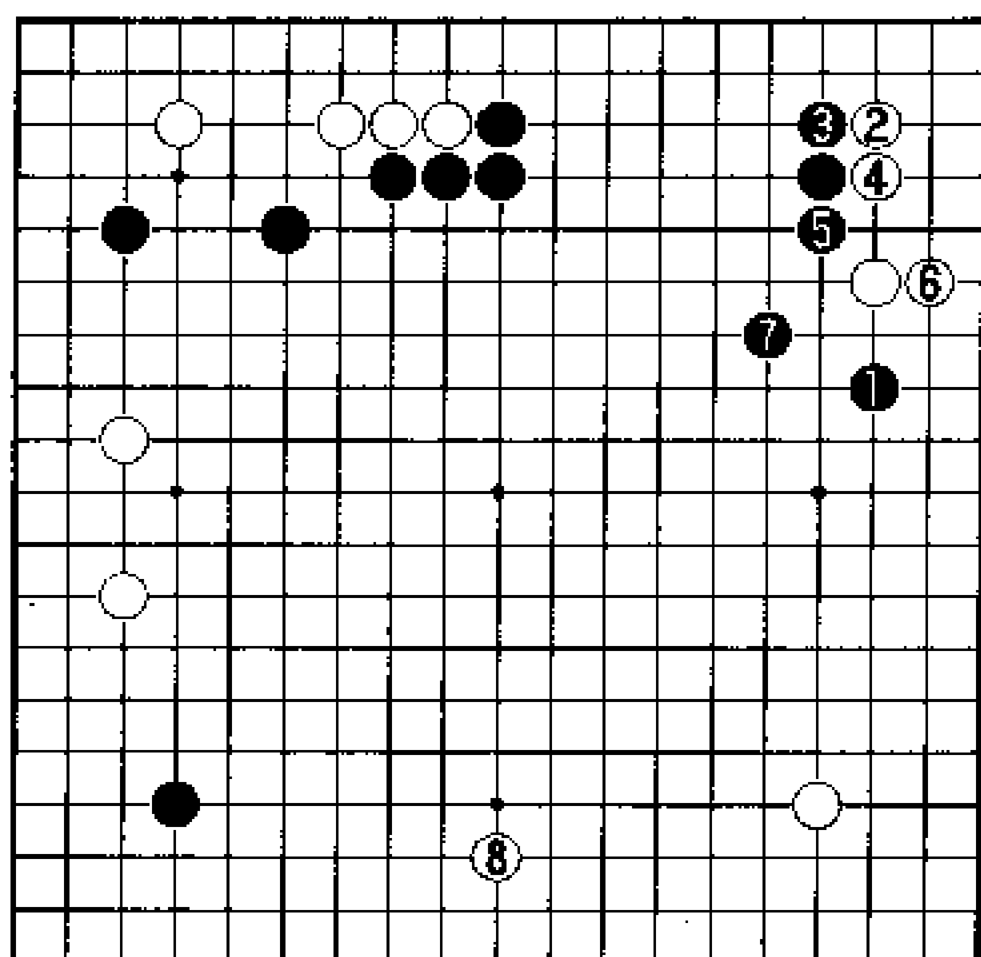


图 3

图 3　黑棋失算

黑 1 夹攻虽是最易考虑到的定式选择，但白 2 以下到黑 7，白棋先手获取实地，黑棋失算。进行到白 8 时，黑棋势力过于偏重上边。

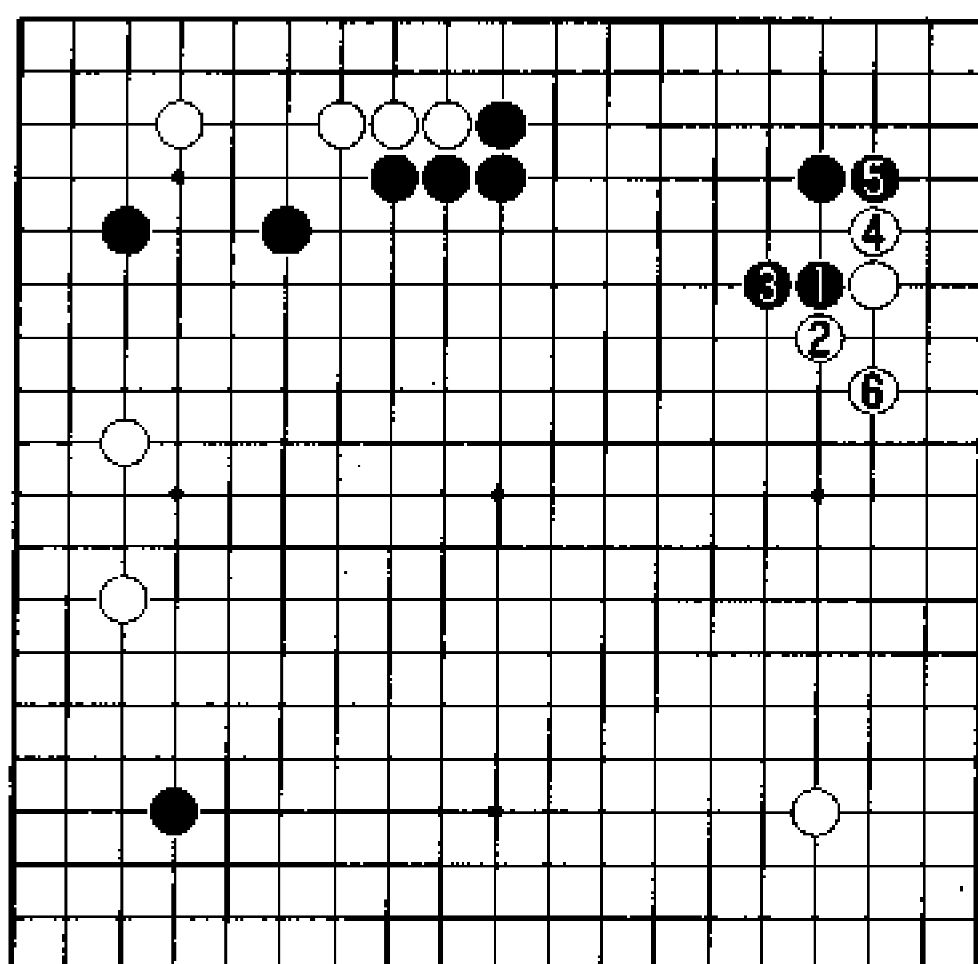


图 4

图 4　低级想法

黑 1 试图通过靠压把上边围成空，但实际上却是低级想法。到白 6 为止，使白棋得以走厚，黑棋不满。尤其是上边黑有重复的感觉，让黑棋更为难受。

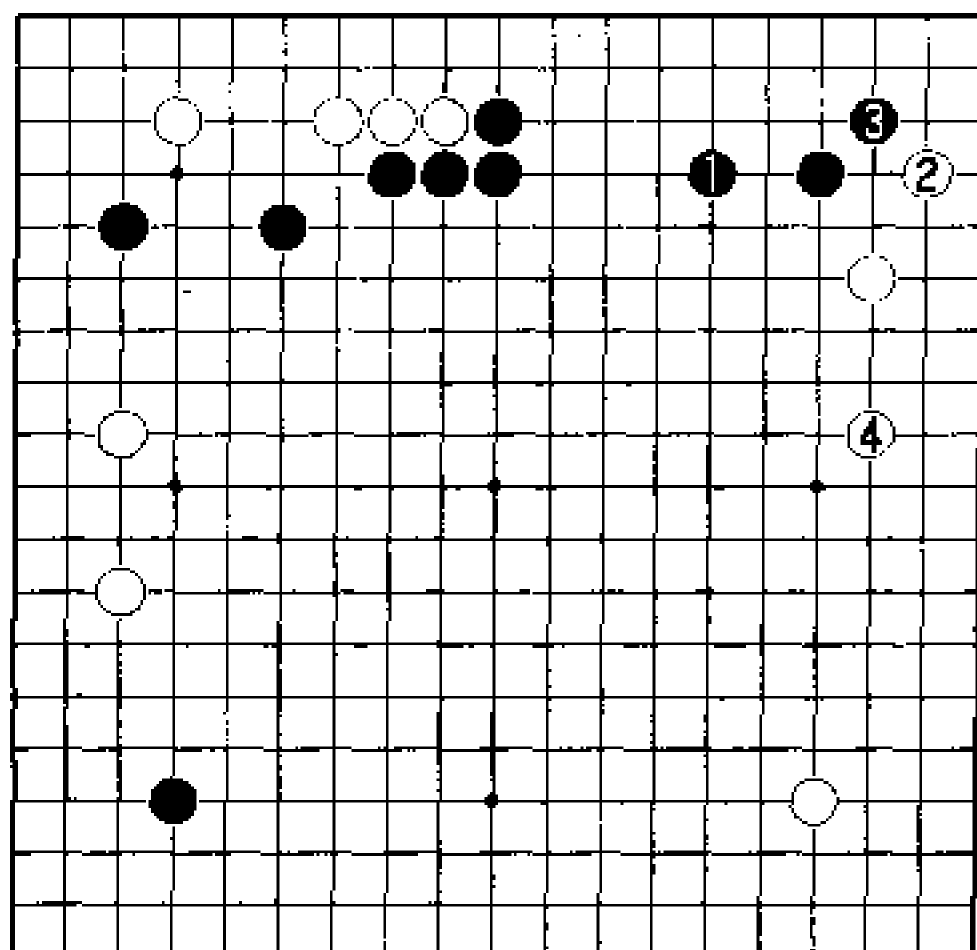


图 5

图 5　不负责任的棋

黑 1 是全然没有考虑到周围棋子布置的不负责任的棋。白 2 以下到白 4 为止，白棋在右边已略具规模，上边黑棋外势却全然无用。

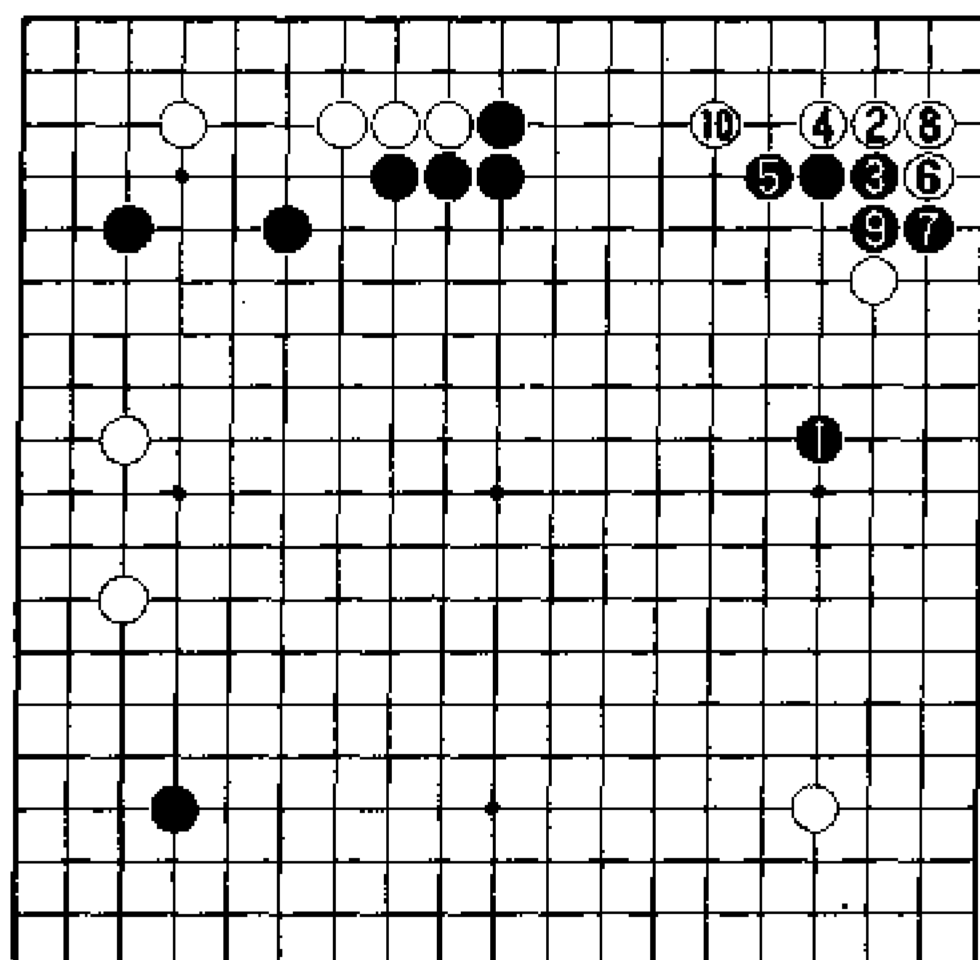


图 6

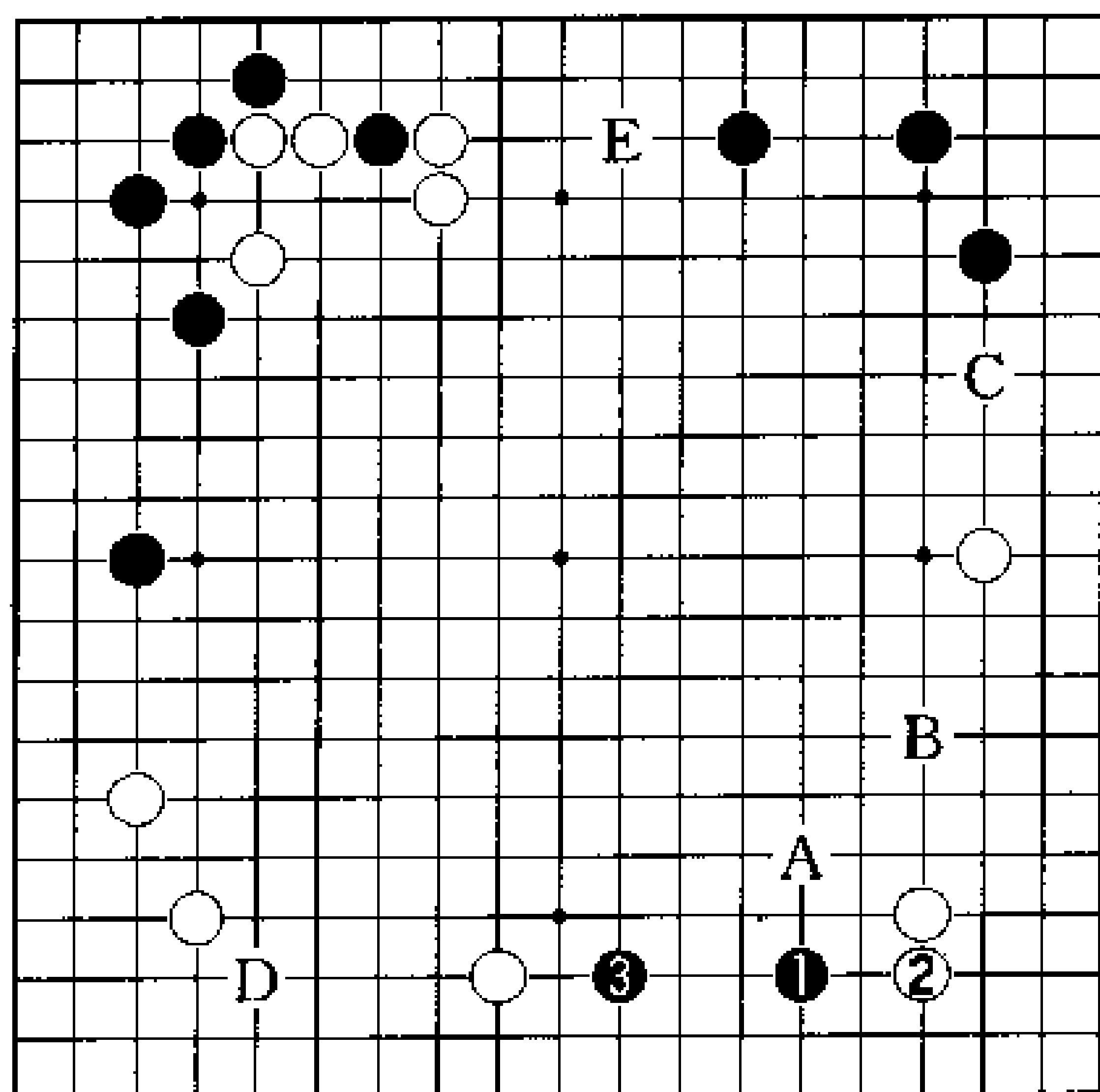
图 6　黑棋失败

黑 1 夹攻诱使白棋展开战斗，以最大限度地利用自己的外势。但黑 1 之后，白 2 点三三反击，若下到白 10，黑棋显然失败。

安定以后

问题 50(白先)

黑 1 挂，白 2 并是确保角上实地的有力下法，黑 3 拆安定自己也是必然的。白棋的下一手棋下在 A—E 中哪一位置更为恰当？



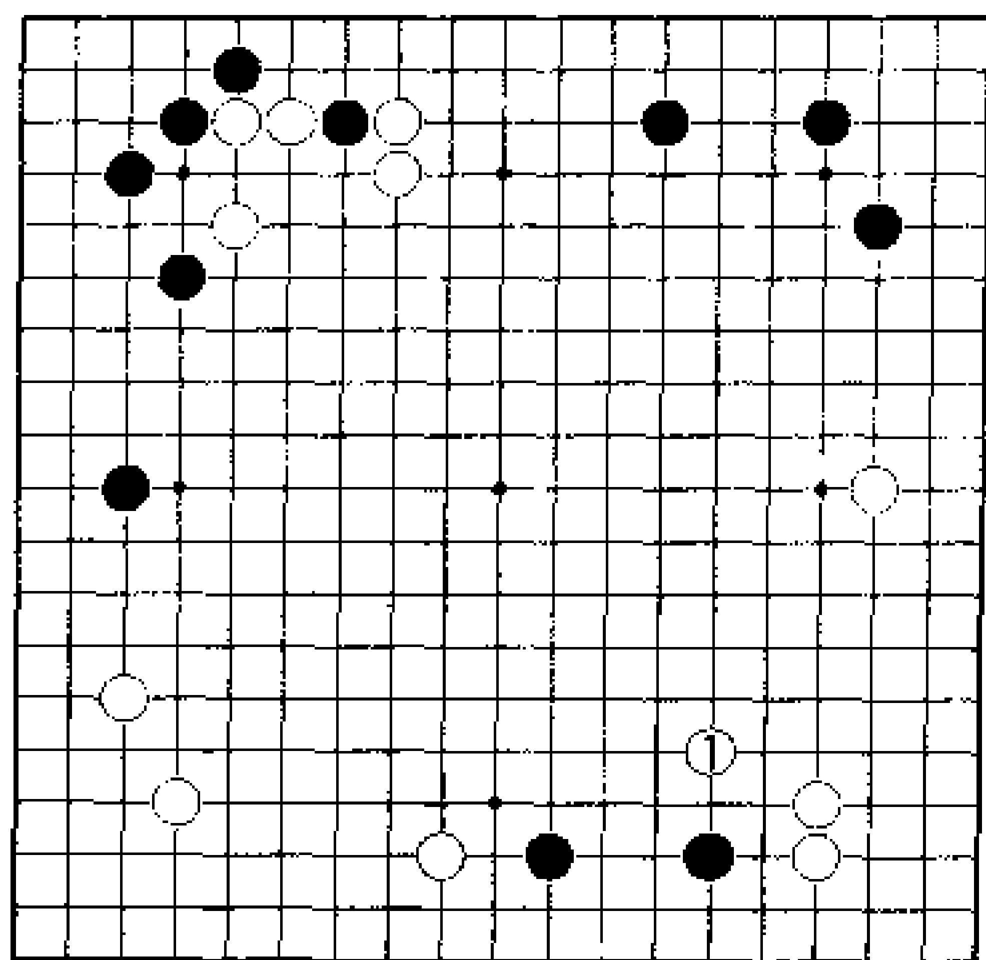


图 1

图 1　正解

白 1 飞镇试图攻击黑棋二子，并且还有扩张右侧白棋势力的好处。在布局时，能通过攻击扩张自己的势力是最理想的结果。

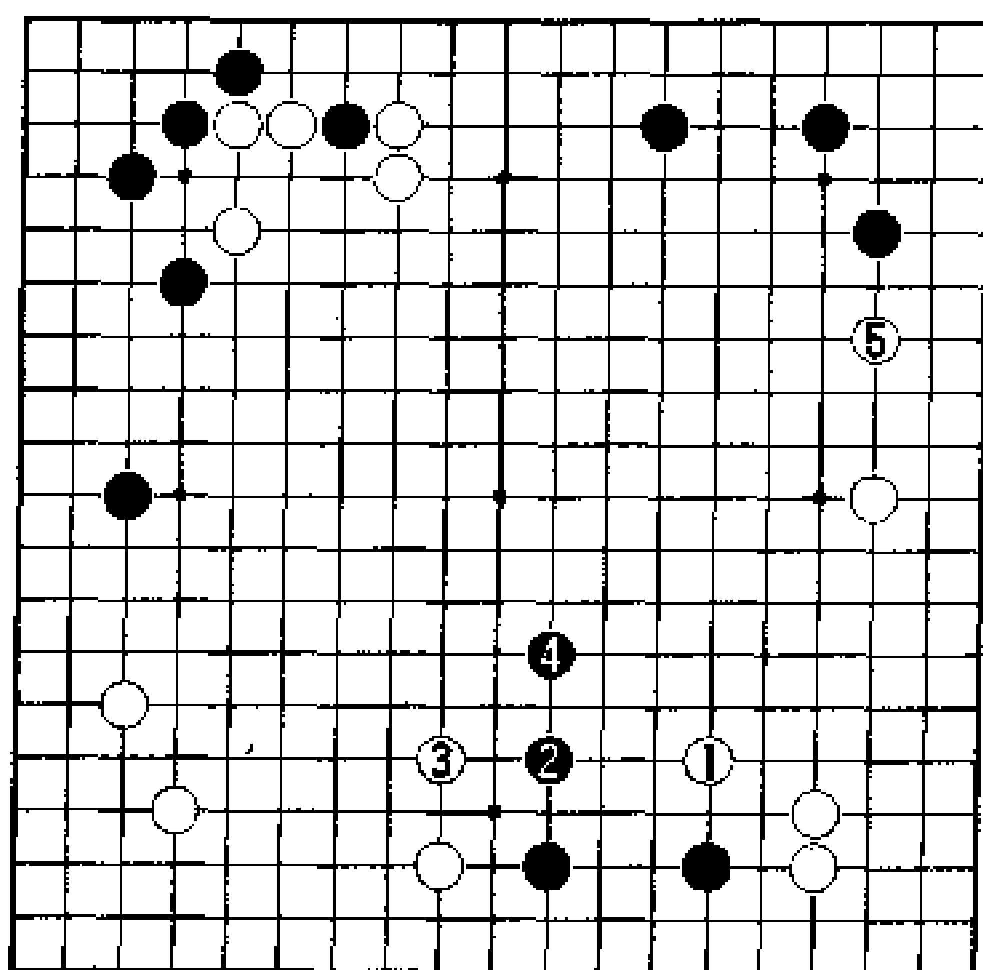


图 2

图 2　白棋步调快

白 1 时，黑 2 跳避免被白棋封锁，其后白 3 在攻击黑棋时扩张自己的势力。黑 4 补后，白 5 占取大场，结果全局来看白棋步调快。

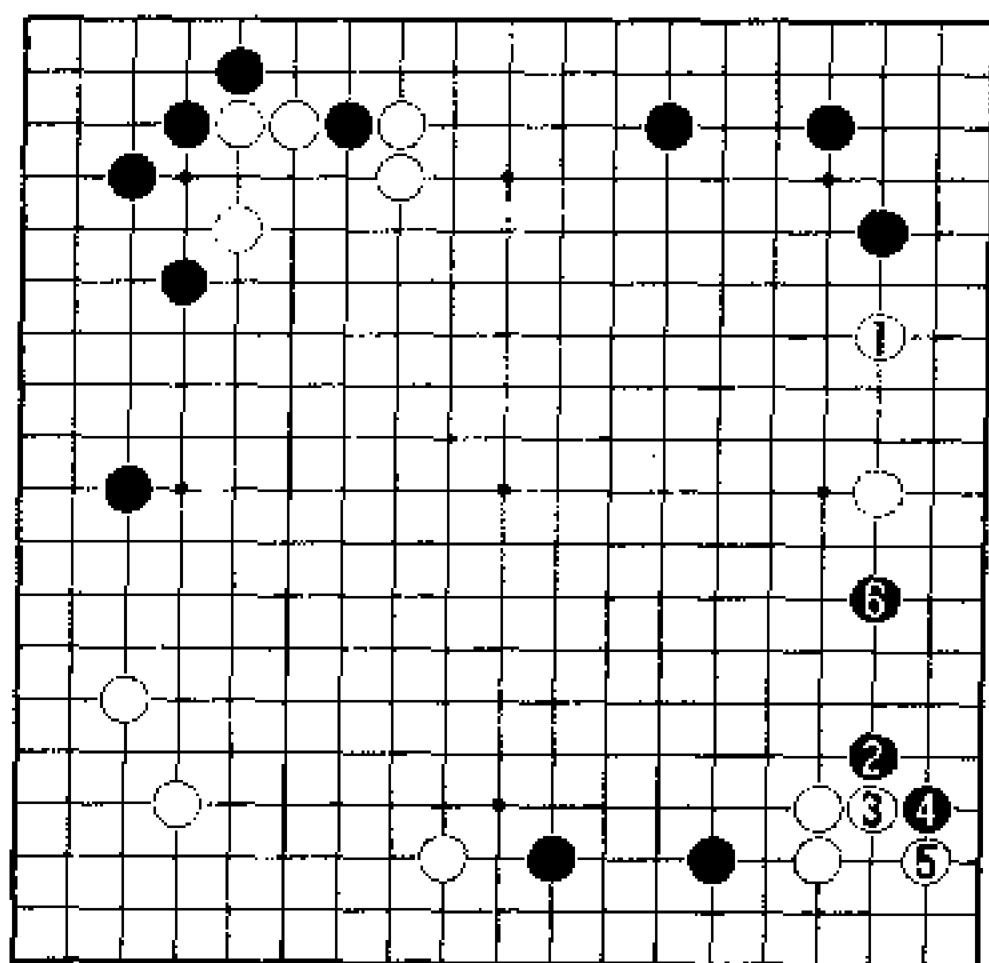


图 3

图 3　白棋萎缩

白 1 拆实地上非常大，但被黑 2 打入，白棋最具发展潜力的右边被粉碎，且黑棋使白 3、5 形成萎缩的棋形。黑 6 拆后，黑棋布局成功。

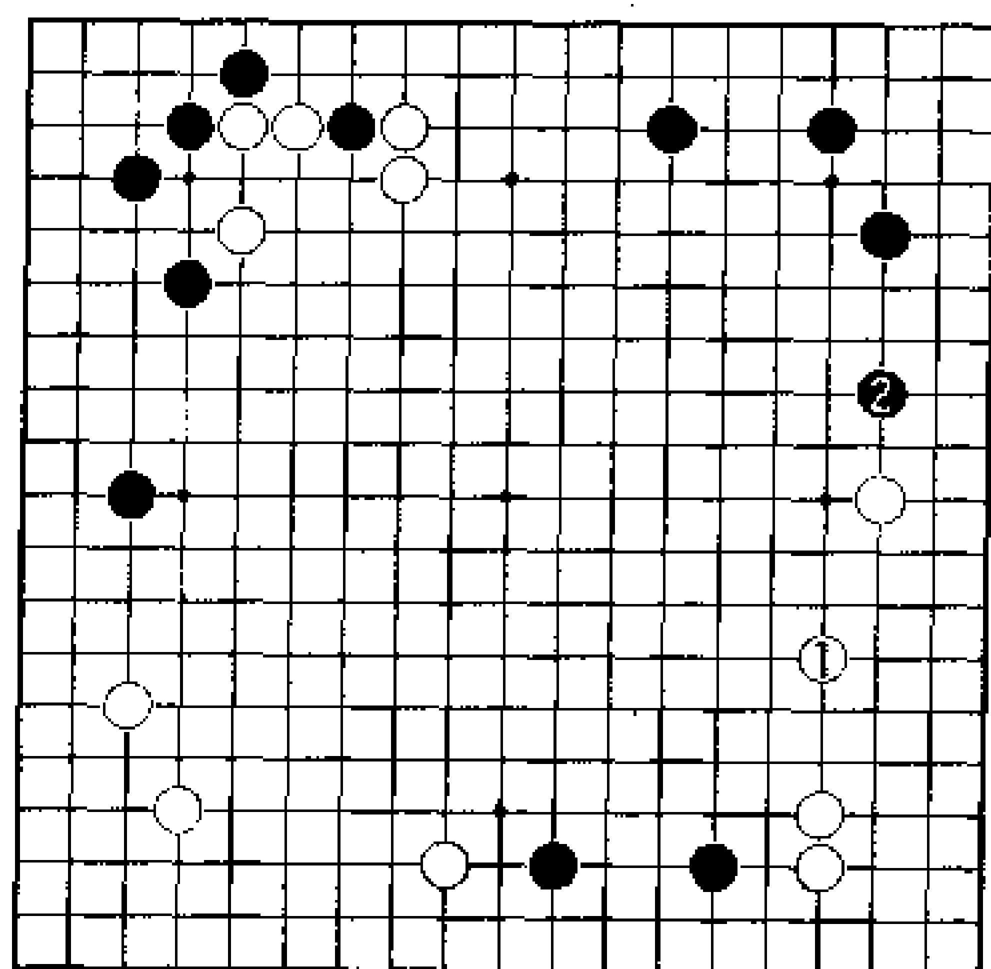


图 4

图 4　白棋缺乏魄力

白 1 是扩张右侧白棋的一手棋，并且努力成空。但白 1 的缺点是对下边黑棋二子影响力不大。其后黑棋从下边脱先占据黑 2 位。全局来看，黑棋实地明显。

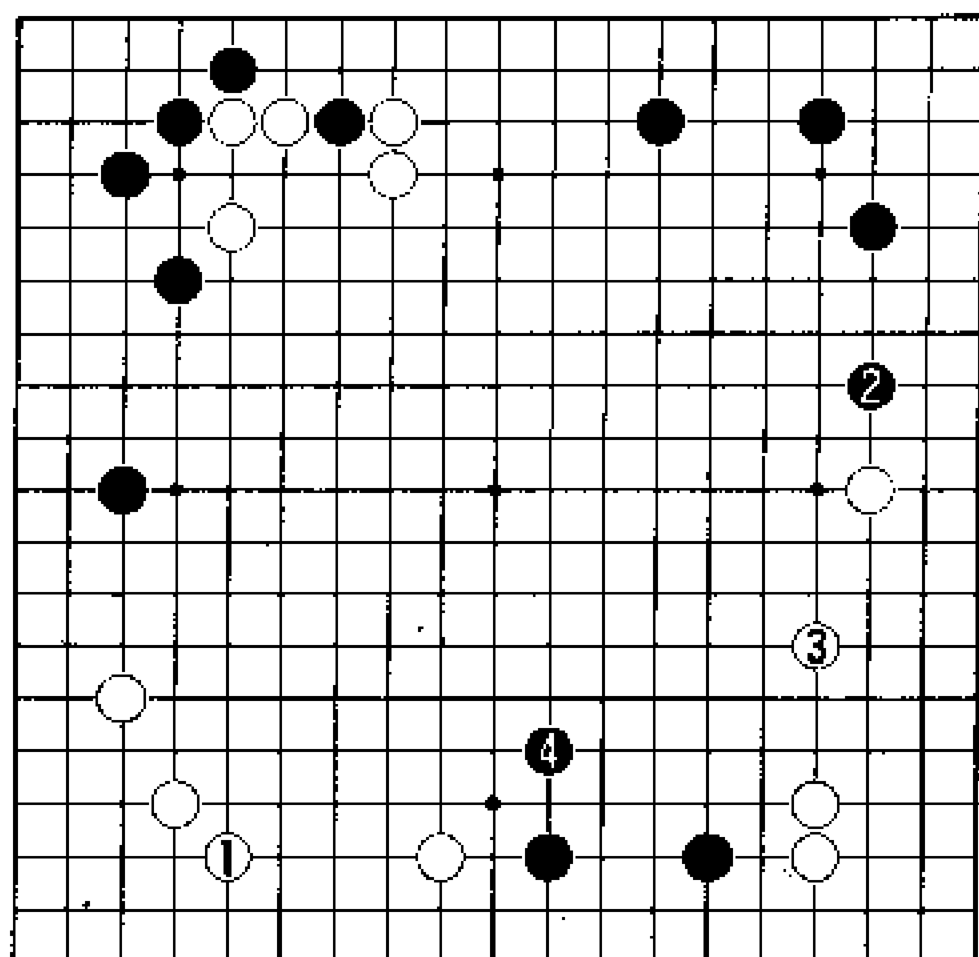


图 5　脱离主战场

白 1 尖确实是加固左下角的手法，但仍然对下边黑棋二子缺乏足够的影响力，白棋不满。黑 2 拆，白 3 补，黑 4 争得先手后自补，黑棋舒服。

图 5

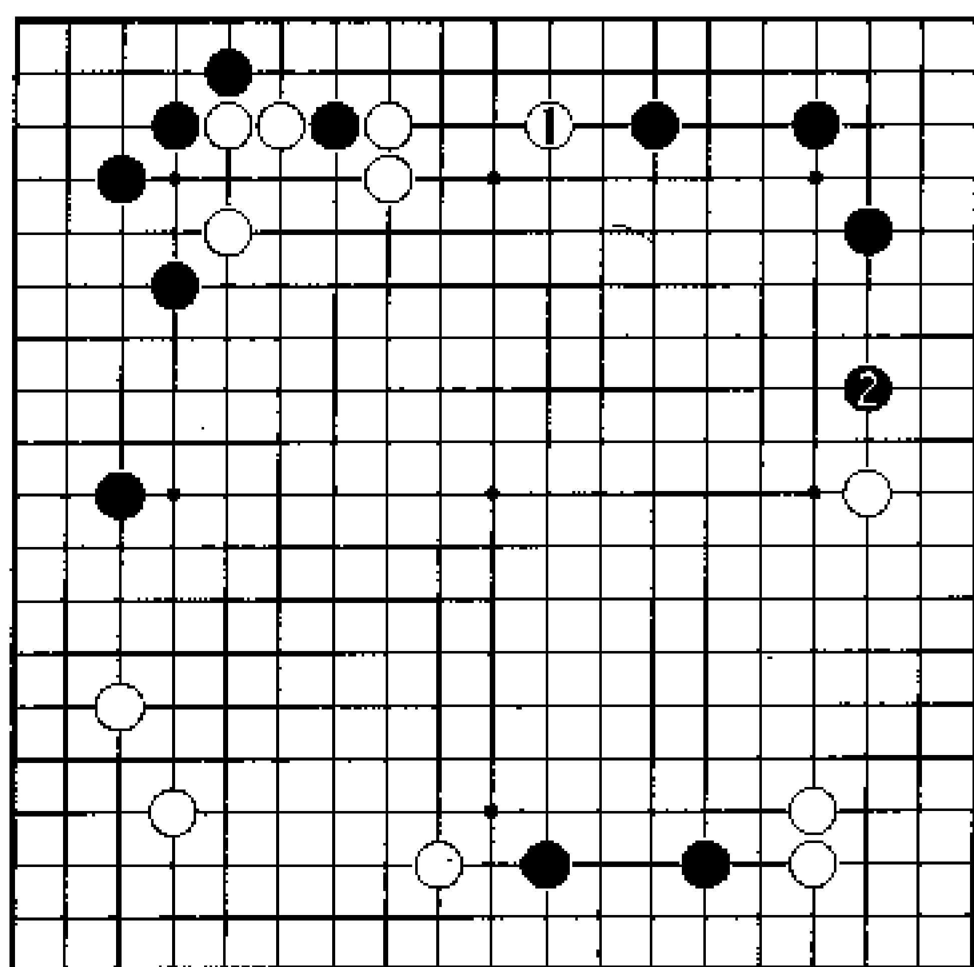


图 6　白棋重复

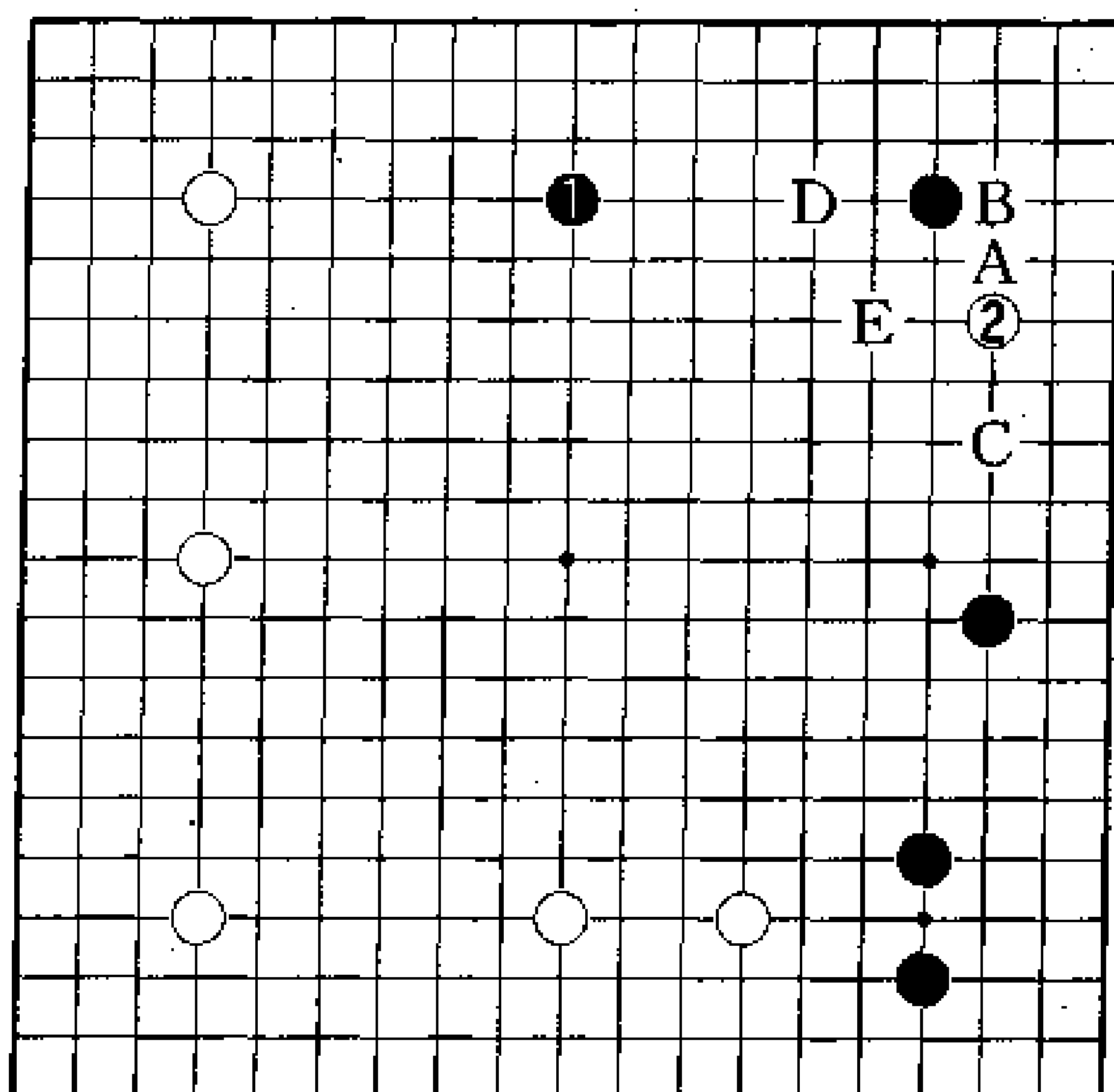
白 1 拆二是欲将厚势转换成实空的典型的俗手。白 1 之后，黑 2 拆二，黑棋步调好。

图 6

争取主动的方法

问题 51(**黑先**)

黑1占取大场，白2挂牵制黑棋势力。黑棋要掌握局面的主动，那么A—E中选择什么样的定式才是最恰当的？



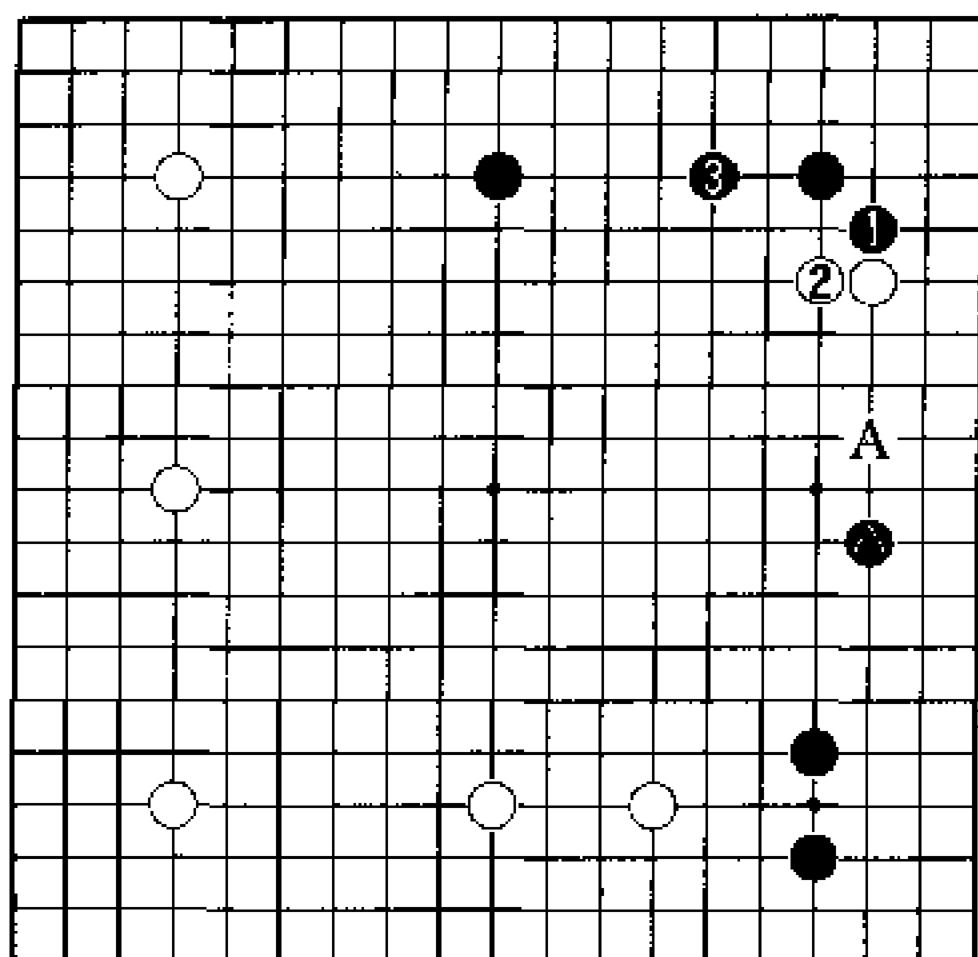


图 1

图 1　正解

黑 1 尖顶是目前状况下最好的定式选择。进行到黑 3 时，白棋由于受黑◉的限制，只能不得已在 A 位拆。

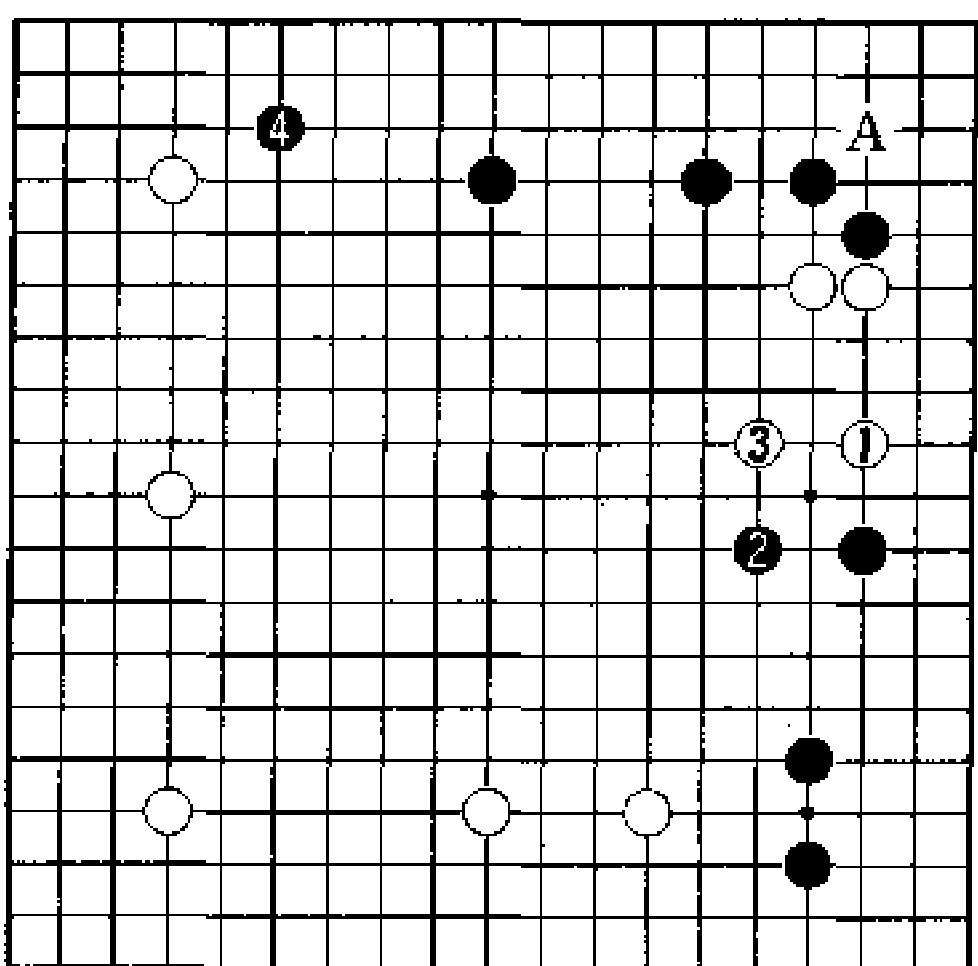


图 2

图 2　黑棋步调快

白 1 不得已拆二是白棋的不满。其后黑 2 跳扩张右侧黑棋势力时，白 3 跳是必然的，并且伺机在 A 位打入。但下至黑 4 时，全局看黑棋步调快。

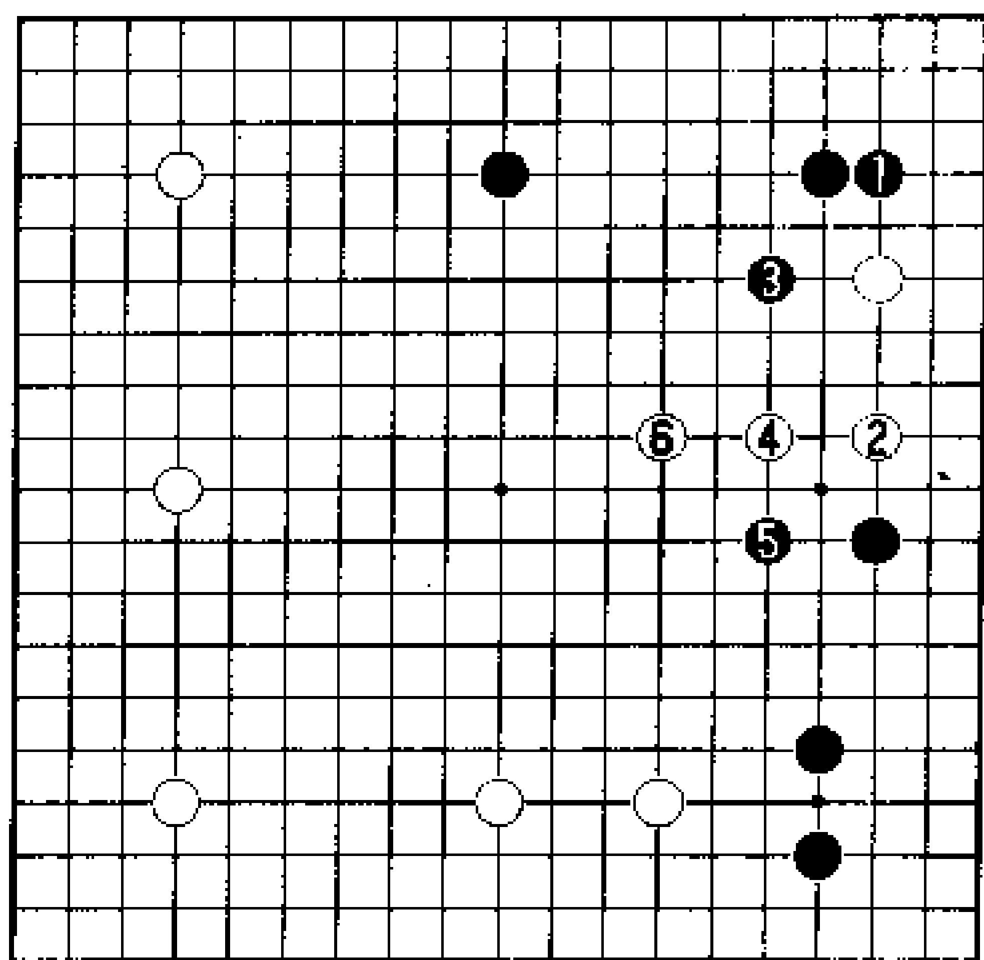


图 3

图 3　黑棋迟缓

黑 1 并是重视实地的有力手法，但被白 2 拆轻易安定之后，黑棋非常不满意。黑 3 到黑 5 虽是黑棋的既定进程，但到白 6 时，黑棋在速度上慢白棋一步。

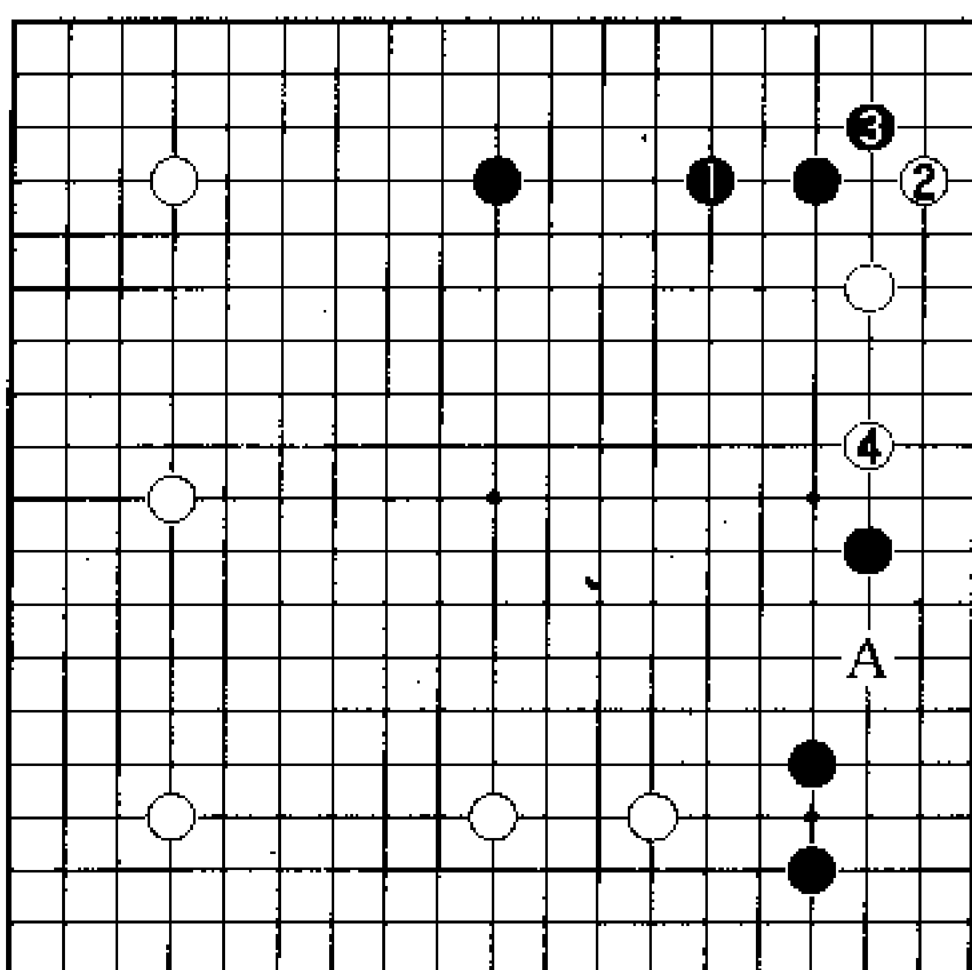


图 4

图 4　黑棋消极

黑 1 单纯地防守是黑棋消极的定式选择。白 2 以下到白 4，白棋安定之后，黑棋在 A 位的弱点已成为负担。

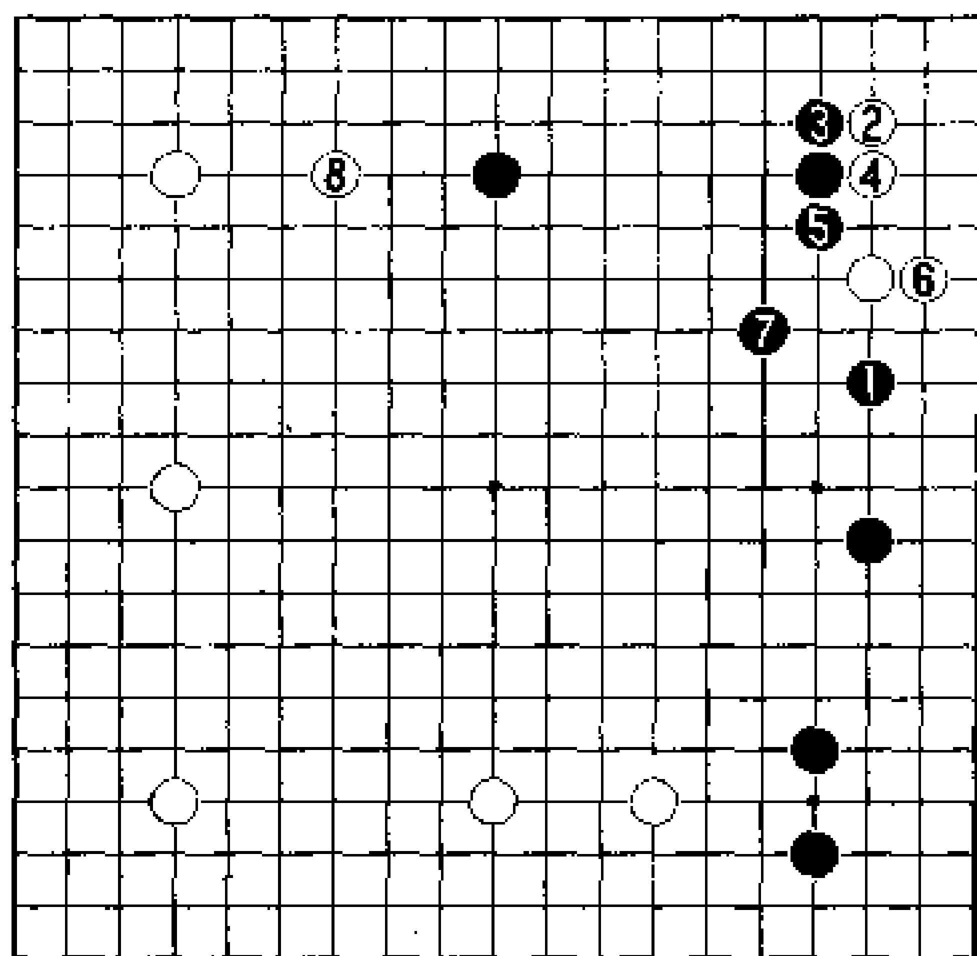


图 5

图 5　黑棋失算

黑 1 夹攻虽是最易考虑的定式选择，但白 2 以下到黑 7，白棋先手得地，黑棋失算。到白 8 为止，白棋布局步调快。

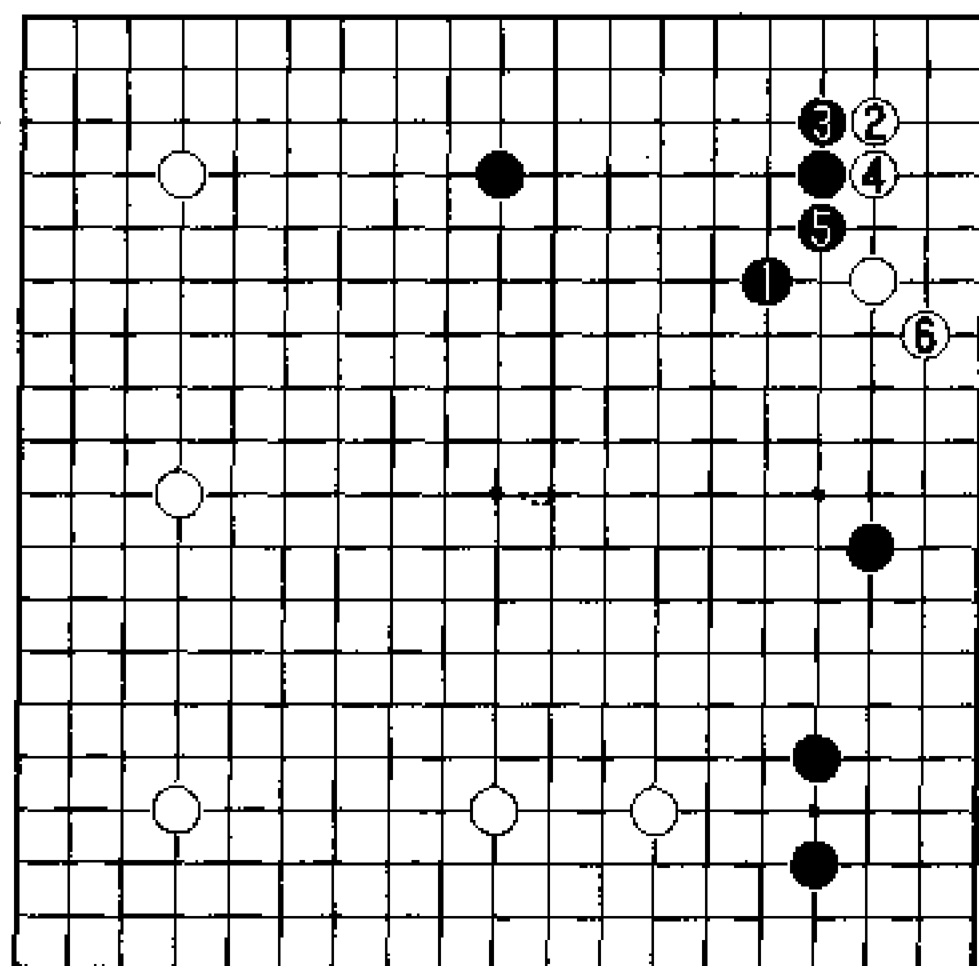


图 6

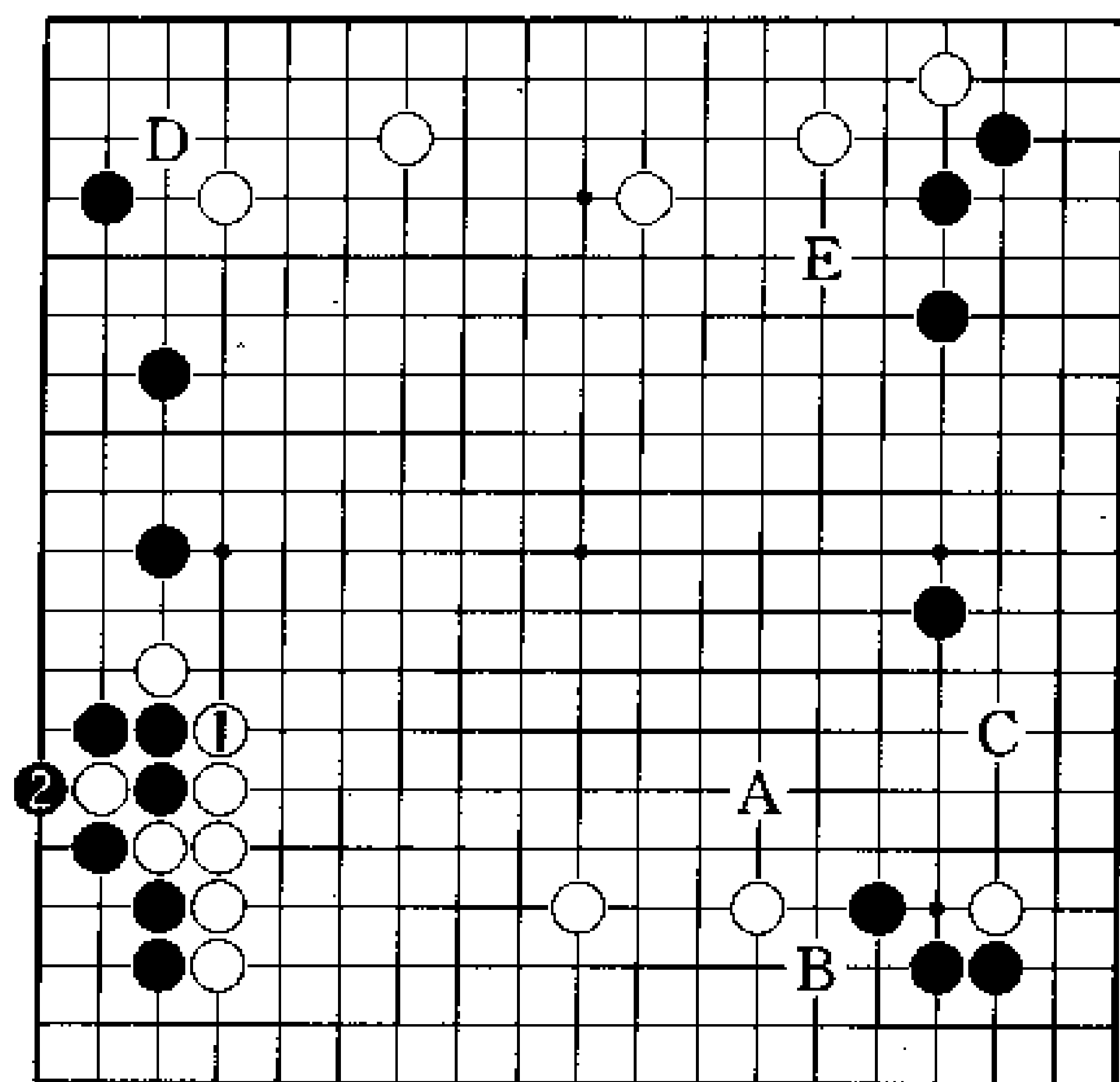
图 6　感觉有误

黑 1 飞镇虽是重视中腹的手法，但现在在棋子的配置上却不合适。白 2 点三三，以下到白 6 为止，白棋取得了实地，结果白棋布局成功。

先后顺序

问题 52(**白先**)

白 1 挡完成外势布置，黑 2 提白棋一子。在目前状况下，白棋应判断是继续扩张自己的势力还是首先牵制对方的势力扩张。在 A—E 中选点。



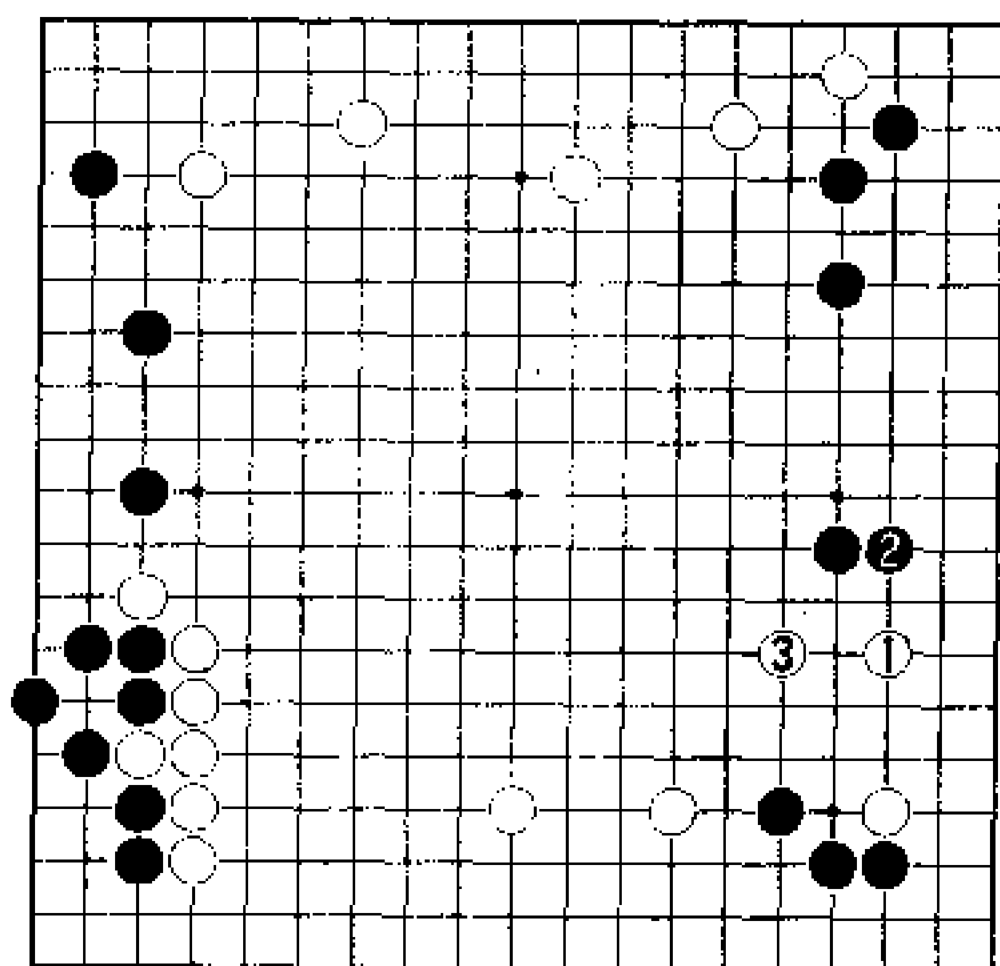


图 1　正解

白 1 打入黑阵，消黑势是当务之急。黑 2 立是不给白棋任何借用，并捞取实地。但白 3 跳出，白棋已取得了成功。

图 1

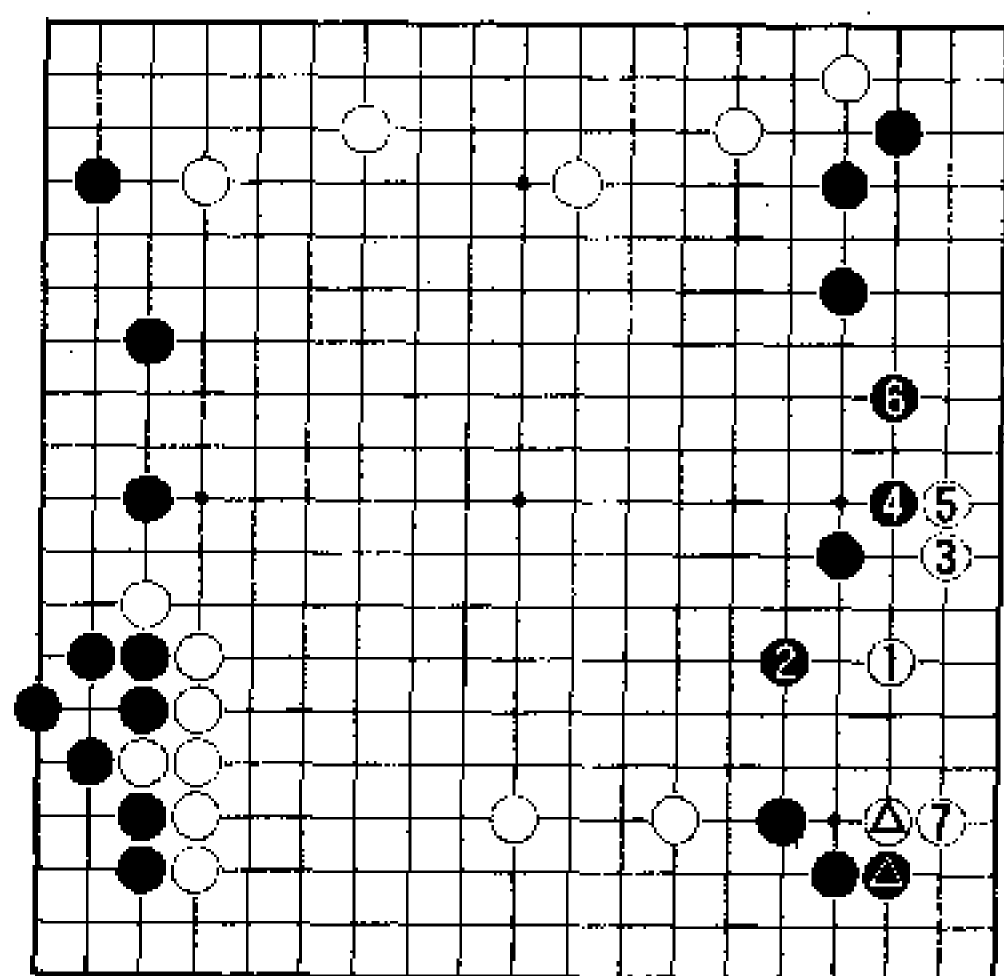


图 2　黑棋失算

白 1 打入时，黑 2 镇欲全歼白棋。但白 3、5 争得先手后，白 7 立，黑棋已无法吃住白棋。白△和黑▲的交换倒使白棋取得了很大的实效。

图 2

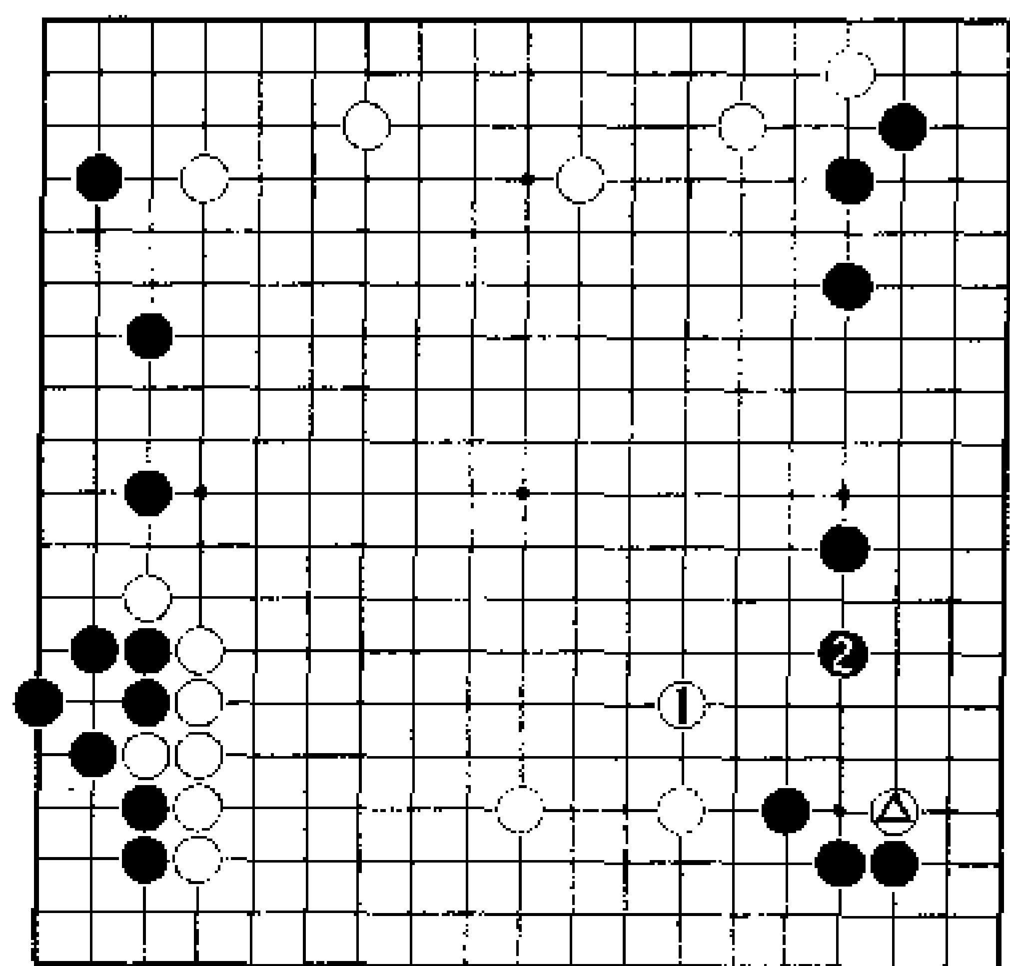


图3

图3　实地很大

白1跳是扩张白棋下边势力的有力手法。但黑2防守后，白棋不合算，而且白△已无任何价值，白棋不满。右边黑棋实地被加固，黑棋舒服。

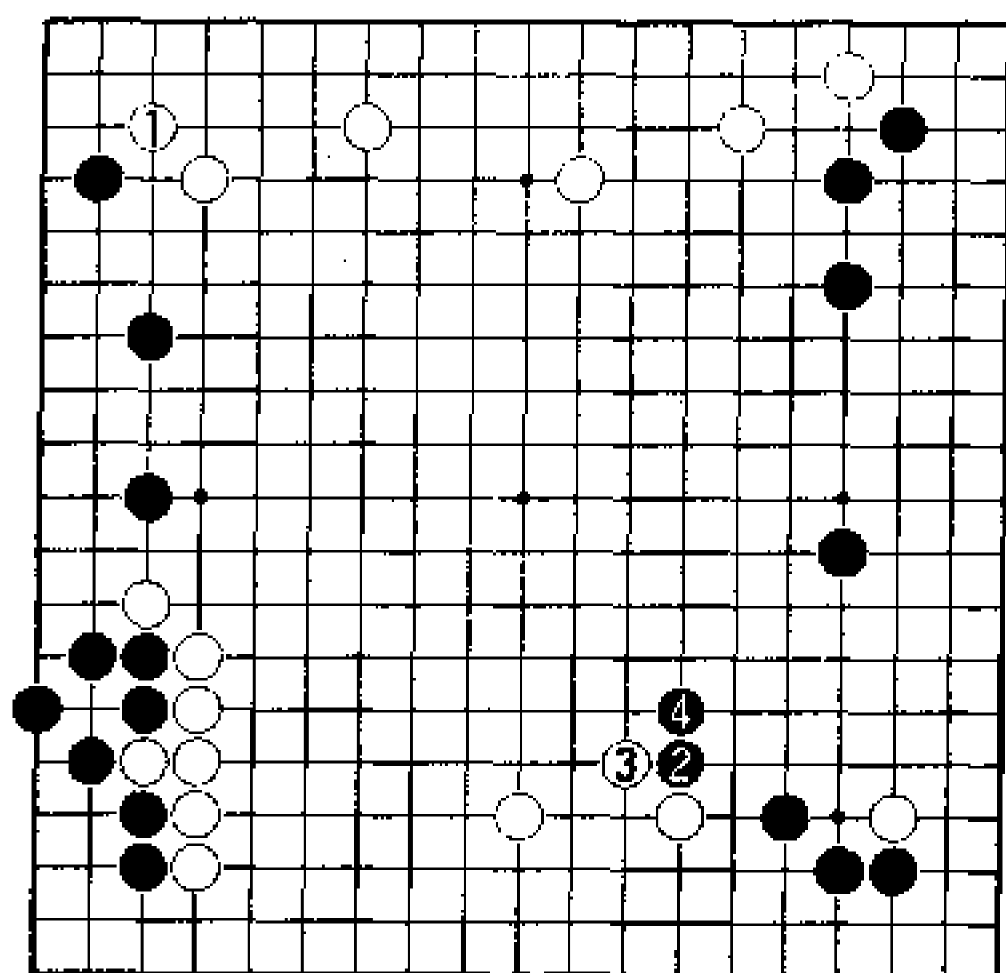


图4

图4　随手棋

白1虽实地上很大，但随手的味道很浓。白1之后，黑2靠到黑4为止，黑棋最大限度地占取右边，这样一来，黑棋很难会输棋。

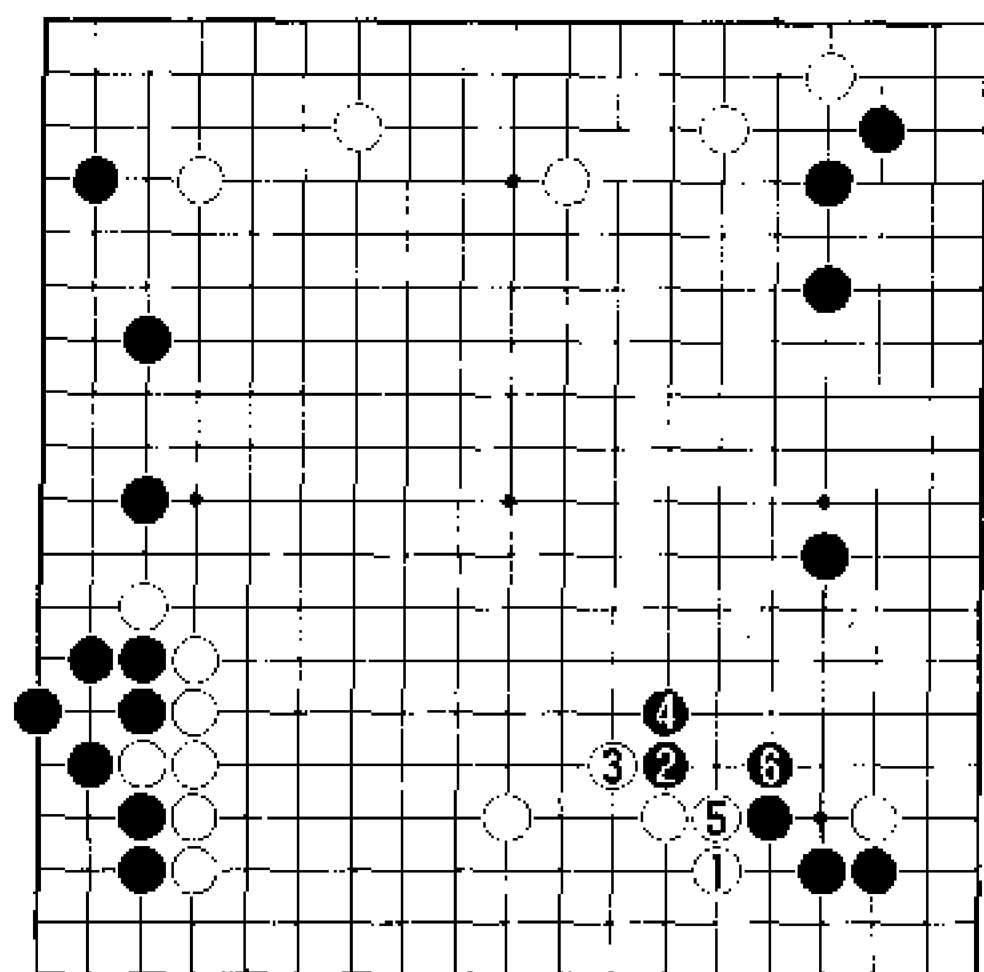


图 5

图 5　黑棋有利

白 1 虽是防守下边的手法，但实际上不过是官子而已。黑 2 靠以下到黑 6，黑棋占取很大的右边，结果对黑棋绝对有利。

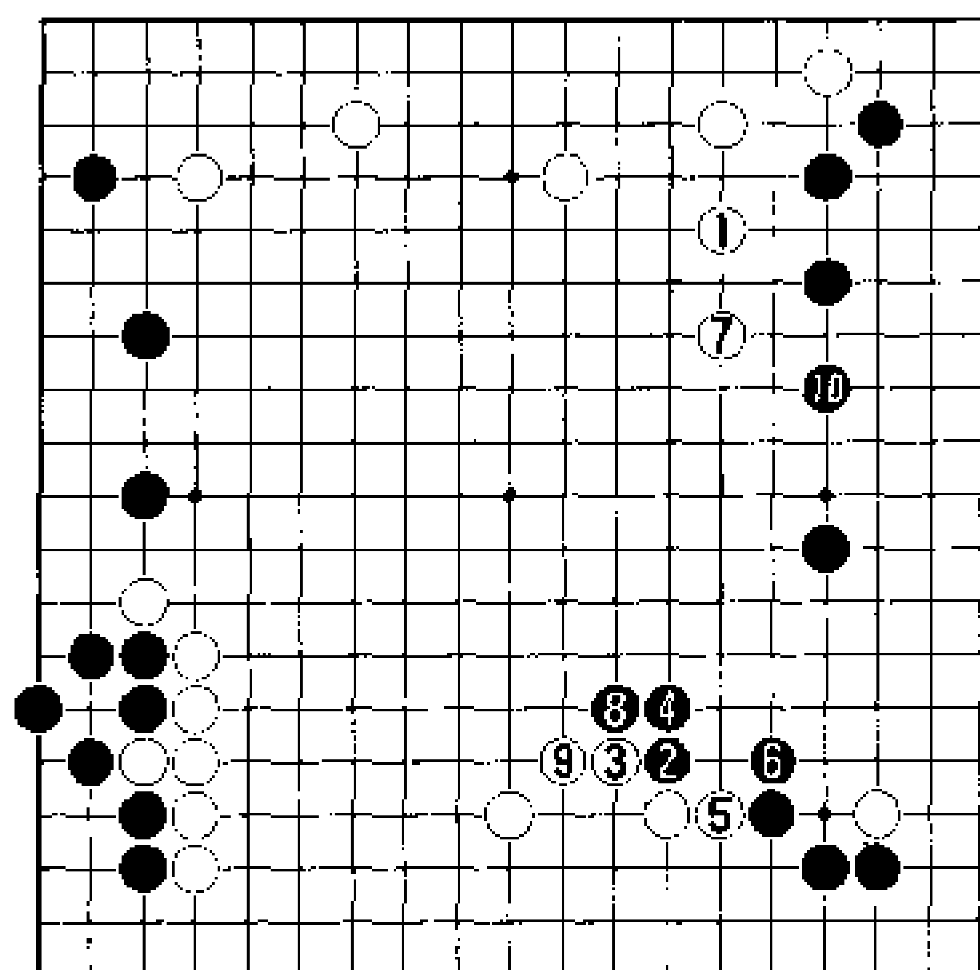


图 6

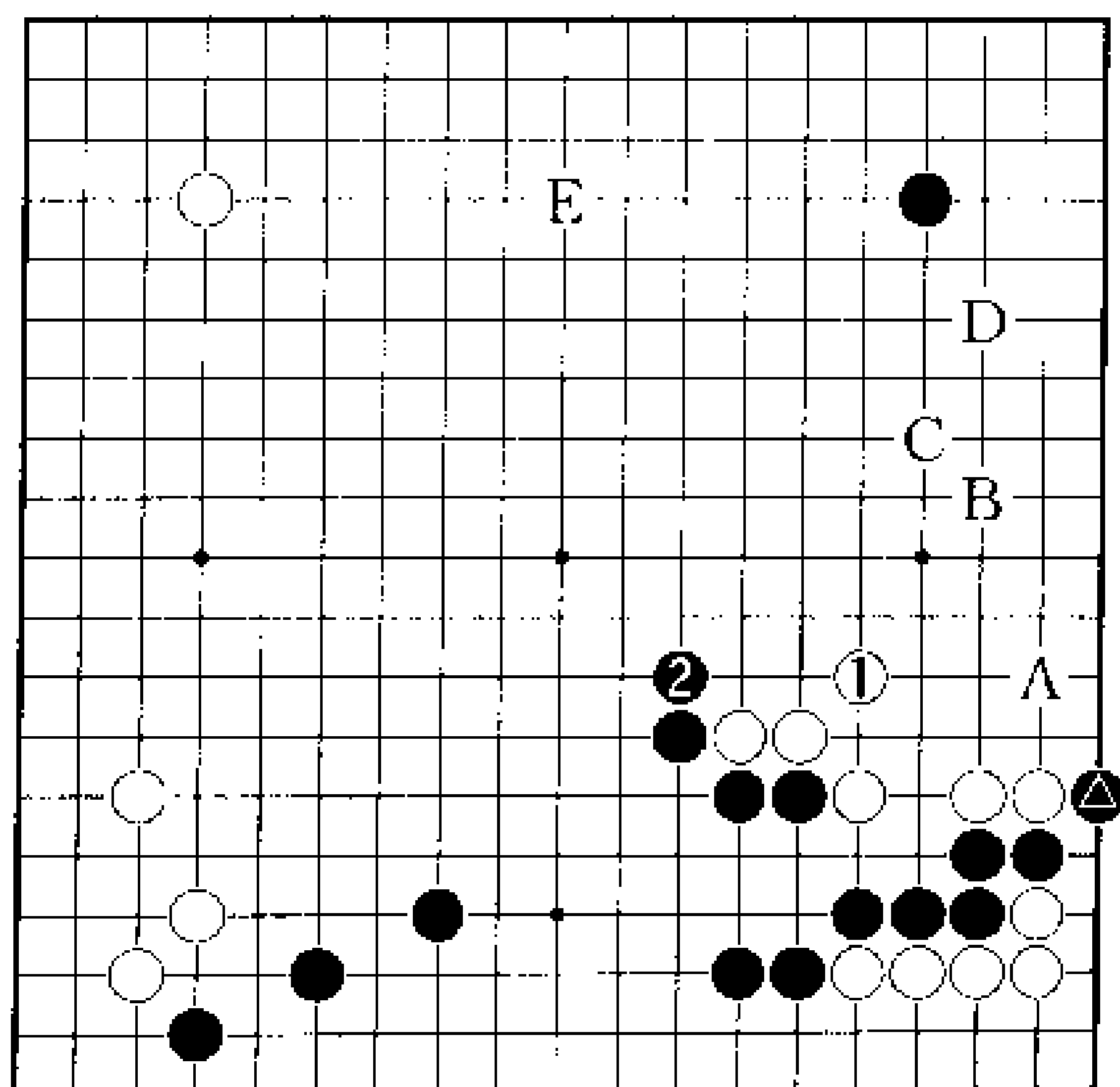
图 6　方向错误

白 1 跳虽是扩张上边的有力手法，却是未能把握大势的恶手。白 1 之后，黑 2 靠占取很大的右边，以下到黑 10 为止，白棋很难赢棋。

如何尽快安定

问题 53(白先)

白 1 虎，黑 2 长，由于黑▲扳是白棋安定的阻碍，白棋应如何选择最佳方案?请在 A—E 中选点。



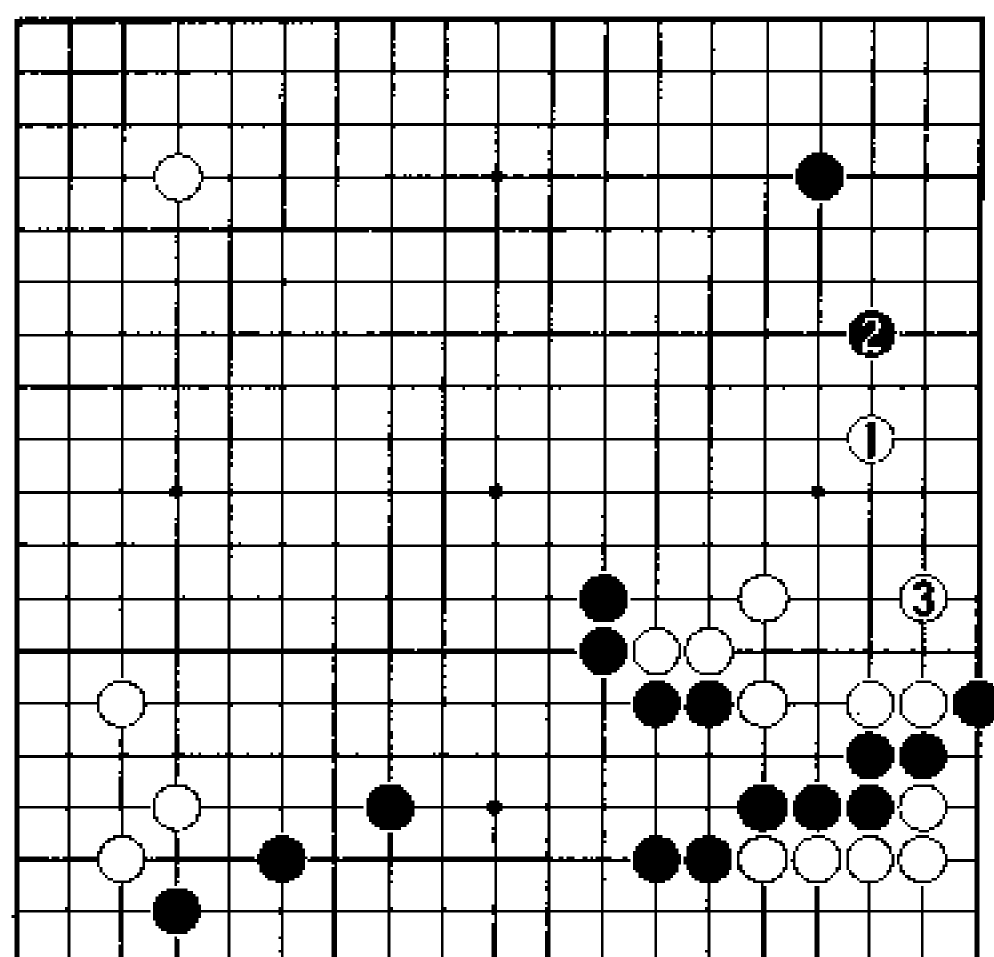


图 1

图 1　正解

白 1 不仅可以适当牵制对方扩张，而且还是安定自己的好点。黑 2 飞逼，白 3 跳整形是要领。

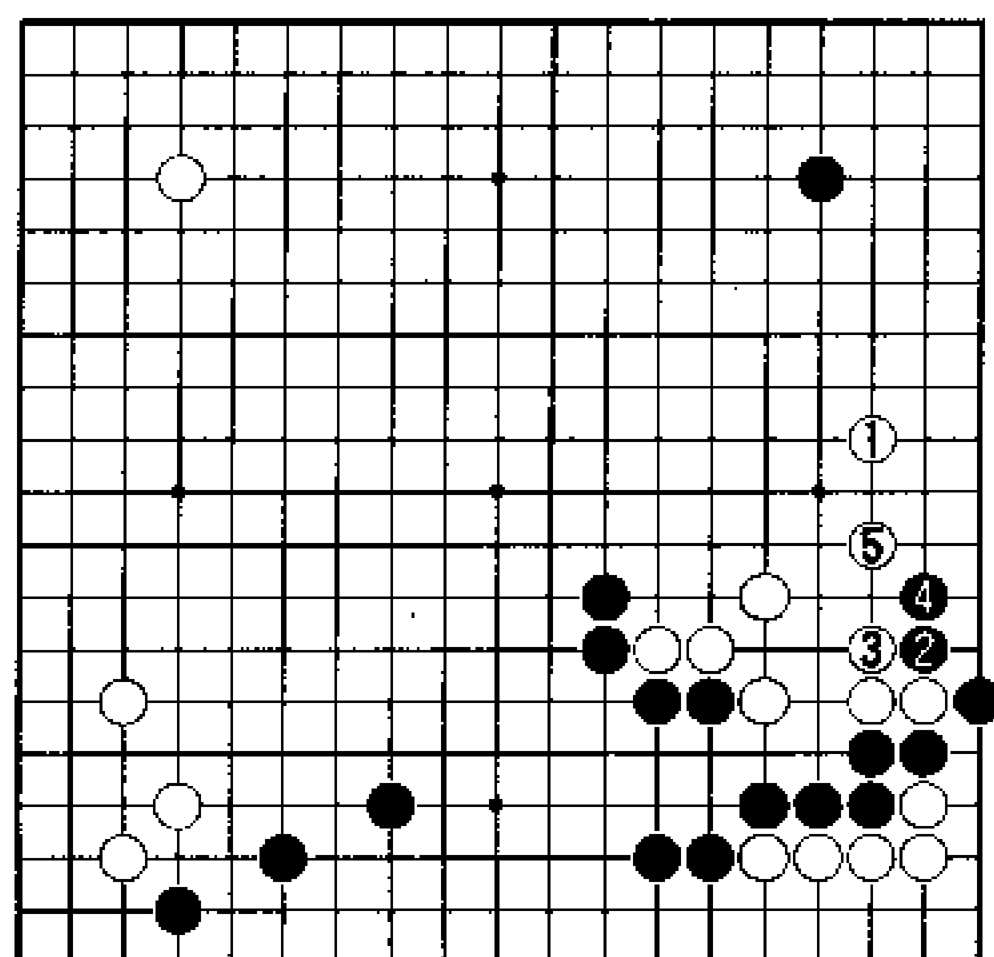


图 2

图 2　白棋形势不坏

白 1 时，黑 2 扳起，接着黑 4 长是破白棋根地的手法。白 5 跳与白 1 形成呼应，白棋形势绝对不坏。

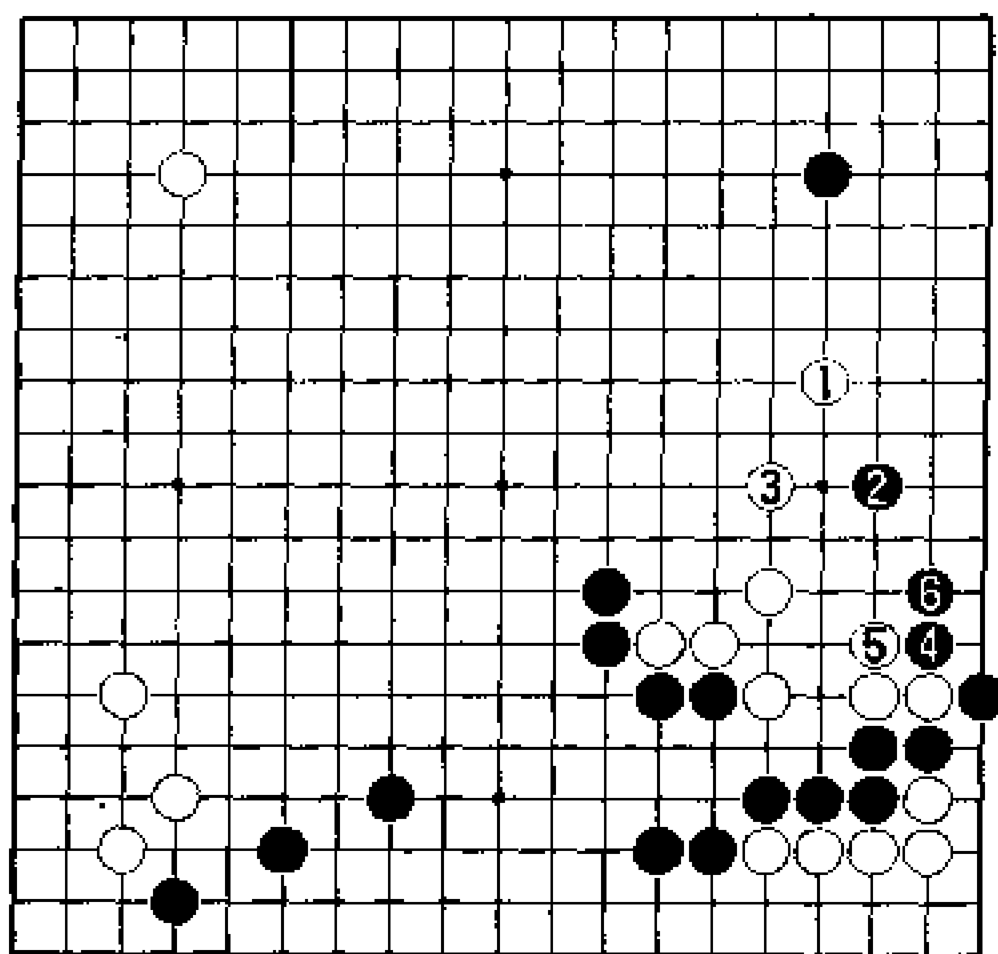


图 3

图 3　无根

白 1 步子迈大些，会遭到黑 2 的打入。白 3 以下到黑 6 为止，白棋无根，被黑棋追攻。

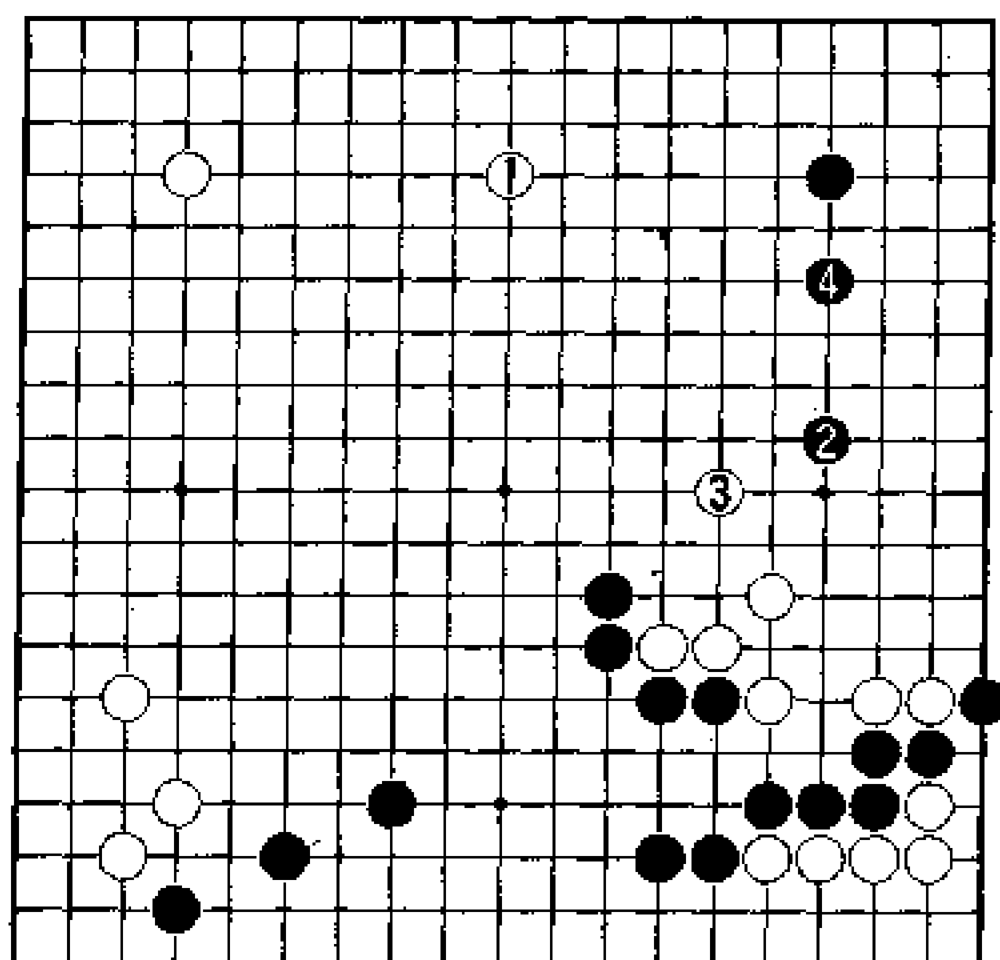


图 4

图 4　白棋未占便宜

白棋置右边大龙不顾，而是白 1 尽快地占取大场，结果证明是一无所获。黑 2 一手棋就已使白棋大龙变成无根的浮棋。下到黑 4 时，黑棋通过攻击轻易取得了很多利益。

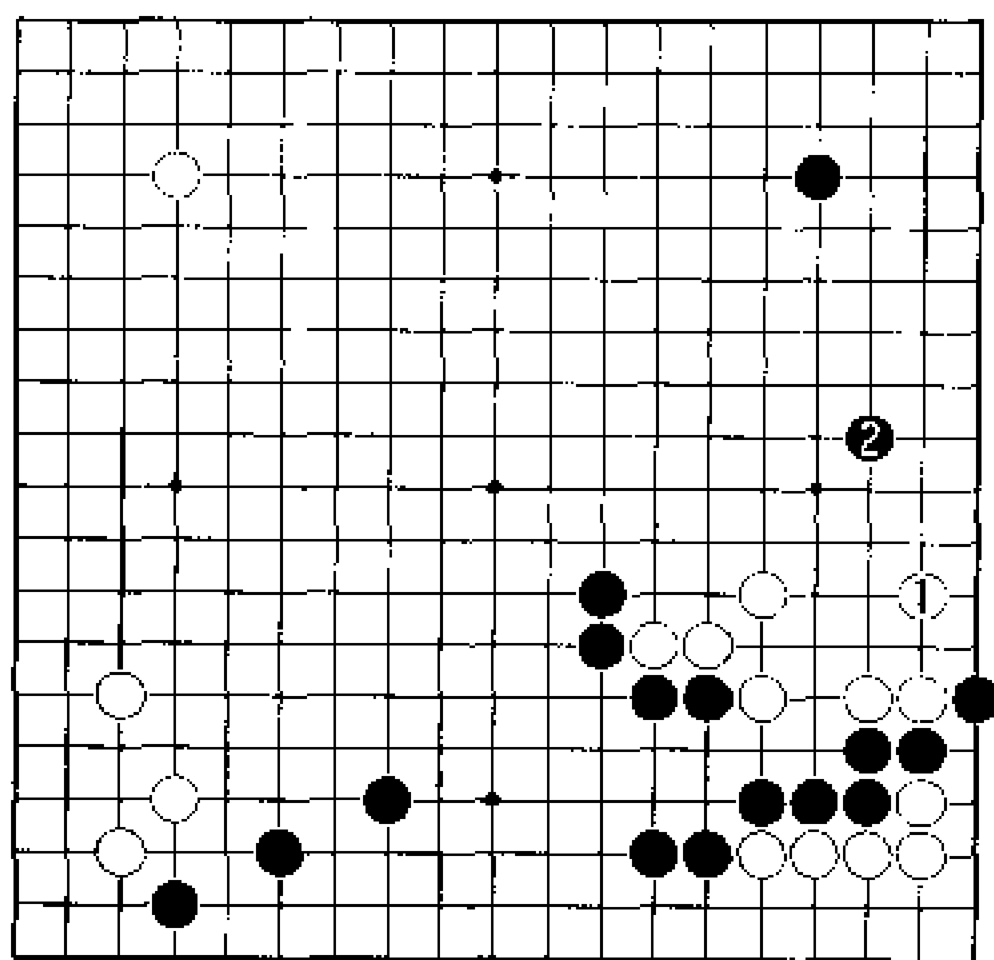


图 5

图 5　白棋消极

白 1 跳是过于消极的整形手段。黑 2 之后，白棋仍然是浮棋。使白棋如此萎缩，正是黑棋的愿望。

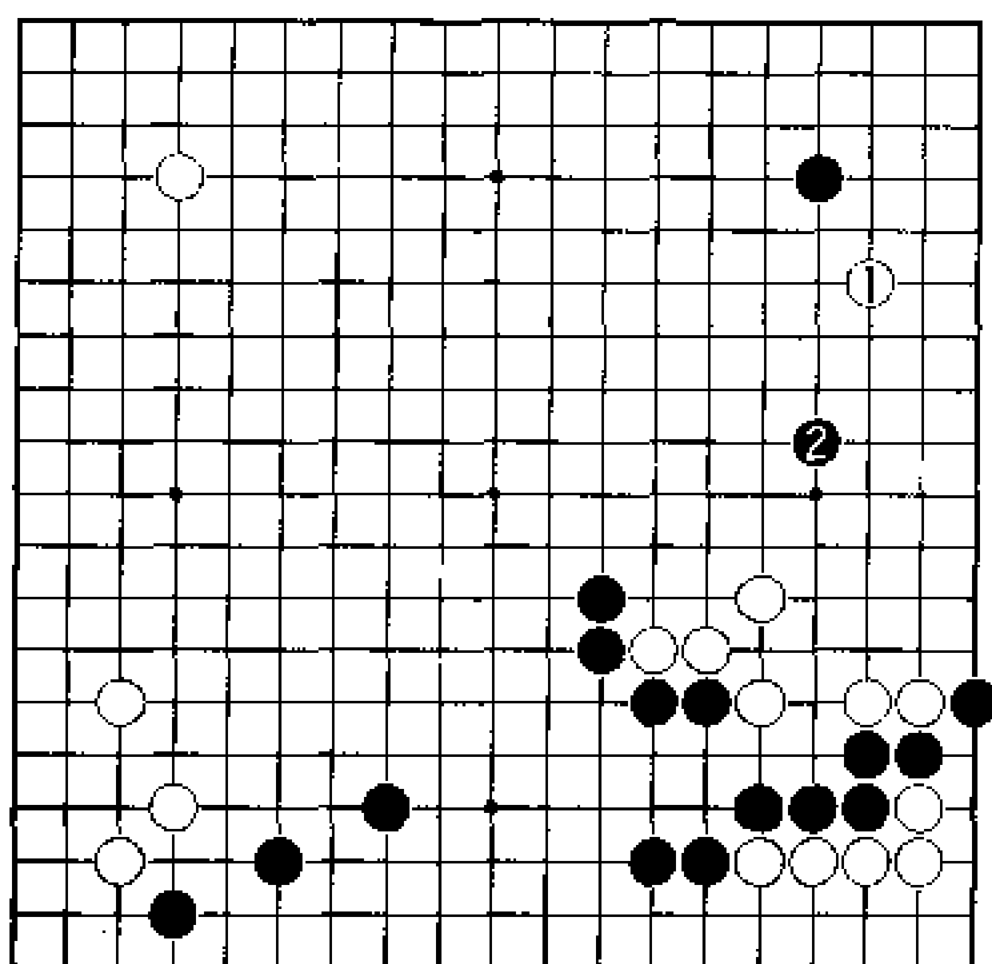


图 6

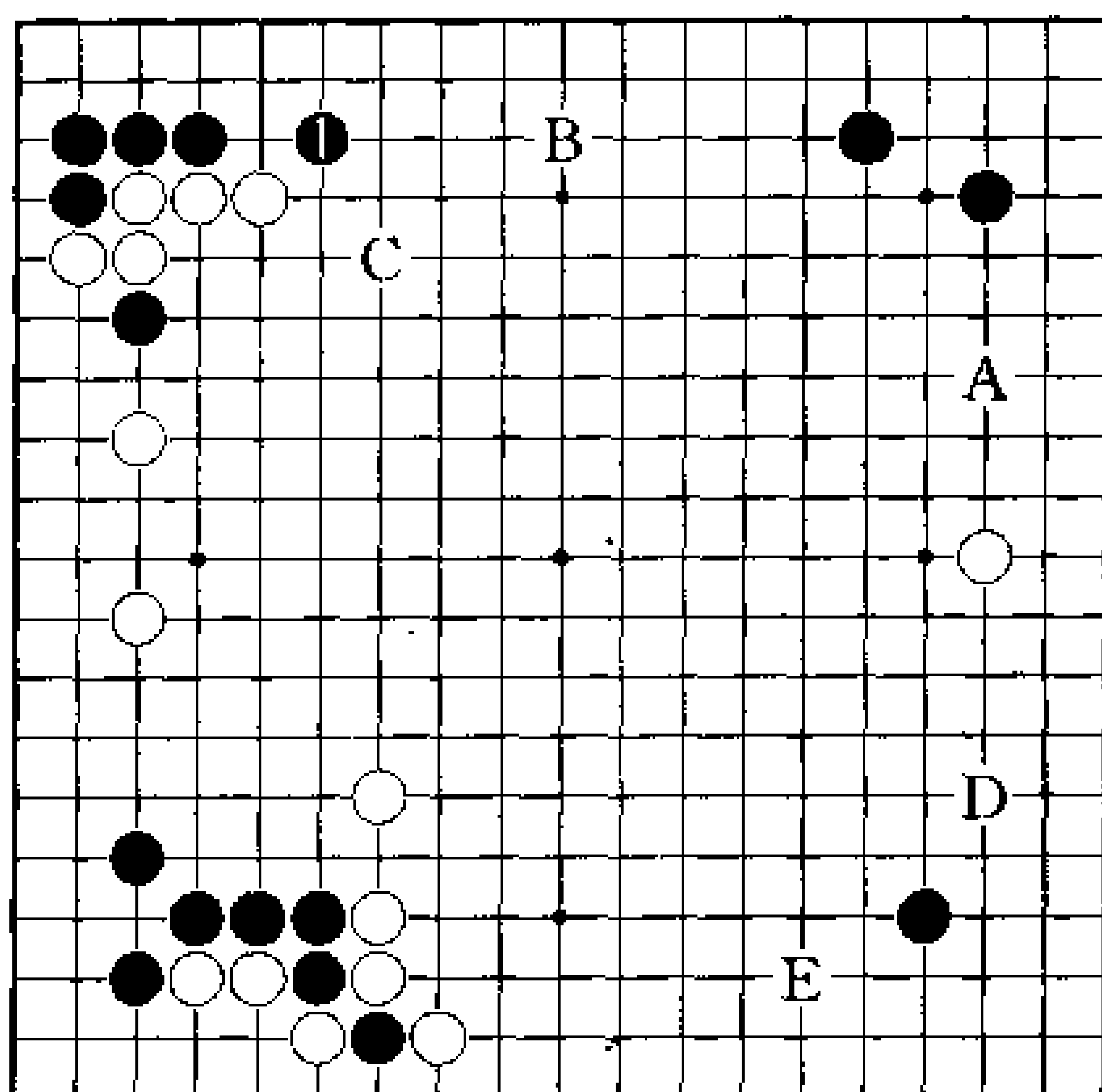
图 6　无理的挂

白棋不顾右侧大龙的安危，白 1 挂是非常过分的无理棋。黑 2 夹是惩罚白棋过分的有效好点。以后白棋不管如何变化，都难以取得好的结果。

与实地的对抗

问题 54(**白先**)

黑 1 跳完成左上角定式，白棋应以外势对抗黑棋的实地，那么白棋应如何考虑周边棋子的配置来决定下一手棋呢？请在 A—E 中选点。



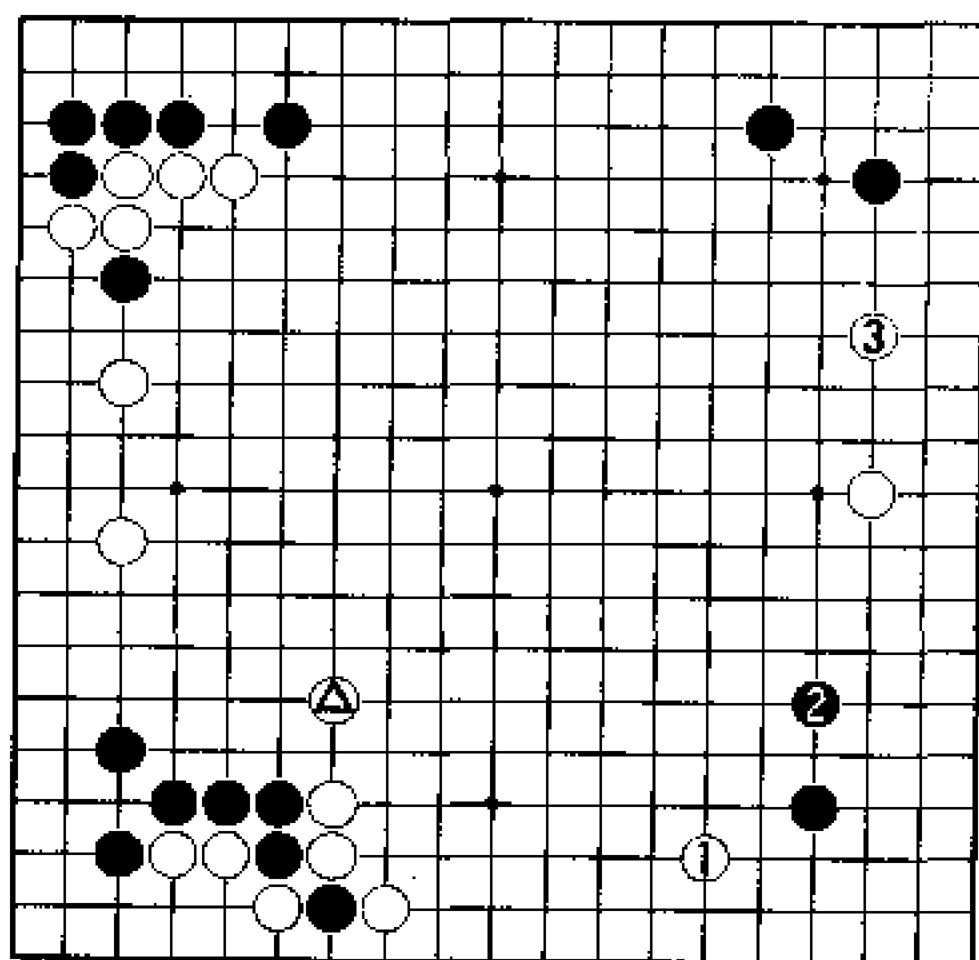


图 1

图 1　正解

白 1 低挂重视下边是白棋的当务之急。等黑 2 跳后，白 3 拆是正确的行棋步调。这样白棋已最大限度地利用了白△跳的价值。

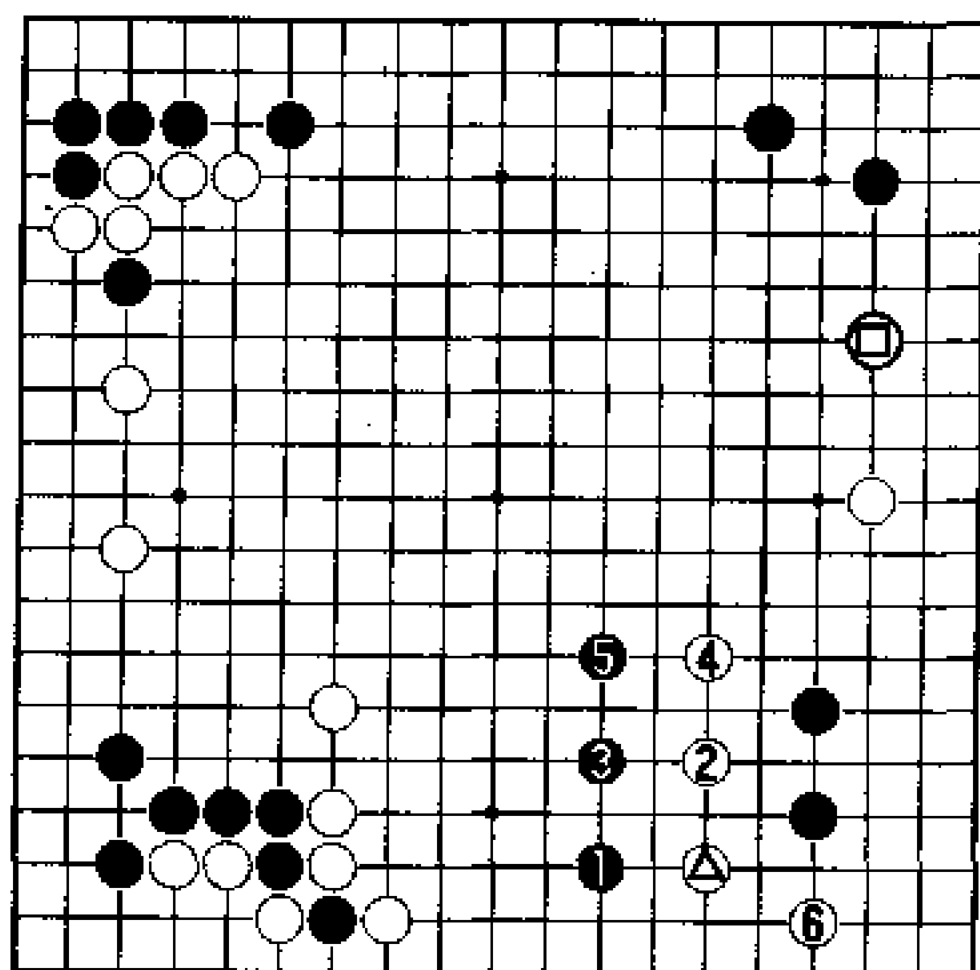


图 2

图 2　黑棋困难

有了白△之后，下边已几乎成为白棋的势力范围。白◻拆二时，黑 1 打入是黑棋的无理。黑 1 之后，白 2 跳是冷静的好棋，以下到白 6 为止，黑棋困难。

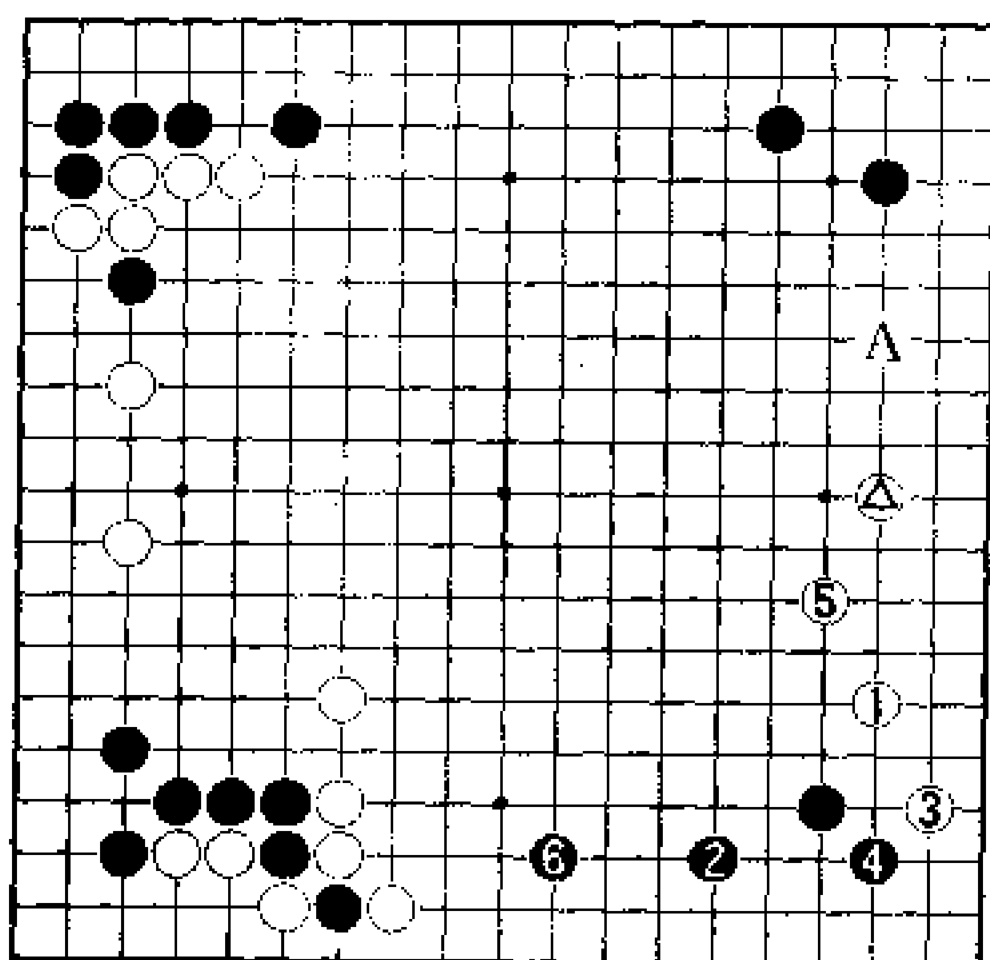


图 3

图 3　方向错误

白 1 飞挂的重点是安定白◬，但白◬由于能在 A 位拆二获取安定，因此白棋并不应在 1 位拆。以下到黑 6 为止，黑棋占取了价值很大的下边，白棋不满。

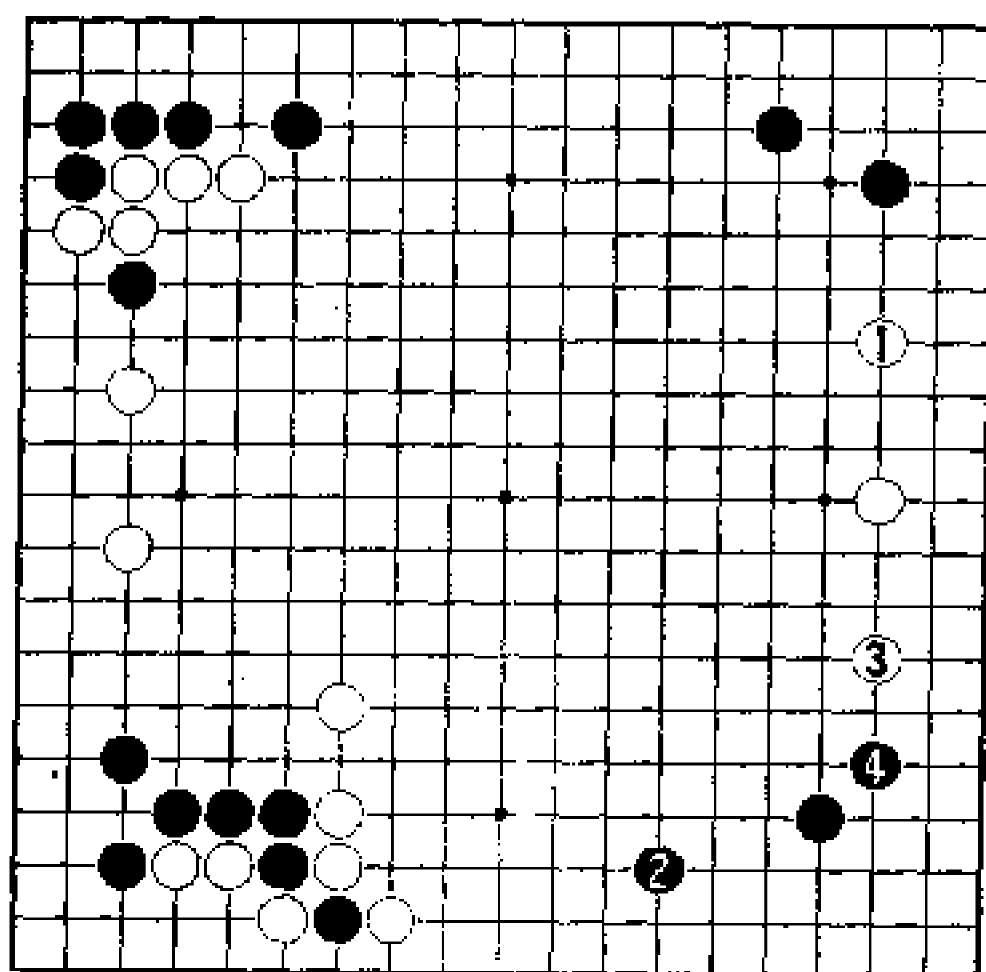


图 4

图 4　大同小异

白 1 拆二的结果与前图大同小异。黑 2 大飞牵制下边白棋势力是正确方法，以下到黑 4 为止，白棋布局失败。

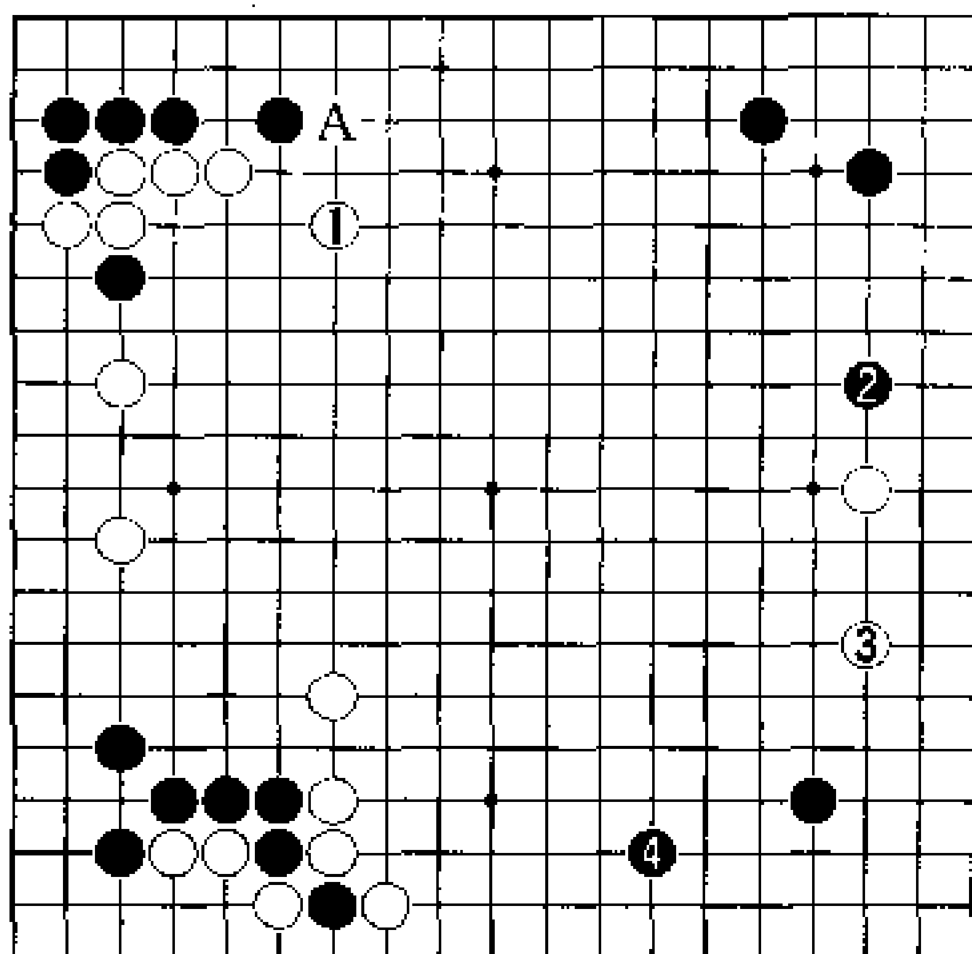


图 5

图 5　当然的反击

白 1 飞是希望黑 A 补，这样白棋可以先手在左边扩张势力。白 1 之后，黑 2 拆是好棋。白 3 拆后，黑 4 大飞，很自然地可以牵制下边白棋的势力。

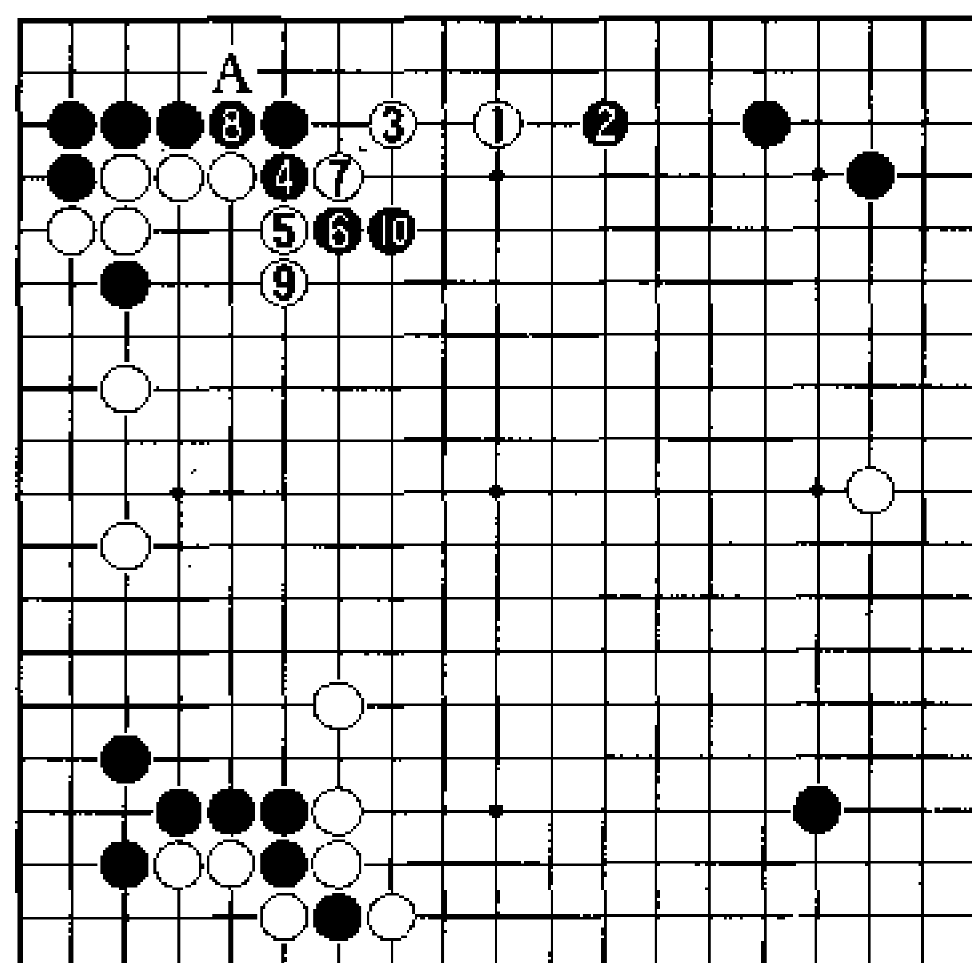


图 6

图 6　白棋战斗不利

白 1 分投是重视上边的下法，但被黑 2 夹攻后，白 1 即成为疑问手。白棋伺机在 A 位点入，因而在 3 位拆一，但下到黑 10 为止，白棋战斗不利。